



Pioneras 2023



Después de la gran acogida que tuvo la primera edición del calendario “Pioneras”, en la Diputación de Teruel teníamos muy claro que había que volver a repetir la experiencia y comenzar el año 2023 con otras 12 mujeres referentes. Cuando algo funciona, si se cumplen los objetivos por los que se creó, hay que repetirlo. Más aún si esta nueva acción significa profundizar en la principal motivación del proyecto: un instrumento de visibilización y concienciación por la igualdad de género, especialmente en edades tempranas.

Este calendario y su imprescindible guía didáctica (realizada por Guada Caulín) se han revelado en su primera edición como un estupendo material para trabajar en los colegios. Los niños y niñas turolenses encontraron en sus páginas, en los trazos de Elena Castillo o los poemas de Bea Royuela, modelos de conducta e inspiración que, además, eran femeninos. Un hecho tristemente destacable si consideramos que el 90% de los referentes sociales e históricos que se suelen nombrar en las aulas son masculinos.

Y es que, desgraciadamente y pese al gran trabajo que se está haciendo desde distintas instituciones, entidades o la sociedad civil, las situaciones de desigualdad siguen estando muy presentes. Seguimos teniendo una asignatura pendiente con la equidad de derechos entre hombres y mujeres en distintos ámbitos pero, sobre todo, queda mucho camino por delante hasta conseguir cambios fundamentales sobre construcciones socioculturales milenarias que siguen bien ancladas en nuestro inconsciente colectivo.

En la institución provincial, desde nuestra joven pero muy activa delegación de Igualdad que ha tendido puentes de colaboración con las Comarcas y la Subdelegación del Gobierno, seguiremos trabajando por una sociedad mejor, donde las oportunidades sean iguales para todas las personas, que cuestione los estereotipos masculinos y femeninos y transforme creencias que, si nunca tuvieron sentido, hoy son un puro disparate.

Y lo haremos con todo tipo de instrumentos, como este calendario y su vertiente didáctica, contando con quienes demuestran cada día que es posible romper los techos de cristal, con los y las educadoras que tanto tienen que aportar al futuro, las asociaciones que se parten el pecho por hacer llegar sus mensajes al conjunto de la sociedad o los muy necesarios medios de comunicación. Esta es una tarea de todos y todas. ¡Y os queremos a nuestro lado!

Manuel Rando López
Presidente de la Diputación de Teruel

José Ramón Morro García
Subdelegado del Gobierno en Teruel



1ª edición: Diciembre 2022
© Elena Castillo (Ilustraciones)
© Bea Royuela - Poemas al gusto (Textos)
Edita: Diputación de Teruel
Diseño e impresión: TerueliGRáfica SLU
Impreso en España / Printed in Spain

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este calendario por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.



Mis medallas y trofeos
Intimidaron a muchos.
Vi cómo intentaban cerrar la puerta,
Impidiéndome ser quien debía ser.
Dejé atrás miles de kilómetros,
Anduve muy poco, solo sabía correr.
Empecé un camino que, poco a poco,
Se ha hecho grande y llano para todas.
Cuando miro atrás, solo veo fuerza,
Orgullo de luchar por lo que quería,
Resiliencia, tozudez de la nuestra...
Recordaré siempre la pista eterna,
El cariño y la paciencia que hoy
Recorren mis piernas.



CARMEN VALERO OMEDES
 Atleta

ENERO / 01

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

NOTAS

**Mis medallas y trofeos
Intimidaron a muchos.**

**Vi cómo intentaban cerrar la puerta,
Impidiéndome ser quien debía ser.**

Dejé atrás miles de kilómetros,

Anduve muy poco, solo sabía correr.

**Empecé un camino que, poco a poco,
Se ha hecho grande y llano para todas.**

Cuando miro atrás, solo veo fuerza,

Orgullo de luchar por lo que quería,

Resiliencia, tozudez de la nuestra...

Recordaré siempre la pista eterna,

El cariño y la paciencia que hoy

Recorren mis piernas.



CARMEN VALERO OMEDES
Atleta

De niña tenía un sueño:
ser libre como una estrella
y aprender todo de ellas,
sin miedo, dudas, ni dueño.

Lo conseguí por mi empeño,
y mis soles, color magenta.

Si la vida se hace lenta
duerme, sueña, canta y sigue:
"Lo difícil se consigue
lo imposible se intenta".




