

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2022
INFANTIL Y JUVENIL
ENERO

De 0 a 4 años

MART, Caryl ; Rosalind Beardshaw, il. - Dragona va a la escuela. - Anaya, 2021. - 32 p. - ISBN 978-84-698-8870-4. - 12,30 €.

¿Qué crees que hacen las crías de dragón en su vida cotidiana? Por supuesto ir a clase, actividad en la que participa encantada. Como comprobamos en este simpático libro ilustrado, se trata de animales que saben cumplir las reglas y convivir en armonía con el resto de alumnos. Rimas sencillas y preguntas que interpelan al lector sirven para comprobar cómo dragona, entre otras cosas una apasionada lectora, participa activamente en todas las propuestas que surgen en el colegio. Con ternura, la ilustradora retrata diversas escenas en su día a día que sirven para destruir tópicos o pensamientos equivocados sobre cómo responderá este animal fabuloso a las exigencias de su edad. En la misma colección están disponibles otras aventuras de la pequeña protagonista como Dragona viene a casa o Dragona conoce al bebé.

I N-MAR-dra

SERRANO GUERRERO, Lucía. - Tu cuerpo es tuyo. - Nube Ocho, 2021. - 40 p. - ISBN 978-84-18599-40-8. 14,90 €.

Lucía Serrano, ilustradora de larga trayectoria en la LIJ y que ha demostrado un alto grado de compromiso social en diversos proyectos, ha contando con el asesoramiento de un nutrido grupo de especialistas para afrontar este nuevo álbum informativo, centrado en prevenir el acoso sexual y en reforzar la autoconfianza del menor ante posibles situaciones de riesgo.

A través de diversas descripciones de supuestos que podrían ocurrir en la vida real, los lectores pueden comprender la forma en que deben comportarse ante momentos incómodos y peligrosos. La autora describe la anatomía de los niños incidiendo en aquellas partes que deben ser privadas y que solo ellos (o los padres, madres y médicos en momentos puntuales) pueden tocar. También hace referencia a la importancia del NO, enunciar esta palabra a tiempo es vital para evitar circunstancias que no les resulten cómodas, les provoquen vergüenza o les pongan en peligro; y para comprender el valor de imponer su criterio ante propuestas ambiguas o malintencionadas. El apartado gráfico sigue la tónica de sus últimas obras, con personajes expresivos, ciertos toques humorísticos en sus rasgos y una colorista elaboración de las escenas en las que se representan las acciones descritas.

I N-SER-tuc

SHÄRER, Katrin. - Estar ahí. - Lóguez, 2021. - 64 p. - ISBN 978-84-123116-4-8. - 13,25 €. - Felicidad, impaciencia, rabia, ilusión, miedo...

Emociones y sentimientos que los niños conocen muy bien y que Katrin Schärer muestra de forma impactante en rostros de animales. Un tesoro de 30 emociones perfectamente reconocibles tanto por niños como por adultos. Un libro para ser visto y sentido conjuntamente.

I N-SHA-est

Desde 5 años

HÖGLUND, Anna. - La gigante. - Ekaré, 2021. - ISBN 978-84-123728-3-0. - 14,15 €.

Durante el desayuno, mientras consulta la prensa diaria, el papá caballero confiesa a su hija que debe partir. Una gigante muy peligrosa está convirtiendo a todas las personas en piedras y es necesario luchar contra ella para impedir que siga con su

maléfico plan. Al principio la niña aguarda esperanzada, con una vela encendida para mostrar a su progenitor el sendero de vuelta. Pero con el paso del tiempo, ante la falta de noticias, decide afrontar con valentía el mismo camino.

En la travesía una viejecita ayudará a la joven proporcionándole un instrumento fundamental que, con ingenio, puede convertirse en el “arma definitiva” para derrotar a la temible ogra. Con hechuras de cuento clásico y guiños humorísticos en sus deliciosas ilustraciones, la autora sueca nos regala un relato a la antigua usanza, inspirado en un cuento de hadas de Elsa Beskow, icono de la literatura infantil del país nórdico, en el que se demuestra una vez más que con tesón y audacia podemos superar cualquier adversidad que se presente por muy pequeños que seamos.

