



PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

PIONERAS

2024

Un año más, desde la Delegación de Igualdad de la Diputación Provincial de Teruel y la Unidad de Violencia contra la Mujer de la Subdelegación del Gobierno de Teruel presentamos una herramienta didáctica clave para fomentar la promoción de la igualdad en primaria, trabajando así desde edades tempranas la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Para ello, desde el prisma de la igualdad como derecho fundamental, se lanza este calendario Pioneras 2024 con ilustraciones y poesías que presentan a 13 nuevas mujeres de toda la provincia de Teruel, acompañado, además, de una guía didáctica que tiene como fin fomentar y promover la igualdad de una forma real y efectiva entre mujeres y hombres.

Como en ediciones anteriores, el objetivo del calendario es visibilizar y concienciar sobre la igualdad de género, al tiempo que se pretende reivindicar con orgullo el papel de las mujeres turolenses, muchas de ellas mujeres rurales.

Recuperamos de nuevo a mujeres de la provincia que han sido pioneras. Mujeres que han escrito la historia de sus vidas, pero que también han escrito parte de la Historia de la tecnología, de la comunicación, del deporte, de la inclusión...

Recordemos que han sido muchas las mujeres que se convirtieron en pioneras en diversos ámbitos, pero pocos los medios que se han tenido hasta ahora para acceder a ellas y poder conocer qué barreras han tenido que superar, qué les ha dado la fuerza necesaria para no rendirse en los momentos difíciles y de dónde han sacado la rasmia para romper los límites impuestos.

Por eso, es fundamental la continuidad de esta publicación, que es mucho más que un calendario. Es un reconocimiento a estas mujeres pioneras en sus oficios, pero también es una herramienta con la que maestros y maestras puedan trabajar la igualdad en las aulas a través de una guía didáctica. Y, sobre todo, es un instrumento con el que corregir la visión sesgada que oculta el papel de las mujeres en la Historia, promoviendo el papel de las mujeres en la sociedad, porque todavía son muchos los cambios de roles que hay que promocionar.

Desde estas instituciones apostamos por la igualdad de oportunidades y porque todas y cada una de las niñas de la provincia tengan referentes que les ayuden a tomar decisiones vitales con la misma libertad que cualquier niño.

De nuevo se asume el compromiso de acercar a todos los municipios de Teruel las herramientas y los instrumentos necesarios para promover la libertad y la igualdad.

Joaquín Juste Sanz
Presidente de la Diputación de Teruel

José Ramón Morro García
Subdelegado del Gobierno en Teruel



1ª edición: Diciembre 2023
© Elena Castillo (Ilustraciones)
© Bea Royuela - Poemas al gusto (Textos)
Edita: Diputación de Teruel
Diseño e impresión: TerueliGRáfica SLU
Impreso en España / Printed in Spain

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este calendario por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.



Guía didáctica: www.mujeresdeteruel.wordpress.com



¡Ding dong!
 —¿Quién es?
 —La cartera.

Os traigo noticias de ultramar,
 un paquete por tu cumple,
 una postal con la catedral,
 la paga del mes,
 un telegrama -es urgente-,
 el diario, dos revistas
 y una epístola de desamor.

Mientras, en casa, me esperan
 dos abrazos certificados.
 Fui la nueva, en moto, con frío,
 tantas calles... ¡mil buzones!
 Pero merece la pena
 por ser vuestra confidente.
 Vuestra amiga, la cartera.

María Luisa Sanz Feced. Cartera

Enero

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Notas

7 de enero, Día Mundial del Sello Postal
 23 de enero, Día Mundial de la Carta Escrita a Mano

¡Ding dong!
—¿Quién es?
—La cartera.

Os traigo noticias de ultramar,
un paquete por tu cumple,
una postal con la catedral,
la paga del mes,
un telegrama -es urgente-,
el diario, dos revistas
y una epístola de desamor.

Mientras, en casa, me esperan
dos abrazos certificados.
Fui la nueva, en moto, con frío,
tantas calles... ¡mil buzones!
Pero merece la pena
por ser vuestra confidente.
Vuestra amiga, la cartera.





La dulzura de salir de la casa del pueblo y un poco más allá calles de asfalto, y un poco más allá caminos de rocas, y un poco más allá senderos verdes, Y mis manos teclean órdenes precisas para que todo esté perfecto. Y mis ojos miran orgullosos al horizonte desde lo alto de las aspas.


Soy la cuarta generación que tiene la energía para ponerse el pantalón y lanzarse a trabajar. Soy la soñadora que cree en un mundo sostenido por un aire más limpio Porque no son molinos... SOMOS GIGANTES.