ANA BELÉN GRIÑÓN MARÍN
Astrofísica

FEBRERO / 02

L	M	X	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

NOTAS

6 Día Internacional de la **tolerancia cero con la mutilación genital femenina**
 11 Día Internacional de las **Mujeres y las Niñas en la Ciencia**
 22 Día Europeo por la **igualdad salarial de mujeres y hombres**



De niña tenía un sueño:
ser libre como una estrella
y aprender todo de ellas,
sin miedo, dudas, ni dueño.

Lo conseguí por mi empeño,
y mis soles, color magenta.

Si la vida se hace lenta
duerme, sueña, canta y sigue:
“Lo difícil se consigue
lo imposible se intenta”.

ANA BELÉN CRIÑÓN MARÍN

Astrofísica

Fue ella, mi mamá,
quien me dio el empujón:
"cariño, si quieres puedes,
eres tan válida como ellos".

Fue él, el abuelo,
quien me dio las ganas:
"mira, ahí asoma tímida
una seta, una ardilla,
y tu naricilla".

Apago fuegos, curo heridas,
cuido del monte y sus raíces.
Sueño entre las golondrinas
que repueblan los pueblos.

Me acompaña un eco de cariño,
el silencio roto del aserradero,
la nieve crujiente al abrazarme,
el olor a tierra mojada, a familia.



ALMUDENA MIGUEL VALERO
Agente de Protección de la Naturaleza

MARZO / 03

L	M	X	J	V	S	D
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

NOTAS

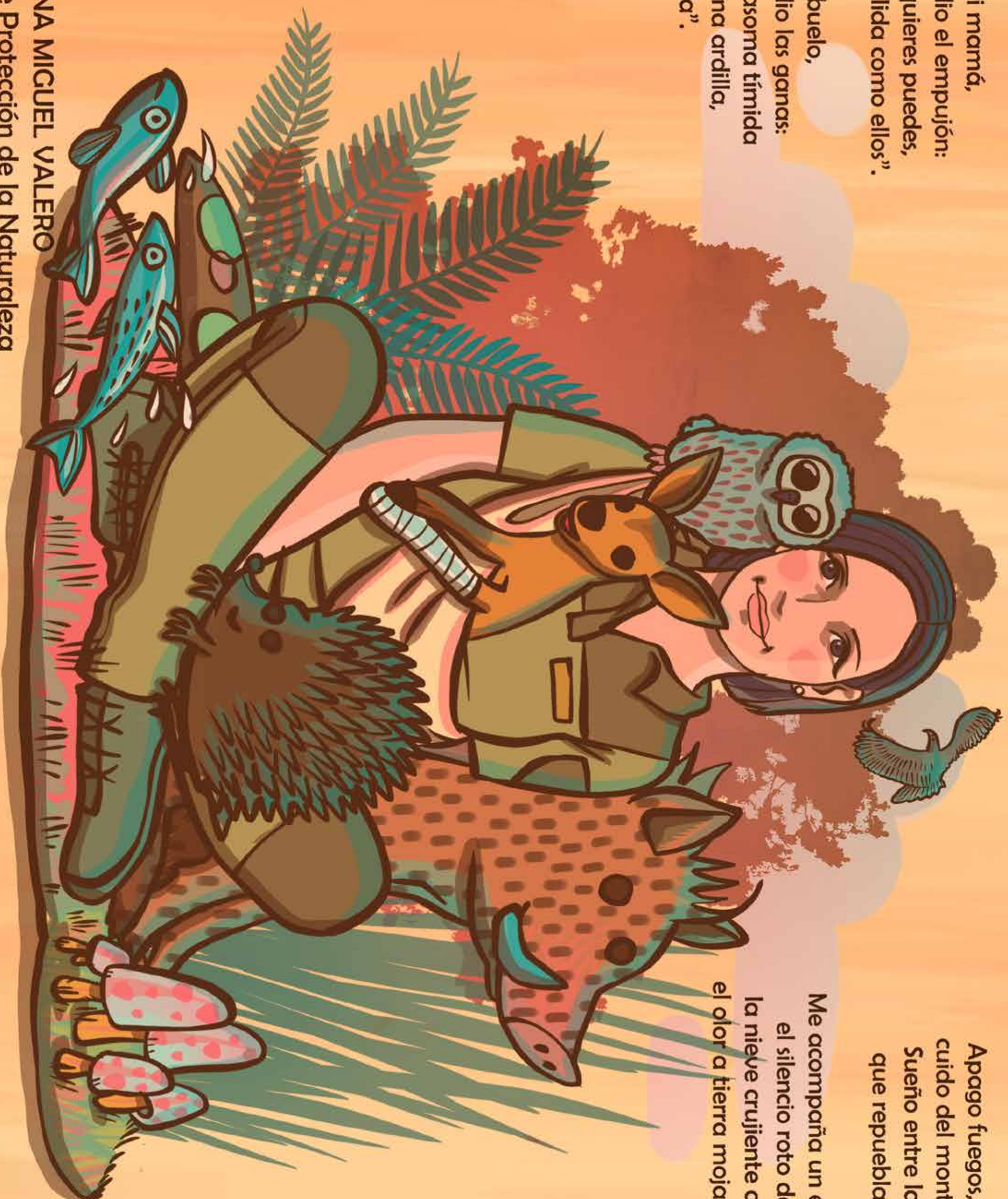
8 Día Internacional de las Mujeres
30 Día Internacional de las empleadas de hogar