I N-HÖU-gig

Desde 9 años

PERREÑO, Fran y Goncal López. - A dónde va esta gente. - Algar, 20,21. - 42 p. - ISBN 9788491425328. - 17,05€.

Alguien vuelve del trabajo, hacia casa. En dirección contraria, camina el resto de gente. Parece que huyen. En el cielo, se oyen murmullos de aviones. Por las calles, se ven soldados. Pero hay alguien que sigue, como si la cosa no fuese con él. No mira hacia atrás ni se hace preguntas. Hasta que en casa le esperaran todas las respuestas. Una alegoría sobre la fragilidad de la libertad y la vulnerabilidad de la democracia, con un despliegue gráfico lleno de simbolismo, que culmina en un final impresionante.

I N-PER-ado

LISPECTOR, Clarice ; Marianne Volaitte. - Casi de verdad : Cuentos para niños. - Siruela, 2021. -136 p. - ISBN 978-84-18859-13-7. - 18,95 €.

Al menos dos de los relatos incluidos en esta antología de cuentos infantiles de la inolvidable periodista, traductora y escritora ucraniana-brasileña, están teñidos de las propias vivencias de una autora que, con el paso de los años, es cada vez más reivindicada por un buen número de novelistas actuales.

Concebidos, como ha pasado tantas veces en la historia de la literatura, para ser leídos en familia (en el prólogo su hijo explica la forma en que se escribieron algunos a petición suya); en sus páginas encontramos historias de mascotas (peces a los que olvidaron alimentar, un perro callejero que acompañó a la autora hasta sus últimos días,

conejos huidizos -en el hogar familiar siempre hubo animales-); viejas leyendas del país sudamericano reinterpretadas con su estilo inconfundible, o elementos de ciencia ficción. La selección está arropada por los extraordinarios collages de Mariana Valente, nieta de la escritora, que utiliza esta técnica a través de procedimientos tanto manuales como digitales, explorando nuevos soportes siempre con el sello de espontaneidad y libertad que caracterizan todas sus creaciones.

I N-LIS-cla

CONCOSTRINA, Nieves. - La historia en apuros : cinco notables, tres sobresalientes y un mastuerzo. - Montena, 2021. - ISBN 9788418483271. - 17,95 €.

La historia está repleta de personajes que han sufrido lo suyo a manos de envidiosos, homófobos, machistas, intolerantes, cretinos y fanáticos religiosos. Lo único que no ha conseguido esta fauna de canallas -aunque lo siguen intentando- es silenciar a las mujeres y hombres que arriesgaron el pescuezo y su prestigio para legarnos sus creaciones, sus inventos y sus hallazgos. El descubridor del primer dinosaurio, la inventora del wifi, el primero que supo cómo mirar al cielo, el escultor que rompió moldes, el gran escritor que murió pobre, el político que dijo: Sí, soy homosexual ¿y que?. Todas y todos serán inolvidables gracias a momentos muy concretos que marcaron sus vidas y las nuestras. Mientras que al rey borbón Fernando VII solo lo recordaremos por ser un mastuerzo.

I 94-CON-his

Historia-Libros infantiles

Desde 12 años

ALMODOVAR, A.R. - Al principio fue el barro. - Diego Pun, 2021. - 48 p. - ISBN 978-84-122812-1-7. - 14,25 €. Al igual que en otras recientes creaciones, el célebre escritor y profesor A. R. Almodóvar (gran valedor de nuestro folclore de transmisión oral); aboga por captar al público adolescente con una ingeniosa recreación de las leyendas y mitos asociados a la tradición clásica. Los principales dioses del panteón griego intervienen como protagonistas en el relato que explica el nacimiento del planeta Tierra. Admirados por sus perfecciones (combinación perfecta de naturaleza y bellos animales); cada uno insufla un poco de sí mismo para albergar en su seno lo mejor del Olimpo. Pero acabado el trabajo, hasta el propio Zeus se siente preocupado por los efectos de aquella mezcla

que se ha producido... Con prosa rica y sugerente, el autor teje un breve relato ideal también para compartir en una sesión de narración oral, cobijado por las –como siempre-, subyugantes creaciones gráficas del inimitable Federico Delicado, un artista que siempre emociona con sus propuestas.

