

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2021
INFANTIL Y JUVENIL
JUNIO

De 0 a 4 años

ORDOÑEZ, Rafael ; Daniel piqueras, il. - La rata que daba la lata con una patata. - Libre Albedrío, 2021. - 52 p. - ISBN 978-84-120746-6-6. - 14,25 €.

La pequeña Rata ha recorrido todos los rincones de la geografía más próxima con el objetivo de calmar su ansia, un deseo sencillo, casi banal, un capricho culinario que no es capaz de satisfacer a pesar de sus intentos. ¡Solo quiere una patata! Por más que lo intenta, solicitando la ayuda de una cabra, en la montaña; de una lechuza en el bosque, de un cangrejo junto al mar y de las hormigas que deambulan por la llanura, no logra recompensa y el eco de sus palabras resuenan en el valle ("ata, ata, ata..."). Será la visita del médico, el Dr. Pingüino, que acude a su casa para calmar la aflicción de la protagonista, la que reportará calma y una sorpresa inesperada.

El talento del narrador oral Rafael Ordóñez, que aporta un texto rimado, juguetón y divertido, se une al del dibujante Daniel Piqueras, que aporta su estilo inconfundible en el diseño de personajes y escenarios, con la introducción de algunos pasajes que utilizan el lenguaje del cómic para reforzar la ágil secuenciación de la trama. Ideal también para contar en voz alta.

I N-ORD-rat

ISERN, Susanna ; Sonja Wimmer, il. - Intrusos. - Tierra de Mu, 2021. - 48 p. - ISBN 978-84-122108-1-1. 16,50 €.

La editorial Tierra de Mu, sello impulsado por la escritora Susanna Isern, edita esta bella y dramática historia que ofrece dos finales alternativos para que el lector elija el camino que estime más adecuado; protagonizada por animales humanizados y, por tanto, con los mismos defectos

que las personas. Los residentes en el bosque muestran rechazo hacia los desconocidos recién llegados, tripulantes de un barco varado en la playa tras recorrer montañas, desiertos y mares siguiendo la Estrella Polar. Esa terrible discriminación al "intruso" coincide con una gran catástrofe natural que colocará a los protagonistas en una situación inesperada. La egoísta normalidad de la floresta se derrumba de repente y en nuestra mano está elegir su próximo destino en función del sendero que escojamos para continuar la trama. Wimmer aporta una colección de imágenes fascinantes para esta fábula que incita a reflexionar a los lectores de cualquier edad, un libro ilustrado a partir de lápices, acrílicos y técnicas de retoque digital, que se encuadra en la sugerente colección "Imagina un bosque".

I N-ISE-int

READ, Kate. - !Buu! Un misterio marino. - Libros del zorro rojo, 2021. - 36 p. - ISBN 978-84-122293-8-7. - 13,20 €.

El pez rojo solo buscaba alguien para jugar, pero en la profundidad del mar azul se ha desatado el caos. Una extraña exclamación se escucha desde la oscuridad de una roca submarina y ha provocado el pánico masivo ¿De quién procede ese grito "espeluznante"? ¿Qué criatura ha conseguido que el pulpo tiemble como un flan o sientan escalofríos los tiburones? La cadena de rumores, como ocurre en la vida real, genera un clima de tensión que el lector deshace, con una sonrisa en los labios, en la parte final de la aventura.

Una trama cíclica, ilustrada a sangre por la artista británica Kate Read, (autora de Un Zorro. Un libro (de miedo) para contar con el que obtuvo el Ezra Jack Keats New Illustrator Honor Award); que fusiona varias técnicas para mostrar el apasionante ecosistema oceánico, al mismo tiempo que desvela interesantes curiosidades sobre el comportamiento de los animales que allí residen a medida que avanza la trama. I n-REA-buu

YOSHITAKE, Shinsuke. - Gotitas. - Pastel de Luna, 2021. - 48 p. - ISBN 978-84-16427-42-0. - 11,40 €.

Taro tiene un pequeño problema. Siempre que hace pis algunas gotitas quedan en el calzoncillo, y claro, mamá se enfada. Por eso el pequeño ha desarrollado una técnica que consiste en pasear mientras el asunto se seca para pasar inadvertido. En ese deambular ha decidido hacer un "sondeo de campo" e interrogar a todas las personas que encuentre, a ver si alguien más sufre el mismo inconveniente. Cuestiones embarazosas para unos, válvula de escape para compartir los problemas para otros, el caso es que no es capaz de encontrar a nadie al que le toque pasar por el mismo trago. Sin embargo, al llegar a casa descubrirá que "no está solo" a través de una confesión inesperada.

