

## RESÚMENES EN ORDEN CORRELATIVO

### CL 1

**15 ejemplares / 1 DVD**

**Plenilunio / Antonio Muñoz Molina. - Madrid : Santillana, 2004. - 553 p. - (Punto de lectura; 6/1)**

Un inspector de policía llega a una ciudad de provincias para investigar un horrible crimen. Obsesionado por encontrar al asesino, comienza una búsqueda acérrima, llevado por la creencia de que puede detectar en el responsable una señal de su maldad, un rasgo que lo distinga entre la población, algo en su mirada que desvele su naturaleza atroz. En torno al inspector protagonista, varios personajes van royendo sus propios secretos

<http://www.edu.xunta.es/centros/iesdepoio/node/337>

### CL 2

**15 ejemplares / 1 DVD**

**La Casa de los Espíritus / Isabel Allende. - Barcelona : Random House Mondadori, 2003. - 453 p. - (Debolsillo; 168/1)**

*La casa de los espíritus* es una de las obras más importantes de la literatura hispanoamericana, seguidora de la corriente denominada realismo mágico. Narra la historia de la saga de los Trueba y sigue paso a paso el dramático y extravagante destino de unos personajes atrapados en un entorno sorprendente y exótico, que encarnan las tensiones sociales y espirituales y abarca prácticamente todo el siglo XX. Es una novela de impecable pulso estilístico y aguda lucidez histórica y social.

<https://www.isabelallende.com/es/book/house/summary>

### CL 3

**43 ejemplares**

**La escarcha sobre los hombros / Lorenzo Mediano. - Zaragoza : Zócalo, 2005. 141 p.**

La historia se ambienta en los años previos a la última guerra civil española. Cuenta la conversión de un pastor enamorado y tenaz en un empeinado contrabandista, ávido de dinero para materializar una historia de amor. Ramón, el personaje conductor de la historia, es un ejemplo de laboriosidad que pasar a ser el epítome de la obsesión, y gracias a esta cualidad tan perturbadora el lector le sigue.

<http://www.lecturalia.com/libro/26457/la-escarcha-sobre-los-hombros>

#### CL 4

21 ejemplares / 1 DVD

**Seda / Alessandro Baricco. - Barcelona : Anagrama, 2005. - 125 p. (Panorama de narrativas; 370)**

Alessandro Baricco presentaba la edición italiana de *Seda*, que tuvo un éxito extraordinario en su país, con estas palabras: Esta no es una novela. Ni siquiera es un cuento. Esta es una historia. Empieza con un hombre que atraviesa el mundo y acaba con un lago que permanece inmóvil, en una jornada de viento. El hombre se llama Hervé Joncour. El lago, no se sabe. Se podría decir que es una historia de amor. Pero si solamente fuera eso, no habría valido la pena contarla.

<https://ciberclublectura.wordpress.com/2016/03/01/seda-una-fabula-exquisita/>

#### CL 5

15 ejemplares / 1 DVD

**El perfume : Historia de un asesino / Patrick Süskind. - Barcelona : Seix Barral, 2005. - 308 p. - (Booket; 2013)**

La historia del personaje principal, Grenouille, "uno de los hombres más geniales y abominables de su época", transcurre en la Francia del siglo XVIII. Desde su nacimiento, Grenouille descubre y percibe el mundo a través del sentido del olfato, que tiene más desarrollado que el resto de las personas.

<http://www.lecturalia.com/libro/48/el-perfume>

#### CL 6

15 ejemplares

**La peste / Albert Camus. - Barcelona : Edhasa, 2004. - 285 p. - (Quinteto; 135)**

Sin duda mucho peso tuvo esta novela en la decisión de conceder a su autor el premio Nobel de Literatura en 1957: cumbre de la narrativa de este siglo, amarga y penetrante alegoría de un mundo al que sólo una catástrofe logra rehumanizar. Novela apasionante, de gran densidad y de profunda comprensión del ser humano.

<https://www.studocu.com/es/document/universidad-studocu-es/summary-library-es/resumenes/la- peste-resumen-del-libro-de-albert-camus/1258982/view>

#### CL 7

15 ejemplares

**El viaje de la reina / Ángeles de Irisarri. - Barcelona : Salamandra, 2005. - 391 p. - (Quinteto; 3)**

Mediado el siglo X, época de máximo esplendor del Califato de Córdoba, pequeños reinos y condados cristianos sobreviven en el ámbito de la península ibérica. La reina Toda Aznar, soberana de Navarra, solicita a su poderoso sobrino Abderramán III que le recomiende un sabio capaz de aminorar la desbordante obesidad de su nieto Sancho el Craso, rey de León, quien, desposeído de su trono, se ha refugiado en Pamplona.

<https://www.novelahistorica.net/2009/02/el-viaje-de-la-reina.html>

**CL 8****15 ejemplares****Entre visillos / Carmen Martín Gaité. - Barcelona : Destino, 2003. 255 p. - (Destinolibro; 18)**

Después de algunos años de ausencia, Pablo Klein vuelve a la ciudad de provincias donde ha pasado su infancia para ejercer como profesor de alemán en el instituto. Allí entabla relación con distintas personas de la ciudad, fundamentalmente jóvenes, y con las alumnas del instituto, sobre todo con Natalia.

<http://pinayara.blogspot.com.es/2007/06/entre-visillos-carmen-martn-gaite.html>

**CL 9****15 ejemplares / 1 DVD****La tía Tula / Miguel de Unamuno. - Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Espasa Calpe, 2005. 166 p. - (Austral; 144)**

Unamuno creó en *La tía Tula* un personaje fuera de lo corriente, con el que se propuso explorar la dicotomía virginidad-maternidad, tan ligada a los fundamentos del cristianismo. Al intentar reconciliar estas dos tendencias opuestas, crea un personaje paradójico, complejo, discutible, que puede provocar reacciones tan dispares como la admiración y la repulsa.

<https://elcultural.com/pasion-y-muerte-de-la-tia-tula-segun-miguel-de-unamuno>

**CL 10****15 ejemplares / 1 DVD****Cinco horas con Mario / Miguel Delibes. - Barcelona : Destino, 2004. - 255 p. - (Clásicos Contemporáneos Comentados)**

Una conservadora mujer de clase media vela el cadáver de su marido, prematuramente fallecido. Mediante un soliloquio, la esposa recuerda los muchos aspectos insatisfactorios de su vida en común. La Biblia de cabecera de Mario está subrayada con pasajes y a partir de estas citas, Carmen va desgranando sus pensamientos reprochándoles su integridad moral y su falta de ambición

<https://resumiendolo.com/c-novela/cinco-horas-con-mario/>

**CL 11****15 ejemplares****Sultana / Jean Sasson. Barcelona : Random House Mondadori, - 2005. - 270 p. - (Debolsillo; 275/1)**

En algunos países, las mujeres no cuentan; se limitan a padecer una existencia que incluye abusos y atropellos inimaginables: matrimonios a la fuerza, esclavitud sexual, ejecuciones crueles y sumarias. Esta es la historia verídica de una mujer nacida en la opulencia de la familia real de Arabia

Saudí y que tuvo el valor de desafiar las normas y tradiciones que la obligaban a vivir en una jaula dorada. La princesa Sultana poseía cuatro mansiones en tres continentes, un jet privado y una incalculable fortuna. Pero no tenía libertad ni control sobre sus propios actos.

<http://www.zzona.com/blogeva/2009/11/07/sultana/>

#### **CL 12**

**15 ejemplares**

**La tesis de Nancy / Ramón J. Sender. Barcelona : Casals, 2005. - 282 p. - (Novelas y Cuentos. Biblioteca de aula; 8)**

La tesis de Nancy es una crítica mirada a la España de su tiempo que Ramón J. Sender hace a través de los ojos de una sorprendida estudiante norteamericana. Refleja a la vez la tradición y la modernidad de un país que se abría tímidamente al mundo desarrollado pero que guardaba todavía, en algunos momentos como un tesoro, pero en otras como un lastres, el profundo peso de siglos de costumbrismo difícil de asumir, interpretar y comprender, no sólo para el viajero entusiasta como Nancy, sino para muchos españoles a los que los avatares de su vida y de su nación habían llevado como a Sender a un exilio forzado o voluntario.

[https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_tesis\\_de\\_Nancy](https://es.wikipedia.org/wiki/La_tesis_de_Nancy)

#### **CL 13**

**15 ejemplares / 1 DVD**

**Réquiem por un campesino español / Ramón J. Sender. Barcelona : Destino, 2005. - 105 p. - (Clásicos Contemporáneos Comentados; 22)**

*Réquiem por un campesino español* recoge un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos: el fracaso de su mediación, con la que creyó poder salvar al joven, pero que sólo sirvió para entregarlo a sus ejecutores.

[http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9quiem\\_por\\_un\\_campesino\\_espa%C3%B1ol](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9quiem_por_un_campesino_espa%C3%B1ol)

#### **CL 14**

**15 ejemplares / 1 DVD**

**Y no quedó ninguno (Diez negritos) ; La casa torcida / Agatha Christie. - Barcelona : Random House Mondadori, 2004. - 407 p. - (Debolsillo; 519/32)**

Diez personas sin relación alguna entre sí son reunidas en un misterioso islote de la costa inglesa por un tal Mr. Owen, propietario de una lujosa mansión en el lugar a la par que un perfecto desconocido para todos sus invitados

Charles y Sophia se han reunido para reanudar su noviazgo interrumpido por la II Guerra Mundial. Pero aparece una nueva dificultad: el abuelo de Sophia, un anciano millonario griego, ha muerto envenenado y todos sus parientes son sospechosos.

<http://entremontonesdelibros.blogspot.com.es/2012/01/y-no-queda-ninguno-diez-negritos-agatha.html>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_casa\\_torcida](http://es.wikipedia.org/wiki/La_casa_torcida)

#### **CL 15**

**15 ejemplares / 1 DVD ; 1DVD doc**

**Memorias de una geisha / Arthur Golden. - Madrid, Suma de Letras : 2004. - 654 p. - (Punto de lectura; 20/1)**

Poco antes de su muerte, Sayuri, una anciana japonesa afincada en Nueva York, cuenta la historia de su vida a un joven amigo americano. El poder de seducción de la voz narrativa de esta geisha legendaria transporta al lector a un Japón de entre guerras, lleno todavía de ecos feudales, y a una de las tradiciones japonesas que más curiosidad inspiran en el mundo occidental: la de la geisha, una peculiar práctica cultural a la que están ligadas artes tales como la seducción, la danza, la pintura o la clásica ceremonia del té.

<https://www.lailarmonge.com/historia-realista-japon-memorias-de-una-geisha/>

#### **CL 16**

**27 ejemplares / 1 DVD**

**El lector / Bernhard Schlink. - Barcelona : Anagrama, 2005. - 203 p. - (Compactos; 235)**

Michael Berg tiene quince años. Un día, regresando a casa del colegio, empieza a encontrarse mal y una mujer acude en su ayuda. La mujer se llama Hanna y tiene treinta y seis años. Unas semanas después, el muchacho, agradecido, le lleva a su casa un ramo de flores. Éste será el principio de una relación erótica en la que, antes de amarse, ella siempre le pide a Michael que le lea en voz alta fragmentos de Schiller, Goethe, Tolstói, Dickens... El ritual se repite durante varios meses, hasta que un día Hanna desaparece sin dejar rastro...

<https://www.revistadelibros.com/articulos/el-lector>

#### **CL 17**

**15 ejemplares**

**Veinte poemas de amor y una canción desesperada / Pablo Neruda. - Madrid : Alianza, 2005. - 100 p.**

Nueva presentación de un clásico de la poesía amorosa del siglo XX. Publicado por primera vez en 1924, Veinte poemas de amor y una canción desesperada es, quizá, el libro de Neruda que ha obtenido una más vasta popularidad y a la vez significó la plena consolidación del prestigio literario de su autor en el área hispánica. ...

<https://www.planetadelibros.com/libro-veinte-poemas-de-amor-y-una-cancion-desesperada/50704>

#### **CL 18**

**15 ejemplares**

**El dios de las pequeñas cosas / Arundhati Roy. - Barcelona : Anagrama, 2005. - 382 p. - (Compactos; 240)**

Historia de tres generaciones de una familia de la región de Kerala, en el sur de la India, que se desperdiga por el mundo y se reencuentra en su tierra natal. Una historia que es muchas historias. La de la niña inglesa Sophie Moll que se ahogó en un río y cuya muerte accidental marcó para siempre las vidas de quienes se vieron implicados.

[http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_dios\\_de\\_las\\_peque%C3%B1as\\_cosas](http://es.wikipedia.org/wiki/El_dios_de_las_peque%C3%B1as_cosas)

**CL 19**

**17 ejemplares**

**La joven de las naranjas / Jostein Gaarder. - Madrid : Siruela, 2004. - 163 p. - (Las tres edades; 3)**

Georg, un joven apasionado por la astronomía, encuentra un día la carta que su padre le escribió al saber que iba a morir. En ella le habla del gran amor que sintió por la misteriosa Joven de las Naranjas para, finalmente, formularle una pregunta a la que Georg debe responder. Antes de contestar, Georg escribirá un libro con su padre, un relato que va más allá del tiempo y de los límites de la muerte.

<https://www.librosyliteratura.es/la-joven-de-las-naranjas.html>

**CL 20**

**17 ejemplares / 1 DVD**

**Bendita calamidad / Miguel Mena. Barcelona : Alba, 2005. -180 p. - (Alba Joven; 6)**

Intriga, peripecias en la línea de los más puros relatos de aventuras. También novela de humor hilarante. Además, aproximación a la naturaleza y a la geografía de Moncayo. **Mena** mezcla todos estos ingredientes en una deliciosa novela que nos cuenta la que armaron dos "pillastres" cuando un día decidieron planear un secuestro y, por equivocación, se llevaron al obispo de Tarazona.

<https://yoleotulees.blogia.com/2011/052801-bendita-calamidad.php>

**CL 21**

**23 ejemplares / 1 DVD**

**Los girasoles ciegos / Alberto Méndez. - Barcelona : Anagrama, 2005. - 155 p. - (Narrativas hispánicas; 354)**

Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables. Son historias de los tiempos del silencio, cuando daba miedo que alguien supiera que sabías. Cuatro historias, sutilmente engarzadas entre sí, contadas desde el mismo lenguaje pero con los estilos propios de narradores distintos que van perfilando la verdadera protagonista de esta narración: la derrota.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Los\\_girasoles\\_ciegos](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_girasoles_ciegos)

## **CL 22**

**15 ejemplares**

**Tuareg / Alberto Vázquez-Figueroa. - Barcelona : Random House Mondadori, 2003. - 252 p. - (Debolsillo; 69/12)**

Los tuareg constituyen un pueblo altivo cuyo código moral difiere del de los árabes. Auténticos hijos del desierto, los tuareg no tienen rival en cuanto a sobrevivir en las condiciones más adversas. El noble inouchar Gacel Sayah, protagonista de esta novela, es amo absoluto de una infinita extensión de desierto. Cierta día llegan al campamento dos fugitivos procedentes del norte, y el inouchar, fiel a las multiseculares y sagradas leyes de la hospitalidad, los acoge. Sin embargo, Gacel ignora que esas mismas leyes le arrastrarán a una aventura mortal...

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tuareg>

## **CL 23**

**15 ejemplares / 2 DVDs**

**Soldados de Salamina / Javier Cercas. Barcelona, - Tusquets : 2004. - 209 p. - (Andanzas; 433)**

En los últimos meses de la Guerra Civil española, un miliciano anónimo perdona la vida a un prófugo Sánchez Mazas, escritor e ideólogo falangista. Un joven periodista topa por casualidad con una historia fascinante de la Guerra Civil española, y se propone reconstruirla.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Soldados\\_de\\_Salamina](http://es.wikipedia.org/wiki/Soldados_de_Salamina)

## **CL 24**

**15 ejemplares**

**Los buscadores de conchas / Rosamunde Pilcher. - Barcelona : Random House Mondadori, 2003. - 716 p. - (Debolsillo; 188/1)**

La elegante pluma de Rosamunde Pilcher recrea un microcosmos de sentimientos enmarcados en unas complejas relaciones familiares. Penelope Stern, protagonista de esta historia, es hija de un cotizado pintor de fama internacional. Su estabilidad afectiva depende de una serie de hechos ocurridos en el pasado. Ha convivido con sus secuelas dolorosamente, pero ahora está dispuesta a unir todos los cabos sueltos. Y no cesará en su empeño hasta conseguir comprenderse a sí misma y a los miembros de su familia...

[http://html.rincondelvago.com/buscadores-de-conchas\\_rosamunde-pilcher.html](http://html.rincondelvago.com/buscadores-de-conchas_rosamunde-pilcher.html)

## **CL 25**

**35 ejemplares / 2 DVDs**

**Una palabra tuya / Elvira Lindo. - Barcelona : Seix Barral, 2005. - 251 p.**

Rosario y Milagros son barrenderas y se conocen desde niñas. Tan vulnerable en apariencia como firme pese a sus contradicciones, Rosario relata los años transcurridos junto a esa fuerza de la

naturaleza que es Milagros; años de tropiezos, ilusión, miedo y realidades que han dado forma al temor de no merecer ser felices.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Una\\_palabra\\_tuya](http://es.wikipedia.org/wiki/Una_palabra_tuya)

## **CL 26**

### **15 ejemplares**

**La estirpe de la mariposa / Magdalena Lasala. - Barcelona : Emecé, 1999. - 318 p.**

Zayyân, Lubná, Nûr, Sabay y Hawá conforman la estirpe de la mariposa, una fascinante saga de cinco generaciones de mujeres llamadas así por un pequeño colgante de cuarzo rosado con la forma de una mariposa de alas abiertas —símbolo de la feminidad y de la continuidad del linaje— que pasa de una a otra. Durante ochenta y cinco años, seguiremos la vida de estas mujeres y asistiremos al florecimiento de la civilización más rica de la Europa de aquellos tiempos: el califato de los Omeya. Sin embargo, cuando las mujeres disfrutan con plena libertad de una vida suntuosa en la maravillosa ciudad-palacio, el califato se ve amenazado por unos enemigos celosos de su riqueza.

<https://www.condadodecastilla.es/libros/novelas-historicas/la-estirpe-la-mariposa/>

## **CL 27**

### **15 ejemplares**

**Forastera / Diana Gabaldon. - Barcelona : Salamandra, 2004. - 665 p.**

Claire Randall ha servido como enfermera en la II Guerra Mundial y está casada con un profesor de Historia. Un día de vacaciones con su marido en Escocia, da un paseo sola, entra en un círculo de piedras y desaparece. Cuando reaparece tres años después, embarazada y en un estado lamentable, nadie la cree; ha dado un salto hacia atrás en el tiempo, y ha estado viviendo en la Escocia del siglo XVIII, justo hasta el fatídico día de la batalla de Culloden, el último intento de los escoceses de poner en el trono de Inglaterra al, para ellos, legítimo heredero, un Estuardo. Así empieza una conmovedora historia de amor que perdurará a través del espacio y del tiempo.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Forastera\\_\(novela\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Forastera_(novela))

## **CL 28**

### **15 ejemplares**

**Las hijas de Hanna / Marianne Fredriksson. - Barcelona : Salamandra, 2004. - 428 p. - (Narrativa)**

En una fría habitación de hospital, frente al lecho de su madre que yace senil en el ocaso de la vida, Anna es consciente por primera vez de lo poco que conoce a su progenitora. Decide pues, valiéndose de unos diarios y unas fotos de familia, emprender un viaje hacia el pasado con la intención de descubrir los hechos más importantes que determinaron la existencia de Johanna y de Hanna, madre y abuela, en busca de esas señas ocultas, esos códigos secretos que, pasando de generación en generación, modelan nuestra identidad sin que apenas tengamos conciencia de ello.

<https://salamandra.info/libro/hijas-hanna>



**CL 29****14 ejemplares****La sonrisa etrusca / José Luis Sampedro. - Barcelona : Destino, 2005. - 318 p. - (Áncora y Delfín; 947)**

La novela de **José Luis Sampedro** más leída y apreciada por el público. Una de las historias más hermosas que nuestra literatura nos ha entregado sobre el eterno tema del amor. Un viejo campesino calabrés llega a casa de sus hijos en Milán para someterse a una revisión médica. Allí descubre una criatura en la que volcar toda su ternura: su nieto Bruno y se interroga acerca del mundo que le espera.

<https://www.librosyliteratura.es/la-sonrisa-etrusca-de-jose-luis-sampedro.html>

**CL 30****15 ejemplares****La mula / Juan Eslava Galán. - Barcelona : Planeta, 2003. - 267 p. - (Autores Españoles e Iberoamericanos)**

Al humilde cabo Juan Castro le importa más encontrar a su mula preferida que ganar la guerra. Por eso sale tras ella y, poco después de atravesar la línea de frente, se ve envuelto en un episodio tan peligroso como hilarante que, contra su voluntad, lo va a convertir en un héroe de guerra.

<https://elcultural.com/La-mula>

**CL 31****20 ejemplares****El atentado / Yasmina Khadra. - Madrid : Alianza Editorial, -2006. -271 p. - (13 20)**

Tel Aviv, hora punta. Una mujer acciona los explosivos que oculta bajo sus ropas en un restaurante atestado de personas. Las numerosas víctimas empiezan a llegar por oleadas al hospital. El doctor Amín Jaafari, un israelí de origen palestino, se pasa el día intentando salvar lo insalvable. Hasta que de repente el caos y la confusión dejan paso a la sorpresa y la amargura: entre los muertos se halla el cadáver destrozado de su mujer. Y, lo que es peor, todo apunta a que ella es la terrorista suicida.

<http://www.lecturalia.com/libro/1966/el-atentado>

**CL 32****16 ejemplares / 1 DVD ; 1 DVD****El adversario / Emmanuel Carrère. - Barcelona : Anagrama, 2000. - 172 p. - (Panorama de Narrativas; 461)**

El 9 de enero de 1993 un hombre mató a su esposa, sus hijos y sus padres, e intentó sin éxito suicidarse. La investigación reveló que no era médico, tal como pretendía. Mentía desde los dieciocho años y se había construido una existencia ficticia.

