

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2022
ADULTOS
OCTUBRE

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

N NARRATIVA

Narrativa española

MARÍAS, Javier. - ¿Será buena persona el cocinero?. - Alfaguara, 2022. - 304 p. - ISBN 9788420461816. - 17,96 €.

Este volumen reúne los noventa y cinco artículos publicados por Javier Marías en el suplemento dominical El País Semanal entre el 3 de febrero de 2019 y el 24 de enero de 2021.

«Han caducado los tiempos en que la gente se tomaba en serio la promesa hecha, la palabra dada, que todavía los niños de mi infancia llamaban “palabra de honor”. Somos una sociedad “desenfadada” y además lo tenemos a gala (bueno, en todo lo demás muy enfadada)», dice Javier Marías en uno de los artículos de este libro. En una época en la que la realidad se muestra insistente, repetitiva y tozuda, el autor invita a sus lectores, en cada una de las piezas recogidas en ¿Será buena persona el cocinero?, a detenerse y reflexionar libremente, sin atender a demagogias ni manipulaciones, sobre los más diversos aspectos del tiempo presente. Y lo hace como lo ha hecho siempre: con valentía, sin concesiones, y con un estilo impecable y un envidiable sentido del humor.

La sociedad actual, olvidadiza y pretendidamente virtuosa, lidia con una opinión pública que se erige como juez intransigente e injusto de todo y todos los que se alejan de los cánones de conducta impuestos en los últimos años. Por ello, defiende el autor, se hace más necesario que nunca mantener un pensamiento crítico. «Tal vez lo malo no sea nunca tanto lo que nos pasa, cuanto lo que nos hacen creer que nos pasa», recuerda que escribió en una ocasión su padre, Julián Marías. Y añade: «Porque lo segundo hoy suena muy grave, y lo primero no lo es tanto, sólo un poco, y a ratos».

SAN MIGUEL, Marta. - Antes del salto. - Libros del Asteroide, 2022. - 192 p. - ISBN 9788419089182. - 18,95 €.

Una mujer se muda a Lisboa con su familia, y en el vuelo que los lleva a la ciudad donde van a vivir un año, se da cuenta de que ha olvidado una foto: la del caballo que montaba cuando era niña. Lo que en principio parece un descuido intrascendente, provoca en ella la inquietud de que en realidad se ha dejado algo más.

En una ciudad que intenta reconocerse a sí misma entre turistas y andamios, con un portátil al que le falta una tecla y una mesa de Ikea, la protagonista recupera los recuerdos que esa fotografía le ha despertado. ¿En qué nos convertimos cuando olvidamos lo que fuimos, lo que nos llenaba, lo que proyectábamos ser? Antes del salto es la historia de una reconstrucción: la de una identidad diluida por el tiempo y la rutina. Marta San Miguel debuta en la novela con una historia íntima y honesta que nos invita a reflexionar sobre la importancia de los apegos, la maternidad o las renunciaciones. Una emotiva narración que explora lo que dejamos atrás y reivindica la memoria como el único espacio donde aún existimos realmente.

N-SAN-ant

GARCÍA GUIRADO, Beatriz. - Los pies fríos. - Sloper, 2022. - 210 p. - ISBN 9788417200640. - 16 €.

En la ciudad de El Paso del Escorpión el viento zumba como el lamento de un chivo camino del matadero. La gente vive en la iglesia o vive en la farmacia, pero sobre todo en el pecado. Harry Butterfly Santana nació en El Paso del Escorpión, ¿dónde si no? Lleva veinte años encerrado en el corredor de la muerte. La visita de una ex agente de policía, Olivia Wendley, empeñada en buscar una explicación al terrible crimen que Harry cometió, lo obliga a retroceder tan atrás en su memoria que a veces le parece estar entre las piernas de su madre.

Beatriz García Guirado nos sumerge en ranchos abandonados, decrepitos lugares de vacaciones y guerras religiosas. Un extraño noir tan paranormal como sus anteriores dos obras.

N-GAR-pie

VILLALÓN SABORIDO, José. - El retorno de la bruja. - Caligrama, 2022. - 390 p. - ISBN 9788419178336. - 16,95.