Fue ella, mi mamá,
quien me dio el empujón:
“cariño, si quieres puedes,
eres tan válida como ellos”.

Fue él, el abuelo,
quien me dio las ganas:
“mira, ahí asoma tímida
una seta, una ardilla,
y tu naricilla”.

Apago fuegos, curo heridas,
cuido del monte y sus raíces.
Sueño entre las golondrinas
que repueblan los pueblos.

Me acompaña un eco de cariño,
el silencio roto del aserradero,
la nieve crujiente al abrazarme,
el olor a tierra mojada, a familia.



Siempre quise ser la maga
aquella que crea sin medida,
la que reescribe la historia
con tinta de jengibre.

Y lo fui. He sido tantas cosas...
He sido pirata, elefante y una roca,
he volado bajo el mar
y he conquistado Saturno.
He vivido tantas vidas
como puntadas da el ganchillo
en una manta de domingo.

Soy
la mujer de un libro
la protagonista
la dragona
la villana.



ANGÉLICA MORALES SORIANO
Escritora, Actriz y Directora Teatral

ABRIL / 04

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

NOTAS

22 Día Internacional de las niñas en las TIC

Siempre quise ser la maga
aquella que crea sin medida,
la que reescribe la historia
con tinta de jengibre.

Y lo fui. He sido tantas cosas...
He sido pirata, elefante y una roca,
he volado bajo el mar
y he conquistado Saturno.
He vivido tantas vidas
como puntadas da el ganchillo
en una manta de domingo.

Soy
la mujer de un libro
la dragona
la villana.



ANGÉLICA MORALES SORIANO
Escritora, Actriz y Directora Teatral



-¿Por qué soy tan pequeña?
 -Porque hay un mundo que conocer.
 -¿Por qué estás tan risueña?
 -Porque te voy a sorprender.

Mira:

Debajo de este traje tan serio
 hay un corazón con engranajes
 que busca resolver los misterios
 del mundo y sus personajes.

INMACULADA PLAZA GARCÍA
 Investigadora y Profesora en Ingeniería

Ayudo a quien me necesita
 junto a mi equipo; todo es un reto.
 Cada proyecto nuevo me invita
 a crear de nuevo el alfabeto.

Si quieres el secreto, yo te lo cuento:
 No tengas prisa por crecer,
 ve como el caracol, a paso lento,
 y nunca, nunca dejes de aprender.