<https://es.babelio.com/livres/Carrere-El-adversario/3244>

#### **CL 33**

##### **20 ejemplares**

**Los caballos cojos no trotan / Luis del Val. - Sevilla : Algaida, 2006. - 62 p.**

Miguel es un hombre ambicioso que no tiene ningún impedimento para desechar con absoluto desprecio a los que un día formaron parte de su familia. Abandona a su suerte a su mujer cuando ya no puede exprimir más de ella, a su cuñado e incluso a su hijo...

[http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/los-caballos-cojos-no-trotan-llega-a-zaragoza\\_248106.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/los-caballos-cojos-no-trotan-llega-a-zaragoza_248106.html)

#### **CL 34**

##### **15 ejemplares**

**Brooklyn follies / Paul Auster. - Barcelona : Círculo de Lectores, 2006. - 310 p.**

Nathan Glass ha sobrevivido a un cáncer de pulmón y a un divorcio después de tres décadas de matrimonio, y ha vuelto a Brooklyn, el lugar donde pasó su infancia. Hasta que enfermó era un vendedor de seguros; ahora que ya no tiene que ganarse la vida, piensa escribir El libro del desvarío humano.

<https://elcultural.com/Brooklyn-Follies>

#### **CL 35**

##### **16 ejemplares / 1 dvd**

**Suite francesa / Irène Némirovsky. - Barcelona : Círculo de Lectores, 2006. - 476 p.**

Imbuida de un claro componente autobiográfico, Suite francesa se inicia en París los días previos a la invasión alemana, en un clima de incertidumbre e incredulidad. Enseguida, tras las primeras bombas, miles de familias se lanzan a las carreteras en coche, en bicicleta o a pie. Némirovsky dibuja con precisión las escenas, unas conmovedoras y otras grotescas, que se suceden en el camino: ricos burgueses angustiados, amantes abandonadas, ancianos olvidados en el viaje, los bombardeos sobre la población indefensa, las artimañas para conseguir agua, comida y gasolina.

<https://librotea.elpais.com/libros/suite-francesa/>

#### **CL 36**

##### **19 ejemplares / 1 DVD ; 1 DVD**

**Carta de una desconocida / Stefan Zweig. - Barcelona : Acantilado, 2005. - 66 p. - (Narrativa ; 21)**

"Sólo quiero hablar contigo, decírtelo todo por primera vez. Tendrías que conocer toda mi vida, que siempre fue la tuya aunque nunca lo supiste. Pero sólo tú conocerás mi secreto, cuando esté muerta y ya

no tengas que darme una respuesta; cuando esto que ahora me sacude con escalofríos sea de verdad el final. En el caso de que siguiera viviendo, rompería esta carta y continuaría en silencio, igual que siempre. Si sostienes esta carta en tus manos, sabrás que una muerta te está explicando aquí su vida, una vida que fue siempre la tuya desde la primera hasta la última hora."

<https://www.librosyliteratura.es/carta-de-una-desconocida.html>

#### **CL 37**

**15 ejemplares / 1 DVD**

**Juntos, nada más / Anna Gavalda. - Barcelona : Seix Barral, 2006. - 543 p. - (Biblioteca Formentor)**

Camille Fauque tiene 26 años, dibuja de maravilla, pero no tiene fuerza para hacerlo. Philibert Marquet, su vecino, vive en un apartamento enorme del que podría ser desalojado. Franck Lestafier, cocinero de un gran restaurante, es mujeriego y malhablado, lo cual irrita a la única persona que le ha querido, su abuela Paulette, que a sus 83 años se deja morir en un asilo. El encuentro de estos cuatro personajes puede significar la salvación de un naufragio anunciado.

<http://www.lecturalia.com/libro/16975/juntos-nada-mas>

#### **CL 38**

**15 ejemplares**

**La nieta del señor Linh / Philippe Claudel. - Barcelona : Salamandra, 2006. - 126 p. - (Narrativa)**

Una fría mañana de noviembre, tras un penoso viaje en barco, un anciano desembarca en un país que podría ser Francia, donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora. El señor Linh huye de una guerra que ha acabado con su familia y destrozado su aldea. La guerra le ha robado todo menos a su nieta, un bebé llamado Sang Diu,

<https://ciberclublectura.wordpress.com/category/ya-leimos/la-nieta-del-senor-linh/>

#### **CL 39**

**15 ejemplares**

**Tokio blues / Haruki Murakami. - Barcelona : Tusquets, 2006. - 383 p. - (Andanzas ; 575)**

Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha casualmente mientras aterriza en un aeropuerto europeo una vieja canción de los Beatles, y la música le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de finales de los sesenta. Toru recuerda, con una mezcla de melancolía y desasosiego, a la inestable y misteriosa Naoko

<https://www.letraslibres.com/mexico/libros/tokio-blues-haruki-murakami>

#### **CL 40**

**15 ejemplares / 1 DVD**

**Lolita / Vladimir Nabokov. - Barcelona : Anagrama, 2005. - 389 p. - (Panorama de narrativas ; 81)**

La historia de la obsesión de Humbert Humbert, un profesor cuarentón, por la doceañera Lolita es una extraordinaria novela de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción «perversa» por las nínfulas y el incesto

[https://elpais.com/cultura/2018/03/10/actualidad/1520696379\\_102115.html](https://elpais.com/cultura/2018/03/10/actualidad/1520696379_102115.html)

**CL 41**

**15 ejemplares**

**La amaba / Anna Gavalda. - Barcelona : Seix Barral, 2006. - 189 p. - (Booket ; 2163)**

La amaba, primera novela de Anna Gavlada, es un conmovedor diálogo entre una joven madre a la que acaba de abandonar su marido por otra mujer, y su suegro, quien viéndose hace años en el mismo caso que su hijo no se atrevió a dar el paso, dejar a su esposa y vivir el gran amor de su vida.

<https://ellibrodurmiendo.org/la-amaba-anna-gavalda/>

**CL 42**

**26 ejemplares**

**El baile / Irène Némirovsky. - Barcelona : Salamandra, 2006. - 94 p. - (Narrativa)**

Instalados en un lujoso piso de París, los Kampf poseen todo lo que el dinero puede comprar, excepto lo más difícil: el reconocimiento de la alta sociedad francesa. Así pues, con el propósito de obtener el codiciado premio, preparan un gran baile para doscientos invitados, un magno acontecimiento social que para el señor y la señora Kampf supondrá, respectivamente, una excelente inversión y la soñada apoteosis mundana.

<https://www.librosyliteratura.es/el-baile.html>

**CL 43**

**15 ejemplares**

**El gnomo ; La corza blanca : Leyendas aragonesas / Gustavo Adolfo Bécquer. - Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza ; Instituto de Estudios Aragoneses, 2006. - 141 p. - (Larumbe chicos ; 5)**

Gustavo Adolfo Bécquer es el escritor romántico español por excelencia. Viajó por el somontano aragonés del Moncayo y residió algunos meses en el monasterio de Veruela. Al escribir sus leyendas La corza blanca y del gnomo eligió estos paisajes como escenarios para sus ensoñaciones.

<https://www.agapea.com/libros/Leyendas-aragonesas-El-gnomo-La-corza-blanca-9788477338321-i.htm>

**CL 44**

**15 ejemplares**

**Laura y Julio / Juan José Millás.- Barcelona : Seix Barral, 2006. - 190 p. - (Biblioteca Breve)**

Recién separado, Julio decide ocupar en secreto el piso vacío de un vecino. Usurpa también su ropa, sus costumbres, incluso su mirada sobre el mundo, sobre su ex mujer y sobre sí mismo. Julio descubre una vida nueva que tendrá que modelar para convertir la impostura en realidad.

<http://www.lecturalia.com/libro/5798/laura-y-julio>

#### **CL 45**

##### **30 ejemplares**

**Días de cierzo / Elifio Feliz de Vargas Pastor. - Comarca del Maestrazgo, 2006. - 99 p.**

Días de cierzo habla del Maestrazgo de hoy, de cómo transcurre el tiempo en las masías anudando el pasado como el presente, de los vínculos que se establecen entre el territorio y las gentes y de la relación entre las expectativas de futuro y la ilusión de los habitantes.

<https://bibandorra.blogia.com/2008/042501-elifio-feliz-de-vargas-d-as-de-cierzo-.php>

#### **CL 46**

##### **26 ejemplares**

**Déjame que te cuente... : Los cuentos que me enseñaron a vivir / Jorge Bucay. - Barcelona : Círculo de Lectores, 2006. 249 p.**

Demián es un muchacho curioso e inquieto que desea saber más sobre sí mismo. Esta búsqueda le conduce hasta Jorge, el Gordo, un psicoanalista muy peculiar que le ayuda a enfrentarse a la vida y a encontrar las respuestas que está buscando con un método muy personal: cada día le relata un cuento.

<http://www.frasesypensamientos.com.ar/frases/dejame-que-te-cuente-2002.html>

#### **CL 47**

##### **25 ejemplares / 1 DVD**

**La piel fría / Albert Sánchez Piñol. - Barcelona : Edhasa, 2006. - 283 p.**

Como sucede a menudo con las grandes novelas, La piel fría es una obra difícil de explicar pero que desde sus primeras líneas arrastra al lector a un mundo sorprendente en el que, como el protagonista, deberá enfrentarse al más extraño y combativo rival que imaginarse pueda.

<https://es.babelio.com/livres/Snchez-Pinol-La-piel-fria/13917>

#### **CL 48**

##### **15 ejemplares**

**La cortesana de Taifas / Magdalena Lasala. - Madrid : La Esfera de los Libros, 2007. - 415 p. - (Novela histórica)**

La historia de una joven vividora en la península Ibérica en plenos reinos de Taifas. Una chica que vive de los hombres, una superviviente que viaja por Badajoz, Sevilla y otros reinos. Contada a través de la voz de su hija natural, su historia es una historia de picaresca

<https://meencantaleer.es/la-cortesana-de-taifas-magdalena-lasala/>

**CL 49****14 ejemplares**

**Mala gente que camina / Benjamín Prado. - Madrid : Alfaguara, 2006. - 428 p.**

Un profesor investiga la historia de una escritora fiel al régimen franquista que, sin embargo, publicó una novela de denuncia sobre el robo de niños a las presas republicanas... Pero la verdad resulta ser una gran farsa, representada en un mundo cínico donde los escritores falangistas más célebres no eran los tempranos opositores al sistema que cuenta su leyenda, sino oscuros manipuladores de la verdad y de sus propias biografías... Una novela que bucea en las aguas más negras del franquismo...

[https://elpais.com/diario/2006/04/07/cultura/1144360806\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/04/07/cultura/1144360806_850215.html)

**CL 50****34 ejemplares / 1 DVD**

**El niño con el pijama de rayas / John Boyne. - Barcelona : Salamandra, 2007. - 219 p.**

Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad.

<https://es.slideshare.net/salais91/resumen-el-nio-con-el-pijama-de-rayas>

**CL 51****15 ejemplares**

**El abanico de seda / Lisa See. - Barcelona : Salamandra, 2006. - 317 p. - (Narrativa)**

En una remota provincia de China, las mujeres crearon hace siglos un lenguaje secreto para comunicarse libremente entre sí: el nu shu. Aisladas en sus casas y sometidas a la férrea autoridad masculina, el nu shu era su única vía de escape. Mediante sus mensajes, escritos o bordados en telas, abanicos y otros objetos, daban testimonio de un mundo tan sofisticado como implacable.

<http://www.lecturalia.com/libro/3464/el-abanico-de-seda>

**CL 52****15 ejemplares**

**Marina / Carlos Ruiz Zafón. - Barcelona : Edebé, 2007. - 286 p. - (Best seller)**

En la Barcelona de 1980 Óscar Draí sueña despierto, deslumbrado por los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, una chica delicada de salud que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en un enigma doloroso del pasado de la ciudad. Un misterioso personaje de la posguerra se propuso el mayor desafío imaginable

[https://html.rincondelvago.com/marina\\_carlos-ruiz-zafon\\_4.html](https://html.rincondelvago.com/marina_carlos-ruiz-zafon_4.html)

**CL 53****15 ejemplares****Las sirenas de Bagdad / Yasmina Khadra. - Madrid : Alianza, 2007. - 379 p. - (Narrativa)**

En medio del animado bullicio de Beirut, un joven estudiante iraquí aguarda el momento para saldar sus cuentas con el mundo. Recuerda cómo la ocupación norteamericana le obligó a dejar sus estudios en Bagdad y regresar a su pueblo, Kafr Karam, un apacible lugar al que sólo las discusiones de café perturbaban el tedio cotidiano hasta que la guerra lo invadió todo

<http://www.lalibreriadejavier.com/?p=505>

**CL 54****15 ejemplares****Romance de ciego / Ángeles de Irisarri. - Madrid : Martínez Roca, 2005. - 597 p. - (Novela histórica)**

Ateniéndose a los hechos históricos, Ángeles de Irisarri recrea con fidelidad la compleja atmósfera social, política y económica de finales del siglo XIX, consiguiendo una novela en la mejor tradición de la narrativa contemporánea, léase Balzac, Galdós o Leopoldo Alas Clarín.

<http://www.lecturalia.com/libro/2150/romance-de-ciego>

**CL 55****16 ejemplares****La promesa del Almogávar / Francisco Oliver Jarque. - Madrid : Nuevosescritores, - 2007. - 587 p.**

Corona de Aragón, albores del siglo XIII. Desde el bastión de Teruel, último reducto cristiano del reino, el joven Diego de Marcilla parte a la nueva cruzada proclamada por el Papa. Su objetivo es cumplir una promesa de amor disponiendo de un plazo de cinco años con los que conseguir fortuna suficiente para ser aceptado por la familia de su prometida, Isabel de Segura. Cuando se adentra en el conflicto, acompañando a una de las terribles partidas de almogávares, mercenarios crueles y sin escrúpulos, descubre que la guerra y la intransigencia que conlleva, no son el medio más honesto para acceder a la mano de su amada.

<http://tienda.cyberdark.net/la-promesa-del-almogavar-n12072.html>

**CL 56****11 ejemplares****El caballero del templo / José Luis Corral. - Barcelona : Edhasa, 2006. - 574 p. - (Narrativas históricas)**

Al hilo de la historia de Jaime de Castelnou, José Luis Corral muestra la etapa final de la Orden del Temple, la más conflictiva y problemática, a través de una emocionante historia en la que confluyen episodios de las Cruzadas, las fuerzas mercenarias de Roger de Flor y la búsqueda del Grial. Desde

muy joven, Jaime demuestra dotes de combatiente, entra en la Orden del Temple, y es enviado a Tierra Santa, donde asiste desde primera línea a la batalla por San Juan de Acre (1291), inicio del fin de la Orden.

<http://opiniones-literarias.blogspot.com.es/2009/08/el-caballero-del-tiempo-de-jose-luis.html>

#### **CL 57**

**15 ejemplares / 1 DVD**

**La elegancia del erizo / Muriel Barbery. - Barcelona : Seix Barral, 2008. - 367 p. - (Biblioteca Formentor)**

En el número 7 de la calle Grenelle, un inmueble burgués de París, nada es lo que parece. Dos de sus habitantes esconden un secreto. Renée, la portera, lleva mucho tiempo fingiendo ser una mujer común. Paloma tiene doce años y oculta una inteligencia extraordinaria. Ambas llevan una vida solitaria, mientras se esfuerzan por sobrevivir y vencer la desesperanza. La llegada de un hombre misterioso al edificio propiciará el encuentro de estas dos almas gemelas. Juntas, Renée y Paloma descubrirán la belleza de las pequeñas cosas. Invocarán la magia de los placeres efímeros e inventarán un mundo mejor.

<https://elcultural.com/La-elegancia-del-erizo>

#### **CL 58**

**15 ejemplares**

**Cartas a mamá desde el infierno / Ingrid Betancourt, Mélanie y Lorenzo Delloye-Betancourt. - Barcelona : Random House Mondadori, 2008. - 76 p.**

Repentinamente, Ingrid Betancourt, quien estuvo cautiva en la selva colombiana durante más de cinco años, da señales de vida: en una larga carta a su madre Yolanda y a su familia, escrita de un plumazo, les recuerda que son ellos los que la mantienen con la cabeza fuera del agua, los que no la dejan ahogarse en el olvido,

<https://elcultural.com/Cartas-a-mama-desde-el-infierno>

#### **CL 59**

**25 ejemplares**

**Mil soles espléndidos / Khaled Hosseini. - Barcelona : Salamandra, 2008. - 382 p.**

Hija ilegítima de un rico hombre de negocios, Mariam se cría con su madre en una modesta vivienda a las afueras de Herat en Afganistan. A los quince años, su vida cambia drásticamente cuando su padre la envía a Kabul a casarse con Rashid, un hosco zapatero treinta años mayor que ella. Casi dos décadas más tarde, Rashid encuentra en las calles de Kabul a Laila, una joven de quince años sin hogar. Cuando el zapatero le ofrece cobijo en su casa, que deberá compartir con Mariam, entre las dos mujeres se inicia una relación que acabará siendo tan profunda como la de dos hermanas, tan fuerte como la de madre e hija.

<https://elcultural.com/Mil-soles-esplendidos>



**CL 60****16 ejemplares****El síndrome de Mozart / Gonzalo Moure. - Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2003. -170 p. - (Gran Angular ; 242)**

Irene le miró, un poco deslumbrada. Así, sudoroso, sobre el blanco puro de la camiseta Tomi parecía aún más hermoso, un elfo resplandeciente. Durante un verano en un pueblo de Asturias, Irene conoce a Tomi, un chico muy especial con un gran talento. Irene descubre, en un apasionado diálogo a través de la música, que Toni tiene el mismo síndrome que pudo tener Mozart.

[http://html.rincondelvago.com/el-sindrome-de-mozart\\_gonzalo-moure.html](http://html.rincondelvago.com/el-sindrome-de-mozart_gonzalo-moure.html)

**CL 61****15 ejemplares****A la sombra del granado / Tariq Ali. - Madrid : Alianza, 2006. - 357 p.**

*A la sombra del granado* es la crónica de un desgarramiento: el de los musulmanes que permanecieron en sus tierras tras la culminación de la Reconquista en 1492 y a los cuales el decreto de conversión promulgado diez años más tarde llevó a la diáspora, al ocultamiento o a una frustrante decisión. A través de los avatares de una familia morisca del reino de Granada, **Tariq Ali** pinta un fresco inolvidable de esos días decisivos en que, con un telón de fondo presidido por la siniestra figura del cardenal Cisneros, las hogueras inquisitoriales, espías, intrigas y escaramuzas, la luz de una civilización espléndida declina lentamente.

<https://larepublicacultural.es/article2181>

**CL 62****30 ejemplares****Sueños de borrachos / Félix Teira Cubel. - Barcelona : Poliedro, 2005. - 153 p. - (Narrativa española ; 22)**

En las novelas de Félix Teira sus personajes son casi siempre criaturas a la deriva, gente desquiciada que habita un continente inquietante de miseria y de desgarró. Gente atormentada o herida. En este libro, "Sueños de borrachos" quizá haya ido más allá de lo que había ido hasta ahora, o profundice un poco más en el abismo, en el dolor, en la enajenación, en la incapacidad dramática de asumir el mundo.

<http://antoncastro.blogia.com/2005/112903-una-lectura-de-suenos-de-borrachos-de-felix-teira.php>

**CL 63****15 ejemplares**

**La lotería / Patricia Wood. - Barcelona : Vía Magna, 2008. - 365 p. - (Crescendo)**

Una novela alegre, conmovedora y sabia acerca de un hombre desamparado y muy rico que le demuestra a todo el mundo lo poco que significa su coeficiente intelectual respecto de su inteligencia real. El CI de Perry es de sólo 76, pero no es ningún estúpido. Su abuela le ha enseñado todo lo que necesita saber para sobrevivir: le enseñó cómo tomar nota de las cosas para no olvidarlas, le enseñó a jugar a la lotería todas las semanas, y, lo más importante de todo, le enseñó en quién confiar.

<http://www.abretelibro.com/foro/viewtopic.php?f=16&t=25630>

**CL 64**

**15 ejemplares**

**La casa veneciana / Mary Nickonson. - Barcelona : Plaza y Janés, 2008. - 9ª ed. - Barcelona : Plaza y Janés, 2008. - 600 p.**

Las vidas de Victoria y Patrick se cruzan en un escenario idílico: la casa de la abuela de Victoria, en la isla de Corfú, es el lugar en donde estas dos personas signadas por el desengaño amoroso y la desesperanza encontrarán una nueva vida. Una intensa historia alimentada por antiguos secretos.

<http://lapequenyalibotecadeana.blogspot.com.es/2012/01/la-casa-veneciana-mary-nickson.html>

**CL 65**

**15 ejemplares**

**El jardín del samurai / Gail Tsukiyama. - Barcelona : Obelisco, 2005. - 237 p.**

En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el joven Stephen es enviado a la casa de su familia, en Japón, para recuperarse de una tuberculosis. Allí descansará, nadará en las sanas aguas del mar y pintará bajo la brillante luz que baña la costa. Estará en un ambiente tranquilo y solitario hasta el encuentro con cuatro residentes locales: una hermosa joven japonesa y tres personas de edad más avanzada. Lo que surge a continuación es una narración, a un mismo tiempo, clásica y extraordinariamente singular.

<http://eresloquelee.blogspot.com.es/2011/01/el-jardin-del-samurai-gail-tsukiyama.html>

**CL 66**

**24 ejemplares**

**Martes con mi viejo profesor : Un testimonio sobre la vida, la amistad y el amor / Mitch Albom. - 13ª ed. - Madrid : Maeva, 2008. - 215 p.**

*Martes con mi viejo profesor* es el emocionante relato de los encuentros del periodista **Mitch Albom** con su antiguo profesor Morrie Schwartz, gravemente enfermo, todos los martes. Durante estos

encuentros Albom tiene la oportunidad de hacer a su profesor las grandes preguntas que siguen inquietándole y hallar consejo, aliento y energías para empezar de nuevo.