Desde 14 años

MEIRA, Isabel ; Bernardo P. Carvalho, il. - Likeo, luego existo : Redes sociales, Periodismo y ese extraño virus llamado Fake News- Takatuka, 2021. - 157 p. - ISBN 978-84-18821-16-5. - 17 €.

Mientras lees esta reseña seguramente recibirás algún mensaje, foto o audio en el móvil y pararás para atender las últimas notificaciones. Es el ejemplo práctico de como la información que nos llega a través de los servicios de mensajería instantánea o de las redes sociales ocupan buena parte de nuestro tiempo y atención a diario. Pero entre esas cosas que aparecen en nuestras pantallas se cuelan miles de bulos y noticias perniciosas que, como se demostró especialmente durante la primera fase de la pandemia, contribuyen a generar desinformación, desasosiego y otros muchos problemas derivados.

La popular periodista en nuestro país vecino, Isabel Meira, analiza el fenómeno de las redes sociales y el nuevo periodismo aportando reflexiones especialmente interesantes que confieren nueva vida a los libros informativos, disecciona con acierto el mundo de la comunicación en la actualidad, con datos fidedignos, realidades contrastadas, mentiras detectadas, consejos para identificar fake news...

Un fantástico manual aderezado con el mejor condimento posible, las ilustraciones siempre sugerentes de Bernardo P. Carvalho, uno de los artistas portugueses más interesantes. La obra, nacida en el seno del colectivo Planeta Tangerina, al que te recomendamos que sigas siempre sus pasos, llega a España con una traducción adaptada que incluye datos nacionales, y constituye un imprescindible manual de estilo. Como señalan los autores en la contracubierta es importante hacer preguntas pero no todas las respuestas están en Google, abogamos por intensificar el diálogo, el enfrentamiento respetuoso entre opiniones, la información verificada tanto en formato digital como la transmitida mirándonos a los ojos.

J N-MEI-lik

GOODALL, Jane ; Joan Negrer color. - Aprender de los chimpancés. - Akiara Books, 2021. - ISBN 978-84-17440-99-2. - 9,50 €.

La veterana etóloga británica Jane Goodall visitó España en 2015 con motivo de la entrega del Premio Internacional Cataluña, pronunciando un discurso de agradecimiento que recoge algunas de sus principales ideas sobre la necesidad de proteger los hábitats en los que viven especies como los chimpancés, animales con los que ha convivido a lo largo de todos estos años, así como conceptos relacionados con los valores sociales, éticos y ecológicos que caracterizan sus mensajes.

Tal y como señala en el mismo, todo un ejemplo inspirador para los jóvenes de las generaciones actuales, cada vez más participativos en iniciativas de ese calado, aprendió a amar a los animales gracias a su madre, considera fundamental la implicación de las comunidades locales en los planes de protección de las especies amenazadas y cree firmemente en un futuro más equilibrado que garantice la supervivencia de esos ejemplares, a pesar de que le parece inconcebible, como a tantas otras personas, que las criaturas con mayor intelecto que han caminado jamás sobre la Tierra estén destruyendo paulatinamente “nuestro único hogar”.

El texto, que forma parte de la fantástica iniciativa Akiparla, una selección de las más destacadas exposiciones orales de los últimos siglos -ofrecidas en inglés y español-, viene acompañado de un análisis a cargo de la bióloga y Máster en Antropología por la Universidad de Wisconsin-Madison, Irene Duch, que sintetiza las ideas principales de Goodall y repasa su trayectoria a lo largo de ambos siglos. El apartado gráfico, moldeado en dos tintas, verde y negra, representa escenas de la vida profesional y personal de la protagonista y, con humor, otorga todo el protagonismo a los primates.

J N-GOO-apr

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel

Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317

<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>