MAYO / 05

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

NOTAS

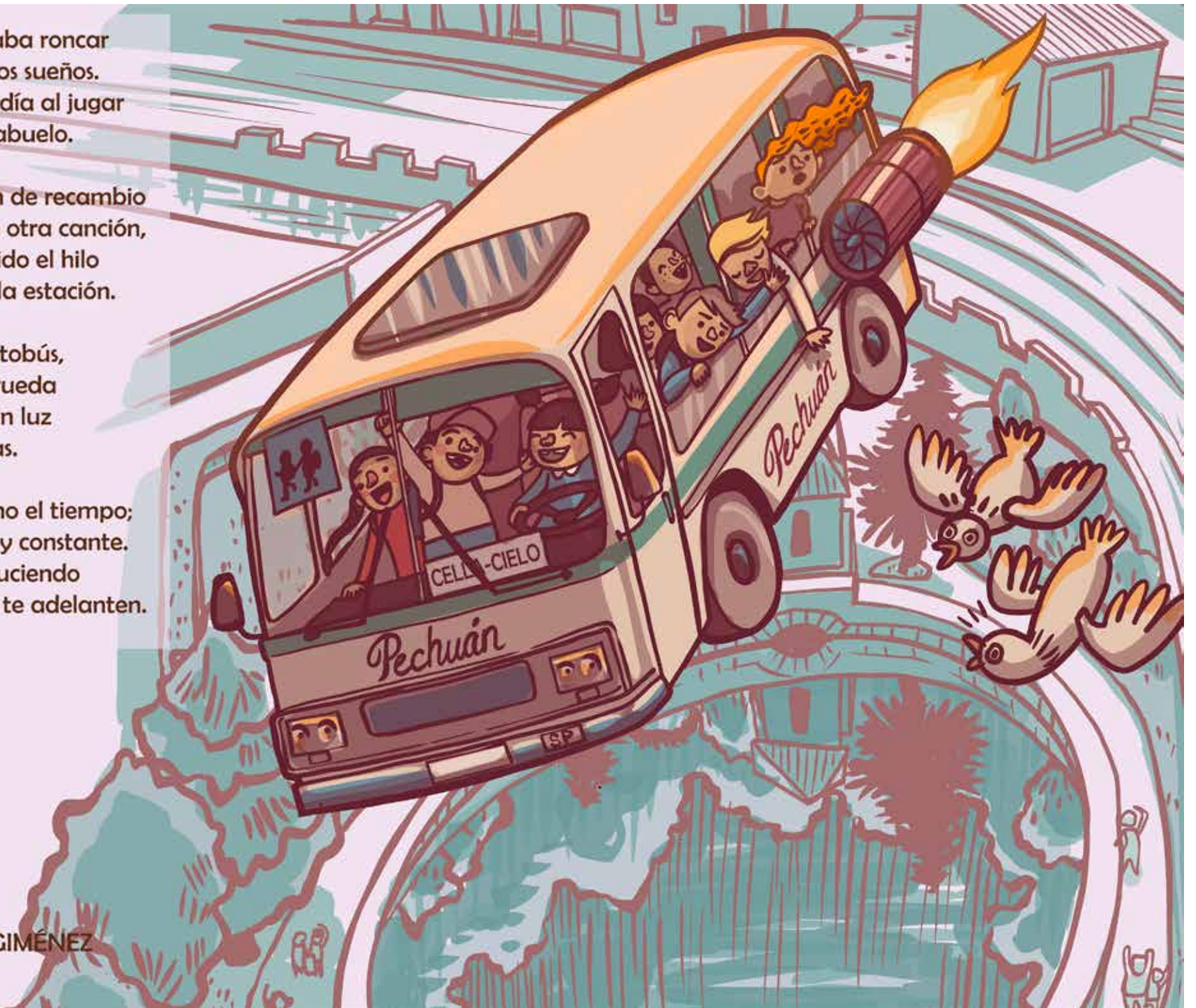
1 Día Internacional de los **Trabajadores (y las Trabajadoras)**
 24 Día Internacional de las **Mujeres por la Paz y el Desarme**
 28 Día Internacional por la **Salud de las Mujeres**

Bajo mi cama los escuchaba roncar y a veces susurrarme en los sueños. Entre la tapicería me perdía al jugar a ser conductora con mi abuelo.

Llevo siempre un corazón de recambio por si la infancia me pide otra canción, o las costureras han perdido el hilo y quieren recordar aquella estación.

La vida es un viaje en autobús, alguna vez pincharás la rueda y habrá pasajes oscuros sin luz donde menos te lo esperas.

Lo importante es llegar, no el tiempo; sé paciente, trabajadora y constante. Haz como yo: sigue conduciendo y no tengas miedo a que te adelanten.