<http://www.alexrovira.com/reflexiones/blog/articulo/martes-con-mi-viejo-profesor>

#### **CL 67**

**15 ejemplares**

**Crímenes para una exposición / Juan Bolea. - Barcelona : Ediciones B, 2007. - 485 p.**

Una historia sobre la codicia que supone la tercera entrega de la saga protagonizada por la detective Martina de Santo tras 'Los hermanos de la costa' y 'La mariposa de obsidiana'. En esta ocasión, la subinspectora de Santo debe atar los cabos de una serie de asesinatos en los que siempre aparece como sospechoso Maurizio Amandi, un pianista obsesionado por el compositor ruso del siglo XIX Modest Mussorgsky, que es el autor de la obra musical que da título a la novela.

<http://www.europapress.es/00132/20071023190307/juan-bolea-cierra-trilogia-detectivesca-crimenes-exposicion-historia-codicia.html>

#### **CL 68**

**15 ejemplares**

**Los hermanos de la costa / Juan Bolea. - Barcelona : Ediciones B, 2005. - 413 p.**

Un cadáver con las cuencas de los ojos vacías y las manos seccionadas aparece en una playa desierta situada a dos horas de la población de Portocristo, víctima aparentemente de un ritual satánico. Martina de Santo, la subinspectora de policía llegada desde la capital para investigar el caso, tropieza casi de inmediato con una hermandad de jóvenes artistas que profesan en sus creaciones un morboso culto a la muerte

<https://elcultural.com/Los-hermanos-de-la-costa>

#### **CL 69**

**14 ejemplares / 1 DVD**

**Los hombres que no amaban a las mujeres : Millennium I / Stieg Larsson. - 5ª ed. - Barcelona : Destino, 2008. - 665 p. - Áncora y Delfín ; 1124)**

Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir. En las paredes de su estudio cuelgan cuarenta y tres flores secas y enmarcadas. Las primeras siete fueron regalos de su sobrina; las otras llegaron puntualmente para su cumpleaños, de forma anónima, desde que Harriet desapareció.

<https://www.librosyliteratura.es/los-hombres-que-no-amaban-a-las-mujeres-ii.html>

**CL 70****15 ejemplares****Muerde el silencio / Ramón Acín. - Sevilla : Algaida, 2007. - 222 p.**

La vida en el Valle transcurre de forma tranquila. Cada familia y cada casa siente devoción por el linaje y por las tradiciones. Un mundo ordenado según los cánones de la moral cristiana donde el silencio es fiel compañero de los sueños y los deseos ocultos. Ese silencio queda ahogado y oscurecido por los bufidos metálicos del progreso, es entonces cuando comienza la lucha entre aquellos que se aferran a la antigua vida y los que sienten la necesidad de olvidar a toda costa su pasado en el Valle. Muerde el silencio es una novela intimista y sobrecogedora que narra la historia de un lugar enterrado en el tiempo pero vivo en la memoria.

<http://quelibroleo.hola.com/muerde-el-silencio>

**CL 71****29 ejemplares / 1 DVD doc****Piedad / Miguel Mena. - Zaragoza : Xordica, 2008. - 171 p. - (Los Libros de La Falsa ; 12)**

*Piedad* es un libro de recuerdos, de paradojas, de estados de ánimo. Un libro de historias mínimas, de fotos al instante, de chispazos. Piedad habla del dolor, de la esperanza, de la familia, de los amigos, de las ausencias, de la muerte, de la compasión por los demás y por uno mismo. Piedad es un libro de sueños, de insomnios, de cansancios. Un libro de silencios, de gestos, de gritos. Piedad habla de admiración, de incomprensión, de luchas, de derrotas, de anhelos, de resistencias. Piedad es un libro de relatos que no se atrevieron a ser poemas. Piedad es un desahogo. Piedad es un libro de memorias.

<http://www.joseluismelero.net/piedad.htm>

**CL 72****40 ejemplares****El fragor del agua / José Giménez Corbatón. - Zaragoza : Prames, 2005. - 189 p. - (Las tres hermanas. Narrativa ; 33)**

Esta novela describe la desaparición de una de las formas de vida del mundo rural aragonés, la de los masoveros, en el marco de los acontecimientos históricos que agitaron las tierras del Maestrazgo durante los años treinta y cuarenta del siglo XX. La edición se presenta desde una perspectiva histórica por parte Mercedes Yusta, especialista en el maquis y autora del estudio introductorio, y desde una perspectiva literaria por parte de Patricia Esteban, que ha elaborado los materiales complementarios que acompañan a la novela.

[http://www.centrodellibrodearagon.es/asp/libro\\_detalle.asp?cod=284](http://www.centrodellibrodearagon.es/asp/libro_detalle.asp?cod=284)

**CL 73****20 ejemplares**

**La fábrica de huesos / José Giménez Corbatón. - Zaragoza : Prames, 2009. - 236 p. - (Las tres hermanas. Narrativa ; 7)**

*La fábrica de huesos* cuenta la historia de José y su familia en una ciudad de provincias, durante los últimos años de la posguerra española. A través de ellos la novela pretende ser la crónica de una clase social y de una generación que, tras el paréntesis devastador de la guerra, trataba de sobrevivir en la penuria silenciosamente y sin demasiadas expectativas, pero siempre con dignidad

<http://conversacionesenlabiblioteca.wordpress.com/2011/05/20/la-fabrica-de-huesos-de-jose-gimenez-corbaton/>

**CL 74**

**20 ejemplares**

**Aprendizajes tardíos / Fernando Aínsa. Sevilla : Renacimiento, 2007. - 83 p.**

*Aprendizajes tardíos* es un libro de poemas dedicado al regreso, al retorno a la tierra "propia" - eterno tema de la literatura-, y al reconocimiento. Al reconocimiento de las raíces y del yo más íntimo y elemental. También es un libro dedicado al ejercicio de la memoria, como parte de ese reconocimiento.

<http://www.aragoneria.com/cronista/14/ainsa00.htm>

**CL 75**

**13 ejemplares / 1 DVD ; 1 DVD**

**Un marido ideal ; Una mujer sin importancia / Oscar Wilde. - Madrid : Edaf, 2007. - 243 p. - (Biblioteca Edaf ; 221)**

Óscar Wilde fue a comienzos de la década de los noventa del siglo XIX el hombre de letras más reconocido universalmente. Entre sus obras teatrales ocupan un lugar destacado las dos que incluye este volumen. *Un marido ideal* es acaso su obra mejor construida y estructurada y resulta de plena actualidad. *Una mujer sin importancia* es un retrato verosímil, aunque parcial, de la sociedad victoriana finisecular. Wilde se adelanta a su tiempo en lo que hoy constituyen irrenunciables reivindicaciones femeninas y feministas cuya revolución no estaba tan clara entonces.

**CL 76**

**20 ejemplares**

**Los que han vuelto / Fernando Aínsa. - Zaragoza : Mira, 2009. - 131 p**

España en 1936, Chile en 1973: dos momentos de la historia donde se escenifican el heroísmo y la derrota. Un padre y un hijo, víctimas de la Guerra Civil y del golpe de estado, son empujados de un lado a otro del Océano, en un viaje de ida y vuelta dilatado en el tiempo. Una intensa relación marcada por la admiración y luego el desencanto los une y los separa en la adversidad, para reunirlos finalmente en Zaragoza, en un contrapunto de voces donde, más allá de las diferencias, se forja una entrañable solidaridad no exenta de ternura.

**CL 77**

**20 ejemplares / 1 DVD**

**Madame Bovary / Gustave Flaubert. - Madrid : Cátedra, 2008. - 432 p. - (Mil Letras)**

Gustave Flaubert (1821-1880) está considerado como uno de los más grandes novelistas de todos los tiempos. Figura puente entre el romanticismo y el realismo, dio una estructura definitiva a la novela, género todavía vacilante y ambiguo, elevándola a la categoría de los géneros clásicos. «Madame Bovary» es, sin lugar a dudas, una de las novelas más importantes de la literatura universal. Su publicación en 1856 suscitó un proceso por ofensa a la moral pública y a la religión, del que Flaubert salió absuelto. Favorecida por el escándalo, la novela inició a partir de ahí su camino a la gloria, que el paso del tiempo no hace sino acrecentar.

<https://jimenadelaalmena.blogspot.com/2013/05/resena-madame-bovary.html>

**CL 78**

**20 ejemplares / 1 DVD**

**El alquimista impaciente / Lorenzo Silva. - Barcelona : Planeta, 2009. - 453 p. - (Lectura +. Libro con letra grande).**

*El alquimista impaciente* inicia su acción con un cadáver desnudo que aparece atado a una cama en un motel. Por la situación en que se halla, sin marcas de violencia, puede ser un criemen, o no. El sargento Bevilacqua, atípico investigador criminal de la Guardia Civil, y su ayudante, la guardia Chamorro, han de resolver el enigma. La investigación que sigue no es una mera pesquisa policial. El sargento y su ayudante habrán de llegar al lado oculto de la víctima y de las personas que la rodeaban, y deberán desentrañar un complejo entramado de dinero e intereses. Pero la clave, como en la alquimia, está en la paciencia.

[http://html.rincondelvago.com/el-alquimista-impaciente\\_lorenzo-silva.html](http://html.rincondelvago.com/el-alquimista-impaciente_lorenzo-silva.html)

**CL 79**

**41 ejemplares**

**El club de los viernes / Kate Jacobs. - Madrid : Maeva, 2009. - 413 p..**

Cada viernes se reúne en el local de Georgia Walker, en Manhattan, un grupo de ocho mujeres que, a través de su pasión común por el punto, han desarrollado una fuerte amistad. La laboriosa actividad da pie a que cada mujer dé rienda suelta a sus anhelos, sus pasiones y sus angustias. Pero las cosas no siempre han sido fáciles para Georgia. Doce años atrás, cuando estaba embarazada, su novio James la abandonó para irse a vivir a Francia. Ahora James ha vuelto para conquistar de nuevo a Georgia y ejercer de padre de su hija.

<https://elplacerdelalectura.com/2010/09/el-club-de-los-viernes-kate-jacobs.html>

**CL 80****20 ejemplares / 1 DVD****Desgracia / J.M. Coetzee. - Barcelona : Mondadori, 2009. - 257 p. - (Literatura Mondadori ; 138)**

A los cincuenta y dos años, David Lurie tiene poco de lo que enorgullecerse. Con dos divorcios a sus espaldas, apaciguar el deseo es su única aspiración; sus clases en la universidad son un mero trámite para él y para los estudiantes. Cuando se destapa su relación con una alumna, David, en un acto de soberbia, preferirá renunciar a su puesto antes que disculparse en público. Rechazado por todos, abandona Ciudad del Cabo y va a visitar la granja de su hija Lucy.

Allí, en una sociedad donde los códigos de comportamiento, sean de blancos o de negros, han cambiado; donde el idioma es una herramienta viciada que no sirve a este mundo naciente, David verá hacerse añicos todas sus creencias en una tarde de violencia implacable.

<https://librotea.elpais.com/libros/desgracia-vjgtlqsk7b/>

**CL 81****20 ejemplares****Un grito de amor desde el centro del mundo / Kyoichi Katayama. - Madrid : Alfaguara, 2008. - 192 p..**

Sakutaru y Aki se conocen en la escuela de una ciudad de Japón. Él es ingenioso, precoz y algo sarcástico. Ella es inteligente, hermosa, agradable y popular. De la camaradería, la relación evoluciona hacia el amor cómplice. Ambos se convierten en inseparables. Un hecho trágico pondrá a prueba un amor sin límites. Una inolvidable historia de amor.

Un éxito sin precedentes que en Japón se convirtió en un verdadero fenómeno con cerca de cuatro millones de ejemplares vendidos.

<http://www.lalibreriadejavier.com/?p=1060>

**CL 82****20 ejemplares****Cuarto menguante / Juan Villalba Sebastián. - Zaragoza : Eclipsados, 2009. - 161 p. - (Prosas ; 19)**

En varios relatos, un presentador comenta los aspectos claves del relato premiado y se interesa por su protagonista: el clásico perdedor desencantado de la vida que nos descubre su existencia como un fracaso absoluto y total.

<http://jornadasabretelibro.blogspot.com.es/2010/04/juan-villalba-sebastian.html>

**CL 83****13 ejemplares****La dama del Matarraña / Francisco Javier Aguirre. - El Vendrell (Lérida) : March editor, 2009. - 194 p. - (Trilogía del Matarraña)**

Cierra *La dama del Matarraña* la trilogía iniciada por F. J. Aguirre con *Los duendes del Matarraña*, al que le siguió *Noches del Matarraña*. En esta ocasión se narran las acciones emprendidas por una familia

residente en Barcelona, pero originaria de Valderrobres, para recuperar el cuerpo y la memoria de uno de los suyos, asesinado en algún lugar de la comarca en aquellos días en los que, tras el levantamiento de Franco, una columna de falangistas y militares marcharon de Zaragoza a Alcañiz a liberar a Jesús Muro y varios de sus colaboradores. Tras lograr su objetivo, algunos miembros aprovecharon la confusión para saldar viejas rencillas. Uno de los asesinados resultó víctima de los celos enfermizos de un sargento franquista.

<http://www.redaragon.com/cultura/librosydiscos/default.asp?accion=mo&id=21077>

#### **CL 84**

##### **15 ejemplares**

**La casa de Bernarda Alba / Federico García Lorca. - 5ª ed. Madrid : Cátedra, 2009. - 280 p. - (Letras Hispánicas ; 43)**

La casa de Bernarda Alba fue la última obra de teatro que Lorca dejó terminada, pero no llegaría a verla representada. El poeta, además, nunca comentó nada sobre ella, por lo que se presenta como una de sus piezas más enigmáticas. Su lectura ha estado sesgada por interpretaciones de corte político que diluyen lo que en Lorca no es más que un mero marco y postergan el problema de la condición humana, esencial en el poeta. Joaquín Forradellas analiza en esta edición los fundamentos de dichas interpretaciones y defiende la proyección atemporal de La casa por su valor estético y subraya la intención documental y realista de la obra.

La palabra más hermosa / Margaret Mazzantini. Barcelona : Lumen, 2010. 524 p.

[http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_casa\\_de\\_Bernarda\\_Alba](http://es.wikipedia.org/wiki/La_casa_de_Bernarda_Alba)

#### **CL 85**

##### **27 ejemplares**

**El rock de la dulce Jane / José Luis Gracia Mosteo. - Madrid : Verbum, 2005. - 189 p.**

El cadáver de una tercera mujer aparece desenterrado en Zaragoza. La policía ignora los motivos de la profanación, no hay ninguna pista y la autopsia no desvela nada; de modo que se decide encargar la investigación a un inspector con fama de incompetente en la seguridad de que hará más justificable el previsible fracaso. El extravagante inspector Barraqueta hace sus pesquisas en los rincones más sórdidos de la ciudad. Sus sospechas le llevan a descubrir una trama que gira alrededor de las perversiones más infames...

<http://www.joseluisgraciamosteo.com/obras/novela/el-rock-de-la-dulce-jane-2005/>

#### **CL 86**

##### **20 ejemplares / 1 DVD**

**La palabra más hermosa / Margaret Mazzantini. - Barcelona : Lumen, 2010. - 524 p. - (Narrativa)**

Es de noche en Roma, todos duermen, pero el teléfono suena de repente... Una voz que llega de lejos invita a Gemma a un viaje a Sarajevo, la ciudad donde nacieron y murieron las emociones más hondas de su vida. Allí, entre los estallidos de una guerra cruel e inútil, hace dieciséis años nació Pietro,



un niño que ahora la llama mamá y es tan hermoso, sano y egoísta como cualquier otro adolescente. Pietrono conoce bien su origen y no sabe que en las calles estrechas de aquella ciudad sitiada Gemma vivió una historia de amor de esas que se te pegan a los huesos y te cambian para siempre.

<https://www.lahistoriaenmislibros.com/la-palabra-mas-hermosa/>

#### **CL 87**

##### **20 ejemplares**

**Antología poética / Miguel Hernández ; selección de José Luis Ferris. - Madrid : Espasa Calpe, 2010. - 282 p. - (Austral)**

Este título reúne lo más destacado de la poesía de Miguel Hernández, uno de los poetas españoles más leídos y admirados de todos los tiempos. Si existe un poeta del siglo XX en el que la vida y la obra se hermanan sin impostura, éste es Miguel Hernández (1910-1942). Poeta de la sencillez y de la pureza, su poesía está limpia de artificios y cargada de gran emotividad, y revela una actitud crítica hacia un mundo lleno de injusticias. Sin duda alguna, uno de los más grandes poetas de la literatura española de todos los tiempos.

[http://html.rincondelvago.com/antologia-poetica\\_miguel-hernandez\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/antologia-poetica_miguel-hernandez_1.html)

#### **CL 88**

##### **15 ejemplares**

**Antología poética / Miguel Hernández ; edición y guía de lectura José Luis Ferris. - Madrid : Espasa Calpe, 2009. - 370 p. - (Austral ; 487)**

Este título reúne lo más destacado de la poesía de **Miguel Hernández**, uno de los poetas españoles más leídos y admirados de todos los tiempos. Si existe un poeta del siglo XX en el que la vida y la obra se hermanan sin impostura, éste es Miguel Hernández (1910-1942). Poeta de la sencillez y de la pureza, su poesía está limpia de artificios y cargada de gran emotividad

[http://html.rincondelvago.com/antologia-poetica\\_miguel-hernandez\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/antologia-poetica_miguel-hernandez_1.html)

#### **CL 89**

##### **31 ejemplares**

**Caballeros de la luz (cuentos) / Ricardo Serna. - Zaragoza : Arbalea Ediciones, 2004. - 141 p.**

Dieciocho historias originales y sugerentes como la del protagonista de Nadie lleva zapatos en el cielo, un difunto que nos descubre en clave de humor, el cómo y el por qué de su muerte y sus posteriores decepciones familiares. O la que nos adentra en la ceremonia de iniciación de un profano en una logia masónica...

#### **CL 90**

##### **20 ejemplares**

**Contra el viento del norte / Daniel Glattauer. - Madrid : Alfaguara, 2010. - 4ª ed. - 256 p.**

En la vida diaria ¿hay lugar más seguro para los deseos secretos que el mundo virtual? Leo Leike recibe mensajes por error de una desconocida llamada Emmi. Como es educado, le contesta y como él la atrae, ella escribe de nuevo. Así, poco a poco, se entabla un diálogo en el que no hay marcha atrás. Parece solo una cuestión de tiempo que se conozcan en persona, pero la idea los altera tan profundamente que prefieren posponer el encuentro. ¿Sobrevivirían las emociones enviadas, recibidas y guardadas un encuentro «real»?

<http://www.unmontondecosasquecontar.com/2011/06/contra-el-viento-del-norte.html>

**CL 91**

**20 ejemplares**

**El tiempo entre costuras / María Dueñas. . - Madrid : TH, 2010. - 24ª ed. - 638 p.**

La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al alzamiento, arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante donde todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso, la traición y el abandono. Sola y acuciada por deudas ajenas, Sira se traslada a Tetuán, la capital del Protectorado español en Marruecos.

[https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_tiempo\\_entre\\_costuras](https://es.wikipedia.org/wiki/El_tiempo_entre_costuras)

**CL 92**

**16 ejemplares / 1 DVD**

**Los ojos amarillos de los cocodrilos / Katherine Pancol. - Madrid : La Esfera de los Libros, 2010. - 12ª ed. - 551 p. - (La esfera ficción)**

Esta novela sucede en París, pero nos encontramos con cocodrilos. Esta novela habla de hombres. Y de mujeres. Las mujeres que somos, las que querríamos ser, las que nunca seremos y aquellas que quizás seamos algún día. Esta novela es la historia de una mentira. Pero también es una historia de amor, de amistad, de traición, de dinero, de sueños. Esta novela está llena de risas y de lágrimas. Esta novela es como la vida misma

<http://librosquehayqueleer-laky.blogspot.com/2011/04/los-ojos-amarillos-de-los-cocodrilos.html>

**CL 93**

**12 ejemplares / 1 DVD**

**Cometas en el cielo / Khaled Hosseini. - Barcelona : Salamandra, 2009. - 11ª ed. - 382 p. - (Letras de bolsillo; 26)**

Sobre el telón de fondo de un Afganistán respetuoso de sus ricas tradiciones ancestrales, la vida en Kabul durante el invierno de 1975 se desarrolla con toda la intensidad, la pujanza y el colorido de una ciudad confiada en su futuro e ignorante de que se avecina uno de los períodos más cruentos y tenebrosos que han padecido los milenarios pueblos que la habitan. Cometas en el cielo es la

conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede convertirse en hito inesperado de nuestro destino.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cometas\\_en\\_el\\_cielo](http://es.wikipedia.org/wiki/Cometas_en_el_cielo)

#### **CL 94**

**16 ejemplares**

**Cinco panes de cebada / Lucía Baquedano. - Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2009. - 41ª ed. - 175 p. - (Gran Angular ; 17**

Muriel, una joven maestra, es destinada a Beirechea, un pueblito de las montañas del Pirineo navarro. Acaba de terminar sus estudios brillantemente. Ella siempre ha soñado con una escuela moderna, bien instalada, alegre, pero tiene que enfrentar una realidad distinta: una escuela destartalada, gente sencilla, cerrada e insensible a la cultura. Todo ello deja en el ánimo de Muriel una sensación profunda de desaliento. Poco a poco va superando su desesperanza. Muriel ve cada vez con mayor claridad que tiene que cumplir con una misión importante: que la gente del pueblo comprenda que la educación le ayudará a realizar mejor todo lo que tenga que hacer en la vida.

[http://html.rincondelvago.com/cinco-panes-de-cebada\\_lucia-baquedano.html](http://html.rincondelvago.com/cinco-panes-de-cebada_lucia-baquedano.html)

#### **CL 95**

**18 ejemplares**

**Hotel Almirante / Marta Rivera de la Cruz. - Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Espasa Calpe, - 2007. - 2ª ed. - 238 p. - (Espasa Narrativa)**

Aunque nadie en la ciudad la conocía, Cristina tenía un motivo para seleccionar el escenario de su suicidio. La muerte de la muchacha supone un cambio definitivo en los planes de Rosalía Leal, la directora del hotel y el último miembro de la saga familiar: inesperadamente, su destino de soledad, que parecía irremediable, se mostrará con un nuevo rostro, un nueva realidad cargada de esperanza.

