

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2022**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**MAYO**

**De 0 a 4 años**

PEREZ HERNANDO, Fernando. - Chirimiri. - Kalandraka, 2022. - 36 p. - ISBN 9788413431338. - 14 €.

De una adversidad, como la lluvia que empapa el hogar de una familia de aves, surge la oportunidad para que sus jóvenes habitantes aprendan unos de otros y enriquezcan mutuamente sus conocimientos, con la ayuda de una sabia mamá pájaro.«Chirimiri» es un álbum ilustrado que, desde la sencillez, presenta una historia circular; una cierta metáfora de esta sociedad individualista que, desde la solidaridad, la convivencia, la colectividad y la comunicación, puede mejorar.

I N-PER-chi

SERRANO BURGOS, Pilar. - La nota. - Kalandraka, 2022. - 40 p. - ISBN 978-84-1343-137-6. - 14,25 €.

Eva salía a toda prisa de casa para llegar puntual al colegio. Al sacar sus cuadernos de la mochila una nota cayó al suelo. Eva la leyó y la puso encima del estuche de su compañero José. ¿La nota? viajará de mano en mano, sorprendiendo y alegrando el día a los habitantes de un divertido barrio. Un relato ameno y optimista que nos anima a comunicarnos, a expresar afectos y emociones. Un desplegable con formato acordeón en cuyo reverso descubrirás los secretos de sus protagonistas.

I N-SER-not

MAÑAS ROMERO, Pedro. - La noche es un pijama. - Libre Albedrío, 2022. - ISBN 978-84-122392-1-8. - 14,25 €. A veces, si me descuido, se cuele, sin hacer ruido, por mi vieja cerradura un pedacito de sombra que resbala por la alfombra como una mora madura"... La noche es un pijama es un bello poema de buenas noches en forma de libro álbum. Para perderle el miedo a la oscuridad que lo envuelve todo en las horas nocturnas, y así dormir acompañado de bellas palabras con la cadencia de un susurro. Una obra exquisita para lectores de todas las edades, una delicada oda a la noche que nos invita a dejar atrás los miedos y enfrentarnos con valentía a la vida. Para leer a la luz de la luna y soñar con el nuevo día, pues... ..

"La noche es solo un pijama de franela azul y negra, bordado con luz de luna y abrochado con estrellas".

I N-MAÑ-noc

### **Desde 5 años**

LINDGREN, Astrid. - Mío, mi querido mío. - Kokinos, 2022. - 168 p. - ISBN 9788417742720. - 17 €.

Cuenta Astrid Lindgren que caminando por un parque de Estocolmo, de regreso a su casa al anochecer, vio un niño pequeño sentado en un banco. Estaba solo, Astrid le miró y fue imaginándose su vida. Le surgían muchas preguntas. ¿Dónde vivirá? ¿Cómo será su familia?

Y así, al ir respondiéndolas, comenzó la historia de Mío, que en un principio iba a ser un relato corto y se convirtió en una de las historias más queridas de Astrid Lindgren. Bosse, es un niño de 9 años que vive con sus padres adoptivos, para quienes su presencia resulta incómoda. No parece que les guste nada la idea de haberle adoptado, les molesta todo lo que hace y esa falta de amor hará que comience una aventura. Una aventura en la que Bosse se convertirá en Mío y donde llegará a la «Tierra de Afuera» para luchar contra el cruel y despiadado caballero Kato. ¡El viaje ha comenzado! Además, el delicado lápiz de Luz Marina Baltasar ilustra de una manera exquisita esta conmovedora historia.

I N-LIN-mío

KRAEGEL, Kenneth. - Miel de luna. - Blackie books, 2022. - 58 p. - ISBN 9788418733833 . - 17,90 €.