CONSUELO PECHUÁN GIMÉNEZ
Conductora de Autobús

JUNIO / 06

L	M	X	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	6	9

NOTAS

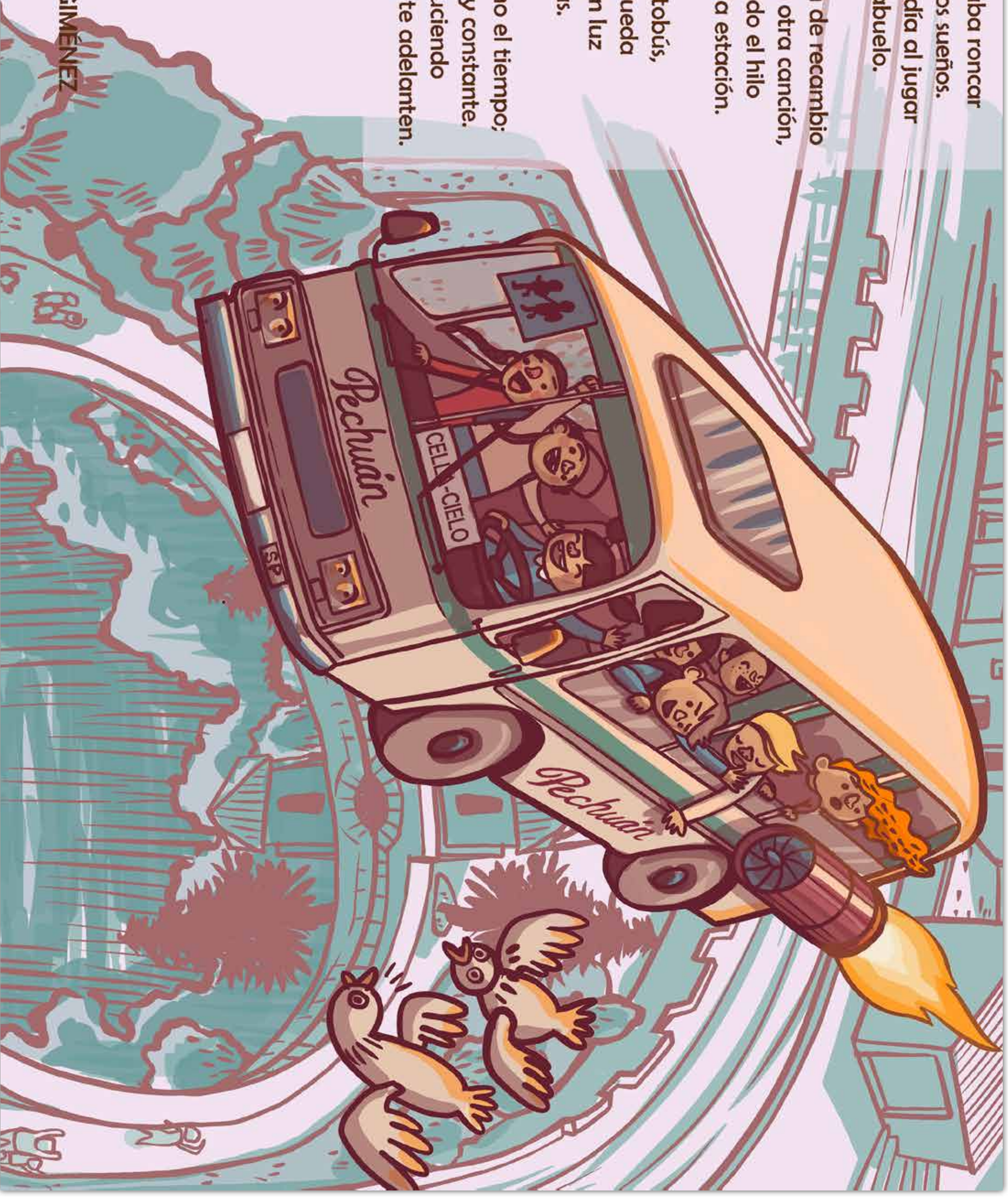
28 Día Internacional del **Orgullo LGTBIQ+**

Bajo mi cama los escuchaba roncar
y a veces susurrarme en los sueños.
Entre la tapicería me perdía al jugar
a ser conductora con mi abuelo.

Llevo siempre un corazón de recambio
por si la infancia me pide otra canción,
o las costureras han perdido el hilo
y quieren recordar aquella estación.

La vida es un viaje en autobús,
alguna vez pincharás la rueda
y habrá pasajes oscuros sin luz
donde menos te lo esperas.

Lo importante es llegar, no el tiempo;
sé paciente, trabajadora y constante.
Haz como yo: sigue conduciendo
y no tengas miedo a que te adelanten.



CONSUELO PECHUÁN GIMÉNEZ
Conductora de Autobús

Me daba la mano y me enseñaba el camino.
Me sentía libre en el pueblo, en mi nido.
Mamá alegraba la vida con una zarzuela.
Mis antepasados me dieron la respuesta.

Creí en el escenario de una tragicomedia,
mi mejor papel: la ironía no escondida.
Las noches siempre han sido para charrar.
Los días: para hallar en la tierra la verdad.

Enseño lo que sé y lo que no, lo aprendo.
El barro de mis botas no me hace de menos,
soy eterna amante de pictos, mitos y leyendas.
Porque sí, *je suis heureux avec mes quatre chats.*

MONTSE MARTÍNEZ GONZÁLEZ
Profesora de Historia,
Didáctica de las Ciencias Sociales





AGOSTO / 08

L	M	X	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

NOTAS

Para ser niña semilla
hay que ser amiga
de la tierra y sus olores,

hay que ser salvaje,
no tener miedo al viaje
y abrazar los girasoles.

No olvidar las raíces
(es ahí donde te sujetas)
para conseguir tus metas.

Soy niña semilla.

Cuido de la simiente
para cuando falte en tu mesa
llevarte coles por sorpresa.