A finales del siglo xv, cuando la Edad Media, junto con la condición de siervos, estaba a punto de desaparecer del nuevo reino de España, todavía eran muchos los nobles y señores feudales que se consideraban dueños absolutos de la vida de aquellas personas que habitaban sus feudos y condados. Sobre todo, las mujeres que, para proteger a su familia, en más de una ocasión, se veían obligadas a soportar los abusos del noble de turno sin que padres, hermanos o esposos pudiesen evitarlo, sin que en ello les fuese la vida.

La protagonista de El retorno de la bruja fue una mujer coraje que para defender su virginidad y su honra no dudó en apuñalar en el rostro al cobarde que, después de que le hubo asestado una brutal paliza, se dispuso a consumir el execrable acto de la violación. El infausto violador era el único hijo varón y el heredero de un todopoderoso noble navarro. Este acto de valor y coraje sin igual, por parte de una mujer que todavía no había cumplido veinte años, la llevó a enfrentarse con una de las familias más temidas y poderosas del antiguo reino de Navarra. María de Luna no estaba dispuesta a someterse a los caprichos y vejaciones de ningún noble. Desde muy temprana edad, tenía la firme convicción de que una mujer había de ser libre para elegir su propio destino y nunca permitir que este le fuese impuesto por un hombre, por mucho poder que este pudiese ostentar.

N-VIL-ret

MORENO, Lara. - La ciudad. - Lumen, 2022. - 328 p. - ISBN 9788426407757. - 18,90 €.

En un edificio del barrio de La Latina, en el centro de Madrid, confluyen las vidas de tres mujeres. El pequeño piso interior de la cuarta planta es la casa de Oliva. Está atrapada en una peligrosa relación que ha transformado la pasión del inicio en una jaula. En el tercer piso, luminoso y exterior, pasa Damaris los días cuidando a los hijos de sus patrones. Cada noche regresa a su casa cruzando el río que divide social y económicamente la ciudad. Vino a España buscando un futuro mejor cuando un terremoto

en Colombia truncó su vida. El mismo futuro que buscaba Horía, la mujer marroquí que llegó a Huelva para trabajar como temporera en los campos de fresas y ahora vive en la minúscula casa de la portería y limpia, en la sombra, las escaleras y el patio.

Esta novela cuenta la vida de las tres mujeres, su pasado y el cerco de su presente. Con una voz hermosa y afilada, solo la prosa de Lara Moreno.

N-MOR-ciu

BANZAS, Ángela. - La conjura de la niebla. - Suma, 2022. - 464 p. - ISBN 2910025301489. - 19,90 €.

La desaparición de una adolescente sacude la pequeña localidad de Illa de Cruces. Allí la jueza Elena Casáis se hará cargo de la instrucción del caso pese a ignorar que ese suceso está conectado con la desaparición de la hermana de su madre, su tía Melisa. Un misterio de hace treinta años del que una mujer ingresada en un psiquiátrico y el viejo curandero de la isla guardarán las claves para resolverlo.

Después del éxito de *El silencio de las olas*, Ángela Banzas construye una historia vibrante en la que crímenes, intrigas y secretos familiares conviven con creencias y supersticiones populares bajo el telón de fondo de la Ría de Arousa. Un paisaje gallego protagonizado por el mar y un frondoso bosque de laureles en donde cruceiros de piedra custodian terribles secretos que la niebla quiere ocultar.

N-BAN-con

.

NARVAEZ, Patricia. - Terminal Sur. - Caligrama, 2022. - 308 p. - ISBN 9788418665639. - 17,95 €.

Cuando el proyecto que debía catapultar la carrera de Natalia descarrila y su portátil, repleto de información confidencial, se evapora durante el mismo viaje de negocios, esta ve cómo su vida se desmorona. Debilitada por los ataques internos, se verá obligada a tomarse esas vacaciones que parecen la antesala del despido.