Sonia Bielsa Tomás. Ingeniera Técnica de Diseño Industrial

Febrero

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

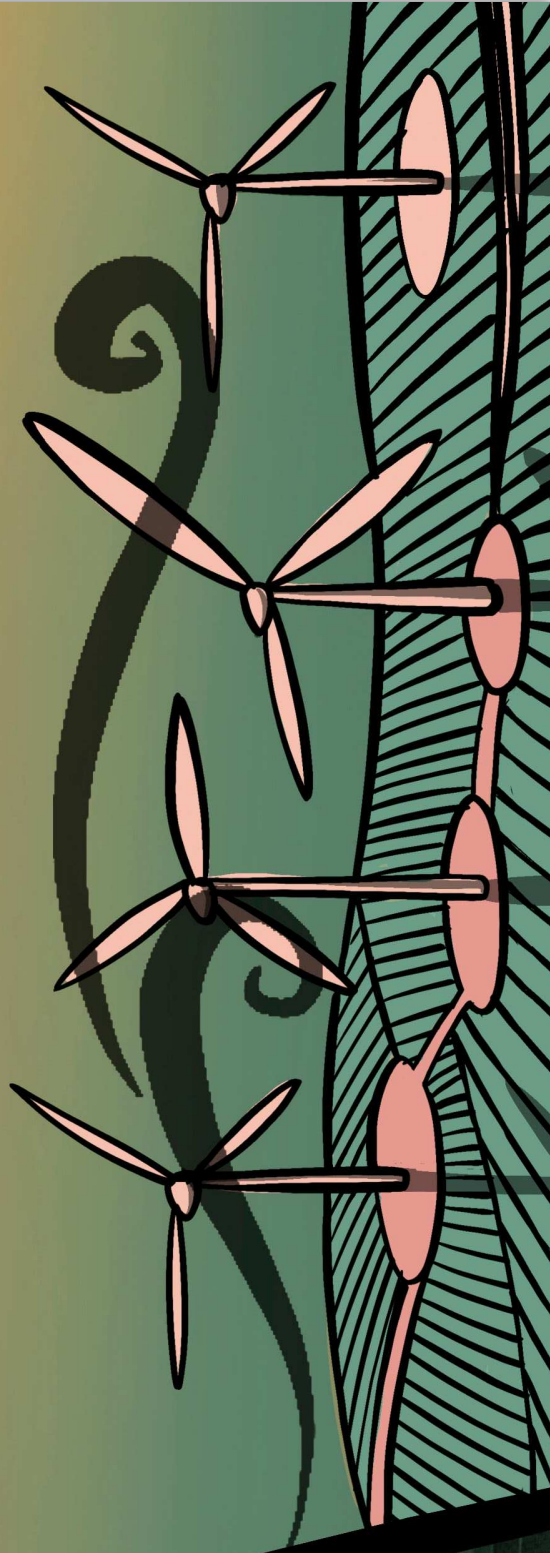
Notas



La dulzura de
salir de la casa del pueblo
y un poco más allá calles de asfalto,
y un poco más allá caminos de rocas,
y un poco más allá senderos verdes,
Y mis manos teclean órdenes precisas
para que todo esté perfecto.
Y mis ojos miran orgullosos al horizonte
desde lo alto de las aspas.

Soy la cuarta generación
que tiene la energía
para ponerse el pantalón
y lanzarse a trabajar.

Soy la soñadora que cree
en un mundo sostenido
por un aire más limpio
Porque no son molinos... SOMOS GIGANTES.





Sobre el romero se posa
tranquila la dulce mariposa.
Revolotea dichosa por doquier
el río la nombra *hija del Cabriel*.

Y allí, en un valle pequeño
una niña de blanco sueño
dibuja una flor en un papel.
Todavía no sabe qué hacer con él.

Su madre les abrió la ventana
para que muy lejos volaran.
Llegaron a lugares tan remotos
que este poema se les queda corto.

Blanca Catalán de Ocón y Gayolá. Botánica. / Clotilde Catalán de Ocón y Gayolá. Entomóloga

Marzo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Notas

3 de marzo, Día Mundial de la Naturaleza y la Vida Silvestre
8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

Sobre el romero se posa
tranquila la dulce mariposa.
Revolotea dichosa por doquier
el río la nombra *hija del Cabriel*.

Y allí, en un valle pequeño
una niña de blanco sueño
dibuja una flor en un papel.
Todavía no sabe qué hacer con él.

Su madre les abrió la ventana
para que muy lejos volaran.
Llegaron a lugares tan remotos
que este poema se les queda corto.





Qué rollo la escuela...
 ¡Mira! ¡Un rollo de tela!
 Qué difícil ser lo que quiero...
 Todos me ponen un «pero».
 Voy a irme con mi moto
 y diseñaré mil bocetos.
 Con mi dedal de oro
 y mis telas, mis tesoros.