<https://elcultural.com/Hotel-Almirante>

#### **CL 96**

**18 ejemplares**

**Geórgicas / Antonio Castellote. - Zaragoza : Libros Certeza, 2010. - 93 p. - (Cantela ; 32)**

La geórgica es, desde que así lo estableció Virgilio, el género que busca hermosura en las cosas del campo. Este libro contiene un cuento de pastores, otro de cazadores y un relato bastante más largo de tema rústico taurino. "Geórgicas" es pues un título descriptivo, un tecnicismo genérico, como podría haber sido el de "Cuentos" o "Fábulas".

## CL 97

17 ejemplares

**Riña de gatos : Madrid 1936 / Eduardo Mendoza. - Barcelona : Planeta, 2010. - 427 p. - (Autores Españoles e Hispanoamericanos)**

Un inglés llamado Anthony Whitelands llega a bordo de un tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Deberá autenticar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico puede resultar determinante para favorecer un cambio político crucial en la Historia de España. Turbulentos amores con mujeres de distintas clases sociales distraen al crítico de arte sin darle tiempo a calibrar cómo se van multiplicando sus perseguidores: policías, diplomáticos, políticos y espías, en una atmósfera de conspiración y de algarada.

<https://elcultural.com/Rina-de-gatos>

## CL 98

12 ejemplares

**Poemas para los demás / Ángel Guinda. - Zaragoza : Olifante, 2010. - 64 p. - (Papeles de Trasmoz ; 15)**

El libro *Poemas para los demás* reúne 38 textos ajustados a algunos de los principios fundamentales de la poética de su autor, **Ángel Guinda**: “*Escribir como se vive*”, “*Escribir como se es*”, “*Antropoema: poema cuyo tema es un caso humano*”, “*Poesía útil que sirva al ser humano: moralmente, para vivir; estéticamente, para gozar; y culturalmente, para afianzar el conocimiento*”. Escrito en un estilo claro y directo.

<https://www.culturamas.es/2010/02/27/poemas-para-los-demas-de-angel-guinda/>

## CL 99

9 ejemplares

**Claro interior / Ángel Guinda. Zaragoza : Olifante, 2009. 46 p.**

El título, *Claro interior*, se refiere a esa claridad que, desde lo más íntimo de cada uno de nosotros, nos ayuda a soportar e incluso borrar la oscuridad exterior. Pretendo destacar el poder de la palabra frente a la palabra del poder: la fuerza de la verdad poética frente a debilidad de la hipocresía política. El libro incorpora la ironía como recurso desdramatizador de la gravedad de los temas tratados. Intento meterme en los demás tanto como he interiorizado a los demás en mí. Su estilo (sencillo, claro, directo) está basado en la autenticidad y en la coherencia de pensamiento, sentimiento, escritura y acción.

<https://aescritores.com/2008/02/28/claro-interior-2/>

## CL 100

20 ejemplares

**Melodía en Alabama / Ricardo Espín Bueno. - Zaragoza : Nalvay, - 2010. 143 p.**

Víctor Rey, un escritor en crisis, se muda a Alabama, en los Estados Unidos, la patria de su madre. Allí alquila una casa aislada, esperando hallar la inspiración perdida...Sin embargo, pronto empiezan a

ocurrir extraños sucesos que sumergirán a Víctor en una antigua historia de crimen, política y violencia, en la que descubrirá que nada es lo que parece.

<https://misfiliasyfobias.blogspot.com/2014/01/melodia-en-alabama-de-ricardo-espin.html>

#### **CL 101**

**20 ejemplares**

**Travesuras de la niña mala / Mario Vargas Llosa. - Barcelona : Punto de Lectura, 2010. - 375 p.**

¿Cuál es el verdadero rostro del amor? Ricardo ve cumplido, a una edad muy temprana, el sueño que en su Lima natal alimentó desde que tenía uso de razón: vivir en París. Pero el reencuentro con un amor de adolescencia lo cambiará todo. La joven, inconformista, aventurera, pragmática e inquieta, lo arrastrará fuera del pequeño mundo de sus ambiciones. Testigos de épocas convulsas y florecientes en ciudades como Londres, París, Tokio o Madrid, ambos personajes verán sus vidas entrelazarse sin llegar a coincidir del todo. Sin embargo, esta danza de encuentros y desencuentros hará crecer la intensidad del relato página a página hasta propiciar una verdadera fusión del lector con el universo emocional de los protagonistas.

<https://www.letraslibres.com/mexico-espana/libros/travesuras-la-nina-mala-mario-vargas-llosa>

#### **CL 102**

**20 ejemplares**

**Los renglones torcidos de Dios / Torcuato Luca de Tena. - Barcelona : Planeta, 2011. - 501 p. - (Autores Españoles e Iberoamericanos)**

Una novela emocionante, un testimonio único, un libro para siempre. Celebramos el 30 aniversario de la primera publicación de esta obra maestra. Se cumplen treinta años de la publicación de *Los renglones torcidos de Dios*, una de las obras más emblemáticas de nuestra literatura contemporánea, destinada a convertirse en un clásico gracias al apoyo de los lectores que, año tras año, va sumando esta carismática obra. Alice, investigadora privada, ingresa en un hospital psiquiátrico, simulando una paranoia, a fin de recabar pruebas del caso en el que trabaja.

<https://www.libros-prohibidos.com/torcuato-luca-de-tena-los-renglones-torcidos-de-dios/>

#### **CL 103**

**18 ejemplares**

**El curioso incidente del perro a medianoche / Mark Haddon. - Barcelona : Salamandra, 2011. - 268 p.**

A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507, pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico. Si bien nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina, la noche que el perro de una vecina aparece atravesado por un horcón, Christopher decide iniciar la búsqueda del culpable...

<https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/el-curioso-incidente-del-perro-a-medianoche/?clickid=S6NUvp1ulxyOUWRwUx0Mo3EUUk>

#### **CL 104**

**18 ejemplares / 2 DVDs**

**Tardes con Margueritte / Marie -Sabine Roger. - Barcelona : Duomo, 2009. - 210 p.**

Esta novela es casi una fábula diseñada para alternar las sonrisas con los suspiros. Dos son sus ingredientes de seducción: la empatía que generan las historias con discapacitados entrañables- modelo Forrest Gump -y el encanto de las protagonizadas por lectores imprevisibles .el ratón de Firmin, la portera de La elegancia del erizo....

El cuadriculado universo de German, cuarentón obeso y de limitadas luces, comienza a expandirse sin freno cuando conoce en un parque a Margueritte, una anciana distinguida que es una biblioteca andante.

<http://www.lalibreriadejavier.com/?p=2433>

#### **CL 105**

**12 ejemplares**

**Cartero / Charles Bukowski. - Barcelona : Anagrama, 2010. - 192 p.**

Charles Bukowski, escritor eminentemente autobiográfico, nos cuenta en esta obra otro fragmento de la vida de su alter ego Chinaski. En Cartero describe los doce años en que estuvo empleado en una sórdida oficina de correos de Los Ángeles. El libro termina cuando Chinaski/Bukowski abandona la miserable seguridad de su empleo, a los 49 años, para dedicarse exclusivamente a escribir. Y escribe Cartero, su primera novela. " Esta hilarante e increíble sátira destinada a convertirse en un clásico...

<http://www.biografiasyvidas.com/obra/cartero.htm>

#### **CL 106**

**16 ejemplares**

**Maldito Karma / David Safier. - Barcelona : Seix Barral, 2011. - 315 p.**

La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas... ¡es una hormiga!

<http://elrincondelibro.blogspot.com.es/2010/03/maldito-karma-de-david-safier.html>

#### **CL 107**

**21 ejemplares / 1 DVD**

**La soledad de los números primos / Paolo Giordano. - Barcelona : Salamandra, 2009. - 281 p.**

Entre los números primos hay algunos aún más especiales. Son aquellos que los matemáticos llaman primos gemelos, pues, aunque permanecen próximos, entre ellos se interpone siempre un número par. Esta verdad matemática es la hermosa metáfora que el autor ha escogido para narrar la historia de Alice y Mattia, dos personas cuyas vidas han quedado condicionadas por las consecuencias de sendos episodios ocurridos en su niñez

<http://www.lalibreriadejavier.com/?p=1505>

#### **CL 108**

##### **35 ejemplares**

**La cena / Herman Koch. - Barcelona : Salamandra, 2010. - 284 p. (Narrativa)**

¿Hasta dónde es capaz de llegar un padre para encubrir a un hijo que comete un delito injustificable? ¿Debe prevalecer el instinto de protección paterna, o la lealtad a unas normas sociales que garantizan la coherencia y la fortaleza del grupo? Estas y otras preguntas de igual calibre surgen como dardos durante la lectura de La cena, una novela ácida y provocadora que apunta sin miramientos a toda una clase social acomodada de los Países Bajos y, por extensión, de toda Europa, instalada en una inercia de autosatisfacción y complacencia, e indiferente hacia el devenir de la generación que ha de sucederla.

<http://cajeraestresada.blogspot.com.es/2011/04/resena-de-la-cena-herman-koch.html>

#### **CL 109**

##### **20 ejemplares**

**La habitación de invitados / Helen Garner. - Barcelona : Salamandra, 2010. - 155 p. (Narrativa)**

Helen prepara con esmero el cuarto de invitados a la espera de la llegada de su vieja amiga Nicola, tan bohemia e independiente como ella. Nicola va a quedarse tres semanas para someterse a un tratamiento de medicina alternativa, aunque muy pronto se hace evidente que se encuentra más enferma de lo que ella misma está dispuesta a aceptar. Por su parte, Helen, convertida en enfermera, ángel de la guarda y juez, apenas puede disimular su disgusto por la extravagante cura ...

<http://unlibroaldia.blogspot.com.es/2011/07/helen-garner-la-habitacion-de-invitados.html>

#### **CL 110**

##### **20 ejemplares**

**El extranjero / Albert Camus. - Madrid : Alianza, 2011. - 16ª reimp. - 125 p. (El libro de bolsillo.**

**Biblioteca de autor)**

Extranjero en su tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiosa situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega a asesinar, a la prisión, al patíbulo, y no hay para

él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. En estas páginas magistrales, el realismo logra la perfección: Meursault nos refiere su historia, no la de sus razones y sentimientos, sino la de su imposible destino.

<https://librotea.elpais.com/libros/el-extranjero-05/>

#### CL 111

##### 20 ejemplares

**Instrucciones para salvar el mundo / Rosa Montero. - Barcelona : Santillana, 2011.- 2ª ed. - 318 p.**

Un taxista viudo que no consigue superar la pérdida de su mujer, un médico desencantado con su profesión y su existencia, una prostituta africana aferrada a la vida y una vieja científica cruzan sus destinos en una historia urbana...

<http://www.europapress.es/cultura/libros-00132/noticia-rosa-montero-da-instrucciones-salvar-mundo-caotico-nos-aplasta-nueva-novela-20080507190742.html>

#### CL 112

##### 20 ejemplares

**Job : Historia de un hombre sencillo. - Barcelona : Acantilado, 2007. - 218 p.**

La extraordinaria maestría de **Joseph Roth** se manifiesta en esta novela con especial lirismo y vigor. La historia de Mendel Singer, que abandona a un hijo tullido en su aldea natal para partir con el resto de su familia a América, sirve a Roth para retomar con sutileza la historia de Job y sus infortunios, la pérdida de la fe y la experiencia del sufrimiento. El antiguo y familiar libro bíblico adquiere, en esta elaboración contemporánea, nueva e inesperada fuerza. Cuando fue publicado en 1930, representó el primer gran éxito para su autor, consagrándolo como uno de los más grandes escritores de su tiempo

[http://es.wikipedia.org/wiki/Job\\_%28novela%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Job_%28novela%29)

#### CL 113

##### 14 ejemplares

**La buena suerte / Álex Rovira Celma, Fernando Trías de Bes. - Barcelona : Empresa Activa, 2009. - 14ª ed. - 125 p.**

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, Merlín convocó a todos los caballeros del reino y les dijo: «en siete noches, el Trébol Mágico de las Cuatro Hojas, el trébol que proporciona suerte ilimitada al que lo posee, nacerá en algún lugar del bosque encantado». ¿Quién aceptará el reto de ir al Bosque Encantado en búsqueda del Trébol Mágico? Con esta frase comienza la leyenda de La Buena Suerte, un libro inspirador y extraordinariamente positivo: una fábula mediante la cual se desvelan las claves de la Buena Suerte y la prosperidad tanto para la vida como para los negocios.

[http://html.rincondelvago.com/la-buena-suerte\\_fernando-trias-de-bes-mingot.html](http://html.rincondelvago.com/la-buena-suerte_fernando-trias-de-bes-mingot.html)

#### CL 114



### 16 ejemplares

**El caballero de la armadura oxidada / Robert Fisher. - Barcelona : Obelisco, 2008. - 16ª ed. - 108 p.**

El protagonista, un caballero deslumbrado por el brillo de su propia armadura, a pesar de ser bueno, generoso y amoroso, no consigue comprender y valorar con profundidad lo que tiene, descuidando “sin querer” las cosas y las personas que le rodean.

Su armadura se va oxidando hasta que deja de brillar y, cuando se da cuenta, ya no puede quitársela.

Prisionero de sí mismo, emprende entonces un viaje al final del cual, gracias a la ayuda de diversos personajes, logra deshacerse de la armadura que le ha imposibilitado abrirse al mundo.

<https://lamenteesmaravillosa.com/frases-del-libro-el-caballero-de-la-armadura-oxidada-para-reflexionar/>

### CL 115

#### 13 ejemplares

**Noche de viernes / Jordi Sierra i Fabra. - Madrid : Santillana, 2011. - 30ª ed. - 167 p.**

Otra noche de viernes en busca de libertad. Otra noche marcada por la incongruencia que desatan el alcohol y las drogas. Pero esta noche no será como otras. Al amanecer, las vidas de cinco jóvenes habrán cambiado de forma radical...

[http://html.rincondelvago.com/noche-de-viernes\\_jordi-sierra-i-fabra\\_3.html](http://html.rincondelvago.com/noche-de-viernes_jordi-sierra-i-fabra_3.html)

### CL 116

#### 10 ejemplares

**Alicia en el País de las Maravillas / Lewis Carroll. - Madrid : Alianza, 2007. - 1ª ed., 22ª reimp. - 181 p. - (El libro de Bolsillo. Biblioteca temática juvenil ; 8003)**

Escrito en 1865, *Alicia en el país de las maravillas* es un clásico no sólo de la literatura juvenil, sino de la literatura en general. Popularizado por las decenas de versiones que de él se han llevado a cabo, el relato que el reverendo Charles Dodgson, verdadero nombre de **Lewis Carroll**, escribiera para la niña **Alicia Liddell**, de diez años, es un delicioso entramado de situaciones verosímiles y absurdas, metamorfosis insólitas de seres y ambientes, juegos con el lenguaje y con la lógica y asociaciones oníricas que hacen de él un libro inolvidable que habría de tener una secuela equiparable, cuando no superior, en *Alicia a través del espejo*.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Las\\_aventuras\\_de\\_Alicia\\_en\\_el\\_pa%C3%ADs\\_de\\_las\\_maravillas](http://es.wikipedia.org/wiki/Las_aventuras_de_Alicia_en_el_pa%C3%ADs_de_las_maravillas)

### CL 117

#### 20 ejemplares / 1 DVD

**La delicadeza / David Foerkinos. - Barcelona : Seix Barral, 2012. - 1ª ed., 8ª reimp. - 218 p.**

Nathalie es una mujer afortunada. Felizmente casada con François, pasa los días rodeada de risas y libros. Un día la pena llama a su puerta: François muere inesperadamente. Nathalie languidece entonces entre las paredes de su casa y se vuelca en la oficina. Pero justo cuando ha dejado de creer en la magia de la vida, ésta vuelve a sorprenderla y revelarse en su forma más maravillosa. La delicadeza

es la novela de la esperanza y la imaginación, la novela de ese París fascinante en el que el dolor y la vulgaridad se transforman en poesía.

<https://librotea.elpais.com/libros/la-delicadeza-vjgs8ykntg/>

#### **CL 118**

**23 ejemplares**

**Yayerías / Félix Albo. - Guadalajara : Palabras del Candil, 2008. - 98 p.**

Yayo y yaya es como llaman en el Levante a los abuelos y abuelas. Yayerías son las historias de sus miradas, las miradas del abuelo y abuela de antes, los del regazo, los del olor a bizcocho, los sin prisa para medir el tiempo. Esa miraa de a quien el tiempo se le acaba y quiere que su canción no se olvide. De la mano del humor, el amor y la vida, con todo lo que ella trae, Yayerías nos sumerge en el lado más humano y cercano de la nostalgia.

<http://felixalbo.blogspot.com.es/2008/06/yayeras-el-libro.html>

#### **CL 119**

**43 ejemplares**

**laciega.com / Félix Teira. - Madrid : Funambulista, 2011. - 419 p. - (Literadura)**

Cuando su marido, un brillante ingeniero, se queda en el paro, Marga ve cómo a su desencanto existencial se le une la imposibilidad de compensar sus frustraciones mediante el consumismo. Al introducirse en un ambiente turbio —en el que internet jugará un papel determinante, y que le supondrá grandes ganancias y... grandes riesgos— su vida, de repente, basculará. No sólo la vida de Marga, sino también la de su marido Ismael acabarán deslizándose por un tobogán de mentiras, vidas paralelas, chantajes y relaciones ocultas con antiguas amistades.

<https://noticiasramonacin.blogspot.com/2011/05/la-ciegacom-de-felix-teira.html>

#### **CL 120**

**50 ejemplares**

**Una familia normal / Santiago Gascón. - Zaragoza : Xordica, 2012. - 228 p. - (Carrachinas ; 73)**

la familia, como la infancia, es un invento moderno y cada cual la construye como puede. Una familia normal es un ejercicio para reírse de sí mismo. Es un pavo de Acción de Gracias en torno al cual cualquier familia puede soltar lo que lleve guardado, abrazarse y despedirse hasta el año próximo. Una terapia que debiera ser declarada de interés para la salud mental.

<http://xordicaeditorial.wordpress.com/category/una-familia-normal/>

#### **CL 121**

**15 ejemplares**

**Voces al alba / José Giménez Corbatón. - Zaragoza : Prames, 2011. - 186 p. - (Las Tres Sorores ; 54)**

Este volumen narra, en un estilo directo y sobrio, el itinerario desesperado de unas gentes que creyeron llegado el momento de derrotar la dictadura franquista desde la resistencia enconada del pueblo. La soledad y la derrota del maquis no tienen más salida que la interrogación sobre el sentido del sacrificio y el honor mancillado sin respuesta. El territorio en el que se enmarca esta gesta del fracaso es el mismo que el autor ya dibujó en *El fragor del agua* y en *Tampoco esta vez dirían nada*.

[http://santolea.blogspot.com.es/2012/01/gimenez-corbaton-presenta-su-nueva\\_08.html](http://santolea.blogspot.com.es/2012/01/gimenez-corbaton-presenta-su-nueva_08.html)

**CL 122**

**20 ejemplares**

**Todas las miradas del mundo / Miguel Mena. - Madrid : Santillana, 2012. - 314 p.**

Málaga, 1982. Campeonato Mundial de Fútbol. Un miembro de la delegación neozelandesa desaparece el mismo día en que el equipo austral aterriza en la Costa del Sol. El inspector Luis Mainar, un policía solitario y sentimental, a veces atormentado por su divorcio y la enfermedad de su hija, viajará hasta el sur con intención de buscarlo, el mismo viaje que emprende un comando de ETA para ejecutar un gran atentado

[.https://www.librosyliteratura.es/todas-las-miradas-del-mundo.html](https://www.librosyliteratura.es/todas-las-miradas-del-mundo.html)

**CL 123**

**11 ejemplares**

**Frío de vivir / Carlos Castán. - Barcelona : Salamandra, 2004. - 158 p. - (Narrativa)**

Quién no ha sentido alguna vez, filtrándose entre los resquicios de la coraza que creamos a nuestro alrededor, un ligero estremecimiento ante nada en concreto, algo así como un frío de vivir. Con esta premisa, los quince relatos que integran el primer libro de Carlos Castán componen una profunda exploración de la esencia íntima del ser y sus contradicciones. Historias de gente corriente que se siente resbalar por la pendiente de la incertidumbre, la frustración, la pérdida o la culpa, como si se tratara de una pesadilla.

[https://www.infolibre.es/noticias/opinion/columnas/2019/02/06/frio\\_vivir\\_91556\\_1023.html](https://www.infolibre.es/noticias/opinion/columnas/2019/02/06/frio_vivir_91556_1023.html)

**CL 124**

**12 ejemplares**

**Viento armado / Rosa Regás. - Barcelona : SM, 2007. - 212 p. (Relatos)**

Un libro que enamorará a las lectoras y abrirá los ojos a los lectores. Suena el viento armado en la perplejidad de un hombre que se acaba de divorciar y nos pone en la pista de su menosprecio por la mujer que ha sido su compañera. Corre el viento armado en la conversación de un niño con su abuela sobre los juguetes bélicos, con la guerra de Irak de fondo.

[https://elpais.com/diario/2006/04/18/cultura/1145311203\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/04/18/cultura/1145311203_850215.html)

**CL 125****25 ejemplares / 1 DVD****Carreteras secundarias / Ignacio Martínez de Pisón. - Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza; Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Turoleses, 2012. - 259 p. - (Larumbe : Textos Aragoneses ; 76. Filología)**

Una vida a la intemperie, en la carretera, a salto de mata y a contracorriente de dos personas, padre e hijo, que, sin asideros y con un horizonte tan negro como imprevisto, perviven gracias a falsas ocupaciones, timos y trápalas mientras atraviesan España de sur a norte. La falta de comprensión y de comunicación, junto a la distancia generacional, conforman el armazón de la historia de Carreteras secundarias, que refleja con maestría los escenarios y la atmósfera de la España de mediados de los setenta.