Este será el inicio de un viaje muy distinto al Río de la Plata y Colombia, en el que pronto empieza a intuir que para salvarse a sí misma esta vez tendrá que alejarse del camino trazado. Terminal Sur nos habla de la fugacidad del éxito y del valor de reconectarnos con nosotros mismos, con nuestra esencia y de disfrutar de esos momentos en los que no hay tormenta a la vista y el sol te acaricia. En esta moderna novela de aventuras, las flechas vienen de las oficinas más altas de alguna torre de

cristal, reinventarse requiere práctica y el «malo», aunque suele vestirse de Armani o Hugo Boss, en ocasiones lo llevamos dentro.

N-NAR-ter

VILA-MATAS, Enrique. - Montevideo. - Seix Barral, 2022. - 304 p. - ISBN 9788432241086. - 19,90.

En pleno periodo de transformación personal y literaria, el narrador de esta novela comienza a observar señales en puertas y en cuartos contiguos, símbolos que comunican París con Cascais, Montevideo, Reikiavik, San Gallen y Bogotá, y que le van devolviendo sigilosamente a la escritura, al deseo de transformar en láminas de vida ciertas experiencias que, como mínimo, piden a gritos ser narradas. «Te has convertido en los últimos tiempos en un escritor al que las cosas le pasan de verdad. Ojalá comprendas que tu destino es el de un hombre que debería estar deseando elevarse, renacer, volver a ser. Te lo repito: elevarse. En tus manos está tu destino, la llave de la puerta nueva.»

«Con Enrique Vila-Matas sólo tienes que dejarte llevar porque estás en manos de un maestro.» Paul Auster Montevideo es una ficción verdadera, un gran tratado sobre la ambigüedad del mundo como rasgo característico de nuestro tiempo, una novela en la que el mejor Vila-Matas encuentra la forma de nombrar nuevamente las cosas cuando todo parece ya dicho; hazaña tanto más admirable porque el núcleo central de su obra no es otro que la modernidad de la novela.

N-MAT-mont

Narrativa extranjera

VERTIB, Vladimir. - La particular memoria de Rosa Masur. - Impedimenta, 2022. - 440 p. - ISBN 9788418668678. - 23,95 €.

Rosa Masur tiene noventa años. Acaba de llegar a un pequeño pueblo alemán desde Rusia. Alguien le pide a Rosa que rememore su vida, y ella tiene la anécdota del siglo. En el fondo sigue siendo la misma joven judía procedente de un pueblo en Bielorrusia célebre por sus pogromos. La chica emancipada en el Leningrado de los años veinte, en plena «fase de construcción» del comunismo, obrera textil y traductora del alemán, que sufrió el brutal asedio de la ciudad en la que la gente sobrevivía haciendo caldo con la cola del empapelado, comiéndose al canario o devorándose los unos a los otros. Brujas, apparatchiks, soldados, contrabandistas y chismosas desfilan en una

epopeya protagonizada por una mujer extraordinaria, divertida, inteligente y que no le tiene miedo a nadie. Ni siquiera a Stalin.

N-VER-ros

LACONO, Yoan. - El violín de Goebbels. - Duomo, 2022. - 288 p. - ISBN 9788419004352. - 18 €.

Una historia real fascinante. Un secreto que lo cambiará todo. La pequeña Nejiko Suwa viajó a Europa desde su Japón natal con el firme propósito de convertirse en una virtuosa del violín. Sin embargo, el destino le tenía preparada una sorpresa. Como símbolo de la alianza entre las potencias del eje Alemania-Japón, recibe de las manos del mismísimo Joseph Goebbels un violín Stradivarius. Pero el instrumento que sostiene entre las manos parece no responder. Se opone a ella, como si tuviese su propia alma, como si recordara las manos de otro dueño.

Solo un tiempo después Nejiko descubre que perteneció a un músico judío asesinado por los nazis. Ese instrumento, a pesar de su origen y del personaje que se lo entregó, se ha convertido en su mayor tesoro. Pero cuando se lo reclaman, tiene que encontrar el valor para tomar la decisión adecuada. Solo entonces su violín podrá volver a sonar como antes.

El violín de Goebbels es una novela necesaria que revela un episodio desconocido y fascinante del expolio artístico a manos de los nazis.

