

<b>INVENTARIO</b>	23503	
<b>DEPARTAMENTO</b>	Bellas Artes	
<b>CLAS.GENÉRICA</b>	Artes plásticas. Pintura	
<b>OBJETO</b>	Cuadro	
<b>UBICACIÓN</b>	Almacenes / Almacén 1 / Peine 8	
<b>TÍTULO</b>	Pintura 61	
<b>AUTOR/TALLER</b>	Victoria, Salvador (Lugar de nacimiento: Rubielos de Mora, 07/12/1928 - Lugar de defunción: Alcalá de Henares, 27/06/1994)	
<b>MATERIA</b>	Óleo Lienzo	
<b>TÉCNICA</b>	Pintura al óleo	
<b>DIMENSIONES</b>	Altura = 116 cm; Longitud = 89 cm Marco: Altura = 120,5 cm; Longitud = 92,5 cm; Anchura = 4 cm marco de madera gris realizado por Salvador Victoria	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Articulación de masas de color y trazos gestuales, dispuestos libremente por la superficie pictórica. El rojo toma presencia sobre la bitonalidad de un fondo negro y gris azulado. Pintura 61 corresponde al conjunto de abstracciones informalistas que Victoria hace al final de su etapa parisina. A principios de los años sesenta, las obras remiten la pastosidad y el interés por la materia cede en beneficio de un progresivo enriquecimiento cromático y un gestualismo dinámico a partir de trazos más firmes y rotundos.	
<b>FIRMAS/MARCAS</b>	Ángulo inferior derecho, Pintura al óleo Victoria, Salvador (1961) Victoria 61	
<b>CONTEXTO CULTURAL</b>	Edad Contemporánea	
<b>DATACIÓN</b>	1961	
<b>LUG.PRODUCCIÓN</b>	París (Francia, Europa)	
<b>PROCEDENCIA</b>	Madrid (m) (Area Metropolitana de Madrid (comarca), Madrid <(provincia)>)	
<b>HISTORIA OBJETO</b>	Exposición: Donación Salvador Victoria; Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p): Museo de Teruel, 14/04/2011-29/05/2011,	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<i>Donación Salvador Victoria</i> . Torre, Alfonso de la. Teruel (m): Museo de Teruel, 2011. 29.  <i>Salvador Victoria 1959-1984. 25 años de abstracción</i> . Madrid (m): Ayuntamiento de Madrid, 1984. 27.  <i>Salvador Victoria. Una visión retrospectiva 1958-1985</i> . Zaragoza (m): Diputación General de Aragón, 1989. 27.	
<b>TIPO COLECCIÓN</b>	Propiedad. Colección Estable	

EXPEDIENTE	511/2010/21
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin autorización expresa, s/n
FUENTE INGRESO	Decay Cartier, Marie Claire
LUG.ADQUISICIÓN	Madrid (España, Europa)
FEC.INGRESO	07/06/2010
VALORACIÓN	45.000 Euros (26/04/2018)
MENCIÓN DERECHOS	© de las reproducciones autorizadas, VEGAP, 2023
OBSERVACIONES	Inventariado en 2010. Web 2012 (rev. 2017).
CATALOGACIÓN	Herce San Miguel, Ana Isabel (02/05/2012)
VISIBLE WEB	Sí
REF. CER.ES	145584