

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2022
ADULTOS
AGOSTO**

**3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO.
DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS.
EDUCACIÓN. FOLCLORE**

BAWES, Frank Victor. - Nunca delante de los criados : Retrato de la vida arriba y abajo. - Periferica, 2022. - 256 p. - ISBN 9788418838330. - 18,50 €.

Las series Downton Abbey o la mítica Arriba y abajo nos han transmitido una visión idealizada de la vida del personal doméstico: nada más lejos de la realidad. Frank Victor Dawes, hijo de una criada, quiso investigar ese mundo, y para ello publicó en 1972 un anuncio en la prensa en el que solicitaba los testimonios de aquellas personas que hubieran trabajado en el servicio. La respuesta fue tan abrumadora que dio lugar al fascinante recorrido que propone aquí, un retrato del trabajo doméstico a lo largo de cien años a partir de las voces de sus protagonistas.

Esta obra nos obliga a reflexionar sobre la precariedad laboral, la conciliación o el abuso sexual a las mujeres, y a repensar qué consideración social se les otorga a quienes se ocupan de los cuidados de nuestros seres queridos.

31-BAW-nun

Sociología

JIMENEZ TORRES, David. - El mal dormir. - Libros del Asteroide, 2022. - 16 p. - ISBN 9788417977948. - 16,95 €. **I Premio de no ficción Libros del Asteroide**

«Siempre he dormido mal. Este es uno de los hechos fundamentales de mi vida.» Así arranca este libro sobre la experiencia de quienes, como el autor, tienen problemas de sueño. No se trata aquí el insomnio extremo, sino más bien esa persistente dificultad para dormir que, si bien permite llevar una vida razonablemente normal, marca nuestra relación con la noche, con el día, con el trabajo, con las personas que nos rodean, y nos aboca a sentimientos de soledad, fracaso y frustración. Apoyándose en la historia social y cultural del sueño, así como en vivencias propias y ajenas, David Jiménez Torres retrata la experiencia cotidiana del maldurmiente en una sociedad acelerada. ¿Es cierto que hoy dormimos peor que nunca? ¿Somos víctimas de los modernos horarios de trabajo, de un «capitalismo 24/7» y de las pantallas de nuestros móviles?

316-JIM-mal

Sueño-Factores sociales

El mal dormir es una luminosa meditación sobre un trastorno tan corriente como misterioso, que pretende mostrar un aspecto desconocido de la existencia a quienes no tengan problemas de sueño y ofrecer a quienes sí los tienen el tenue alivio del reconocimiento. «Un ensayo brillante y sutil sobre la sensación de vivir constantemente en el lado opuesto del sueño.» Miguel Ángel Hernández «David Jiménez Torres tiene una capacidad innata para asir lo complejo, sea el sueño o su total ausencia. En él coinciden la elegancia del narrador, la lucidez del ensayo, la precisión del periodismo y la contundencia del columnismo.» Karina Sainz Borgo

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

N NARRATIVA

Narrativa española

GABALÓN, Diana. - Cuenta a las abejas que me fui. Saga Outlander 5. - Salamandra, 2022. - 1.184 p. - ISBN 9788418107856. - 25 €.

En 1779, Claire y Jamie se reúnen con su hija Brianna, su marido, Roger, y su familia. Sin embargo, la Revolución estadounidense amenaza con distanciarlos de nuevo. En el interior de Carolina del Norte, los efectos de la guerra se hacen sentir. No muy lejos

de allí, el joven William Ransom aún se está reconciliando con el descubrimiento de la verdadera identidad de su padre y lord John Grey tiene que afrontar su destino. Con la familia finalmente reunida, Jamie y Claire se arriesgan más que nunca. Nueva entrega de un fenómeno internacional que ha conseguido deleitar al público combinando maestría y rigor histórico, viajes en el tiempo y una conmovedora historia de amor con personajes inolvidables.