N-LAC-vio

MANSFIELD, Katherine. - Cadencia, 2022. - 464 p. - ISBN 9788412492156. - 24 €.

Se suele recordar a Katherine Mansfield, autora consagrada del modernismo literario inglés, por su estrecho vínculo con la enfermedad, por su trágica y temprana muerte, por pasajes de sus diarios que en realidad no son tales, sino que fueron producto de la selección y edición que hizo su marido y albacea, John Middleton Murry.

Gracias a las recientes investigaciones literarias, hoy tenemos acceso a los textos originales de Mansfield y podemos asegurar que no escribía diarios como nos hizo creer su marido, sino cuadernos en los que aparecen fragmentos de cuentos, borradores de cartas, recetas, listas de gastos, poemas, entradas de diario. La mayoría de estos textos inéditos en castellano aparecen por primera vez en Sopa de ciruela, traducidos directamente de las transcripciones de los más de cincuenta cuadernos que Mansfield dejó tras su muerte, a los que se suman una selección de cartas, textos encontrados en

papeles sueltos, cuentos publicados en diversas revistas, apuntes de un viaje por el interior de Nueva Zelanda y algunas recetas de cocina.

Sopa de ciruela se inspira en la comida como refugio, en la escritura como alimento vital; y la cuidada selección de estos textos nos permite conocer una faceta oculta e imposterizable de la obra de Katherine Mansfield.

N-MAN-cad

COETZEE, J. M. - El polaco. - El hijo de Ariadna, 2022. - 144 p. - ISBN 9788412495829. - 15,90 €.

Provocativa variación de una historia legendaria, en esta nueva y breve novela de J.M. Coetzee un hombre y una mujer se encuentran. El escenario es la ciudad de Barcelona, lo que los une en un principio es la música de Chopin. Pero ese encuentro no sucede del modo en que ni uno ni el otro lo hubiera deseado, y sin embargo esta historia algo trágica e incompleta recrea una de las más clásicas leyendas de amor de la literatura occidental. Las barreras no son solo del orden de los sentimientos. Witold es polaco y Beatriz es española, y en un principio solo tienen la lengua inglesa para hacerse entender. Más tarde, la forma más esquiva de la traducción será la clave para un último acercamiento entre ambos. Diferencias de gustos, diferencias culturales, diferencias de los sexos: sobre estas tensiones está narrada esta variación moderna e irónica de la historia de Dante y Beatrice. Para lograrlo, J.M. Coetzee hace un cambio rotundo de perspectiva, pues lo feliz y lo fallido de este amor a medias está contado desde la perspectiva precisa, sincera y aguda de su protagonista mujer.

N-COE-pol

LUKENS, E.T. - En aguas más profundas. - Egales, 2022. - 428 p. - ISBN 9788418501791. - 19,95 €.

Después de pasar la mayor parte de su vida encerrado en palacio, el príncipe Tal por fin se embarca en su viaje de mayoría de edad. Su primer contacto con la aventura llega apenas dos días después de partir, cuando su tripulación descubre a un misterioso prisionero en un naufragio en llamas. Tal se sorprende al sentir una intensa conexión con el misterioso Athlen. Pero, antes de que puedan conocerse en profundidad, unos piratas secuestran al príncipe, que deberá escapar si quiere salvar a su familia y al reino. Y Athlen podría ser su única esperanza...

«El género fantástico necesitaba una historia como la de Tal y Athlen. Te vas a obsesionar con este libro». Juan Arcones «Una novela llena de magia, aventuras y mucho amor. Es imposible no amar a Tal y a Athlen y querer sumergirte con ellos en esta historia». Iria G. Parente y Selene M. Pascual «Piratas y príncipes, magia y caos, ¡este libro lo tiene todo! Con aventuras emocionantes y un romance impresionante, ¡no pude dejar de leer "En aguas más profundas"!». Beth Revis, autora superventas del New York Times de Give the Dark My Love y la trilogía "Despierta".

«"En aguas más profundas" es un canto de sirena repleta de deliciosa fantasía que habla del poder de la bondad y el amor. Miembros de la realeza, lechos compartidos, poderes mágicos secretos, conspiraciones políticas y travesuras abundan en esta aventura vibrante e inmersiva impregnada de la tradición y la mitología ingeniosamente elaborada por Lukens». C.B. Lee, autor de la serie Sidekick Squad.