Una divertidísima historia que ayudará a los pequeños a tomarse con humor esos pequeños descuidos, comunes en los niños que empiezan a desarrollar hábitos autónomos, ilustrada con el ritmo y la magia habitual del genial artista japonés.

I N-YOS-got

ALONSO, Sandra. - La bibliotecaria. - Ala estrella, 2021. - 40 p. - ISBN 978-84-121966-2-7. - 14,15 €.

Seguro que a ti también te han hecho alguna vez la pregunta: ¿qué quieres ser de mayor? La protagonista de esta historia tiene ahora muy clara su vocación gracias a la curiosidad que despierta en ella la encargada de la biblioteca a la que acude cada tarde junto a su padre. Atraída por el secreto que se esconde tras la puerta, abandona una sesión de narración oral para cruzar el umbral y descubrir un mundo mágico al alcance de cualquiera que decida sumergirse en un libro, un fascinante ecosistema que cautiva para siempre a la joven lectora. Mediante cándidas ilustraciones ricas en detalles, distribuidas a página completa, la trama introduce algunos elementos fantásticos como la mariquita humanizada que acompaña a Lily en su aventura; y constituye un singular canto a la literatura y al impagable servicio que proporcionan las bibliotecas a la sociedad.

I N-ALO-bib

BROWNE, Anthony. - Ernesto el elefante. - Kalandraka, 2021. - 32 p. - ISBN 978-84-1343-050-8. - 14,25 €.

Ernesto es aparentemente feliz en su realidad cotidiana. Vive en un ciclo que se repite en bucle junto a la manada: caminar, comer y beber durante el día, dormir durante la noche. Pero el paso junto a la selva despierta la curiosidad del pequeño elefante que inicia una traviesa e inconsciente incursión aprovechando un descuido de los mayores. En su interior, cautivado por todo lo que allí acontece, pronto se desorienta y debe buscar la ayuda de los animales residentes. En ese camino descubrirá tanto las facetas insospechadas de cada especie, todas ellas insolidarias, como la empatía de un habitante inesperado, que le devuelve a la buena senda. Como en todos los trabajos del veterano autor e ilustrador británico, las descripciones de los animales humanizados y la representación de los escenarios selváticos que el protagonista recorre captan toda la atención del lector y consiguen trasladar la inquietud del pequeño paquidermo ante la escasa solidaridad de los vecinos que encuentra.

Un álbum emotivo, de corte clásico, que permite reflexionar sobre el individualismo que, muchas veces, preside la sociedad actual.

I N-BRO-ern

Desde 5 años

MAÑAS, Pedro y David Siena. -- La isla de las maskotas. . - Planeta, 2021. - 128 p. - (Anna Kadabra, 5). - ISBN 9788408237990. - 9,95 €.

¿Y si las brujas fueran las buenas del cuento? Una nueva aventura de Anna Kadabra y El club de la Luna Llena ¡Se acerca el cumpleaños de Madame Prune! Por desgracia, a Anna y los demás brujos se les acaba el tiempo para pensar en un buen regalo. Es entonces cuando la pandilla se entera de que la maestra perdió a su mascota mágica cuando era una niña. Seguro que nada le haría más ilusión que recuperarla, pero... ¿dónde se esconde?

I N-MAÑ-isl

LOZANO RAYA, Luciano. - Tancho. - Akiara Books, 2021. - 48 p. - ISBN 978-84-17440-81-7. - 13,77 €.

Las grullas son un símbolo nipón tradicionalmente asociado a la buena suerte y a valores como la lealtad y el honor. En la isla de Hokkaido tuvo lugar una hermosa historia que el autor e ilustrador Luciano Lozano adapta y moldea con significativas aportaciones que dotan de mayor profundidad y lirismo a la trama. Conocemos el relato de Yoshitaka Ito -Tancho- desde la infancia, momento en el que empezó a observar a estas aves y a preocuparse por su bienestar, fascinado por la extraña danza que desarrollaban sobre la nieve. Con el paso de los años, la atención recibida por aquel muchacho provocó que esta comunidad de gruiformes aumentara significativamente, salvándola de su extinción en Japón.