N-GAB-cue

La crítica ha dicho: «Diana Gabaldon es una hábil constructora de mundos, y su atención a los detalles [...] además de los auténticos retratos del matrimonio y las relaciones, elevan su saga por encima de los cánones del género.» The Telegraph

SILVA, Lorenzo. - Nadie por delante. - Destino, 2022. - 312 p. - ISBN 9788423361564. - 18,50 €.

Una ficción valiente sobre los conflictos y aquellos que los viven en primera línea donde no hay nadie por delante. «Dice Heráclito que la guerra es el padre de todas las cosas. En otro tiempo la guerra era algo que incumbía a todos. El hecho de que en los conflictos de este siglo sean sólo militares profesionales los que los viven en primera línea por nosotros nos ha llevado a confundir vivir en paz con vivir en retaguardia. Hay una guerra, no ha dejado de haberla, y en ella se sigue dirimiendo el curso de la historia y se moldea el mundo. Lo único que ocurre es que la inmensa mayoría de nosotros la miramos desde demasiado lejos para sentirnos interpelados.»

Del prólogo, LORENZO SILVA Alicante, julio de 2002. Jorge, alias Ruina, está en un concierto de Estopa cuando recibe un aviso: los marroquíes han tomado el islote Perejil y a él, joven sargento, lo movilizan para preparar la operación destinada a recuperarlo. Junto a Jorge y sus tres compañeros, viviremos el asalto al islote, que nos descubre la existencia de la unidad de élite a la que pertenecen y que es sólo el preámbulo de veinte años de operaciones. Desde la batalla de Nayaf, en Irak en 2004, hasta la peligrosa y comprometida evacuación del aeropuerto de Kabul en 2021, en la que los protagonistas son los jóvenes a los que Jorge y sus compañeros dan el relevo y que ellos, ya maduros y al borde del retiro, tienen que conformarse con observar en la distancia. Un conjunto de relatos de ficción inspirados en hechos reales, de alta intensidad, protagonizados por quienes se postulan para estar en ese incómodo lugar donde no queda nadie por delante.

N-SIL-nad

PARICIO BELMENTE, Juan. - Pensilvania. - Siruela, 2022. - 228 p. - ISBN 9788419207517. - 19,95 €.

Hay, sin duda, una memoria sentimental que marca nuestra identidad. La muerte de Rebecca, la mujer norteamericana que le acogió en su casa durante una temporada crucial cuando tenía dieciséis años, sirve de disparadero e hilo conductor para que el narrador de Pensilvania, entreverando su infancia y pubertad con su vida adulta, haga un emotivo repaso personal en el que se dan cita el duelo tras la pérdida de un ser querido, el misterio de Dios, los primeros amores, la vocación literaria, la sombra del fracaso matrimonial, el miedo ante la fragilidad de la salud y, por extensión, una sincera reflexión sobre quiénes somos y qué buscamos para dar sentido a nuestra existencia.

N-PAR-pen

«Juan Aparicio Belmonte posee, como pocos, el secreto para conjugar el dolor, la emoción y el humor en una prosa que suena a recién y justamente inventada para la ocasión. Leerlo es hacerse un raro regalo». Lorenzo Silva«El estilo de Baltasar es impecable.» Carlos Zanón,El País

EL MEHDATI, Meryem. - Supersaurio. - Blackie Books, 2022. - 328 p. - ISBN 9788418187773. - 21 €.

Se llama Meryem, pero nadie escribe bien su nombre. Tiene veinticinco años y acaba de empezar a trabajar en las oficinas de SUPERSAURIO, la cadena de supermercados más importante del archipiélago canario. En sus ratos de ocio, para evadir la tristeza, escribe fanfiction protagonizada por los personajes de Harry Potter, los de Crepúsculo y por sus compañeros de oficina. Tiene citas con hombres terroríficos, bebe demasiado café y jamás dice lo que piensa. Todas las mañanas, antes de fichar, se repite a sí misma que no va a heredar la empresa, pero de vez en cuando se le olvida.