N-LUK-ena

Novela negra

CAROFGLIO, Gianrico. - La disciplina de Penélope. - Duomo, 2022. - 224 p. - ISBN 9788419004253. - 18 €.

Penelope se despierta en casa de un desconocido, después de la enésima noche para olvidar. Se marcha sola y en silencio, recorriendo las calles grises del otoño milanés. Trabajaba como fiscal hasta que un misterioso incidente acabó dramáticamente con su carrera. Un día acude a ella un hombre que en su día fue investigado por el asesinato de su esposa. La causa se archivó, pero no borró las terribles sospechas que habían recaído sobre él. El hombre le pide que se ocupe del caso para recuperar el honor perdido y para saber qué contarle a su hija cuando esta sea mayor y pregunte qué le ocurrió a su madre.

Se inicia así una apasionante investigación que serpentea entre calles desconocidas de la ciudad y los recuerdos de una vida que ya no volverá. Con esta novela, de una escritura que no da respiro al lector, Gianrico Carofiglio nos presenta una figura femenina de trazos épicos, una heroína absolutamente inolvidable.

N-CAR-ADIS

ASA LARSON. - Los pecados de nuestros padres. - Seix Barral, 2022. - 608 p. - ISBN 9788432241024. - 22 €.

Al patólogo forense Lars Pohjanen le quedan pocas semanas de vida cuando le pide a Rebecka Martinsson que investigue un asesinato ocurrido hace nada menos que sesenta años. El cadáver del padre de un famoso boxeador que desapareció en 1962 sin dejar rastro es descubierto ahora en el congelador de un alcohólico hallado muerto. Rebecka acepta involucrarse en el caso, aunque para ello oculte una conexión personal con el mismo. Sus pesquisas le llevarán hasta el “Rey del Arándano Rojo”, el que fuera capo del crimen organizado en la región durante décadas. Un crimen organizado cuyos tentáculos siguen apoderándose lentamente de la ciudad, con una Kiruna que está siendo demolida y trasladada a unos kilómetros para dar cabida a la mina que ha estado devorando la población desde abajo y que la expone ahora a intereses dudosos.

N-LAR-pec

PÓTZSH, Oliver. - El libro del sepulturero. - Planeta, 2022. - 528 p. - ISBN 9788408262503. - 21,90 €.

En el Prater, el parque más importante de la ciudad, aparece el cuerpo de una joven criada asesinada de forma brutal. Leopold von Herzfeldt, un joven inspector de policía, será el encargado del caso, a pesar de no contar con el favor de sus colegas, que no quieren saber nada de sus novedosos métodos de investigación, como la inspección de la escena del crimen, la obtención de pruebas o la toma de fotografías. Leopold contará con el apoyo inesperado de dos personajes del todo dispares: Augustin Rothmayer, el sepulturero mayor del cementerio central de Viena; y Julia Wolf, una joven operadora de la recién inaugurada central telefónica de la ciudad y con un secreto que no quiere que salga a la luz. Leopold, Augustin y Julia se verán inmersos en los profundos abismos ocultos tras las puertas de la glamurosa ciudad cosmopolita en una carrera para dar con un asesino cruel y despiadado que sembrará Viena de cadáveres inocentes.

N-POT-lib

MOLA, Carmen. - Las madres. La novia gitana 4. - Alfaguara, 2022. - 464 p. - ISBN 9788420456027. - 20,90.

La inspectora Elena Blanco atraviesa el depósito de la Grúa Municipal Mediodía II de Madrid hasta llegar a una vieja furgoneta que expele un olor putrefacto. Dentro está el cadáver de un hombre atado a una silla, con un burdo costurón que asciende del pubis al abdomen. Los primeros resultados de la autopsia aclaran que a este toxicómano reincidente le arrancaron algunos órganos y le colocaron en el vientre un feto de casi siete

meses. Los análisis de ADN revelan que se trata de su hijo biológico. A los pocos días, la Brigada de Análisis de Casos se desplaza a la zona portuaria de A Coruña, donde el cuerpo de un asesor fiscal de sesenta y cuatro años ha sido asesinado con el mismo modus operandi. ¿Qué relación existe entre las dos víctimas? ¿Y dónde están las madres de los bebés? Se abre así la investigación del nuevo y perturbador caso de la BAC.