El legado de aquella labor, en esta versión en formato álbum, es recogido por la hija del protagonista, que continua disfrutando cada invierno de la incomparable elegancia de estos animales, protegidos –gracias a la decisiva acción de su padre-, por el Centro de Conservación erigido en memoria del “Guardián de las grullas”. Un delicado trabajo artístico, puro disfrute para los sentidos, bañado en melancolía.

I N-LOZ-tan

TOLOSA SISTEVE, Mariona. - Un paseo por el bosque. - Flamboyant, 2021. - 52 p. - ISBN 978-84-18304-09-5. - 15,67 €.

La ilustradora barcelonesa ha sabido recoger una dinámica que, seguramente, se repite en muchos hogares cada fin de semana, especialmente a raíz de la desescalada en las medidas restrictivas para acabar con la pandemia de coronavirus que afecta al planeta y que ha provocado un "redescubrimiento" de muchas zonas naturales. La familia estudia el pronóstico del tiempo, prepara la mochila con los elementos necesarios para pasar una jornada de campo y se lanza a la maravillosa aventura de pasear y observar juntos distintos rincones de la naturaleza. Los pequeños descubren animales ocultos en los árboles, toman esbozos de aquellas cosas que más

les sorprenden, fragmentos de maderas, hojas, plumas... Mientras, por el sendero, aparecen otros paseantes junto a sus mascotas y, casi sin querer, llega la hora de extender la manta y disfrutar de una comida en la mejor compañía.

Estos pequeños placeres que nos reportan las expediciones al bosque son retratados con calidez y dulzura por la autora -que en esta ocasión firma también el texto de la obra-; y propone en el epílogo de la obra una serie de sugerencias para activar los cinco sentidos de los más pequeños de la casa en esas excursiones (y los nuestros también); además de algunas pautas y recomendaciones fundamentales de obligado cumplimiento a la hora de visitar espacios naturales. Está editado en papel de buen gramaje y con esquinas redondeadas para facilitar la interacción segura por parte de los lectores más jóvenes.

I N-TOL-pas

PEÑA, David. - La furgoneta negra. Sólo para ninjas. - SM, 2021. - 156 p. - ISBN 978-84-1318-954-3. - 10,40 €.

Lucía comprueba, aterrada, que es verdad la oscura historia que ha llegado a sus oídos. Acaba de presenciar en directo un nuevo secuestro, ejecutado -tal y como le habían contado- desde una misteriosa furgoneta negra. Pero a los pocos minutos descubre que, en realidad, ¡la persona raptada sigue haciendo su vida normal! Tras realizar esas comprobaciones decide fundar, junto a Li, el club de los misterios, una sociedad similar a la que ya tienen sus amigos que le permitirá efectuar las pesquisas necesarias para deshacer este extraño enredo. Ilusionadas ante el reto, bautizan el grupo con el nombre del póster de una película antigua, proporcionado por el señor Moha en su tienda, uno de los puntos habituales de reunión de las amigas.

El ilustrador Puño firma esta historia, comienzo de una nueva serie para pequeños lectores, que combina sus características propuestas gráficas, dinámicas, coloridas y con claras influencias del mundo del cómic, con un texto divertido en el que inserta de forma humorística algunos elementos arquetípicos (el archienemigo -Doctor Terror-; los superhéroes, amigos unidos en una pandilla); y sobre todo la figura del ninja, muy popular entre los niños de los años 80 gracias a numerosas películas, cómics, libros y videojuegos. Al mismo tiempo, el artista madrileño aborda temas tan importantes como la igualdad o el trabajo en equipo como medio para alcanzar los más nobles objetivos. Divertida y original, tiene todas las papeletas para convertirse en un nuevo éxito entre los niños/as que están empezando a cimentar su autonomía lectora, como ya lo fue -por ejemplo- La niña invisible, con la que obtuvo el Premio Barco de Vapor en su 40 edición.

I N-PEÑ-fur

MORGENSTERN, Susie. - ¿Quieres ser mi amiga?. - Blackie Books, 2020. - 80 p. - ISBN 9788418187209. - 12,90 €.