Mi trabajo me gusta
 no parece un trabajo.

Me siento como la Preysler,
 ¡Dame más tela verde!
 Mis agujas apuntan al cielo
 Suben y bajan por el velo
 A mil personas inspiro
 creando los mejores vestidos.

Rosa Blasco. Diseñadora de moda

Abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Notas



Qué rollo la escuela...

¡Mira! ¡Un rollo de tela!

Qué difícil ser lo que quiero...

Todos me ponen un «pero».

Voy a irme con mi moto

y diseñaré mil bocetos.

Con mi dedal de oro

y mis telas, mis tesoros.

Mi trabajo me gusta

no parece un trabajo.

Me siento como la Preysler,

¡Dame más tela verde!

Mis agujas apuntan al cielo

Suben y bajan por el velo

A mil personas inspiro

creando los mejores vestidos.

¡Mira cuántas piedras hay en el camino!
Se ponen en medio de mi destino.

Una piedra me dice:
«¡Tú no sabes tanto!»
Pues yo voy y la salto.
Un canto rodado me grita:
«Esto para ti es muy complicado»
Pues hazte a un lado, ¡pesado!

Y brinco, y los esquivo
y crezco y me elevo tanto... ¡que vuelo!
Sin alas, planeo...
Y en el cielo abrazo las historias
que contaban mis yayos...
y paseo por las nubes
y desde aquí arriba... os veo.



Elisa Yuste Aguilera. Piloto de drones

Mayo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Notas

¡Mira cuántas piedras hay en el camino!
Se ponen en medio de mi destino.

Una piedra me dice:
«¡Tú no sabes tanto!»
Pues yo voy y la salto.
Un canto rodado me grita:
«Esto para ti es muy complicado»
Pues hazte a un lado, ipesado!

Y brinco, y los esquivo
y crezco y me elevo tanto... ¡que vuelo!
Sin alas, planeo...
Y en el cielo abrazo las historias
que contaban mis yayos...
y paseo por las nubes
y desde aquí arriba... os veo.



Las llaves que yo hago no abren puertas
sino el camino a mi alumnado
que, con disciplina y tesón,
consiguen llegar a cualquier lado.

Los cinturones que yo llevo no me aprietan;
tantos colores, tantos caminos
son el orgullo que me sujeta,
mi manera de dar sentido.

No hacen falta armas
para luchar por lo que quieres.
No necesitas el odio
para conseguir amor.
Ven, descansa un poco
y bebe del botijo.
Cierra los puños, atrapa el miedo.
Eleva tus pies en una patada
que rompa el cristal
que nos impide crecer.



Joaquina Edo Cercós. Maestra de taekwondo

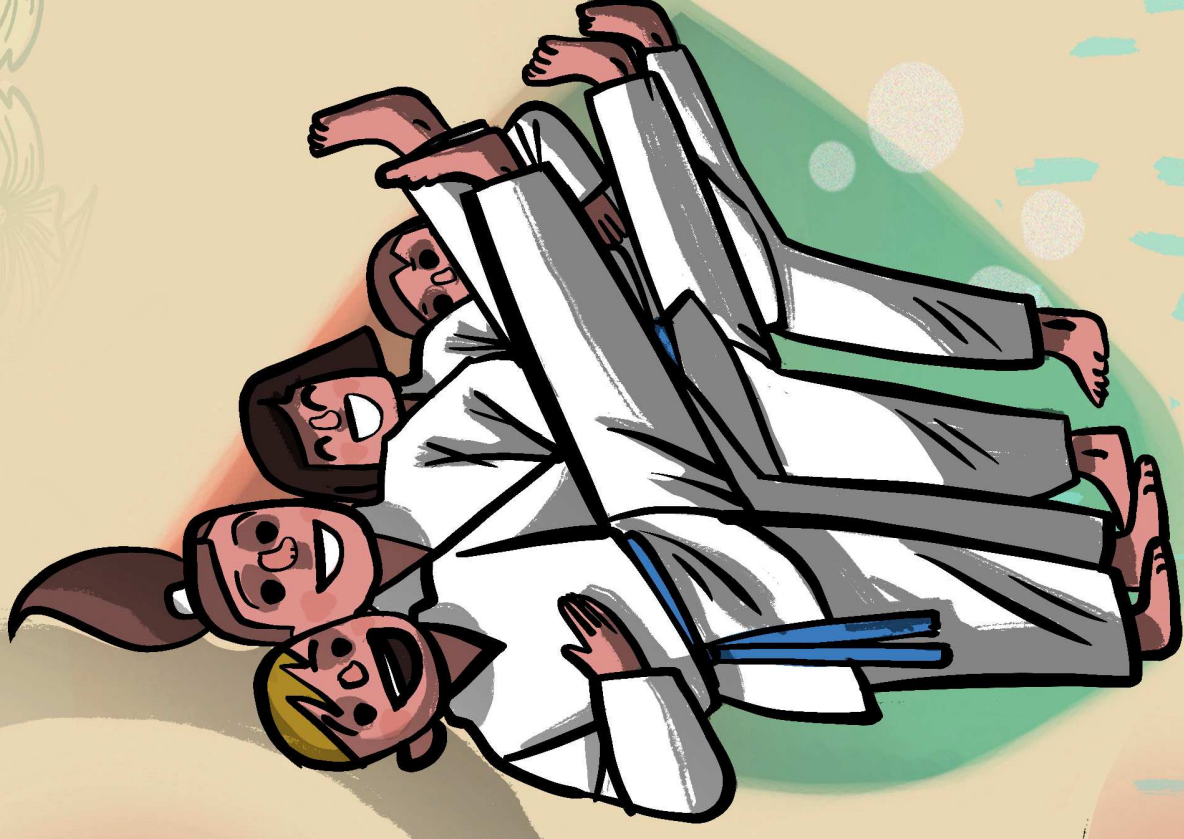
Junio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Notas