El debut literario de una autora con una voz única que enhebra humor y melancolía con la precisión de una criatura prehistórica que acaba de probar la sangre humana por primera vez. «Crecer aquí es que la guagua se te vaya en la puta cara y se te venga el mundo abajo porque esto no es Madrid, donde el metro pasa cada cinco minutos. Aquí la 91 pasa una vez cada hora si tienes suerte. El trayecto desde Las Palmas (de Gran Canaria) a Puerto Rico (de Gran Canaria) son 73 kilómetros de ida y otros 73 kilómetros de vuelta que te toca comerte todos los días de lunes a viernes. C. Tangana llora en la limo, tú en los asientos delanteros de la guagua un viernes por la tarde.» N-ELM-sup

MARTÍNEZ, Guillermo. - La última vez. - Destino, 2022. - 192 p. - ISBN 9788423361700. - 18,90 €.

Merton, incorruptible crítico literario argentino, se traslada a Barcelona tras recibir el encargo de un famoso escritor en delicadas condiciones de salud y de su agente literaria para valorar el manuscrito que será su último libro. Le piden que descubra el «patrón» narrativo que nunca ningún crítico ha hallado todavía en sus obras. Ya instalado en la torre de Pedralbes del escritor, Merton se ve envuelto en el juego de seducción que se traen entre manos Morgana, esposa del escritor, y su hija adolescente, Mavi. El descubrimiento de este secreto los llevará a todos por caminos inesperados.

Una nouvelle de estilo impecable que desvela los entresijos del mundo editorial de los años noventa y que reflexiona acerca de la literatura a través de un enigma entorno a la escritura y su creación, junto con una subyugadora relación de seducción: una obra atractiva, interesante y muy original.

N-MAR-ult

CHACÓN, Lucía. - Siete agujas de coser. - Ediciones B, 2022.- 560 p. - ISBN 9788466672276. - 20,90 €.

«Coser era mucho más que unir piezas. Con ilusión, telas e hilos íbamos construyendo algo que de verdad nos importaba. Coser era compartir, crear, soñar. Sí, coser se parecía cada vez más a vivir». Madrid, 1991.

Siete mujeres muy diferentes coinciden en una pequeña academia de costura donde compartirán la historia de sus vidas. Cada una tiene un motivo distinto para aprender a coser y, entre telas, patrones y alfileres, todas ellas irán conectando con partes de sí mismas que creían olvidadas, descubrirán el poder terapéutico de la amistad entre mujeres y, puntada tras puntada, hilvanarán el relato de sus amores, dolores y secretos familiares.

Una historia inolvidable que nos muestra que en la costura, como en la vida, casi todo tiene remedio; que equivocarse y aprender van de la mano, y que cada puntada siempre encierra una enseñanza. Julia siempre soñó con tener su propia academia para compartir con otras mujeres el amor por la costura que su madre le transmitió desde pequeña; Amelia acaba de quedarse viuda tras permanecer toda la vida a la sombra de su marido, cuando decide ayudar a Julia a cumplir su sueño rompe con los corsés que la sociedad le ha impuesto; Sara necesita un respiro, entró en la academia buscando un

modo de evadirse de una vida monótona y anodina que la había alejado de sus sueños; Catherine llegó a España en los años sesenta y es la voz de la sabiduría, coser y compartir las historias de toda una vida la ayudarán a conectar con su juventud; Margarita es mexicana, está casada con un diplomático, tiene dos hijos y, aunque lleva una vida cómoda, a veces se siente una extraña lejos de su hogar; Laura es una de esas mujeres que necesita demostrar al mundo que puede con todo, que es una gran profesional y una madre excelente, pero también necesita tiempo para sí misma; Marta, moderna y pizpireta, es la más joven de todas, entró en la academia alentada por su abuela aunque sus intereses son muy distintos a los del resto de sus compañeras.

N-CHA-sie

SANTOLAYA, Laura. - Bomba de humo. - Suma, 2022. - 368 p. - ISBN 9788491296003. - 19,90 €.