A Lea no le gusta nada su nueva casa. Está lejos de todo, al lado de un campo de patatas (o de vete a saber qué). Y encima no tiene amigos. Pero Lea es lista y sabe que, para encontrarlos rápido, solo necesita la información precisa. Por eso un día coge papel y boli, y redacta el test más divertido del mundo para encontrar a su nueva mejor amiga: ¿Qué te gusta más, la mayonesa o el ketchup? ¿Prefieres hablar o escuchar? ¿Prefieres que tus amigas se te parezcan o que sean totalmente diferentes de ti? ¿Para qué sirven los amigos? Armándose de valor, se repite: "¡Estoy sola, pero no soy tímida! ¡Lo conseguiré!". ¿Lo conseguirá? I N-MOR-qui

SMITH, Heather , Rachel Vidal, il. - La cabina de teléfono en el jardín del señor Hirota. -A fin de Cuentos, 2021. - 32 p. - ISBN 978-84-120914-6-5. - 18,05 €.

Ōtsuchi, localidad ubicada en la prefectura de Iwate, Japón, fue devastada por un tsunami en marzo de 2011. Tras la catástrofe, además de las pérdidas humanas y de los daños materiales, el silencio y el dolor inundaron la vida de los habitantes, incapaces de remontar el vuelo y superar la profunda tristeza de haber perdido a los seres queridos. A través de la historia del señor Hirota y del pequeño Makio, a quienes la "gran ola" ha arrebatado a su hija y a su padre, respectivamente; conocemos un hecho real, la construcción de una cabina de teléfono, en medio de la nada, mediante la que un ciudadano trató de insuflar moral a los vecinos, ofreciendo la posibilidad de "comunicarse" con los muertos y compartir mensajes de esperanza a través de un aparato desconectado, físicamente, pero con hilo directo al cielo.

El trabajo de la escritora canadiense gana en profundidad gracias al excelente diseño gráfico de Rachel Wada, que rinde tributo a sus orígenes nipones a través de una colección de escenas elaboradas a partir de acuarelas, tinta negra y lápices, combinadas con técnicas digitales. La obra obtuvo distintos galardones vinculados a la LIJ (Freeman Award, Elisabeth Mrazik-Cleaver Picture Book Award...); y fue incluida en el listado The White Ravens 2020 de Internationale Jugendbibliothek.

I N-MIT-cab

ROMERO, Laura. - El tiempo tiene nombre. - Adriana Hidalgo, 2020. - 42 p. - ISBN 9788416287895. - 15 €.

Los niños y las niñas necesitan tiempo para aprehender el mundo que habitan. La abuela de Martina siempre escribe sus poemas por la noche. Dice que por el día no tiene tiempo. Pero el tiempo es Martina escribiendo su nombre. Ni muy rápido, ni muy lento. Solo el tiempo de Martina. Hay muchos tiempos diferentes. Todos tenemos uno. Ni muy rápidos, ni muy lentos. Los adultos viven apurados, y se olvidan de respetar esos tiempos de aprendizaje tan fundamental.

I N-ROM-tie

DANIRÓN, Anya ; Pablo Pino, il. - Soy feroz. - Algar, 2021. - 40 p. - ISBN 978-84-9142-424-6. - 15,15 €.

Milo aún no es feroz, aunque siempre ha creído que la malignidad le llegará de repente, una mañana cualquiera, al despertar. En realidad, su deseo es ayudar a otros animales y luchar contra los peligros que acechan al bosque, pero tan convencido está del tradicional rol que se asigna a los lobos que canturrea su identidad (¡Soy feroz! ¡El más feroz de este bosque soy yo!); por todos los rincones de la naturaleza. Pero sus vecinos le harán ver que los otros miembros de la manada, para llegar a ganarse el temor de la comunidad, participan en un exhaustivo proceso de entrenamiento que choca frontalmente con la forma de ser del pequeño. Aun así accede a prepararse pero bajo la supervisión de su pandilla de amigos. El grupo prepara una sesión especial con troncos, ramas, piedras, frutas y vegetales que tiene como objetivo final conseguir una forma física ideal y la capacidad para emitir el aullido característico con el que, cada noche, estos mamíferos despiertan a las luciérnagas dormidas entre los árboles, llenan el cielo de estrellas y provocan la oscuridad necesaria para el descanso.

Destaca especialmente el apartado gráfico, una propuesta caracterizada por una estética propia del animated cartoon, en la que Pablo Pino introduce distintas técnicas y recurrentes ideas que dotan de acción a la trama, reforzando el ritmo de las frases con las que el protagonista va cimentando su ideario al observar las virtudes de cada animal. Para disfrutar de todos los matices de esta historia, se ofrece una versión extendida a través de un código QR, con música y efectos especiales, narrada por la propia autora del libro, Anya Damirón.