Las llaves que yo hago no abren puertas
sino el camino a mi alumnado
que, con disciplina y tesón,
consiguen llegar a cualquier lado.
Los cinturones que yo llevo no me aprietan;
tantos colores, tantos caminos
son el orgullo que me sujeta,
mi manera de dar sentido.

No hacen falta armas
para luchar por lo que quieres.
No necesitas el odio
para conseguir amor.
Ven, descansa un poco
y bebe del botijo.
Cierra los puños, atrapa el miedo.
Eleva tus pies en una patada
que rompa el cristal
que nos impide crecer.





Vine de lejos
para quedarme en la tierra.
Peleé contra las máquinas;
perdí el miedo y gané la batalla.

Mi abuela me enseñó sin saberlo
a amar la tierra y sus frutos.
Su huerto y sus manos
sembraron mi corazón
de fuerza y tesón.
Y ahora lo comparto con la gente,
contigo, mi amor.

Ahora puedo recorrer el campo sola
y sentirme acompañada.
Ahora puedo gritar que soy mujer
y el eco responder:
«eres mejor,
eres mujer rural».

Andrea Iorga. Agricultora y empresaria

Julio

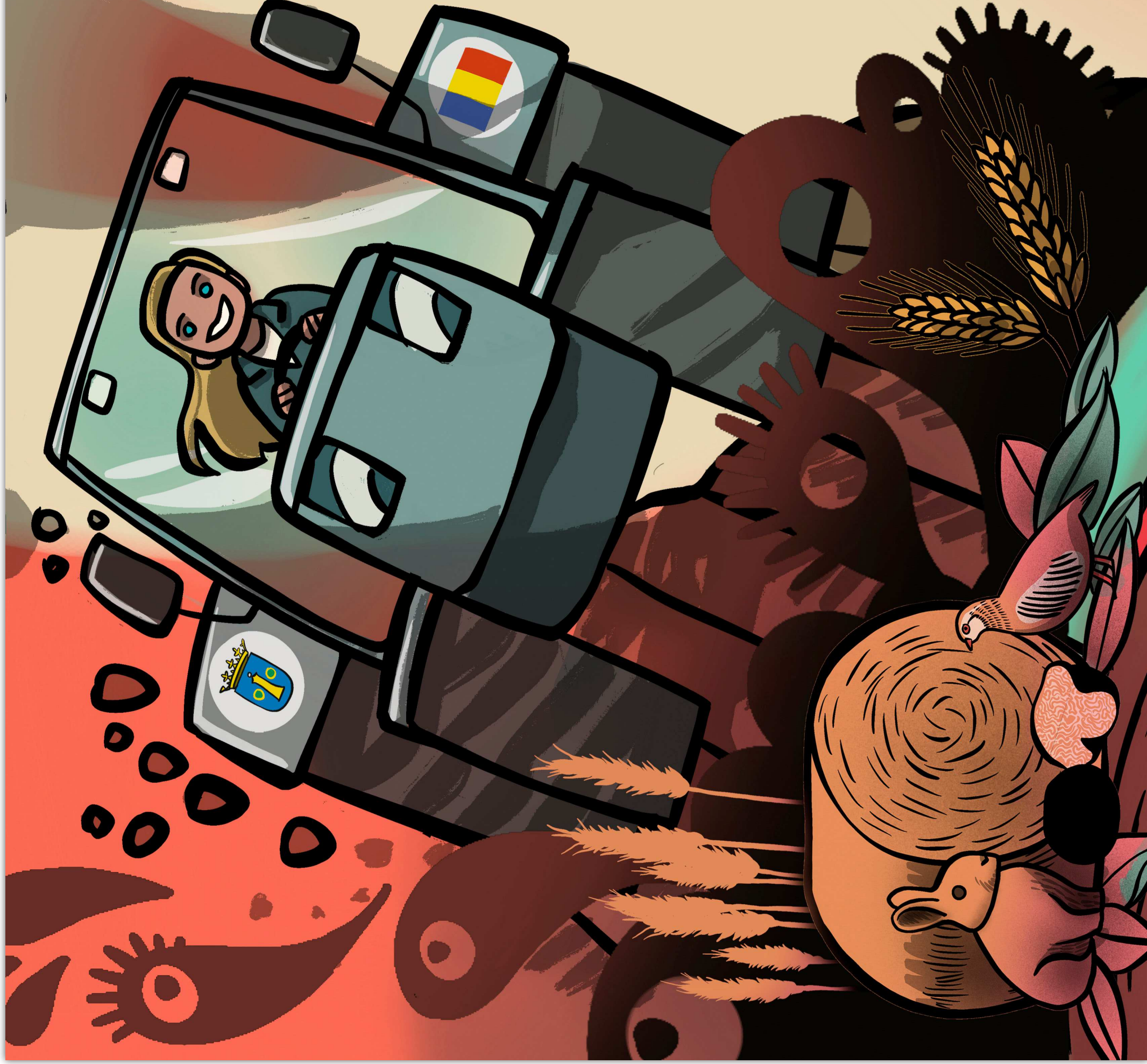
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Notas