Lena tiene treinta y tantos, miles de inseguridades y su vida está en una eterna crisis. Trabaja en una agencia de publicidad y ve cómo sus días transcurren encerrada en una oficina, yendo a spinning, viendo series e ingiriendo comida precocinada. ¿Es eso lo que quiere para el resto de su vida? Un día sus amigos le organizan una cita a ciegas durante un curso de cocina griega. Al siguiente Lena despierta con una resaca monumental y decide cambiarlo todo: viajará sola a Grecia para aprender a cocinar. Desconoce que esa decisión será el plato más difícil de ejecutar de su vida.

N-SAN-bom

Narrativa extranjera

HUGO-BADER, Jacek. - El mal del chamán. - La caja books, 2022. - 360 p. - ISBN 9788417496593. 21,90 €.

Hay en Siberia quien dice tener visiones del pasado y charlas con demonios que hablan de la guerra y del gulag. Presencias que arrastran hasta los abismos de la Historia y de mundos que ni conocemos. Ocurre siempre después de un trauma, de una grave enfermedad o tras el delirio blanco que desata el vodka. Donde los psiquiatras de la ciudad diagnostican un claro cuadro de esquizofrenia, la gente de la taiga, más al norte, reconoce el mal del chamán. Jacek Hugo-Bader viaja hasta los confines helados de Siberia para asomarse al vacío que dejó la fe comunista. Al retorno de un pueblo a una identidad anterior, previa al País de los Sóviets y basada en la magia y el animismo. Hoy

en Rusia hay más chamanes, brujos y trabajadores extrasensoriales registrados que médicos colegiados. Y el jefe de prensa del presidente exhibe sin complejos amuletos chamánicos para protegerse del virus. Hugo-Bader recorre la frontera que separa la credulidad del escepticismo. En este viaje ha escuchado hablar de los tres chamanes que protegían Stalingrado desde un avión militar durante la Gran Guerra Patria. Ha buscado a los herederos de Savéi, el chamán más poderoso de los siglos XX y XXI. Ha consultado a académicos que abjuraban del método científico y hasta ha caminado junto a Aleksandr, el Forrest Gump yakutio que avanza hacia Moscú decidido a derrocar a la serpiente alada que habita en el Kremlin y que no es otro que Vladímir Vladímirovich Putin.

N-HUG-mal

OSIPOV, Maxim. - Piedra, papel, tijera. - Libros del Asteroide, 2022. - 328 p. - ISBN 9788417977955. - 23,95 €.

Los doce delicados relatos de este libro retratan a personas corrientes de la Rusia de provincias de hoy –doctores, profesores, políticos locales y delincuentes comunes– cuyos caminos se cruzan, de forma natural aunque impredecible, en atmósferas grises y anodinas pero dotadas de un singular encanto. Como en una comedia negra chejoviana, en estas páginas conviven la corrupción y la violencia cotidiana con el humor, la ternura y la promesa de redención. Gracias a una inusual capacidad de observación, Maxim Ósipov se sirve de su experiencia como cardiólogo en un modesto hospital, donde pasa consulta a multitud de gente diversa, para crear unas historias llenas de compasión, lirismo y engañosa sencillez que lo han llevado a ser considerado uno de los autores rusos más destacados de la actualidad.

Herederero de Chéjov, quien también fue médico como él, Ósipov puebla sus narraciones de personajes variopintos, trazando el sutil camino de lo individual a lo colectivo, y nos hace partícipes de sus tragedias y frustraciones, pero también de momentos sublimes de epifanía y humilde belleza.

N-OSI-pie

Narrativa Hispanoamericana

LITMAER, Lucía. - Cauterio. - Anagrama, 2022. - ISBN 9788433999467. - 18,90 €.

Es el verano de 2014. Una mujer joven que acaba de ser abandonada por su pareja huye de Barcelona a Madrid con un secreto y la convicción de que el apocalipsis se acerca. Cuatro siglos antes, otra mujer, Deborah Moody—quien pasó a la historia como «la mujer más peligrosa del mundo»—, se ve obligada a emigrar a las colonias de América del Norte cargando a su vez con otro secreto, muy distinto. ¿Qué tienen en común estas dos mujeres? ¿Por qué han decidido alejarse de aquello que conocen y empezar de nuevo?