[https://html.rincondelvago.com/carreteras-secundarias\\_ignacio-martinez-de-pison\\_1.html](https://html.rincondelvago.com/carreteras-secundarias_ignacio-martinez-de-pison_1.html)

**CL 126****16 ejemplares****Mundo salvaje / Virginia Aguilera. - Mérida : Ayuntamiento ; Editora Regional de Extremadura, 2013. - 266 p. - (Vincapervinca)**

Ivi, una mujer de extraordinarias cualidades, trata de hacerse un hueco en el salvaje y artificial mundo de la política. A su lado, un hombre maduro, su amante y mentor, transita entre la pasión que en él provoca la esencia excepcional de aquella mujer, y el resentimiento que le provoca saberse superado por su pupila. Juntos emprenderán una aventura que les llevará a otro mundo, también salvaje, donde los peligros son físicamente reales, y en el que ambos descubrirán que la Bestia que allí habita y los somete, forma también parte de ellos mismos

**CL 127****19 ejemplares****La llave de los mil sueños / Barbara Fernandez Esteban. - Tarragona : Silva Editorial, 2011. - 118p.**

*La llave de los mil sueños* nos sumerge en el mundo del amor con su verdad y su mitología, con deseos satisfechos e insatisfechos, con su cuerpo y sus sueños—esos sueños que todas y todos tenemos y que, de tornarse realidad, pueden dar un sentido más pleno a la vida. Bárbara y André se encuentran en su edad madura, en el extranjero, lejos de sus respectivas familias, y se enamoran. A partir de ese punto, nace una relación intensa y una serie de peripecias dramáticas, casi ninguna fruto de la casualidad sino de un destino retrospectivo y, a la vez futuro. Sólo apropiado para clubs de tercera edad. .

**CL 128****19 ejemplares**

**En otoño también amanece / Barbara Fernandez Esteban. - Barcelona : Paralelo Sur Ediciones, 2012. - 151 p. - (Colección Aquilón)**

En este libro se conjuga la ironía, e incluso el humor, con uno de los temas más importantes de la vida: cómo afrontar la última etapa de nuestra existencia. El humor caracteriza a la obra y hay puntadas de vodevil o de comedia en cada una de las acciones de los personajes. Sólo apropiado para clubs de tercera edad.

<http://www.youtube.com/watch?v=YCIB0jxacA4>

**CL 129**

**48 ejemplares**

**Porque digo tu nombre te llevo conmigo : relatos con nombre de mujer de la A a la Z / Bárbara Fernández Esteban. - Madrid : La Fábrica de Libros, 2011. - 206 p.**

Relatos con nombre de Mujer, desde la A a la Z, es una colección de relatos cortos que ha dado nombre al tercer libro de Barbará Fernández: "Porque digo tu nombre te llevo conmigo". A través de ellos rinde homenaje a ciertos personajes que de alguna manera han rozado la vida de la autora provocando una visión personal de la muerte, del trabajo, de la enfermedad, de los hijos, del amor y del odio, del valor, de la riqueza, de la amistad, de la sexualidad, de todo aquello que es importante

<http://www.barbarafernandez.es/products-page/libros/porque-digo-tu-nombre-te-llevo-conmigo/>

**CL 130**

**14 ejemplares**

**Jericho Souvenir / Elifio Feliz de Vargas. - Málaga : Sepha, 2013. - 204 p. - (Cremallera ; 2)**

Ángel Espín, profesor de música y autor de best sellers, está pasando un bache creativo. Ana, su esposa, intérprete y traductora de árabe, regresa de Jordania con un extraño objeto en la maleta que Ángel reconoce como un antiguo sofnar, un instrumento de viento utilizado en algunos rituales judíos. Alberto, el hijo de ambos, encuentra en las insólitas cualidades del instrumento una fuente de inspiración para animar a su padre a escribir una nueva novela.

<http://robin-libros.blogspot.com/2014/06/jericho-souvenir-de-elifio-feliz-de.html>

**CL 131**

**40 ejemplares**

**En tierra de nadie / Rafael Esteban Silvestre. - Cantavieja (Teruel) : Comarca del Maestrazgo, 2007. - 81 p. - II Premio de Novela Corta Maestrazgo**

En tierra de nadie es un relato intenso y coherente sobre la peripecia vital de un hombre, Luis Lucía, que creía en la II República y en la democracia, y fue víctima de los dos bandos. La trama, contada con gran eficacia y rigor, se adentra en uno de los enigmas de la Guerra Civil en el Maestrazgo.

<http://teruelaldetalle.blogspot.com/2016/04/entrevista-rafael-esteban-silvestre.html>

**CL 132****15 ejemplares****Masía muela / Miguel Ángel Carcelén Gandía. -Cantavieja (Teruel) : Comarca del Maestrazgo, 2009. - 140 p. - IV Premio de Novela Corta Maestrazgo**

Masía Muela es una novela negra cuya acción se sitúa en el Maestrazgo. Como establecen los cánones del género es también una novela social que permite adentrarse en la vida, conocer a las personas, seguir sus comportamientos en el día a día y aproximarse a las razones del vivir, del existir y del actuar.

**CL 133****30 ejemplares****El diablo en Cantavieja / Raúl Rentero Mateos. - Cantavieja (Teruel) : Comarca del Maestrazgo, 2010. - 96 p. - V Premio de Novela Corta Maestrazgo**

"Cuando asomaron sus ojos a la vieja nave de la iglesia, abierta a la intemperie, lo vieron. Una sombra gigantesca, negra como la noche, que se deslizaba presurosa fuera del lugar y en medio del presbiterio otra sombra a medio iluminar que elevaba al cielo un bulto pequeño que lloraba y lloraba. Era el Diablo. El Diablo en Cantavieja."

<http://eldiabloencantavieja.blogspot.com.es/>

**CL 134****40 ejemplares****La memoria de los árboles / Josefina Solano Maldonado. - Cantavieja (Teruel) : Comarca del Maestrazgo, 2011. - 79 p. - VI Premio de Novela Corta Maestrazgo**

Valiéndose de los árboles como elemento alegórico, la novela propone una exaltación de la mujer en el medio rural, una forma nueva de contar la Guerra Civil desde otra perspectiva: la del esfuerzo, la del trabajo, la de la soledad y la del matriarcado, con interesantes retratos de mujer y una atmósfera de dolor y de misterio. Todo un reconocimiento al mundo invisible femenino en el medio rural

**CL 135****61 ejemplares****Caballos de labor / Antonio Castellote Bravo. - Cantavieja (Teruel) : Comarca del Maestrazgo, 2012. - 106 p. - Premio de Novela Corta Maestrazgo**

La muerte de José Antonio Labordeta, "un aragonés peludo que era la forma más lírica de la rudeza", es el punto de arranque de esta preciosa historia en la que un geólogo ya muy cuarentón, un *mozo viejo* que se acaba de quedar en el paro, regresa al pueblo turolense en el que nació y vivió su adolescencia. En este pueblo todavía viven sus padres, ya muy ancianos, y Martín, su hermano mayor, que se dedica a cultivar la tierra, a la explotación de los montes del lugar con la ayuda de *Severino*, un macizo percherón, y que, además, trabaja la madera con maña y talento.

**CL 136**

**30 ejemplares**

**Relatos del Maestrazgo / VV.AA. - Cantavieja (Teruel) : Comarca del Maestrazgo, 2009. - 145 p.**

Sin responder a un acuerdo previo, todos los relatos hablan del pasado, un pasado a veces vivido, otras imaginado, muchas sentido. Este conjunto de relatos nos acerca al Maestrazgo de nuestros ancestros. Conociendo nuestro pasado, los actuales habitantes de este territorio podemos tomar conciencia de nuestro presente e ir construyendo nuestro futuro.

<https://ecodiario.economista.es/cultura/noticias/2127476/05/10/ARAGONLa-Comarca-del-Maestrazgo-edita-un-libro-con-los-textos-ganadores-de-las-3-ediciones-convocadas-del-Concurso-de-Relatos.html>

**CL 137**

**20 ejemplares / 1 DVD**

**Las ventajas de ser un marginado / Stephen Chobsky. - Madrid : Alfaguara, 2012. - 261 p. - (Alfaguara juvenil)**

Charlie tiene 15 años y se ha quedado solo tras el suicidio de su mejor amigo. Vive con sus padres, su popular y guapa hermana y un hermano mayor que es una estrella del fútbol americano y que está a punto de comenzar la universidad. Su profesor de lengua está convencido de que Charlie posee una gran capacidad intelectual. Tras conocer a Sam y Patrick empieza a comprender lo que es ser un adolescente, y comienza un viaje hacia la madurez que le llevará a recorrer caminos nuevos e inesperados.

[http://es.wikipedia.org/wiki/The\\_Perks\\_of\\_Being\\_a\\_Wallflower](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Perks_of_Being_a_Wallflower)  
<https://www.youtube.com/watch?v=z-bmxCjBltk>

**CL 138**

**20 ejemplares**

**Los enamoramientos / Javier Marías. - Madrid : Alfaguara, 2011. - 401 p**

Con una prosa brillante y cautivadora esta novela reflexiona sobre el estado de enamoramiento, considerado casi universalmente como algo positivo e incluso redentor a veces, tanto que parece justificar casi todas las cosas: las acciones nobles y desinteresadas, pero también los mayores desmanes y ruindades. Los enamoramientos es también un libro sobre la impunidad y sobre la horrible fuerza de los hechos; sobre la inconveniencia de que los muertos pudieran volver, por mucho que se los haya llorado y que en apariencia nada se deseara tanto como su regreso, o al menos que siguieran vivos; también sobre la imposibilidad de saber nunca la verdad cabalmente, ni siquiera la de nuestro pensamiento, oscilante y variable siempre.

<http://www.letraslibres.com/revista/letrillas/los-enamoramientos-de-javier-marias>

**CL 139****20 ejemplares****La ridícula idea de no volver a verte / Rosa Montero. - Barcelona : Seix Barral, 2013. - 8ª ed. - 233 p. - (Biblioteca Breve ; 23)**

Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación íntima. Son páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza. Vivo, libérrimo y original, este libro inclasificable incluye fotos, remembranzas, amistades y anécdotas que transmiten el primitivo placer de escuchar buenas historias.

<http://www.losmilyunlibros.com/2013/07/la-ridicula-idea-de-no-volver-verte.html>

**CL 140****20 ejemplares****La impaciencia del corazón / Sefan Zweig. - Barcelona : Acantilado, 2011. - 1ª ed., - 6ª reimp. - 463 p. - (Narrativa del Acantilado ; 100)**

En los albores de la Gran Guerra, el teniente Anton Hofmiller recibe una invitación para acudir al castillo del magnate húngaro Lajos von Kekesfalva, cuya hija, que sufre parálisis crónica, se enamora del joven oficial. Hofmiller, que sólo siente compasión por la joven Edith, decidirá ocultar sus verdaderos sentimientos y le hará tener esperanzas en una pronta recuperación. Llega incluso a prometerse con ella, pero no reconoce su noviazgo en público. Como un criminal en la oscuridad, Hofmiller se refugiará en la guerra, de donde regresará como un auténtico héroe.

<https://lilianacosta.com/la-impaciencia-del-corazon/>

**CL 141****8 ejemplares****Fabricación británica : Folletín romántico del Maestrazgo. - Zaragoza : Certeza, 2007. - 223 p. - (Redallo : 8)**

El primer reportaje de guerra del periodismo moderno tuvo lugar en el momento en que Lewis Gruneisen alcanzó a las tropas carlistas y pudo entrevistarse con el Pretendiente. Eso sucedió entre los días 22 y 29 el mes de julio de 1837, en La Iglesuela del Cid, provincia de Teruel. Sus artículos eran tan entusiastas que, cuando los liberales le echaron el guante, el militar que presidía el tribunal dijo a Gruneisen que sus informaciones habían hecho más daño al ejército liberal que todos los cañones carlistas juntos. Estuvieron a punto de pasarlo por las armas, pero al final se conformaron con deportarlo.

<http://lenguayliteraturamonreal.blogspot.com.es/2013/10/fabricacion-britanica-de-antonio.html>

**CL 142**



## **20 ejemplares**

### **El amor imperfecto / Sara Rattaro. - Barcelona : Duomo, 2014. - 261 p. - (Nefelibata)**

En Madrid y fieles a su cita anual, dos mujeres se regalan una noche de amor de cuyo recuerdo vivirán el resto del año. En un apartamento de la costa de Almería, otra, abatida, se prepara para decirle adiós a su amante. Álex y Carol sufren los azotes de una pasión que les da la vida y a la vez se la quita. Mila aprende a curar sus heridas dejándose seducir por una extraña. Estas y varias otras son las historias que conforman el primer libro de relatos de Inés Núñez. Con una prosa ágil, a veces frívola y otras íntima y apasionada, la autora nos invita a explorar todos los caminos del sexo, el amor, el desamor, la traición, el olvido y el deseo.

<http://www.lavanguardia.com/cultura/20140212/54400196294/sara-rattaro-aborda-en-su-nuevo-libro-la-fragilidad-de-las-relaciones.html>

## **CL 143**

### **20 ejemplares**

#### **Todo se desmorona / Chunia Achebe. - Barcelona : Debolsillo, 2014. - 205 p. - (Contemporánea)**

Okonkwo es un gran guerrero, cuya fama se extiende por toda el África Occidental, pero cuando mata accidentalmente a un prohombre de su clan es obligado a expiar su culpa con el sacrificio de su hijastro y el exilio. Cuando por fin puede regresar a su aldea, la encuentra repleta de misioneros y gobernadores británicos; su mundo se desintegra, y él no puede más que precipitarse hacia la tragedia.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Todo\\_se\\_desmorona](http://es.wikipedia.org/wiki/Todo_se_desmorona)

## **CL 144**

### **20 ejemplares**

#### **El insólito peregrinaje de Harold Fry / Rachel Joyce. - Salamandra, 2012. - 331 p. - (Letras de Bolsillo ; 177)**

Una mañana cualquiera, mientras su mujer pasa el aspirador en el piso de arriba, Harold Fry sale de casa para echar una carta al buzón. Recién jubilado, Harold está lejos de imaginar que acaba de iniciar un viaje a pie de un extremo a otro del país. No lleva calzado ni ropa adecuada, ni siquiera un teléfono móvil, y mucho menos un mapa o una brújula. ¿Para qué iba a llevarlos? Tan sólo va al buzón de la esquina para responder a la misiva de Queenie Hennessy, una vieja amiga y compañera de trabajo quien, tras un silencio de casi veinte años, acaba de comunicarle que está ingresada en un hospital del norte a punto de morir de cáncer.

[http://cultura.elpais.com/cultura/2012/10/01/actualidad/1349107921\\_922419.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2012/10/01/actualidad/1349107921_922419.html)

## **CL 145**

### **31 ejemplares**

#### **Donde duermen las aguas. - Zaragoza, Onagro Ediciones. - 2008. - 461 p.**

Una joven maestra de Zaragoza llega a Biescas de Obago, un tranquilo y apartado pueblo de los Pirineos. Pero pronto descubrirá que bajo la aparente quietud se esconde una oscura trama. Sin desearlo, se encontrará sumergida en una lucha desesperada por salvar la naturaleza, por salvar su vida, por salvar su amor.

<https://elbuscalibros.com/donde-duermen-las-aguas-de-lorenzo-mediano-cfe59a1e49ea>

#### **CL 146**

##### **20 ejemplares**

**La fotografía / Penelope Lively. - Zaragoza : Contraseña, 2012. - 266 p.**

Glyn Peters, un prestigioso historiador del paisaje, encuentra por casualidad una vieja fotografía en la que aparece su mujer, Kath, fallecida quince años antes, cogida de la mano con otro hombre. El hallazgo le impulsará a indagar en la vida de su mujer con la saña del marido humillado y la meticulosidad del arqueólogo. El descubrimiento de la fotografía también afectará, de una forma u otra, a otras cuatro personas muy cercanas a Kath, que llegarán a conocer un pasado que ni siquiera habían sospechado.

<http://lectoraenviena.wordpress.com/2012/11/17/la-fotografia-penelope-lively/>

#### **CL 147**

##### **20 ejemplares**

**La línea invisible del horizonte / Joaquín Berges. - Barcelona : Tusquets, 2014. - 294 p. - (Andanzas ; 830)**

Huyendo de algo que no quiere confesar, Javier viaja en coche rumbo a las montañas cuando de pronto choca contra un jabalí que le destroza el frontal del vehículo. El accidente le obliga a quedarse varios días en Sinia, un pueblo levantado junto a un pantano en el Pirineo aragonés. Sin esperárselo, los vecinos le implicarán en un torneo de cartas y le brindarán su ayuda, especialmente Marina, una mujer enérgica y atractiva, que le ofrece alojamiento en su casa. Javier no tarda en descubrir que, como otros en el lugar, arrastra una historia secreta como el pueblo antiguo sumergido bajo las aguas. Los nueve días en las montañas, entre personajes que han rehecho sus vidas, servirán para que Javier se enfrente a sus propios miedos.

<http://www.lalibriadejavier.com/?p=28266>

#### **CL 148**

##### **20 ejemplares / 1 DVD**

**La Regenta / Leopoldo Alas "Clarín". - Barcelona : RBA, 2012. - 877 p. - (Clásicos Universales)**

La Regenta es la gran novela del XIX español. Las pasiones, odios, celos y obsesiones que despierta Ana Ozores en Vetusta - trasunto de Oviedo - sirve a "Clarín" para llevar a cabo una

implacable radiografía de la burguesía española finisecular. En Vetusta, capital de provincia, Ana Ozores, se casa con el antiguo Regente de la Audiencia de la ciudad, Víctor Quintanar, hombre bondadoso pero maniático y mucho mayor que ella. Viéndose sentimentalmente abandonada, Ana Ozores empieza a ser cortejada por el donjuán provinciano Álvaro Mesía. Para completar el círculo, el canónigo magistral D. Fermín de Pas (confesor de Ana) también se enamora de la Regenta y se convierte en inconfesable rival de Mesía. Un gran retablo de personajes secundarios, retratados por Clarín con inmisericorde ironía, completa el paisaje humano de la novela.

[http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Regenta](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Regenta)

#### **CL 149**

**20 ejemplares**

**Intemperie / Jesús Carrasco. - Barcelona : Seix Barral, 2014. - 1ª ed., 14ª reimp. - 223 p. - (Biblioteca Breve)**

Un niño escapado de casa, escucha, agazapado en el fondo de su escondrijo, los gritos de los hombres que le buscan. Cuando la partida pasa, lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente de aquello que le ha hecho huir. Una noche, sus pasos se cruzan con los de un viejo cabrero y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos. Intemperie narra la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y gobernado por la violencia. Un mundo cerrado, sin nombres ni fechas, en el que la moral ha escapado por el mismo sumidero por el que se ha ido el agua.

<http://www.elplacerdelalectura.com/2013/01/intemperie-de-jesus-carrasco.html>

#### **CL 150**

**30 ejemplares / 1 DVD**

**Palmeras en la nieve / Luz Gabás. - Madrid : Temas de Hoy, 2012. - 732 p. - (TH Novela)**

Es 1953 y Kilian abandona la nieve de la montaña oscense para iniciar junto a su hermano, Jacobo, el viaje de ida hacia una tierra desconocida, lejana y exótica, la isla de Fernando Poo. En las entrañas de este territorio exuberante y seductor, le espera su padre, un veterano de la finca Sampaka, el lugar donde se cultiva y tuesta uno de los mejores cacaos del mundo. En esa tierra eternamente verde, cálida y voluptuosa, los jóvenes hermanos descubren la ligereza de la vida social de la colonia en comparación con una España encorsetada y gris; comparten el duro trabajo necesario para conseguir el cacao perfecto de la finca Sampaka; aprenden las diferencias y similitudes culturales entre coloniales y autóctonos; y conocen el significado de la amistad, la pasión, el amor y el odio.

<https://eltemplodelalectura.blogspot.com/2014/04/palmeras-en-la-nieve-luz-gabas.html>

#### **CL 151**

**30 ejemplares**

**El primer otoño / David Sáez Ruiz. - Éride, 2010. - 295 p.**

Las fiestas eran el legado de la infancia. Sólo en septiembre, vísperas de fiesta mayor, sentía Eladio algo parecido a la ilusión de la Noche de Reyes. El aire olía a tierra mojada y los pinares se deshacían del calor de agosto perfumando al pueblo de aromas de inminente otoño. Los sueños, de nuevo, prometían cumplirse.

#### **CL 152**

##### **24 ejemplares**

**No es tan fácil morir / David Sáez Ruiz. - Éride, 2013. - 337 p.**

La historia de Caridad es un delirio parecido a la vida, un paseo por los límites de la cordura, la memoria y el dolor. Un diario privado, el último gran reto de una mente brillante y cansada. El legado de toda una generación de mujeres que vivieron a la sombra del machismo y la tradición interesada. Incapaz de olvidar el pasado, afronta su ingreso en una residencia de la única manera posible: abrazada a la lectura de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. De la mano de don Quijote y Sancho, se refugia en un universo de gigantes disfrazados de molinos, vestiglos, sabios encantadores, aldonzas y dulcineas, fantasías descarnadas y realidades fabulosas.

<https://mislibrospreferidos.com/entrevistas/leer/323.david-saez-ruiz>

#### **CL 153**

##### **20 ejemplares**

**Misericordia / Benito Pérez Galdós. - Madrid : Alfaguara : Real Academia Española, 2013. - XL, 335 p. - ( III Centenario)**

Una novela emblemática sobre la marginación social. Una crítica intemporal a la sociedad y a los valores que la sustentan. Galdós refleja en esta novela la vida de las clases más humildes del Madrid de finales del siglo XIX. Narra la historia de Benina, una mujer que sirve en una casa de la burguesía madrileña en decadencia y se ve obligada a mendigar para ayudar económicamente a sus amos. El orgullo y la importancia de las apariencias que caracterizan a estos contrastan con la bondad de Benina, un personaje de una humanidad impresionante que se ve condenada a sobrevivir en un mundo que le es hostil sin perder en ningún momento su dignidad.

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2020-01-12/benito-perez-galdos-misericordia-caridad-leccion-novela-temas-1276650572/>

#### **CL 154**

##### **25 ejemplares**

**El Marqués del Vino / Rafael Simón Redón. - Valencia : Carena, 2013. - 574 p.**

En el convulso siglo XIX español, donde la violencia es una constante en la vida cotidiana de los habitantes de la Península Ibérica: guerras, pronunciamientos, asaltos, ejecuciones, asesinatos... y el clasismo marca la posición que debe ocupar cada uno en la pirámide social, se abre paso un hombre decidido a romper con la tradición, la rutina y los intereses del Antiguo Régimen. D. Camilo Hurtado de Amezaga (Marqués de Pedral). Educado en Francia, librepensador, escritor y negociante D. Camilo

regresa a España con dos propósitos: desenmascarar a los conspiradores que obligaron a su padre a exiliarse en el país vecino y relanzar los negocios de su progenitor.