Vine de lejos
para quedarme en la tierra.
Peleé contra las máquinas;
perdí el miedo y gané la batalla.

Mi abuela me enseñó sin saberlo
a amar la tierra y sus frutos.
Su huerto y sus manos
sembraron mi corazón
de fuerza y tesón.
Y ahora lo comparto con la gente,
contigo, mi amor.

Ahora puedo recorrer el campo sola
y sentirme acompañada.
Ahora puedo gritar que soy mujer
y el eco responder:
«eres mejor,
eres mujer rural».





Me han gritado, me han insultado.
 No entienden qué hago aquí.
 ¡¡Piiiiiiiiiiii!! Tarjeta amarilla
 No entienden que soy válida.
 No quieren hacerlo fácil.
 ¡¡Piiiiiiiiiiii!! Tarjeta roja.

He llegado tarde, pero me quedaré más.
 Aquí es donde soy feliz.
 En las gradas... tanta gente
 esperando mi respuesta.
 ¡Qué orgullo hacerlo aquí!
 Cada vez somos más las que vivimos
 entre dos porterías
 y veros siendo equipo, siendo sororas,
 disfrutando del deporte con deportividad,
 ganando terreno en el mundo rural
 hace que mi corazón se haga silbato
 y grite: ¡¡Piiiiiiiiiiii!! Fin del ~~partido~~ poema.

Rocío Zapater Gascón. Árbitra de fútbol

Agosto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Notas

Me han gritado, me han insultado.

No entienden qué hago aquí.

¡¡Piiiiiiiiiiiiiii!! Tarjeta amarilla

No entienden que soy válida.

No quieren hacerlo fácil.

¡¡Piiiiiiiiiiiiiii!! Tarjeta roja.

He llegado tarde, pero me quedaré más.

Aquí es donde soy feliz.

En las gradas... tanta gente

esperando mi respuesta.

¡Qué orgullo hacerlo aquí!