ELENA CASTILLO LORENZO
Ingeniera Técnico Agrícola





Adivina adivinanza:

Muy lejos Elena me lanza.
 Peso más o menos un montón,
 soy redondo como el sol.
 Tengo récord de distancia
 volando con elegancia
 ¿Quién soy?

El martillo

Empieza por C, termina por A,
 ponle K-pop y sin miedo bailará.
 En este **país** Elena quiere vivir
 o al menos poderlo descubrir.
 Allí tienen los ojitos más felices,
 ¿Ya lo tienes? ¡Espero que lo localices!

China

ELENA SANZ GUILLÉN. Atleta Lanzadora de Martillo

SEPTIEMBRE / 09

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

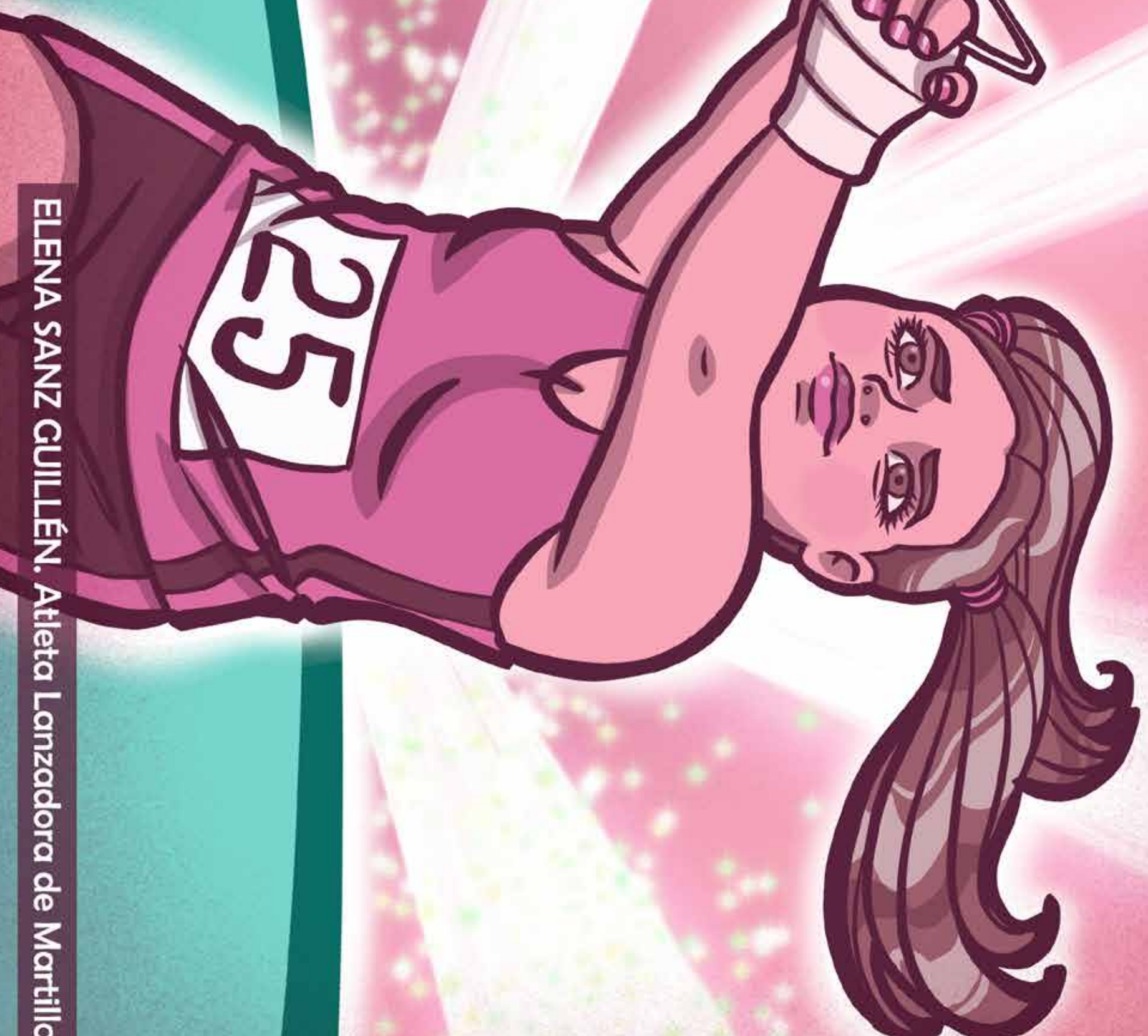
NOTAS

Adivina adivinanza:

Muy lejos Elena me lanza.
Peso más o menos un montón,
soy redondo como el sol.
Tengo récord de distancia
volando con elegancia
¿Quién soy?

ojitiamu lE

Empieza por C, termina por A,
ponle K-pop y sin miedo bailarás.
En este **país** Elena quiere vivir
o al menos poderlo descubrir.
Allí tienen los ojitos más felices,
¿Ya lo tienes? ¡Espero que lo localices!
aiuy C



ELENA SANZ GUILLÉN. Atletas Lanzadora de Martillo



Aunque vaya delante
ellas son mi guía.
Me llevan desde el invierno
que crece en Fortanete
hasta la brisa marina
que me vio nacer.

El camino trashumante
es largo, pero no estoy sola.
A mi lado paca tranquila
una madre avileña,
y no muy lejos escucho
la voz calma de mi hermano...

Todavía
hay quien se sorprende
al verme a mí
tirar del carro.
¿Será que mis manos
son mas fuertes
que sus pequeños
corazones?

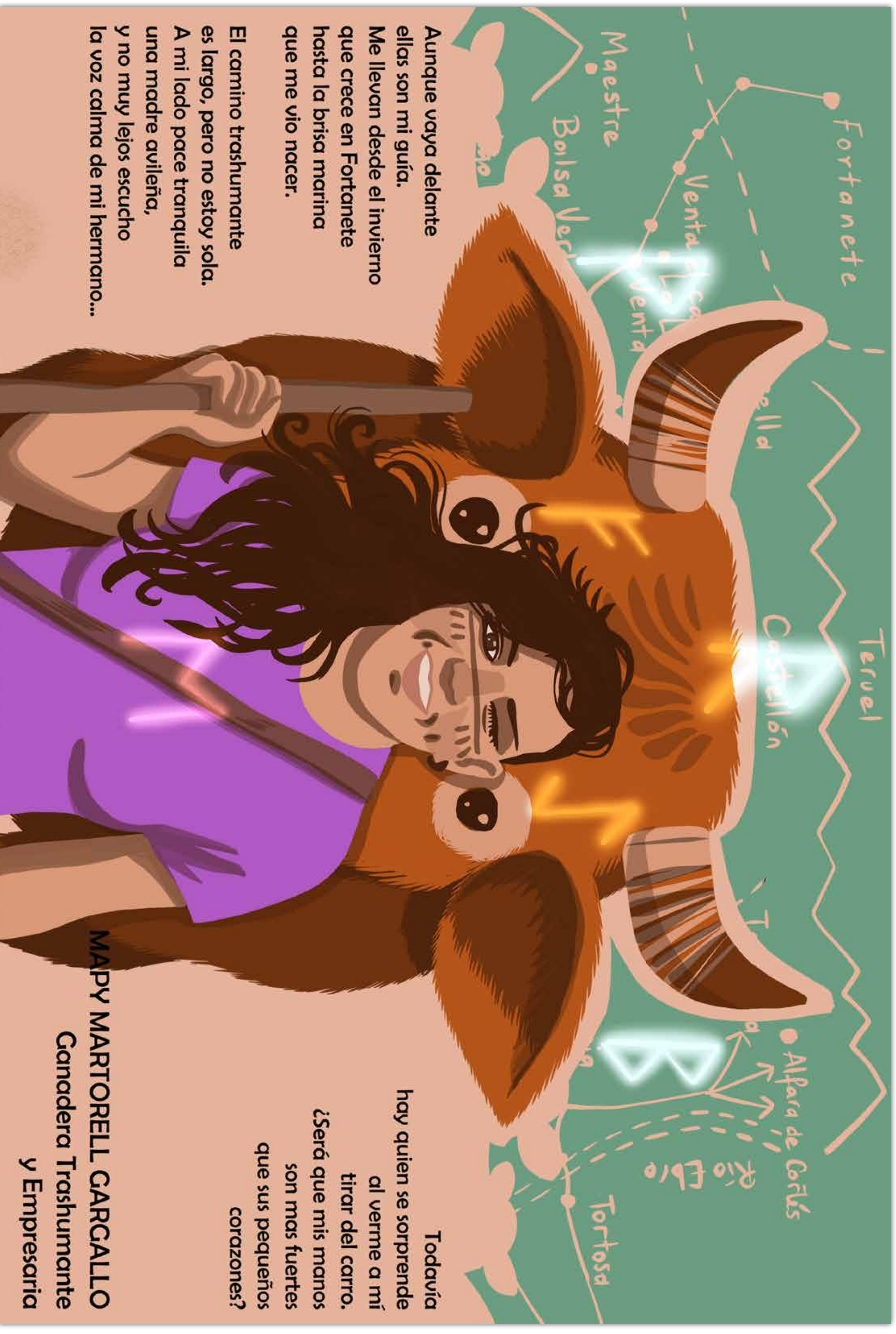
MAPY MARTORELL GARGALLO
Ganadera Trashumante
y Empresaria