Mientras la relación entre Elena y Zárate se hace cada vez más complicada por los tormentos de él sobre la muerte de Chesca y la obsesión de ella por adoptar a la Nena, todos los indicios los acercarán a una misteriosa organización cuyos hilos manejan los poderosos e intocables del país y a la que nadie parece poderse acercar sin morir.

N-MOL-mad

Narrativa Hispanoamericana

PADURA, Leonardo. - Personas decentes. - Tusquets, 2022. - 448 p. - ISBN 9788411071604. - 22,90 €.

La Habana, 2016. Un acontecimiento histórico sacude Cuba: la visita de Barak Obama en lo que se ha llamado el «Deshielo cubano» —la primera visita oficial de un presidente estadounidense desde 1928—, acompañada de eventos como un concierto de los Rolling Stones y un desfile de Chanel, ponen patas arriba el ritmo de la isla. Por eso, cuando un ex dirigente del Gobierno cubano aparece asesinado en su apartamento, la policía, desbordada por la visita presidencial, recurre a Mario Conde para que eche una mano en la investigación. Conde descubrirá que el muerto tenía muchos enemigos, pues en el pasado había ejercido de censor para que los artistas no se desviaran de las consignas de la Revolución, y que había sido un hombre déspota y cruel que había acabado con la carrera de muchos artistas que no habían querido plegarse a sus extorsiones. Cuando unos días después se encuentra un segundo cadáver asesinado con el mismo método, Conde deberá descubrir si las dos muertes están relacionadas y qué hay detrás de estos asesinatos. A esa trama, se suma una historia que escribe el protagonista, situada un siglo antes, cuando La Habana era la Niza del Caribe y se vivía pensando en el cambio inminente que produciría el cometa Halley. Un caso de asesinato de dos mujeres en La Habana Vieja destapa la lucha abierta entre un hombre poderoso, Alberto Yarini, refinado y de buena familia, capo de los negocios de juego y de prostitución, y su rival Lotot, francés, que le disputa la preeminencia. El desarrollo de esos

hechos históricos tendrá conexión con la historia del presente de un modo que ni el propio Mario Conde sospecha.

N-PAD-per

Biografía

SENDER, Ramón J. - El verbo se hizo sexo : Santa Teresa de Jesús. - Contraseña, 2022. - 264 p. - ISBN 9788412421514. - 18 €.

En 1931 Ramón J. Sender publicó en la editorial madrileña Zeus "El Verbo se hizo sexo (Teresa de Jesús)", novela que, como señaló el autor en el prólogo, no pretendía ser una biografía al uso de la escritora y santa abulense. El libro conoció ese mismo año una segunda edición, en la que el único cambio con respecto a la primera fue la ilustración de la cubierta. La novela no se reeditó en vida de Sender, quien en 1967 volvió a publicar un libro protagonizado por santa Teresa, "Tres novelas teresianas", una colección de novelas cortas. "El Verbo se hizo sexo" se estructura en quince capítulos agrupados en cuatro partes—«Adolescencia», «Crisis de pubertad», «La pasión» y «Reposo y santidad»—y en ella el autor recoge algunos de los episodios más significativos de la vida de Teresa de Jesús, prestando especial atención a su labor como reformadora de la Orden del Carmelo y fundadora de conventos, a sus experiencias místicas y a la vigilancia a la que la sometió el Tribunal del Santo Oficio. Al mismo tiempo, Sender ofrece en esta novela un fresco certero de la España del siglo XVI y da unas pinceladas de la difícil situación en la que se encontraba la Iglesia católica en aquella época debido a la Reforma de Lutero.

B-SEN-ter

Teresa de Jesús.

Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Los libreros recomiendan

<https://www.librerosrecomiendan.com/seccion/los-mas-recomendados/>¹

1