Cada vez somos más las que vivimos

entre dos porterías

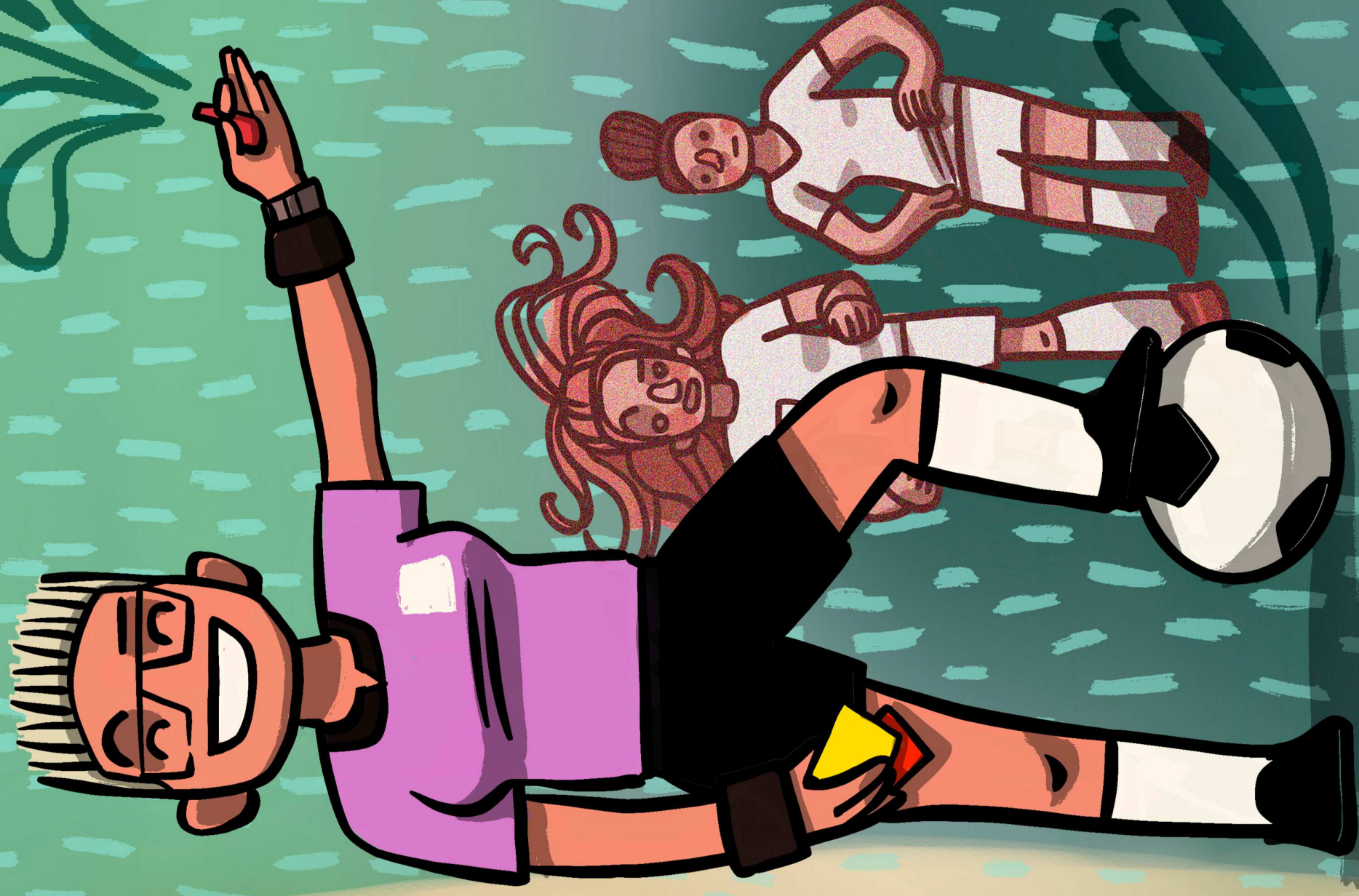
y veros siendo equipo, siendo sororas,

disfrutando del deporte con deportividad,

ganando terreno en el mundo rural

hace que mi corazón se haga silbato

y grite: ¡¡Piiiiiiiiiiiiiii!! Fin del ~~partido~~ poema.





Por mi venas corre gasolina
para hacer rodar mis ganas
de llegar la primerísima
con mi rasmia alcañizana.

A un kart me subió mi abuelo
y me dijo: «corre hasta el infinito».
Y mi otro abuelo pintó en el suelo
con mucho tiento un caminito.

Por los coles voy enseñando
rimas, mates y un poco de alboroto.
Y a veces llego pilotando
y os cuento por qué soy piloto.