El último día de enero, a última hora de la tarde, en lo profundo del bosque, Mamá Musaraña se preocupa por su pequeño Hugo, que está enfermo. No sabes qué es lo que le pasa, pero sabe que tendrá que viajar lejos, muy lejos, para lograr un remedio. A la luna, nada menos. Es un viaje sumamente peligroso. Pero ¿podrá Mamá Musaraña salvar todas las amenazas que acechan en la oscuridad y regresar a tiempo de curar a su pequeño Hugo?

I N-KRA-mie

### **Desde 9 años**

GOLD, Hanna. - El último oso. - Duomo, 2022. - 320 p. - ISBN 9788418538537. - 15,90 €.

Ya no quedan osos polares en la Isla del Oso.O, al menos, eso le dijo su padre el día que se trasladaban al Ártico, donde él iba a trabajar durante los siguientes seis meses. Pero un atardecer, a April le parece ver una enorme silueta en el horizonte. Recortado contra el sol, algo se mueve. Sucede en un abrir y cerrar de ojos. Algo grande que avanza a grandes pasos y totalmente inesperado. April vuelve a parpadear. Sea lo que sea, ya no está. Pero podría jurar que acaba de ver un oso polar.

I N-GOL-ult

CARNAVAS, Peter. - El elefante. - Nórdica, 2022. - 200 p. - ISBN 978-84-18930-91-1. - 16,62 €.

El padre de Olivia sufre una tristeza tan grande que ella imagina que un enorme elefante lo sigue por todas partes. Cada día, Olivia ve el elefante y, cada día, desea que se vaya. Con la ayuda de su abuelo y de su mejor amigo, Arthur, Olivia se propone librarse del elefante para siempre. Pero ¿será capaz Olivia de mover algo tan enorme?

I N-CAR-ele

### **Desde 14 años**

EBISHI, Maki. - La verdad sobre las brujas. - Milky Way, 2021. - 240 p. - ISBN 978-84-18788-72-7. - 8,50 €.

Se trata de una ficción histórica centrada en la figura de Johan Weyer, médico, ocultista y demonólogo neerlandés que se opuso a la persecución de las brujas y defendió la inutilidad de las confesiones obtenidas mediante tortura. Lejos de pretender ser una biografía, la historia se centrará en varios episodios ficticios de su vida, marcada por un hecho trascendental ocurrido en su infancia: la condena por brujería a una niña de la que se había hecho amigo. Este hecho, del que en cierto modo se siente culpable, será el que le lleve a tomar decisiones claves en su vida, como convertirse en discípulo de Enrique Cornelio Agrippa. El contexto histórico de la Centroeuropa del siglo XVI, en el que aún hay brotes de peste negra y el movimiento de la Reforma protestante de Lutero está en auge, acoge estos episodios de la vida de Weyer, quien se convertirá en un médico reputado y tendrá que enfrentarse a hechos misteriosos y criminales.

Dios lo gobierna todo y no se pone en duda la existencia de brujas y demonios, pero Weyer tiene otra perspectiva: las brujas no son seres malvados sino víctimas, enfermas a las que se puede curar.

J C-EBI-mak

VALERO, Teresa. - Contrapaso : los hijos de los otros. - Norma, 2021. - 152 p. - ISBN 9788467944587. - 23,75 €.

Contrapaso: los hijos de los otros es brillante. Teresa Valero se lanza como autora completa en un thriller histórico ambientado en el Madrid de los años 50 en el que incluye – y se atreve- con otros temas como la homosexualidad en la dictadura, la lucha de los redactores contra la censura, las publicaciones clandestinas o los casos de bebés robados. Temas que teje perfectamente sobre la compleja trama y los resuelve de forma magistral. Valero también manifiesta su maestría en el arte. Cada viñeta desprende una atmósfera capaz de trasladarnos a la época, hasta el punto que llegamos a respirar ese Madrid gris y opaco de los '50, con un ritmo trepidante y absorbente que atrapará a cualquier lector. Una obra estimulante, repleta de capas y temas que merecen, sin duda, una segunda y tercera lectura.

J C-VAL-cont

## **Bibliografía consultada:**

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel

Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317

<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>