I N-PIN-soy

Desde 9 años

CAMPOY, Ana. - Pepa Guindilla. - Nórdica, 2021. - ISBN 9788418451560. - 19,50 €.

Pepa Guindilla tiene dos padres, una madre, dos casas y un vecino insoportable. Reparte la vida entre sus dos hogares y la vida le va bastante bien. El único problema es Odioso Chivato, el vecino del bajo, su archienemigo irreconciliable. Pepa no pretende revolucionar la vida apacible de los que la rodean, solo sigue su lógica personal. Pero cada paso desemboca en una divertida trastada cuyas consecuencias tendrá que afrontar.

Con un optimismo que invita a la carcajada, las andanzas de Pepa Guindilla son una sucesión de aventuras desternillantes que invitan también a la reflexión gracias a la mezcla de ternura, sorpresa y desenfado.

I N-CAM-pep

ESMORIS, Erika ; Juan Berrio, il. - Patio de luces. - Anaya, 2020. - ISBN 978-84-698-6659-7. - 11,40 €. La novela obtuvo el **XI Premio Ciudad de Málaga de literatura infantil**

Lea pasa las tardes en casa de su abuelo, que ejerce como portero -a la antigua usanza, una especie “en peligro de extinción”, como él mismo describe-; de un bloque de edificios. Con pocas opciones para el juego, una de sus ocupaciones principales es observar atentamente los tendederos de los vecinos para intuir, por las prendas que están colgadas, las vidas de cada uno de los inquilinos. Pronto comprobará, a medida que va conociendo en persona a los habitantes, que su diagnóstico es totalmente fallido y fue más fruto de su imaginación que de la realidad.

Un texto evocador que sirve para desterrar prejuicios e invitar a los lectores a conocer un poco más de cerca a aquellos con los que compartimos edificio a diario, hilado con algunos toques humorísticos y una estructura inteligente que permite ir desvelando, en cada capítulo, la realidad de cada casa. La protagonista, como "Jeff" Jefferies en La ventana indiscreta, controla todos los movimientos del tendal desde el patio, ejerce como cronista de la comunidad y, de forma involuntaria, como argamasa para unir a un grupo de desconocidos que, sin saberlo, tienen mucho en común.

I N-ESM-pat

Comic

KLEIN, Katia. - Cacahuete y medio. - Bang, 2021. - 40 p. - ISBN 9788418101281. - 13 €.

En un almacén oscuro, Cacahuete y su compañero emprenden una misión secreta. Sus amigos cacahuetes cuentan con ellos para traerles algo muy especial, antes de que caiga la noche. Así comienza un largo y agotador viaje, lleno de sorpresas y aventuras. ¿Lograrán alcanzar su objetivo?

I C-KLE-cac

Desde 14 años

BARDUGO, Leigh. - Reino de ladrones. - Hidra, 2021. - 656 €. - ISBN 9788418359682. 18 €.

Kaz Brekker y su equipo han dado un golpe tan temerario que ni siquiera ellos pensaban sobrevivir. Pero en lugar de conseguir una buena recompensa, a su regreso de la Corte de Hielo tienen que seguir luchando por sus vidas. Traicionado y debilitado, el equipo está corto de recursos, aliados y esperanza. Mientras poderosas fuerzas de todo el mundo llegan a Ketterdam para desentrañar el secreto de la peligrosa droga conocida como jurda palem, viejos rivales y nuevos enemigos emergen para desafiar el ingenio de Kaz y poner a prueba las frágiles lealtades del equipo. Una guerra se adueñará de las oscuras y tortuosas calles de la ciudad, una batalla por la venganza y la redención que decidirá el destino del mundo Grisha.

J N-BAR-rei

Cómic

RODRÍGUEZ, Mónica. - La mujer del retrato. - Nórdica, 2021. - 224. - ISBN 9788418451270. - 22,50.

Una niña descubre que, tras la mujer que la mira con severidad desde el oscuro retrato familiar, habita una niña pelirroja, que corre libre por las montañas cántabras, junto a su perra danesa. Decide dibujar para descubrir quién fue esa niña y esa adolescente que acaba convirtiéndose en una de las mayores pensadoras y escritoras del siglo XIX.

Romper la imagen que hasta ahora se ha dado de Concepción Arenal es el propósito de este libro de ficción, rigurosamente documentado, imaginado por la ilustradora Teresa Novoa, tataranieta de Concepción Arenal, y de la escritora Mónica Rodríguez.

J C-ROD-muj

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>