Laura Aparicio Inglés. Piloto de automovilismo

Septiembre

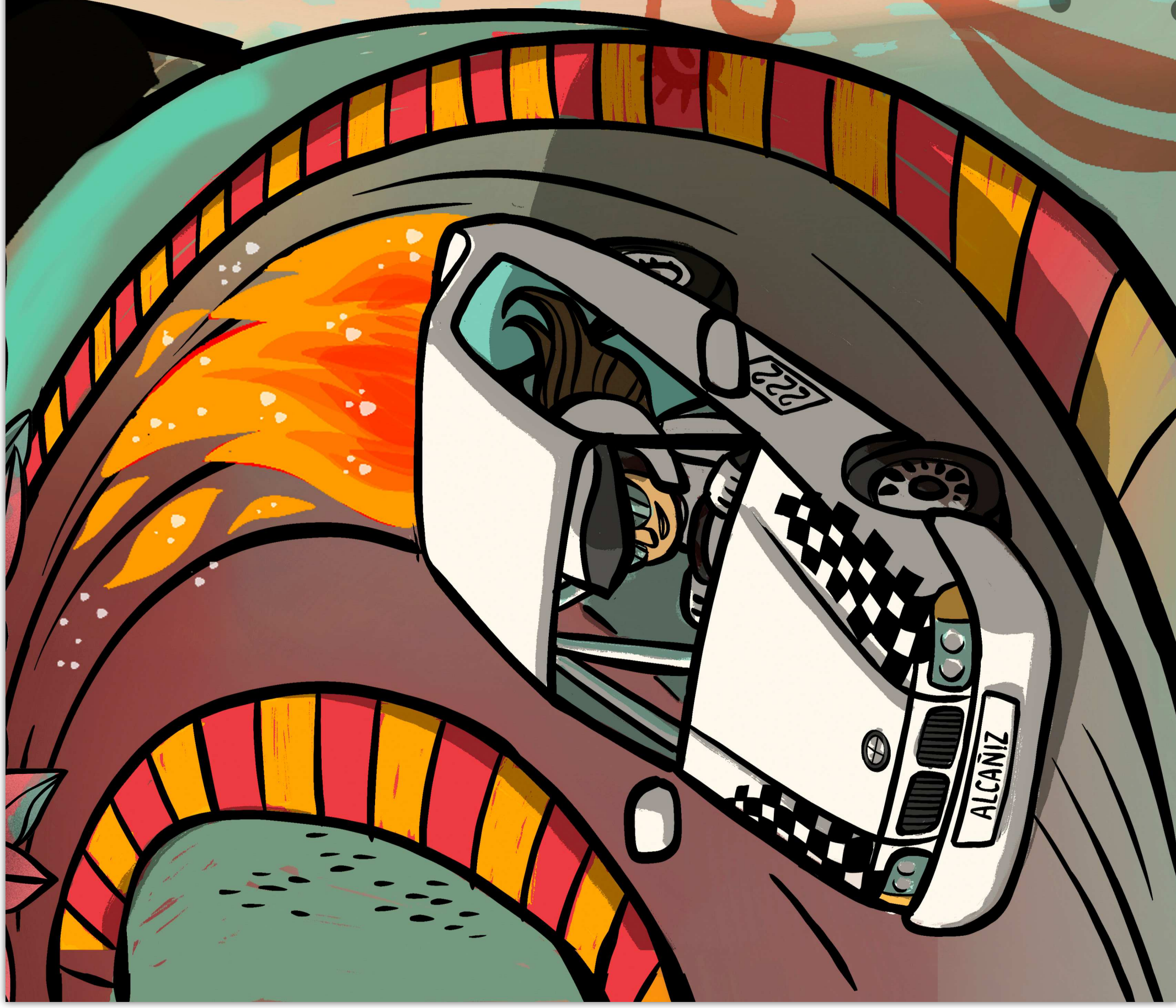
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

Notas

Por mi venas corre gasolina
para hacer rodar mis ganas
de llegar la primerísima
con mi rasmia alcañazana.

A un kart me subió mi abuelo
y me dijo: «corre hasta el infinito».
Y mi otro abuelo pintó en el suelo
con mucho tiento un caminito.

Por los coles voy enseñando
rimas, mates y un poco de alboroto.
Y a veces llevo pilotando
y os cuento por qué soy piloto.





abrazada por las raíces de un ahuehuate
 pienso en las personas que me quieren
 y me extrañan desde una tierra lejana

mi niña interior siempre ha buscado
 el arte en cada rincón del tiempo
 y cuando me hice mujer lo entendí todo

dentro de mí hay un río sinuoso
 nace del corazón y recorre un lienzo
 hasta que explota en colores mi esqueleto

de una calavera cuelgan piedras preciosas
 como frutos que da la tierra en sus arbustos
 quiero compartir contigo el sentido de todo esto