<https://www.verema.com/blog/verema/1165997-marques-vino-novela-historia-espanol>

#### **CL 155**

**20 ejemplares / 1 DVD**

**La luz entre los océanos / M. L. Stedman. - Barcelona : Salamandra, 2013. - 381 p.**

Una mañana de abril de 1926, un bote encalla en la costa rocosa de una remota isla australiana. En su interior yacen un hombre muerto y un bebé que llora con desesperación. A su encuentro salen Tom Sherbourne, el farero, y su joven esposa, Isabel. Se han instalado en la isla para dejar atrás los horrores de la Primera Guerra Mundial, y lo único que ensombrece su felicidad es la incapacidad de tener hijos. Ante la impresión que les causa un ser tan frágil e indefenso, Tom e Isabel deciden seguir el dictado de sus corazones y adoptar a la criatura, sin notificar el hallazgo a las autoridades.

<http://abookadayparis.blogspot.com.es/2014/04/la-luz-entre-los-oceanos-de-ml-stedman.html>

#### **CL 156**

**15 ejemplares**

**Urushdaur : La clave sumeria / Ricardo Espín. - Madrid : Good Books, 2012. - 343 p.**

La historia comienza en el año 2482 a. C. en Sumeria, donde se practicaba el ritual del urushdaur, que consistía en traspasar el espíritu de un cuerpo joven y sano a otro viejo o enfermo y continua en el tiempo actual donde una antiquísima hermandad secreta llamada “Los Guardianes del Medallón” sigue practicándolo. Owen Lizana, un arqueólogo español que dirige unas excavaciones en el Valle de Prahova, Rumania, encuentra una tablilla de arcilla y un casco de origen sumerio. A los pocos días aparece en el campamento Godfrey; un extraño personaje que le cuenta una increíble historia relacionada con un medallón que tiene miles de años y que junto a sus doce eslabones es un talismán, que otorga la inmortalidad y poderes inimaginables, realizando ciertos rituales.

#### **CL 157**

**15 ejemplares**

**La perla / John Steinbeck. - Edhasa, 2009. - 1ª ed., 7ª reimp. - 143 p. - (Pocket ; 102 )**

Esta novela breve narra el hallazgo de una perla de incalculable valor y las consecuencias que acarrea a un modesto pescador, Kino, cuyo hijo a sido víctima de la picadura de un escorpión. Sin embargo, el interés de esta novela reside en el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y el de los pobres, y en el proceso de cambio en las relaciones humanas en función de la situación económica de las personas.

<https://lapiedradesisifo.com/2010/07/09/la-perla-de-john-steinbeck/>

#### **CL 158**

**15 ejemplares / 9 CDs**

**Cuentos para Ulises / Juan Carlos Ortega. - Santillana, 2011. - 179 p.**

Un país donde solamente se cometen errores, matrimonios que no se hablan, artistas que envidian el talento ajeno, señoras que viajan en el tiempo sin darle importancia, niñas que sueñan con poseer la sabiduría absoluta, ancianas alegres sin saber por qué, reinas traumatizadas, colegios donde se desaprenden las leyes de la química y lugares en los que absolutamente nada es seguro. Éstos son algunos de los ambientes que Juan Carlos Ortega describe en sus Cuentos para Ulises, una colección de relatos que ya posee un abundante número de seguidores amenazando

con pedir más historias.

<https://www.actiludis.com/2010/09/12/cuentos-para-ulises/>

**CL 159**

**15 ejemplares**

**Campos de fresas / Jordi Sierra i Fabra. - SM, 2009. - 35ª ed. - 143 p. (Gran Angular. Alerta Roja ; 10)**

En un hospital, Luci está en coma. Efectivamente, ha sufrido un golpe de calor debido a una pastilla de éxtasis, la droga de diseño de moda. Sus amigos comienzan a reflexionar sobre lo sucedido el día anterior; su mejor amiga, bulímica, se enfrenta finalmente a sí misma; el chico que está enamorado de Luci busca al camello que suministró la pastilla con la esperanza de ayudarla a salvar la vida. La policía también le busca, y un periodista se dispone a destapar todo el dramatismo de la historia. En unas horas, todo se descontrola, y cuantos conocen a Luci luchan por ella, pero también por algo más: mejorar sus vidas y recuperar el tiempo perdido.

<https://www.culturagenial.com/es/libro-campo-de-fresas/>

**CL 160**

**15 ejemplares**

**La felicidad es un té contigo / Mamen Sánchez. - Espasa Libros, 2013. - 13ª ed. - 334 p. - (Espasa Narrativa)**

La inexplicable desaparición del gentleman Atticus Craftsman en el corazón de las tinieblas de la España profunda parece estar relacionada con las malas artes de cinco mujeres desesperadas, las empleadas de la revista Librarte, capaces de cualquier cosa con tal de conservar su trabajo. El inspector Manchego será el encargado de desenredar una trama en la que la comedia romántica se mezcla con el drama más tierno, la intriga policíaca desemboca en el mayor hallazgo literario de todos los tiempos, lo difícil se vuelve fácil y los problemas se ahogan en un mar de lágrimas... de risa.

<https://www.lahistoriaenmislibros.com/la-felicidad-es-un-te-contigo/>

**CL 161**

**10 ejemplares**

**El oráculo de la maldad / Ricardo Espín Bueno. - Que Vayan Ellos, 2006. - 200 p.**

Un instituto en llamas, un asesinato en plena inauguración de la Feria de Albacete, conspiraciones a través de Internet, una temible reunión bajo el Depósito del Agua, asesinos que sólo tiene en común el que se enmascaran bajo caretas con apariencia de animales... Un sinfín de pistas a las que se enfrentará el inspector Sierra ayudado por su lugarteniente Navalón

[https://www.laverdad.es/albacete/prensa/20061229/cultura\\_albacete/ricardo-espın-publica-novela\\_20061229.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://www.laverdad.es/albacete/prensa/20061229/cultura_albacete/ricardo-espın-publica-novela_20061229.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)

**CL 162**

**41 ejemplares**

**Las tres estaciones / Enrique Pellejer. - Libros Oncil, 2014. - 126 p**

Las tres estaciones (Libros Oncil) es en primer lugar un homenaje a las gentes de Peñas-Royas y de Montalbán y una ventana abierta a la memoria de los turolenses que recuerdan sus juegos infantiles en medio de la posguerra. Es un poema hecho novela y una novela que rezuma poesía para hablar sobre la violencia y la agresividad, para lanzar una reflexión sobre el bien y el mal y la forma en la que el germen de ambos anida en todos nosotros esperando a que tomemos una decisión al respecto, más allá de fatalismos deterministas.

<http://librosencil.blogspot.com/>

**CL 163**

**20 ejemplares / 15 DVDs doc**

**La lluvia amarilla / Julio Llamazares. - Seix Barral, 2013. - 165 p. (Biblioteca Breve)**

Andrés, el último habitante de Ainielle, pueblo abandonado del Pirineo aragonés, recuerda cómo poco a poco todos sus vecinos y amigos han muerto o se han marchado a la ciudad. Refugiado entre las ruinas, su anciana mente extraviada por la larga soledad sufrida, imagina las sensaciones de quien pronto lo encontrará a él bajo el húmedo musgo que ha invadido las piedras, su historia y su recuerdo.

[http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_lluvia\\_amarilla](http://es.wikipedia.org/wiki/La_lluvia_amarilla)

**CL 164**

**21 ejemplares**

**Los hijos del Hierro y el Fuego / David Walia S.F. - Círculo Rojo, 2014. - 563 p.**

Cuba, año 1518. Recién llegado al Nuevo Mundo, Farfán es un joven que viaja junto a su mastín, Ventisca, el pequeño Orteguilla y su padre, un curtido veterano de las guerras de Italia. Allí conocerán al arcabucero Heredia y a la bonita e indómita María. Mientras tanto, Hernán Cortés está preparando una expedición de conquista a la que pronto se alistarán. ¿Puede un puñado de 500 españoles rendir uno de los imperios más grandes de la historia?

<https://latiendadelostercios.com/producto/los-hijos-del-hierro-y-el-fuego-yo-conquistador-no1/>

**CL 165****20 ejemplares****Vive como puedas / Joaquín Berges. - Tusquets, 2013. - (Maxi). - 296 p.**

Por más que le recomienden tomarse las cosas con calma, y que su mujer, naturista convencida, quiera inculcarle los hábitos de una aburrida vida sana, Luis no gana para sobresaltos. Su primera mujer, Carmen, se ha casado con su primo Óscar, un arribista que no sólo se ha quedado con ella sino también con el puesto al que aspiraba Luis en la empresa de energía eólica para la que trabaja. Entre llamada y llamada de su madre para hablarle de la tensión arterial, Luis intenta resolver los conflictos de su hijo pequeño en el colegio, preocuparse de los líos de sus hijos mayores con las drogas de diseño, asumir que sigue enamorado de Carmen y aplaudir las actuaciones de un peculiar payaso que conoce gracias a sus hijos.

<http://www.elcultural.es/revista/letras/Vive-como-puedas/29433>

**CL 166****20 ejemplares****Un estado del malestar / Joaquín Berges. - Tusquets, 2012. - 395 p. - (Andanzas ; 791)**

Ricardo Marco, subdirector de unos grandes almacenes, disfruta de un alto nivel de vida, pero desde hace un tiempo siente que ha renunciado a demasiadas cosas para conseguirlo y cada vez se reconoce menos en las personas de su entorno. Ese malestar se acentúa cuando recibe el comunicado de su prejubilación, y cuando su mujer, directora de una revista de decoración, se empeña en que compren sobre plano una lujosa residencia en las afueras, cuyo interior se encargará de diseñar personalmente. Cuando un día Ricardo se adentra en el mercadillo que se instala todas las semanas cerca de sus oficinas para reclamar una venta ilegal de algunas prendas, se topará con una enigmática y hermosa joven que regenta uno de los tenderetes junto a su familia. <https://elcultural.com/Un-estado-de-malestar>

**CL 167****20 ejemplares****Hijos y padres / Félix Teira. - Funambulista, 2013. - 197 p. - (Literadura)**

Félix Teira conoce y comprende bien ese ambiente en el que se mueven los jóvenes de 15 a 18 años, y de eso nos hablará en "Hijos y padres". La crisis se va haciendo presente en sus vidas urbanitas, golpeando de forma violenta su discurrir monótono y acomodado. En esta obra, narrada de forma coral por varios de sus protagonistas, nos van contando cada uno de ellos como les va calando esa crisis, dándonos un enfoque de lo que ellos perciben en su entorno más próximo, la familia, los amigos, las clases... Y en todas partes verán escasez económica pero sobre todo escasez de valores y formación moral.

<https://www.todoliteratura.es/noticia/1479/criticas/hijos-y-padres-de-felix-teira.html>

**25 ejemplares**



**En la orilla / Rafael Chirbes. - Anagrama, 2014. - 5ª ed. - 437 p. - (Anagrama ; 512)**

El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los que trabajaban para él. Mientras se encarga de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal, Esteban indaga en los motivos de una ruina que asume en su doble papel de víctima y de verdugo, y entre cuyos escombros encontramos los valores que han regido una sociedad, un mundo y un tiempo.

[http://www.anagrama-ed.es/titulo/NH\\_512](http://www.anagrama-ed.es/titulo/NH_512)

**CL 169**

**25 ejemplares**

**Cañas y barro / Vicente Blasco Ibáñez. - Alianza, 2008. - 333 p.**

Ambientada en el agreste escenario de la Albufera valenciana, Cañas y barro narra el ascenso y declive del humilde clan de los Palomas. El esfuerzo constante y titánico del tío Paloma y de su hijo, el tío Tono, para arrancar la riqueza a las aguas salvajes mediante la pesca y el cultivo del arroz se ve arruinado por el comportamiento irresponsable de Tonet, el último vástago del clan, quien, guapo, presumido y abúlico, acaba viéndose arrastrado en una espiral de desesperación y violencia que dará al traste con la situación tan trabajosamente ganada por sus mayores.

<https://resumiendolo.com/c-novela/canas-y-barro/>

**CL 170**

**25 ejemplares**

**San Manuel Bueno, mártir / Miguel de Unamuno. - Tecnos, 2012. - 140 p. - (Los esenciales de la Filosofía)**

Obra maestra de Miguel de Unamuno, que éste escribiera a la vuelta del exilio. Puede considerarse como una síntesis de su pensamiento. Es una obra simbólica en la que todo lo que se nombra y describe: el pueblo, el lago, la montaña, la nieve hace referencia a una realidad que tenemos que considerar como estando más allá de lo que aparece. Unamuno la denomina tragicomedia y es, en definitiva, el relato de la vida de Don Manuel, un cura de aldea entregado plenamente a su pueblo. Es una novela en la que Unamuno alcanza su madurez como escritor y logra exponer, narrativamente, sus ideas filosóficas. En ella se hace presente el sentimiento trágico de la existencia (característico de la filosofía de Unamuno) y un sentimiento de serenidad, que se trasluce en la vida de don Manuel y su dedicación a su pueblo; muestra este segundo sentimiento de un saberse finito y de vivir el tiempo de la historia como el tiempo propiamente humano. Para Don Manuel la historia no es un lugar de paso, sino la morada del hombre; y lo que éste tiene que hacer es saber «habitar» esa morada.

<https://proyectoscio.ucv.es/articulos-filosoficos/unamuno-y-su-novela-san-manuel-bueno-martir/>

**CL 171**

**25 ejemplares**

Los fresones rojos / Esteban Navarro. - B de bolsillo, 2014. - 283 p.

Esteban Navarro nos sorprende con uno de sus primeros relatos recuperado ahora para la edición de bolsillo. El policía nacional Moisés Guzmán recibe un inusual encargo: investigar el asesinato de un matrimonio de oncólogos y la desaparición de su hija de corta edad, trece años atrás.

[https://www.popularlibros.com/libro/los-fresones-rojos\\_694702](https://www.popularlibros.com/libro/los-fresones-rojos_694702)

#### **CL 172**

##### **25 ejemplares**

**Ensayo sobre la ceguera / José Saramago. - Alfaguara, 2009. - 2ª ed. - 409 p.**

Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una «ceguera blanca» que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo que existe de más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio. Ensayo sobre la ceguera es la ficción de un autor que nos alerta sobre «la responsabilidad de tener ojos cuando otros los perdieron». José Saramago traza en este libro una imagen aterradora y conmovedora de los tiempos que estamos viviendo. En un mundo así, ¿cabrá alguna esperanza? El lector conocerá una experiencia imaginativa única. En un punto donde se cruzan literatura y sabiduría, José Saramago nos obliga a parar, cerrar los ojos y ver. Recuperar la lucidez y rescatar el afecto son dos propuestas fundamentales de una novela que es, también, una reflexión sobre la ética del amor y la solidaridad.

[http://html.rincondelvago.com/ensayo-sobre-la-ceguera\\_jose-saramago.html](http://html.rincondelvago.com/ensayo-sobre-la-ceguera_jose-saramago.html)

#### **CL 173**

##### **25 ejemplares / 1 DVD**

**El honor perdido de Katharina Blum o Cómo surge la violencia y adónde puede conducir / Heinrich Böll. - Seix Barral, 2007. - 155 p. - (Biblioteca Formentor)**

Recuperación de una joya literaria inencontrable del premio Nobel de Literatura. Tras acudir a una fiesta, Katharina Blum pasa la noche con un hombre al que acaba de conocer. A la mañana siguiente, Katharina descubre que su acompañante es sospechoso de diversos delitos. A partir de entonces será acusada de ser cómplice. La prensa, la policía y la justicia se unirán para destrozarse su reputación, hasta hacer de su vida un infierno. Con un estilo que combina el informe policial y el artículo periodístico, Heinrich Böll hace una apasionante crítica a los medios de comunicación sensacionalistas y al abuso de los mecanismos de poder.

<http://www.elmundo.es/esfera/ficha.html?27/esf924247550>

#### **CL 174**

##### **25 ejemplares**

**Qué fue de Sophie Wilder / Christopher R. Beha. - Libros del Asteroide, 2014. - 300 p.**

Charlie Blakeman vive en Washington Square, Nueva York, ha publicado su primera novela, que ha pasado sin pena ni gloria, y aunque se supone que está escribiendo la segunda en realidad se dedica a alternar con aspirantes a artistas en el apartamento que comparte con su primo. Un día se reencuentra

por casualidad con Sophie Wilder, su novia de la universidad con la que rompió diez años antes y a la que no ve desde entonces. Retoman el contacto y Sophie le cuenta su vida desde que se separaron: su trabajo, su matrimonio y especialmente la temporada que pasó cuidando de un enfermo moribundo. Cuando Sophie vuelve a desaparecer, Charlie querrá saber qué fue de Sophie Wilder.

<http://www.devoradoradelibros.com/2014/07/que-fue-de-sophie-wilder-christopher-r.html>

#### **CL 175**

**25 ejemplares**

**Ethan Frome / Edith Wharton. - Alba, 2007. - 165 p.**

Un empleado de una compañía eléctrica ha sido enviado a estudiar la zona de un pequeño pueblo de Massachussets. Allí será cobijado, en una noche de tormenta, por Ethan Frome que a lo largo de la velada le explicará cómo casado con Zeena, una mujer huraña y enferma, se enamoró de Mattie, la prima de Zeena que se alojó en su casa para cuidar de ella y que le correspondió en su amor.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Ethan\\_Frome](http://es.wikipedia.org/wiki/Ethan_Frome)

#### **CL 176**

**25 ejemplares**

**Canciones de amor a quemarropa / Nickolas Butler. - Libros del Asteroide, 2014. - 2ª ed. - 336 p.**

Henry, Lee, Kip y Ronny crecieron juntos en el mismo pueblo de Wisconsin, Little Wing. Amigos desde niños, sus vidas comenzaron de manera similar pero han tomado caminos distintos. Henry se quedó en el pueblo y se casó con su primera novia, mientras que el resto se marchó en busca de algo más: Ronny se convirtió en un vaquero de rodeo, Kip en exitoso agente de bolsa y Lee en una estrella de rock de fama mundial. Cuando se vuelven a reunir en una boda, todos tratan de recuperar su vieja amistad pese a lo mucho que han cambiado.

<http://www.devoradoradelibros.com/2014/11/canciones-de-amor-quemarropa-nickolas.html>

#### **CL 177**

**20 ejemplares**

**El camino / Miguel Delibes. - Destino, 2014. - 1ª ed. ; 13ª imp. - 265 p. - (Austral; 571)**

Tan excepcional como que una novela sobreviva medio siglo en España sin merma de su difusión, es que el autor haya conservado el manuscrito de la misma a través de diversos avatares... Analizando con detalle las viejas cuartillas advierto una cosa: la edición tipográfica de El camino no coincide exactamente con el manuscrito. A pesar del carácter del libro, la vida de un pueblecito de la montaña vista a través de los ojos de un niño, la censura le infligió un corte considerable en el capítulo XVI.

[http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_camino\\_%28novela%29](http://es.wikipedia.org/wiki/El_camino_%28novela%29)

#### **CL 178**

**25 ejemplares / 1 DVD**

**Matar a un ruiseñor / Harper Lee. - Harper Collins, 2015. - 2ª edición. - 349 p.**

Jean Louise Finch evoca una época de su infancia en Alabama (EE. UU), cuando su padre, Atticus, decidió defender ante los tribunales a un hombre negro acusado de violar a una mujer blanca. Matar un ruiseñor muestra una comunidad dominada por los prejuicios raciales, la desconfianza hacia lo diferente, la rigidez de los vínculos familiares y vecinales, y un sistema judicial sin apenas garantías para la población de color.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Matar\\_un\\_ruise%C3%B1or](https://es.wikipedia.org/wiki/Matar_un_ruise%C3%B1or)

**CL 179**

**25 ejemplares**

**Muñecos de hielo / Eva Fortea Báguena. - Prames, 2015. - 2ª edición. - 142 p. - (Las Tres Sorores)**

Los hechos se sucedieron con la descabellada lógica de las guerras, hasta que un grito aunó todas las voces, "la guerra ha terminado". El día, a diferencia de lo que sucedía en todas mis fabulaciones, no tenía nada de especial, no era más soleado ni más nuboso, más caluroso, ni más frío. Sólo era un día más entre tantos de una vida, pero por fin había llegado. narrativa 60 Muñecos de Hielo es una novela que habla de supervivencia. Narra la historia de unos niños, tres hermanos, que son arrancados de su cotidiano día a día por la Guerra Civil, sufriendo el terrible asedio a su ciudad, Teruel. En esas circunstancias y viviendo uno de los inviernos más fríos y duros que se recuerdan, la ingenuidad y la capacidad de adaptación son armas muy valiosas para conseguir mantenerse con vida. Crecer y seguir adelante con todo lo vivido, será una tarea en ocasiones tan complicada que sólo un niño podrá llevarla a cabo.