Sus voces desgranar dos historias cruzadas sobre violencia e hipocresía, brujas y curanderas. Sobre Salem como posibilidad de un mundo nuevo en el que algo pueda fructificar, lejos de quien juzga y condena. Sobre Barcelona como un espacio hackeado, desalmado y roto por la gentrificación, al borde del colapso, en el que el enamoramiento es una enfermedad y nada puede salvarse. ¿O sí? Con una prosa deudora de Bret Easton Ellis y Mercè Rodoreda, no exenta de ironía, sarcasmo y misterio,

Lucía Lijtmaer ha escrito una novela redonda sobre la huida del dolor como forma de supervivencia y la rebelión ante los roles de género contemporáneos. Asimismo, retrata la ciudad como un personaje más, orgulloso y abandonado, que mira a sus habitantes por encima del hombro y parece decir: sigo aquí, pese a todo, húndete conmigo. Frente a la autodestrucción, la autora propone una solución radical: quemarlo todo. Solo así todo cauterizará.

N-LIT-cau

Novela Negra

MIKEL, Santiago. - Entre los muertos. (Trilogía de Illumbre 3). - 480 p. - ISBN 9788466672191. - 20,90 €.

Hay muertos que nunca descansan, y tal vez no deban hacerlo hasta que se les haga justicia. Nadie lo sabe mejor que Nerea Arruti, agente de la Ertzaintza en Illumbe, una mujer solitaria que arrastra también sus propios cadáveres y fantasmas del pasado. Una historia de amor prohibida, una muerte supuestamente accidental, una mansión con vistas al Cantábrico donde todos tienen algo que ocultar y un personaje misterioso conocido como el Cuervo cuyo nombre aparece como una sombra a lo largo de la novela.

Estos son los ingredientes de una investigación que se irá complicando página tras página y en la que Arruti, tal como descubrirán pronto los lectores, será mucho más que la agente encargada del caso.

N-SAN-ent

VERA, Santiago. - La vida secreta de Sarah Brooks. - Ediciones B, 2022. - 496 p. - ISBN 9788466670753. - 19,90 €.

Este thriller es un viaje al corazón de uno de esos pueblos estadounidenses donde, aparentemente, nunca pasa nada. Sin embargo, bajo la aparente calma, bullen odios y mentiras a punto de estallar. A través de la investigación del reportero de sucesos local, Declan Jacobson, el lector irá reconstruyendo las últimas horas de vida de la joven, al tiempo que el número de sospechosos va creciendo entre sus familiares y amigos. Pero será en las páginas del diario de Sarah donde se confirme el misterio: nadie la conocía del todo.

N-VER-vid

Santiago Vera combina una atmósfera que gustará a los nostálgicos de Twin Peaks con un brillante estilo narrativo que recuerda a Joël Dicker y Mikel Santiago.

El resultado es este extraordinario debut que lo tiene todo para ser una de las sorpresas editoriales del año.

Los lectores han dicho: «Sólo encuentro una palabra para definirlo: brutal.», «No tiene nada que envidiar a los grandes bestsellers del género.» «Me va a costar mucho sacar de mi cabeza la imagen del pueblo de Stoneheaven.» «El final te deja con la boca abierta.»

ORUÑA, María. - El camino del fuego. - Destino, 2022. - 400 p. - ISBN 9788423361588. - 20,90 €.

Nadie puede ocultarse para siempre. La teniente Valentina Redondo y su compañero Oliver deciden tomarse unas vacaciones y viajan a Escocia para visitar a la familia de este. Su padre, Arthur Gordon, está empeñado en recuperar parte del patrimonio y de la historia de sus antepasados y ha adquirido el castillo de Huntly, en las Highlands, que había pertenecido a su familia hasta el siglo XVII. Durante la rehabilitación del edificio encuentra un diminuto despacho que llevaba oculto doscientos años y en él, documentos que revelan que las memorias de Lord Byron—supuestamente quemadas a comienzos del siglo XIX—pueden seguir intactas y hallarse entre esas paredes.