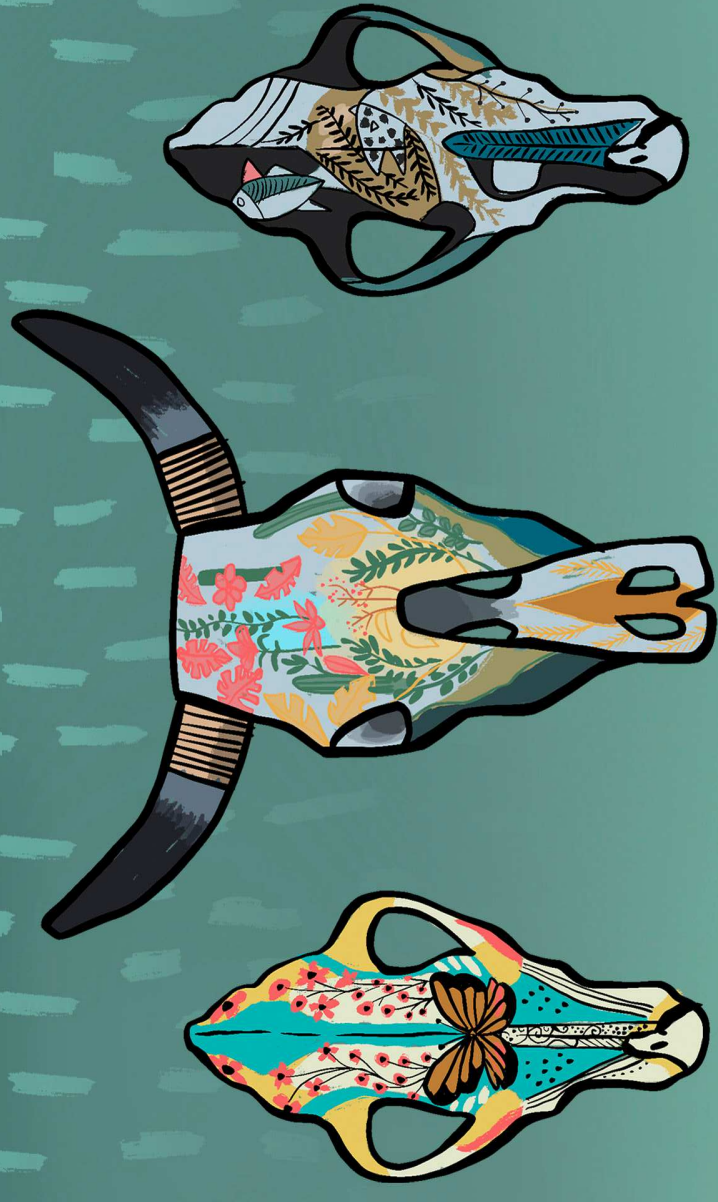
Ritamarindo. Artista, pintora y artesana de joyas

Octubre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Notas

15 de octubre, Día Internacional de las mujeres rurales
 25 de octubre, Día Internacional del/a Artista



abrazada por las raíces de un ahuehuete
pienso en las personas que me quieren
y me extrañan desde una tierra lejana

mi niña interior siempre ha buscado
el arte en cada rincón del tiempo
y cuando me hice mujer lo entendí todo

dentro de mí hay un río sinuoso
nace del corazón y recorre un lienzo
hasta que explota en colores mi esqueleto

de una calavera cuelgan piedras preciosas
como frutos que da la tierra en sus arbustos
quiero compartir contigo el sentido de todo esto



Receta para escribir un poema:

Ingredientes:

- la curiosidad de un gatito
- conocer a una poeta de la Antigua Grecia
- una madeja para hilar Fina la palabra
- una carcajada de mis amigas
- un saquito de tierra roja turolense

Si lo tienes todo, abrázalo y escribe con un poco de arcilla sobre el cielo de la infancia.

Si no, busca tus propios ingredientes; el resultado será perfecto. ¿Sabes por qué?

Porque tú también eres poeta, porque tus manos están llenas de palabras.



Teresa Agustín Hernández. Poeta y periodista

Noviembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Notas

2 de noviembre, Día contra la Violencia y el Acoso Escolar

11 de noviembre, Día de las Librerías

23 de noviembre, Día Internacional de la Palabra

25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Receta para escribir un poema:

Ingredientes:

- la curiosidad de un gatito
- conocer a una poeta de la Antigua Grecia
- una madeja para hilar Fina la palabra
- una carcajada de mis amigas
- un saquito de tierra roja turolense

Si lo tienes todo, abrázalo y escribe con un poco de arcilla sobre el cielo de la infancia.

Si no, busca tus propios ingredientes; el resultado será perfecto. ¿Sabes por qué?

Porque tú también eres poeta, porque tus manos están llenas de palabras.





Siempre es más sencillo
 Olvidar y apartar por
 Miedo a mirarnos de frente.
 Ocultar bajo la alfombra
 Sentimientos encontrados.

Dame tu mano,
 Invierte el tiempo en conocerme y
 Verme detrás del cable, de la máquina...
 Estoy debajo de tus prejuicios,
 Resistiendo tus palabras.
 Soy la fuerza de mi abuela,
 Animal salvaje que pide tregua.
 Soy más parecida a ti de lo que piensas.

Alba Noelia Escuín Escorihuela. Presidenta de ANUDI 2019-23

Diciembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

Notas



Siempre es más sencillo

Olvidar y apartar por

Miedo a mirarnos de frente.

Ocultar bajo la alfombra

Sentimientos encontrados.

Dame tu mano,

Invierte el tiempo en conocerme y

Verme detrás del cable, de la máquina...

Estoy debajo de tus prejuicios,

Resistiendo tus palabras.

Soy la fuerza de mi abuela,

Animal salvaje que pide tregua.

Soy más parecida a ti de lo que piensas.