<http://dubones.blogspot.com.es/2015/02/munecos-de-hielo.html>

**CL 180**

**25 ejemplares**

**En el centro de la Nada / Santiago Asensio. - Liber Factory, 2014. - 325 p.**

"En el centro de la nada" es una obra de una gran originalidad, basada en la vida del místico español Miguel de Molinos. Sorprende al lector porque no es una novela histórica al uso. Está narrada de una forma muy cinematográfica y con un lenguaje que, aunque muy elaborado, es ágil. Al avanzar la narración, el lector a través de unos personajes con gran fuerza expresiva y de las distintas técnicas narrativas se sumerge en la época y en el contexto histórico que le tocó vivir, permitiéndole así descubrir y entender la obra y la actitud de una persona que se adelantó a su tiempo. Por otro lado, el autor nos muestra, al conectar con su naturaleza y sus raíces, la esencia del ser humano, sus miserias y sus ambiciones, y rinde un bonito homenaje a los grandes temas universales: el amor, la vida y la muerte

<http://palabrasquehabladedehistoria.blogspot.com/2018/01/en-el-centro-de-la-nada-santiago-asensio.html>

**CL 181**

**25 ejemplares**

**Del color de la leche / Nell Leyshon. - Sexto piso, 2015. - 7ª edición. - 174 p. - (Narrativa)**

Mary, una niña de quince años que vive con su familia en una granja de la Inglaterra rural de 1830, tiene el pelo del color de la leche y nació con un defecto físico en una pierna, pero logra escapar momentáneamente de su condena familiar cuando es enviada a trabajar como criada para cuidar a la mujer del vicario, que está enferma. Entonces, tiene la oportunidad de aprender a leer y escribir, de dejar de ver «sólo un montón de rayas negras» en los libros. Sin embargo, conforme deja el mundo de las sombras, descubre que las luces pueden resultar incluso más cegadoras, por eso, a Mary sólo le queda el poder de contar su historia para tratar de encontrar sosiego en la palabra escrita. En *Del color de la leche*, Nell Leyshon ha recreado con una belleza trágica un microcosmos apabullante, poblado de personajes como el padre de Mary, que maldice a la vida por no darle hijos varones; el abuelo, que se finge enfermo para ver a su querida Mary una vez más; Edna, la criada del vicario que guarda tres sudarios bajo la cama, uno para ella, y los otros para un marido y un hijo que no tiene; todo ello, enmarcado por un entorno bucólico que fluye al compás de las estaciones y las labores de la granja, que cobra vida con una inocencia desgarradora gracias al empeño de Mary de dejar un testimonio escrito del destino adquirido, al cual ya no tiene la posibilidad de renunciar.

[https://elpais.com/cultura/2014/12/22/actualidad/1419263372\\_594947.html](https://elpais.com/cultura/2014/12/22/actualidad/1419263372_594947.html)

#### **CL 182**

##### **50 ejemplares**

**Amado monstruo / Javier Tomeo. - Heraldo de Aragón, 2010. - 78 p. - (Biblioteca Aragonesa ; 6)**

Saltando con fluidez del esperpento al horror, *Amado monstruo* registra la insólita conversación de dos personajes aparentemente muy dispares, de los que se descubre, a lo largo de sus escaramuzas verbales, un vínculo común: la obsesión por una madre posesiva. Uno de ellos, Antonio, comete a los treinta años su primer acto de rebeldía y, desafiando a su madre que lo tiene prácticamente secuestrado, acude a una entrevista para solicitar el empleo de guarda jurado en un banco. El otro, Krugger, un jefe de personal inicialmente impasible, lo somete a un estricto interrogatorio para averiguar su capacidad para el uso de las armas de fuego, pero, en el curso de la conversación, se filtra un abominable secreto...

[http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/11/aih\\_11\\_5\\_033.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/11/aih_11_5_033.pdf)

#### **CL 183**

##### **50 ejemplares**

**Vida de Pedro Saputo / Braulio Foz. - Heraldo de Aragón, 2010. - 278 p. - (Biblioteca Aragonesa ; 1)**

Esta obra de la literatura castellana, fue publicada por primera vez en Zaragoza en el año 1844, siendo una de las obras más importantes de la literatura aragonesa. Novela de narrativa fácil y con aires folklóricos y aventureros, nos cuenta la vida de uno de los hombres más creativos de su tiempo. EL argumento se desarrolla en Aragón y está localizado vagamente en los siglos XVI y XVII. Este libro ha sido fuente de inspiración para más de una página de Ramón J. Sender.

<https://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=991338>

**CL 184****49 ejemplares**

**El invierno de la corona / José Luis Corral. - Heraldo de Aragón, 2010. - 383 p. - (Biblioteca de Aragón ; 2)**

El invierno de la Corona se centra en la vida de Jerónimo de Santa Pau, un notario real de origen judío al servicio del rey Pedro el Ceremonioso. Una novela repleta de aventuras, intensa, con mucha acción y en la que el lector recorre Barcelona, de la Cancillería Real a los lúgubres prostíbulos de la época, al hilo de una apasionante trama en la que se enredan conflictos políticos, militares, sentimentales, diplomáticos y del espionaje de la época. La mejor novela de José Luis Corral hasta el momento.

<https://elcultural.com/El-invierno-de-la-Corona>

**CL 185****15 ejemplares**

**1863 pasos / Miguel Mena. - Xordica, 2006. - 3ª edición. - 151 p.**

1863 pasos es la historia de un caminante. Primero, el caminante se interna por páramos y estepas, sigue la huella de un viejo ferrocarril y descubre testimonios y paisajes sobrecogedores. Después, pone rumbo al Moncayo, la montaña mágica, llena de mitos y leyendas, mientras pide explicaciones por el extraño azar que impide a su hijo ser un niño como los demás. Finalmente, sale de su casa camino del trabajo y en ese corto trayecto, sólo mil ochocientos sesenta y tres pasos, realiza un viaje en el tiempo. Las historias de este caminante rebosan emoción en cada línea. Sus pies le conducen por el suelo, pero su cabeza se dispara en mil direcciones. 1863 pasos es un caleidoscopio lleno de vida y color. Un libro de viajes y de ficciones. La obra más personal y más conmovedora de Miguel Mena.

[http://www.heraldo.es/noticias/cultura/el\\_relato\\_del\\_padre\\_que\\_pregunta.html](http://www.heraldo.es/noticias/cultura/el_relato_del_padre_que_pregunta.html)

**CL 186****15 ejemplares**

**Alerta Bécquer / Miguel Mena. - Alba, 2015. - 3ª edición. - 161 p. (Alba joven)**

Una novela divertida, ingeniosa y apta para todos los públicos que deleitará especialmente a los jóvenes. Eduardo, un joven en plena efervescencia del primer amor, está tan enamorado de Dafne que decide demostrárselo robando los huesos del poeta romántico Gustavo Adolfo Bécquer, que descansa en la iglesia de la Anunciación de Sevilla, y depositarlos en el cementerio de Trasmoz. Sin embargo, cuando Eduardo y su mejor amigo y compinche, Óscar, descubren que han extraviado el cráneo del poeta se inicia una aventura insospechada que les obligará a recorrer cientos de kilómetros para recuperarlo, mientras la televisión se hace eco del robo y devuelve a Bécquer a las páginas de actualidad.

<http://antoncastro.blogia.com/2011/060804-miguel-mena-presenta-alerta-becquer-.php>

**CL 187**

**25 ejemplares**

**Beltenebros / Antonio Muñoz Molina. -Seix Barral, 2014. - 1ª edición, 25ª impresión. - 253 p. - (Biblioteca Breve)**

Convocado por una organización comunista, Darman, antiguo capitán del ejército republicano exiliado en Inglaterra, regresa a Madrid para ejecutar a un supuesto traidor. Desde la clandestinidad, emprende a un periplo trepidante en pos de su víctima del que una misericordiosa cabaretera, viva imagen de una mujer a la que amó, tratará de desviarlo.

<http://alvarobernalquevedo.blogspot.com/2014/01/beltenebros.html>

**CL 188**

**25 ejemplares**

**Los besos en el pan / Almudena Grandes. - Tusquets, 2016. - 8ª edición. - 327 p. - (Andanzas)**

Los besos en el pan cuenta, de manera sutil y conmovedora, cómo transcurre la vida de una familia que vuelve de vacaciones decidida a que su rutina no cambie, pero también la de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados... En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agrídulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón. Y aprenderán por qué sus abuelos les enseñaron, cuando eran niños, a besar el pan.

[https://elpais.com/cultura/2015/11/13/babelia/1447412251\\_298657.html](https://elpais.com/cultura/2015/11/13/babelia/1447412251_298657.html)

**CL 189**

**27 ejemplares**

**Campo rojo / Ángel Gracia. - Candaya, 2015. - 255 p. - (Candaya Narrativa ; 33)**

El Campo Rojo es un descampado parecido a Marte, asfixiado por la contaminación de las fábricas. Ahí acuden los chavales de la banda del Farute a jugar a los fusilamientos, a esnifar pegamento y a meter mano a las chicas. El poder de los matones se extiende por las aulas frías y hostiles del colegio. Los alumnos viven aterrados: tienen once o doce años y no hay nadie que los proteja. Todo lo observamos a través de los cristales hiperbólicos del Gafarras, el cuatroojos empollón de la clase, que sobrevive callando, repitiendo a diario los mismos gestos rituales y gracias a la fuerza secreta que lo sostiene: su odio infinito.

<http://www.librujula.com/criticas/363-campo-rojo>

**CL 190**

**25 ejemplares**

**Cuando juntos caminábamos / Elifio Félix de Vargas. - Última línea, 2015. - 197 p.**

La historia se desarrolla en una época, la de principios de los años 70, que muchos turolenses podrán reconocer. Aquella, en la que ser de la OJE era una manera de salir de Teruel, viajar y estar en

contacto con gente de otros lugares, y que se vivía con total normalidad. El propio Elifio estuvo afiliado a la organización juvenil desde finales de 1974, con tan solo diez años, y hasta su disolución y a sus compañeros de la escuadra Duncan le dedica el libro. Pero además de reflejar lugares conocidos para los jóvenes de la época como la discoteca Java, el local de la OJE o los campamentos de Orihuela del Tremedal, Feliz de Vargas se adentra en la compleja personalidad del protagonista, Toro, que desde su niñez hasta su etapa adulta se debate entre sus fuertes ideales extremistas y su homosexualidad, que bajo ningún concepto quiere que se haga pública.

#### **CL 191**

##### **25 ejemplares**

##### **Memorias de Adriano / Marguerite Yourcenar. - Edhasa, 2015. - 34ª ed. - (Narrativas históricas)**

La primera novela postmoderna. La conjunción de la más importante novela histórica de los últimos tiempos y de la versión castellana del gran narrador argentino hacen de este volumen un verdadero acontecimiento literario. Ni más ni menos que un hombre enfrentado a su destino.

<http://www.elmundo.es/esfera/ficha.html?27/esf924253094>

#### **CL 192**

##### **25 ejemplares**

##### **La balada de Iza / Magda Szabó. - Mondadori, 2008. - (Literatura Mondadori ; 372)**

La señora Szöcs es una anciana que acaba de enviudar y que, aunque se siente muy sola, está acostumbrada a vivir en su pueblo. Iza, su hija, decide con las mejores intenciones que su madre se traslade a Budapest. Pero en la capital la señora Szöcs no es feliz y empieza a sumergirse en una depresión, hasta que toma la determinación de regresar a su pueblo. Una historia sencilla, intimista y delicada sobre la fragilidad de las relaciones humanas, la incomunicación y el dolor de la pérdida.

<http://www.comentariosdelibros.com/comentario-la-balada-de-iza-1641idl1621idc.htm>

#### **CL 193**

##### **25 ejemplares**

##### **Desde la sombra / Juan José Millás. - Planeta, 2016. - 206 p. (Biblioteca Breve)**

Damián se siente confuso desde que perdió su trabajo. Un día comete un pequeño hurto en un mercado de anticuarios y se esconde en el interior de un armario. Antes de que pueda salir, el armario es vendido y trasladado a la habitación de matrimonio de Lucía y Fede, donde Damián termina instalado, como si formara parte del mueble. La habilidad con que se lleva hasta las últimas consecuencias una premisa imposible, aunque verosímil, imprime a esta novela una tensión extraordinaria. Así, desde su escondite, Damián observa a esta familia. Así, se irá acercando al corazón de Lucía, a sus temores y a sus sueños, y al hacerlo se sabrá por fin respetado y comprobará de todo lo que es capaz al sentirse vivo. El Juan José Millás lector y el gran escritor se dan la mano en esta novela que contiene un fuerte valor simbólico en su aparente sencillez. La mejor prosa millasiana al servicio de una novela brillante que



articula las obsesiones del maestro de la extrañeza.«Millás es uno de los escritores con más verdad por centímetro cuadrado de página»,Antonio Iturbe, Qué Leer.

<https://www.rtve.es/noticias/20160406/juan-jose-millas-desde-sombra-novela-mas-politica/1332040.shtml>

#### **CL 194**

**14 ejemplares / 2 DVD**

**La ladrona de libros / Markus Zusak. - Debolsillo, 2010. - 539 p. (Best Seller)**

En plena II Guerra Mundial, la pequeña Liesel hallará su salvación en la lectura. Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Pero es el libro que ella misma está escribiendo el que finalmente le salvará la vida.

[https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_ladrona\\_de\\_libros](https://es.wikipedia.org/wiki/La_ladrona_de_libros)

#### **CL 195**

**25 ejemplares**

**Pensión Leonardo / Rosa Ribas. - Siruela, 2015. - 350 p. - (Nuevos Tiempos)**

A través de la mirada de Lali, una niña perspicaz y sensible, Pensión Leonardo ofrece el retrato sugerente y conmovedor de la vida en un barrio barcelonés a mediados de los años sesenta. Es además una hermosa novela de iniciación, en la que la niña aprenderá que hacerse adulta significa convertirse en protagonista y autora de su propia vida. El mundo de Eulalia, Lali, a sus doce años, es una promesa de historias. Las de los libros y los tebeos que comparte con sus amigos, las que se cuentan por las calles del Poble Sec y en el patio de la escuela, las de los huéspedes de la pensión Leonardo. Pero también hay historias que se le ocultan: por qué sus padres renegaron de su pasado y ni siquiera conoce el nombre de sus abuelos, por qué el relato familiar empieza a partir de la llegada de su padre a Barcelona y la fundación de la pensión Leonardo .La pensión es un establecimiento modesto, limpio y con derecho a comidas, donde se alojan ocho hombres llegados a Barcelona huyendo de las miserias del campo, desarraigados, como los propios padres de Lali. Es el centro del mundo de Lali y de sus hermanos, allí viven y trabajan, a la par que sus mayores, en un microcosmos de escaleras y habitaciones, de olor a puchero y ruidos nocturnos, de maletas y rutinas.

<https://elcultural.com/Pension-Leonardo>

#### **CL 196**

**25 ejemplares**

**El gran frío / Rosa Ribas ; Sabine Hofmann. - Siruela, 2014. - 312 p. - (Policíaca)**

Febrero de 1956. El invierno está siendo terrible, el más frío en España desde hace décadas. Esto no será un obstáculo para que Ana Martí, ahora reportera de un popular semanario de sucesos, acuda a un remoto y aislado pueblecito del Maestrazgo aragonés para cubrir el caso de una niña a la que han brotado los estigmas de la Pasión. El cura y el alcalde la reciben encantados ante la idea de que su "santita" se haga famosa en todo el país. Pero ni don Julián, el escéptico cacique del pueblo, ni la mayoría de los habitantes comparten sus simpatías hacia la forastera. Solo Mauricio, un pobre chico discapacitado, la inteligente y extraña niña Eugenia y la atormentada viuda que hospeda a Ana parecen dispuestos a hablar con ella. Pronto su olfato de periodista le dice que el caso de Isabelita no es el único suceso extraño que acontece en Las Torres... El recuerdo de una niña muerta años atrás en misteriosas circunstancias, el fanatismo religioso y el frío glacial y la nieve que amenazan con dejar al pueblo incomunicado son el telón de fondo de la intriga de El gran frío, un impactante thriller sobre los más bajos instintos de la condición humana que es a la vez un extraordinario retrato de la cruda realidad de la España rural en los años cincuenta.

<https://www.todoliteratura.es/noticia/7235/criticas/el-gran-frio-de-rosa-ribas-y-sabine-hofmann.html>

#### **CL 197**

##### **27 ejemplares**

**Avalancha / José Giménez Corbatón. - Prames, 2014. - 164 p. - (Las tres Sorores ; 59)**

Entre la ficción y la realidad, viajamos hablando de literatura, de la buena literatura, la de los escritores que la sedimentan, la amparan, la construyen, le dan vuelo, y nos la devuelven en literatura novelada, carne de relato y por eso viva.

<http://www.cazarabet.com/conversaon/fichas/fichas1/avalancha.htm>

#### **CL 198**

##### **25 ejemplares**

**Ojos Ciegos / Virginia Aguilera. - Reino de Cordelia, 2016. - 261 p. - (Reino de Cordelia ; 71)**

A finales del siglo XIX una mujer desaparece en Alegría, un falansterio perdido en la montaña de Teruel y en donde sus habitantes conviven de acuerdo a las teorías del socialista utópico Charles Fourier. Para investigar el caso, hasta allí se desplaza un juez, prácticamente ciego, auxiliado por una joven de 17 años que le sirve de ojos y de secretaria. Las pesquisas se hacen difíciles y lentas ante el muro de silencio bajo el que parecen resguardarse todos los testigos. Sin embargo, la experiencia e inteligencia del magistrado y la intrepidez de su joven ayudante van sorteando las dificultades para averiguar que, bajo la apariencia de estabilidad y buena convivencia, el falansterio oculta una sociedad podrida y miserable donde impera el terror. Con esa novela policíaca, que en ocasiones se aproxima al género gótico, Virginia Aguilera ha obtenido por unanimidad el XIX Premio Francisco García Pavón de Narrativa Policíaca.

<http://www.lalibreriadejavier.com/?p=36248>

#### **CL 199**

**35 ejemplares**

**El Bálsamo del Agua Oscura. - Wenceslao Varona López. - Comarca del Maestrazgo, 2016. - 115 p.  
- Premio de Novela Corta Maestrazgo, 2016**

Las historias que entrelaza humanizan ese territorio, sin dejar que el lector viva el sueño de una tierra con profundas raíces históricas", "es una historia sentimental, bien dialogada", "hay nivel en el lenguaje literario y es una historia bien hilada", "es interesante por su escritura y por el tono cervantino que ha conseguido. Además, introduce el Maestrazgo sin necesidad de forzar el argumento".

<http://cemaestrazgo.blogspot.com/2017/03/>

**CL 200**

**25 ejemplares**

**Viñetas / Agustín Sánchez Vidal. - Harper Collins Ibérica, 2016. - 350 p.**

Miguel regresa desde la universidad estadounidense en la que trabaja hasta la huerta y casa donde se crio, y que con tanto esfuerzo levantaron sus padres, cerca de una pequeña ciudad de provincias. Lo hace solo temporalmente y a regañadientes, reclamado por su hija Julia para aclarar la situación de esas tierras y esa casa que han pasado a pertenecerle una vez fallecido Antonio, su hermano mayor, de quien llevaba años distanciado.

Su intención es romper definitivamente los lazos con el pasado, vendiendo todo aquello. Pero su hija intentará convencerlo del valor único de unos terrenos que, de ser vendidos, serían engullidos por la voracidad inmobiliaria. Y, sobre todo, quiere mediar entre su padre y la memoria del hermano difunto que preservó aquel patrimonio. Para ello intentará reconducirlo hasta los testimonios que Antonio fue atesorando y plasmó en las viñetas donde ha esbozado las historias compartidas.

[http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/13/babelia/1476360265\\_796835.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/13/babelia/1476360265_796835.html)

**CL 201**

**24 ejemplares**

**El Principito / Antoine de Saint-Exupéry. - Salamandra, 2016. - 93 p.**

Viví así, solo, sin nadie con quien hablar verdaderamente, hasta que tuve una avería en el desierto del Sahara, hace seis años. Algo se había roto en mi motor. Y como no tenía conmigo ni mecánico ni pasajeros, me dispuse a realizar, solo, una reparación difícil. Era, para mí, cuestión de vida o muerte. Tenía agua apenas para ocho días. La primera noche dormí sobre la arena a mil millas de toda tierra habitada. Estaba más aislado que un naufrago sobre una balsa en medio del océano. Imaginaos, pues, mi sorpresa cuando, al romper el día, me despertó una extraña vocecita que decía:—Por favor..., ¡dibújame un cordero!

<https://www.culturagenial.com/es/libro-el-principito/>

**CL 202**

**20 ejemplares**

**Ya no estoy entre vosotros / Ramón Acín. - Mira, 2014. - 186 p.- (Sueños de tinta ; 37)**

La muerte de la abuela, auténtica dama de hierro (tanto para el clan familiar como para la sociedad sobre la que su sombra se ha proyectado durante años), propicia el retorno del protagonista a su ciudad de origen. Este, nieto prodigo que escapó del cerco de una ciudad de provincias y de las argollas familiares, ofrecerá una mirada distinta de quienes todavía la habitan y le dan forma. Ante el cadáver de la finada, se arremolinan parientes, conocidos y servidores que, al igual que el protagonista y narrador, deambulan por la casona matando la noche de la vela, densa a la vez que cansina. Ese deambular permite el reencuentro de viejos conocidos y, por supuesto, la evocación de tiempos pasados, donde la vida se proyecta con toda su acidez o, a veces, con algunas gotas de alegría

[https://www.popularlibros.com/libro/ya-no-estoy-entre-vosotros\\_692991](https://www.popularlibros.com/libro/ya-no-estoy-entre-vosotros_692991)

## **CL 203**

### **20 ejemplares**

**Una voz escondida / Parinoush Saniee. - Salamandra, 2016. - 267 p. - (Narrativa Salamandra)**

Iras el extraordinario éxito obtenido con el *El libro de mi destino*, donde dio voz a las mujeres iraníes oprimidas por el fanatismo religioso, Parinoush Saniee aborda en su segunda novela las aciagas secuelas de la insensibilidad y la ignorancia. Basándose en el caso real de un niño que no habló hasta cumplir los siete años, Saniee toma el pulso a la sociedad de su país con una historia en la que el silencio cobra la fuerza de un grito de protesta. A Shahab le encanta mirar como brilla la luna en el cielo nocturno, silenciosa, como él, que nunca ha pronunciado una palabra. No se trata de una enfermedad, no es mudo, sencillamente ha decidido que el momento de hablar aun no ha llegado. Como es natural, todo el mundo lo considera un niño problemático, incluso menos espabilado que los demás chicos de su edad, y cuando la burla y la animadversión hacen acto de presencia, su padre, Naser, no encuentra ni el tiempo ni las ganas de defender a su hijo ni de entender su mutismo. Así pues, Shahab se encierra en un universo propio del que intentara rescatarlo su madre, Mariam, la única que cree en él, una mujer culta y educada que conoce de primera mano los daños que la incomprensión y la indiferencia pueden infligir a una persona.