Pronto correrá la voz del extraordinario hallazgo y tanto la prensa de todo el país como varias personas allegadas a la familia se acercarán a ellos para seguir el curioso acontecimiento. Sin embargo, la aparición de un hombre muerto en el castillo hará que Oliver y Valentina se sumerjan en una inesperada investigación que los llevará a

adentrarse en la Escocia de épocas pasadas y que cambiará el destino de los Gordon e incluso la propia historia. Al tiempo, viajaremos a mediados del siglo XIX y descubriremos cómo Jules Berlioz—un modesto librero de las Highlands—y Mary MacLeod—una joven perteneciente a una familia escocesa acomodada—entrecruzan sus pasos en un camino literario y prohibido en el que el crimen lo salpicará todo de dudas y silencio hasta nuestros días.

N-ORU-cam

FEITO, Virginia. - La señora March. - Lumen, 2022. - 328 p. - ISBN 9788426409652. - 19,90 €. - **Premio Best Novel Valencia Novela negra 2022.**

La última novela de George March es un gran éxito, y nadie se enorgullece tanto de ello como su devota esposa, la señora March, que lleva una vida exquisitamente ordenada en el Upper East Side. Una mañana cualquiera, mientras se dispone a comprar el pan de aceitunas en su pastelería favorita, la dependienta insinúa que la protagonista del nuevo libro de George parece inspirada en ella. Este comentario casual le arrebató la certeza de saberlo todo sobre su marido y sobre ella misma.

Así empieza un viaje alucinado y alucinante que puede desvelar un asesinato y secretos sepultados durante demasiado tiempo.

N-FEI-señ

NACARINO, José María. - El último gudari. - Ediciones B, 2022. - 760 p. - ISBN 9788466670845. - 20,90 €.

Estamos en 2005, una época convulsa y envenenada por una ETA que se resiste a desaparecer. A partir del material incautado a un comando, los agentes Alkorta y Reyes se lanzan a la caza implacable de un escurridizo jefe etarra. No cuentan con mucho tiempo, ya que un atentado es inminente y la banda tiene en el punto de mira a Xabi, un concejal de un municipio de Guipúzcoa que empieza a ser consciente de que cualquier paso en falso puede significar su muerte.

Al mismo tiempo la abogada abertzale Jone Larrucea intenta desenredar la madeja de intereses tejida por su entorno y arrancar una tregua a la cúpula etarra, pero su hijo Pipe tiene otros planes. Se ha adueñado de las calles junto a su cuadrilla de borrokas y está dispuesto a hacer lo que se espera de él: entregar su vida a la causa. Arrastrados por la vorágine de la violencia, las vidas de todos ellos están a punto de colisionar en este thriller lleno de acción y suspense en el que cada uno tiene sus motivos, pero quizá no

sean los que los demás presuponen. Mediante una narración frenética en la que subyace la necesidad de reconciliación, pero también de memoria,

El último gudari despliega diversas tramas que convergen de forma inesperada, como piezas de un delicado rompecabezas, en un inexorable final.

N-NAC-ult

Novela romántica

BENAVENT, Elisabet. - Todas esas cosas que te diré mañana. - Suma, 2022. - 504 p. - ISBN 788491295976. - 18,90 €.

Miranda trabaja como subdirectora en una revista de moda. Miranda es feliz junto a Tristán. Por eso no entiende que la este dejando. Ojalá pudiera dar marcha atrás y volver al momento en que se conocieron...

Pero ¿y si realmente tuviera la oportunidad de cambiar su historia?

N-BEN-com

La crítica ha dicho: "Elísabet Benavent es la voz masiva de una generación". Jesús Ruiz Mantilla, El País

POESÍA

Dios García, Juan de. - Canto fenicio. - Chamán, 2022. - 74 p. - ISBN 9788412467772. 12 €.