OCTUBRE / 10

L	M	X	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

NOTAS

11 Día Internacional de las niñas
15 Día Mundial de la Mujer Rural



Aunque vaya delante
ellas son mi guía.
Me llevan desde el invierno
que crece en Fortanete
hasta la brisa marina
que me vio nacer.

El camino trashumante
es largo, pero no estoy sola.
A mi lado pace tranquila
una madre avileña,
y no muy lejos escucho
la voz calma de mi hermano...

Todavía
hay quien se sorprende
al verme a mí
tirar del carro.
¿Será que mis manos
son mas fuertes
que sus pequeños
corazones?

MARY MARTORELL GARGALLO
Ganadera Trashumante
y Empresaria

Es jueves y huele a pintura
 mis manos se manchan de verde
 y el mundo gira con soltura.

Navego como un pez libre
 por los siete colores,
 decorando los arrecifes
 con tintes, luces y amores.

Tu rostro con los ojos me toca
 cuando mira mis manos sabias
 llenas de vida, llenas de grietas.

Con ellas pinté hace un tiempo
 las lágrimas de una carcajada
 en el desierto del Principito.



QUINITA FOGUÉ ROYO
 Pintora

NOVIEMBRE / 11

L	M	X	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

NOTAS

25 Día Internacional para la **Eliminación de la Violencia contra las Mujeres**

Es jueves y huele a pintura
mis manos se manchan de verde
y el mundo gira con soltura.

Navego como un pez libre
por los siete colores,
decorando los arrecifes
con tintes, luces y amores.

Tu rostro con los ojos me toca
cuando mira mis manos sabias
llenas de vida, llenas de grietas.

Con ellas pinté hace un tiempito
las lágrimas de una carcajada
en el desierto del Principito.



QUINITA FOCUÉ ROYO
Pintora



Le
Barbier de Séville
G. Rossini

Ruge la leona, grita por dentro
y fuera se escucha un canto.
Es una niña con la boca llena
de palabras, de risas; no hay penas.

Elvira recorre las baldosas amarillas,
hacia el país de las maravillas.
Por el camino habla italiano, inglés,
griego, y un poquito de francés.

Y crece, su voz magna de debilita
pero su curiosidad se multiplica.
Y llega otra niña, de nariz fuerte
que la abraza, que le trae la suerte.

Juntas son todo aquello
que le faltaba al mundo.

ELVIRA DE HIDALGO. Cantante Soprano

DICIEMBRE / 12

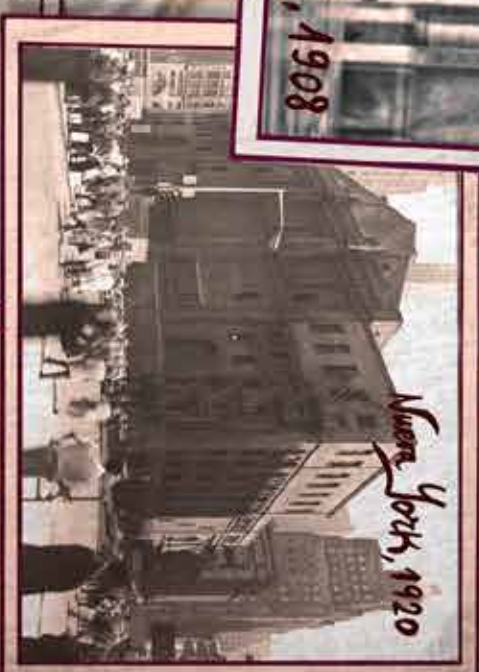
L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

NOTAS

Me Barbier de Seville

G. Rossini

Ruge la leona, grita por dentro
y fuera se escucha un canto.
Es una niña con la boca llena
de palabras, de risas; no hay penas.
Elvira recorre las baldosas amarillas,
hacia el país de las maravillas.
Por el camino habla italiano, inglés,
griego, y un poquito de francés.
Y crece, su voz magna de debilita
pero su curiosidad se multiplica.
Y llega otra niña, de nariz fuerte
que la abraza, que le trae la suerte.
Juntas son todo aquello
que le faltaba al mundo.



ELVIRA DE HIDALGO. Cantante Soprano