Poniendo el oído épico y lírico en dirección a una de las más antiguas culturas del Mediterráneo, el autor de esta obra se percibe heredero de esa indeterminación propia de los fenicios y utiliza algunos símbolos de su legado como pretexto para desplegar en prosa poética un lamento, pero también ruidos alegres, búsquedas familiares y amorosas, acrobacias, razonamientos, anécdotas...

Al fin, una puesta a punto y personalizada del desconcierto de la vida. ¿Con qué aliento se animarían unos a otros aquellos remeros que inventaron el alfabeto? ¿Cuánto hay de maldad y de prodigio en nosotros? La respuesta huele a brea.

P-DIO-can

BIOGRAFÍAS

GIMENEZ, Juan Ramón. - Diario íntimo. - Athenaica Ediciones Universitarias, 2022. - 264 p. - ISBN 9788418239533. - 25 €.

El texto que JRJ tituló Diario íntimo, a imitación de Amiel, es el único diario "al uso" que escribió, aunque más tarde el epígrafe "diario" aparezca con frecuencia en su obra para referir textos líricos en prosa y verso publicados según su cronología de redacción. En sus páginas se recogen las vivencias y reflexiones del poeta en Madrid entre el 28 de octubre y el 27 de noviembre de 1903. Es este uno de los más importantes años de su juventud: funda la revista Helios, publica Arias tristes y se convierte en el más reconocido de los modernistas españoles.

Tras abandonar el Sanatorio del Rosario, donde convalecía de una pertinaz neurastenia, convivirá con el psiquiatra Luis Simarro y su discípulo Nicolás Achúcarro en la casa particular del primero. Mientras escribe este diario se mueve en los ambientes de la Institución Libre de Enseñanza, prepara los números 8 y 9 de Helios y visita a artistas, escritores e intelectuales de la época. Mantiene correspondencia regular con Ruben Darío; retrata la atmósfera que se respiraba en casa de los Martínez Sierra, por entonces sus más cercanos amigos; alude con frecuencia a sus amoríos de juventud, entre ellos los tan polémicos mantenidos con algunas de las monjas del Sanatorio del Rosario, y anota personalísimas reflexiones sobre su estancia.

B-GIM-dia

Juan Ramón Jiménez

URBAN, Andrew L. y Chris Moleod. - Zelenski : La forja de un héroe. - Deusto, 2022. - 192 p. - ISBN 9788423434152. - 17,95 €.

Zelenski, una historia de coraje y valentía El 24 de febrero de 2022, Rusia inició una operación militar para invadir Ucrania. En pie, erguido firmemente en el camino de los invasores, estaba el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski. Rápidamente las potencias internacionales le brindaron su ayuda para huir del país. «Necesito municiones, no dar un paseo», fue su respuesta. Zelenski se convirtió en poco tiempo en el líder más célebre del mundo.

Pero ¿quién es realmente? ¿Cuál es su ideología? ¿Por qué dio el paso a la política? ¿Dónde aprendió sus dotes de mando? ¿Y cómo se ha convertido en el último gran héroe de nuestro tiempo?

Este libro ofrece un relato completo en torno a la figura del líder ucraniano. Desde su infancia, su historia familiar y la sorprendente transformación de personaje televisivo a primer presidente judío de Ucrania, esta obra desvela todos los avatares que han dado forma al mayor protagonista de la escena mundial actual.

Probablemente fue Vladimir Putin el primer sorprendido por el poder de Zelenski. El presidente ruso subestimó la capacidad del ucraniano para movilizar e inspirar a un pueblo que parecía que iba a rendirse en el primer asalto. No fue así y Zelenski, con su capacidad de liderazgo, su habilidad para delegar en sus generales las decisiones bélicas y sus extraordinarias dotes comunicativas, tuvo mucho que ver en ello. Unió a su pueblo, y al mundo entero, bajo una misma bandera.

B-ZEL-urb

Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Los Libreros recomiendan

<https://www.laslibreriasrecomiendan.com/literatura/>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel
teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316
Fax: 978 605 317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>