<http://salamandra.info/libro/una-voz-escondida>

## **CL 204**

### **20 ejemplares**

**Cien años de soledad / Gabriel García Márquez. - Random House, 2014. - 504 p. - (Literatura Random House)**

1967. En Buenos Aires aparece la novela de un escritor colombiano de cuarenta años. No queda hoy lengua literaria a la que no haya sido traducida. «Cien años de soledad» no sólo cautiva a los lectores de cualquier condición: su impulso poderoso ha levantado las letras castellanas de todo un continente. Desvelar la magia de su prosa, acotar las arenas movedizas de su particular quehacer literario son tareas tan imposibles como dañinas; sí agradecerá el lector, en cambio, la aclaración de ciertas alusiones, la comprobación de la densidad que subyace a un texto aparentemente diáfano. No nos engañemos: son millones las páginas que han engendrado las de la novela, pero ante ella al lector no le queda otra actitud que la misma lectura devoradora y deslumbrada del último de los Aurelianos.

**CL 205**

**20 ejemplares**

**Orquídeas Negras / Juan Bolea. - Reino de Cordelia, 2017. - 284 p.**

En la isla de El Hierro, un joven vulcanólogo vive una intensa y dramática historia de amor con una misteriosa mujer, casada con una leyenda del cine. De fondo, unos extraños asesinatos perturban la relación e introducen a sus protagonistas en una espiral de intriga y tensión.

El vulcanólogo Ricardo Dax llega a la isla de El Hierro para realizar una serie de prospecciones geológicas y, al mismo tiempo, huir de una reciente tragedia personal que ha alterado radicalmente su vida. Pero lo que pretendía ser un retiro de paz, alejado del mundo en un paraíso volcánico escasamente habitado, se ve interrumpido por la aparición de una atractiva joven, Puerto, casada con un viejo director de cine que vive apartado en una lujosa mansión sobre el mar. Con reminiscencias a los grandes clásicos de la literatura y el cine policíacos, Orquídeas negras indaga sobre el poder devastador del sexo y lleva al protagonista de la novela a una espiral de riesgos en los que la traición va tejiendo una oscura cortina de engaños y sorpresas que conduce paulatina e irremediabilmente hacia la muerte. <http://idejaime.com/orquideas-negras-juan-bolea/>

**CL 206**

**16 ejemplares**

**El beso que no te di : El trágico destino de los Amantes de Teruel / Magdalena Lasala. - La Esfera de los Libros, 2017. - 533 p.**

El trágico destino de los amantes de Teruel Isabel murió besando a Diego. Ya nadie y ya nada podría separarlos. Los dos cuerpos fueron velados juntos, en un altar a su amor infortunado. Una estruendosa lluvia anegó las huertas de Teruel durante varios días, mientras los amantes recibían el homenaje silencioso del mundo hasta que fueran sepultados en la misma tumba. Juntos para siempre. Magdalena Lasala novela con su maestría habitual el trágico destino de los amantes de Teruel y, por primera vez, nos cuenta quienes fueron realmente Isabel de Segura y Diego de Marcilla, de qué familias procedían, como era el Teruel de la época y que sucedía en el siglo XIII que les tocó vivir, en una recreación histórica llena de detalles y personajes inolvidables.

<http://www.librojula.com/criticas/1806-magdalena-lasala-el-beso-que-no-te-di-critica>

**CL 207**

**20 ejemplares**

**El río sin descanso / Gabrielle Roy. - Hoja de Lata, 2016. - 268 p. - (Sensibles a las Letras ; 25)**

Elsa es una joven Inuit que vive a las afueras de una pequeña ciudad de blancos al norte de Canadá. Una tarde, Elsa es forzada por un soldado estadounidense destinado a la zona. Nueve meses después nace Jimmy, un angelito rubio de ojos azules que causa auténtica sensación en el poblado. Completamente volcada en su hijo, Elsa decide en un primer momento criarlo a la manera de los blancos y se somete a la tiranía del reloj y de las posesiones fútiles. Luego opta por cruzar su querido río Koksoak y se instala en el viejo y abandonado Fort Chimo, el hogar de su infancia, en busca de sus

verdaderas raíces esquimales. Y finalmente, esa vida de abnegación, revestida de una belleza salvaje y emotiva, recibe un golpe inesperado y cruel cuando el pequeño Jimmy llega a la adolescencia.

[https://www.infolibre.es/noticias/los\\_diablos\\_azules/2016/11/18/rio\\_sin\\_descanso\\_gabrielle\\_roy\\_57767\\_1821.html](https://www.infolibre.es/noticias/los_diablos_azules/2016/11/18/rio_sin_descanso_gabrielle_roy_57767_1821.html)

#### **CL 208**

##### **20 ejemplares**

**Canción dulce / Leila Slimani Cabaret Voltaire, 2017. - 277 p. - (Cabaret Voltaire ; 62). -**

Premio Goncourt 2016 Myriam, madre de dos niños, decide reemprender su actividad laboral en un bufete de abogados a pesar de las reticencias de su marido. Tras un minucioso proceso de selección para encontrar una niñera, se deciden por Louise, que rápidamente conquista el corazón de los niños y se convierte en una figura imprescindible en el hogar. Pero poco a poco la trampa de la interdependencia va a convertirse en un drama. Con un estilo directo, incisivo y tenebroso en ocasiones, Leila Slimani despliega un inquietante thriller donde, a través de los personajes, se nos revelan los problemas de la sociedad actual, con su concepción del amor y de la educación, del sometimiento y del dinero, de los prejuicios de clase y culturales.

<http://www.elcultural.com/revista/letras/Cancion-dulce/39428>

#### **CL 209**

##### **25 ejemplares**

**El último encuentro / Sándor Márai. - Salamandra, 2017. - 190 p. - (Sándor Márai)**

La búsqueda de la verdad como fuerza liberadora, como soporte ético imprescindible para sobrellevar el transcurso de una vida, está en el centro de esta novela magistral, que tras permanecer en el olvido durante más de cincuenta años fue rescatada por la prestigiosa editorial italiana Adelphi y se colocó rápidamente en el primer puesto de las listas de libros más vendidos de Italia. La tremenda exactitud de su prosa, apenas atemperada con un barniz de refinada melancolía, unida a la vigencia de sus propuestas morales, sitúa a Sándor Márai entre los grandes escritores europeos de este siglo. Un pequeño castillo de caza en Hungría, al pie de los Cárpatos, donde alguna vez se celebraron elegantes veladas y cuyos salones decorados al estilo francés se llenaban de la música de Chopin, ha cambiado radicalmente de aspecto. El esplendor de antaño ya no existe, todo anuncia el final de una época. Dos hombres mayores, que de jóvenes habían sido amigos inseparables, se citan a cenar tras cuarenta años sin verse. Uno ha pasado mucho tiempo en Extremo Oriente, el otro, en cambio, ha permanecido en su propiedad. Pero ambos han vivido a la espera de este momento, pues entre ellos se interpone un secreto de una fuerza singular. Todo converge en un duelo sin armas, aunque tal vez mucho más cruel

<http://salamandra.info/libro/ultimo-encuentro>

#### **CL 210**

##### **19 ejemplares**

**Un jardín entre viñedos / Carmen Santos. - Grijalbo, 2016. - 542 p.**

Una apasionante historia de amor, traición y secretos familiares entre los alegres e intelectuales salones parisinos de los felices años veinte y el austero Aragón rural de la época. Cariñena, 1927. A la muerte de su padre, víctima de un misterioso accidente, Rodolfo Montero debe regresar de París y tomar las riendas de los negocios vinícolas familiares. Le acompaña su joven y bonita esposa, Solange, a quien conoció en la capital francesa. El ambiente parisino, vibrante y bohemio, frecuentado por artistas y escritores, ha supuesto para Rodolfo una experiencia única y una época dulce sembrada de cálidas emociones. En tierras aragonesas, sin embargo, el frío arceja y se cuele por las ventanas de la Casa de la Loma, la mansión de los Montero que ahora se revela ante los ojos de la feliz pareja como un caserón inhóspito que deben compartir con Dionisio, el hermano de Rodolfo. Por si eso fuera poco, la empresa se encuentra casi en la ruina, las viejas rencillas del pueblo resurgen con fuerza y las habladurías sobre la bella joven francesa no se hacen esperar. Abrumada por los cambios e incapaz de adaptarse a su nueva vida, Solange empieza a sentir una peligrosa simpatía por su cuñado.

<https://www.librosyliteratura.es/un-jardin-entre-vinedos.html>

#### **CL 211**

##### **25 ejemplares**

**Tras la celosía / Carmen Santamaría. - Turpial, 2016. - 483 p.**

En torno a 1500, la villa aragonesa de Rubielos es el escenario principal de una trama que solo el lector desentrañara por completo y cuyos personajes componen un mosaico de la sociedad renacentista en la Península, en una época de grandes cambios económicos, sociales y culturales sobre la que planea la sombra ubicua de la Inquisición y con la aventura americana en el horizonte. Relato histórico de intriga en el que casi nada es solo lo que parece, Tras la celosía nos sumerge con enorme fluidez, ligereza e ironía en unos hechos que vamos conociendo bajo luces distintas y complementarias gracias a la combinación de puntos de vista de los tres personajes principales, que son a la vez los narradores de la historia. Una magnífica novela en la que, a través sus protagonistas masculinos, la autora da voz a una conmovedora galería de mujeres fuertes y admirables, pero lamentablemente invisibles en su época, mujeres sin voz que lucharon contra la injusticia desde el interior de sus hogares. Mercedes Abad

<https://conversacionesenlabiblioteca.wordpress.com/2015/08/31/tras-la-celosia-de-naghib-mahfuz/>

#### **CL 212**

##### **19 ejemplares**

**Pirineos, tristes montes / Severino Pallaruelo. - Xordica, 2015. - (Carrachinas ; 50)**

En Pirineos, tristes montes, como si de un coro trágico se tratara, Severino Pallaruelo deja que suenen distintas voces: la de dos truferos que compiten por el preciado hongo subterráneo, la de los solterones Tonito y Ramón, a quienes les han espantado las novias sus respectivas madres, o la de la dueña de una mercería que se cree superior a sus vecinos y sueña con un primer amor tras un matrimonio fracasado. Este libro no nos presenta los Pirineos de un modo idílico, sino más bien todo lo contrario: hay embarazos que son motivo de escarnio, rencillas entre vecinos, tedio, soledad, maletas

infantiles de cartón y una Guerra Civil que no hace sino sumar odio e irracionalidad a estas historias. En esta tierra dura, donde hasta transportar un cadáver es una difícil tarea y donde los habitantes son supervivientes, a veces se cuele, como de rondón, el humor, la ternura y el deseo de un mundo mejor. Con un estilo directo y coloquial, como los cuentos narrados alrededor de la lumbre, en Pirineos, tristes montes nos parece estar escuchando las voces de los muertos, unas voces valientes y necesarias.

<http://lavidanobasta.blogspot.com.es/2011/10/pirineos-tristes-montes.html>

#### **CL 213**

##### **25 ejemplares**

##### **Tres días y una vida / Pierre Lemaitre. - Salamandra, 2016. - 222 p. - (Narrativa)**

En la historia de la literatura abundan los ejemplos de personajes cuyas vidas se ven irremediadamente afectadas por un breve instante de su pasado. En esta nueva novela que sucede a Nos vemos allá arriba —Premio Goncourt y notable éxito de ventas en castellano—, Pierre Lemaitre retrata con mano maestra la trayectoria vital de un adolescente que, en un fugaz e impremeditado arranque de ira, se ve envuelto en un crimen y debe cargar con el horror y la culpa por el resto de sus días. El relato, dividido en tres momentos espaciados en el tiempo —1999, 2011 y 2015—, es una invitación a acompañar el fascinante proceso de formación de la psique de Antoine Courtin, durante el cual se vislumbra el lacerante destino de una persona que, paradójicamente, ha sido víctima de su propia culpabilidad. Todo comienza en Beauval, un pequeño pueblo enclavado en una región cubierta de bosques, donde la apacibilidad y belleza del lugar son el contrapunto perfecto a la sucesión de acontecimientos que conforman la trama. Al complejo microcosmos de sus habitantes, no exentos de hipocresía y cinismo, se añaden los ambiguos gestos, los comentarios maliciosos, la maldad y la insidia parapetadas detrás de las buenas intenciones, elementos todos ellos determinantes en la gestación y desenlace de la apasionante historia de Antoine. Conjugac

<https://www.librosyliteratura.es/tres-dias-y-una-vida-de-pierre-lemaitre.html>

#### **CL 214**

##### **25 ejemplares**

##### **Hablando del asunto / Julian Barnes. - Anagrama, 2015. - 236 p. - 5ª ed. - (Compactos)**

Stuart y Gillian se conocen en una reunión organizada en un hotel por una agencia matrimonial que organiza cócteles para solteros de buena posición que, por diversas circunstancias, tienen una escasa vida social. Stuart es un cuadro medio de un banco, un buen chico, sensible aunque algo soso, y Gillian una restauradora de cuadros encantadora. Se casarán, pero entra en escena Oliver, el mejor amigo de Stuart, bohemio y presunto dandy, que se las da de conocer mundo aunque no ha pasado de Marbella, quien se enamora perdidamente de Gillian. Y Barnes obsequia a los lectores con su moderna versión del triángulo eterno. Pero, claro está, todas las historias son antiguas y del genio de un escritor depende la novedad de la versión.

[http://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/hablando-del-asunto/9788433911865/PN\\_266](http://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/hablando-del-asunto/9788433911865/PN_266)



## CL 215

### 25 ejemplares

**El alma de la radio / Ángeles Doñate. - Umbriel, 2017. - 220 p.**

La vida de una locutora de radio, que responde cartas sentimentales en antena, y las de varios de sus oyentes se entrecruzan en una historia de amor, desamor, malos tratos y soledad situada en la Barcelona de finales del franquismo e inicio de la democracia.

Cuando Aurora se convierte en la nueva voz de Elena Francis se encuentra con una gran responsabilidad. Por un lado, debe impedir que Elisa, una joven de diecisiete que ha anunciado su intención de quitarse la vida, se suicide.

Por otro, llenar la vida de personas solitarias como Germán, quien escucha el consultorio a diario.

Lo que nadie sabe es que Aurora es tan infeliz como muchos de sus oyentes y que acaban de romperle el corazón. Un día se pregunta dónde van a parar las cartas que no llegan a sus manos, y descubre que las queman.

Muchas muestran una realidad fea, llena de violencia doméstica y represión política que los anunciantes no quieren que se asocie al programa. Aurora, indignada, se lleva todas las cartas que puede a su casa para responderlas en sus horas libres.

Tras muchos años de vacío emocional, encuentra un sentido a su vida.

<https://millibrosenmibiblioteca.blogspot.com/2019/11/el-alma-de-la-radio-de-angeles-donate.html>

## CL 216

### 25 ejemplares

**Veinticuatro horas en la vida de una mujer / Stefan Zweig. - Acantilado, 2006. - 100 p. - 13ª reimp. - (Narrativa ; 6)**

«¿¿Usted no encuentra, pues, odioso, despreciable, que una mujer abandone a su marido y a sus hijas para seguir a un hombre cualquiera, del que nada sabe, ni siquiera si es digno de su amor? ¿Puede usted realmente excusar una conducta tan atolondrada y liviana en una mujer que, además, no es ya una jovencita y que siquiera por amor a sus hijas hubiese debido preocuparse de su propia dignidad?»

<https://deletreados.wordpress.com/2012/04/28/comentario-al-libro-veinticuatro-horas-en-la-vida-de-una-mujer-de-stefan-zweig-por-concha-miralles/>

## CL 217

### 25 ejemplares

**El cielo es azul, la tierra blanca : Una historia de amor / Hiromi Kawakami. - Alfaguara, 2017. - 211 p. - (Narrativa Internacional). Premio Tanizaki.**

«*El cielo es azul, la tierra blanca* es una de las historias de amor más bellas que he leído en mi vida. No me refiero a uno de esos amores cursis y pretenciosos que proliferan tanto en cierto tipo de libros, sino a algo mucho más profundo y real, la lenta y sólida relación de dos seres solitarios, necesitados el uno del otro, capaces de encontrar la ternura y de compartirla con el amado en medio de los más pequeños gestos cotidianos, comer, beber, dar un paseo, sentarse junto a una ventana en la oscuridad... Y narrado de una manera tan delicada, tan justa, que parece un pedazo de vida real -quizá lo sea-

pintado en un lienzo y ofrecido a nuestros ojos para ayudarnos a ser más sabios. Léanlo y disfruten.»

Ángeles caso, *La Vanguardia*

<http://www.letraslibres.com/mexico-espana/libros/el-cielo-es-azul-la-tierra-blanca-hiromi-kawakami>

## **CL 218**

### **20 ejemplares / 1 DVD**

Los restos del día / Kazuo Ishiguro. - Anagrama, 2017. - 218 p. - 9ª de. - (Panorama de narrativas)  
Inglaterra, julio de 1956. Stevens, el narrador, durante treinta años ha sido mayordomo de Darlington Hall. Lord Darlington murió hace tres años, y la propiedad pertenece ahora a un norteamericano. El mayordomo, por primera vez en su vida, hará un viaje. Su nuevo patrón regresará por unas semanas a su país, y le ha ofrecido al mayordomo su coche que fuera de Lord Darlington para que disfrute de unas vacaciones. Y Stevens, en el antiguo, lento y señorial auto de sus patrones, cruzará durante días Inglaterra rumbo a Weymouth, donde vive la señora Benn, antigua ama de llaves de Darlington Hall. Y jornada a jornada, Ishiguro desplegará ante el lector una novela perfecta de luces y claroscuros, de máscaras que apenas se deslizan para desvelar una realidad mucho más amarga que los amables paisajes que el mayordomo deja atrás. Porque Stevens averigua que Lord Darlington fue un miembro de la clase dirigente inglesa que se dejó seducir por el fascismo y conspiró activamente para conseguir una alianza entre Inglaterra y Alemania. Y descubre, y también el lector, que hay algo peor incluso que haber servido a un hombre indigno...

[https://es.wikipedia.org/wiki/Lo\\_que\\_queda\\_del\\_d%C3%ADa](https://es.wikipedia.org/wiki/Lo_que_queda_del_d%C3%ADa)

## **CL 219**

### **30 ejemplares**

**Rosa entre lobos / Javier Urquiza. - Tau, 2017. - 366 p. - 2ª ed.**

Rosa es una agente del CNI que deberá investigar el asesinato de un hombre con ciertas aberraciones físicas. Sus pesquisas revelarán un enfrentamiento secular entre hombres de una longevidad antinatural y una organización, la Orden, que tendrá una influencia formidable en la Historia acontecida hasta nuestros días. Además, la protagonista deberá enfrentar sus fantasmas interiores y se verá envuelta en un triángulo amoroso cambiante. La trama, desarrollada con pluma ágil y precisa, llevará a la protagonista desde Madrid a Toledo, pasando por Plasencia, Santiago de Chile, Valdivia y Jerusalén. A lo largo de la obra, distintos personajes históricos saldrán a la palestra, desde Jesucristo hasta el jesuita Pierre Teilhard de Chardin, pasando por la ocultista Helena Petrovna Blavatsky, figuras nazis como Alfred Rosenberg y Dietrich Eckart, sus opositores Rudolf Steiner, Claus von Stauffenberg y Henning von Tresckow, así como el despótico Paul Schäfer, oscuro colaborador de la dictadura chilena.

<http://www.diariodeteruel.es/noticia.asp?notid=1002545&secid=8>

## **CL 220**

## 20 ejemplares

### **El cuento de la criada / Margaret Atwood. - Salamandra, 2017. - 412 p. - 9ª ed. - (Narrativa)**

Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. Esta trama, inquietante y oscura, que bien podría encontrarse en cualquier obra actual, pertenece en realidad a esta novela escrita por Margaret Atwood a principios de los ochenta, en la que la afamada autora canadiense anticipó con llamativa premonición una amenaza latente en el mundo de hoy. En la República de Gilead, el cuerpo de Defred sólo sirve para procrear, tal como imponen las férreas normas establecidas por la dictadura puritana que domina el país. Si Defred se rebela —o si, aceptando colaborar a regañadientes, no es capaz de concebir— le espera la muerte en ejecución pública o el destierro a unas Colonias en las que sucumbirá a la polución de los residuos tóxicos. Así, el régimen controla con mano de hierro hasta los más ínfimos detalles de la vida de las mujeres: su alimentación, su indumentaria, incluso su actividad sexual. Pero nadie, ni siquiera un gobierno despótico parapetado tras el supuesto mandato de un dios todopoderoso, puede gobernar el pensamiento de una persona. Y mucho menos su deseo. Los peligros inherentes a mezclar religión y política; el empeño de todo poder absoluto en someter a las mujeres como paso conducente a sojuzgar a toda la población; la fuerza incontenible del deseo como elemento transgresor: son tan sólo una muestra de los temas que aborda este relato desgarrador, aderezado con el sutil sarcasmo que constituye la seña de identidad de Margaret Atwood. Una escritora universal que, con el paso del tiempo, no deja de asombrarnos con la lucidez de sus ideas y la potencia de su prosa.

[https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_cuento\\_de\\_la\\_criada](https://es.wikipedia.org/wiki/El_cuento_de_la_criada)

## CL 221

## 25 ejemplares

### **Toda una vida / Robert Seethaler. - Salamandra, 2017. - 139 p. - (Narrativa)**

De vez en cuando, en el panorama de la narrativa internacional surgen novelas como toda una vida, que, a pesar de que cuentan historias aparentemente pequeñas y locales, traspasan fronteras y culturas, y no dejan indiferente a nadie. El libro de Robert Seethaler pertenece a esta categoría de joyas literarias tan raras como bellas. Hasta una perdida aldea centroeuropea, en un remoto rincón alpino, llega a principios del siglo XX el pequeño Andreas Egger con apenas cuatro años, abandonado por su madre. El niño crece y vive siempre confinado en el valle, de donde sale sólo en dos ocasiones ya de adulto, siendo la más larga y singular su estancia en el frente ruso como soldado raso, donde asiste a los despropósitos de la guerra. Su realidad son esas cimas de nieves perpetuas y esas paredes rocosas de fiereza salvaje. Con el transcurso del tiempo, Andreas Egger se adapta a los cambios que el llamando "progreso" trae al paisaje de la montaña: la construcción del teleférico y la irrupción del turismo de masas, con excursionistas y esquiadores como figurantes. Ese microcosmos es domesticado rápidamente por la electricidad, el automóvil y la televisión, mientras el casi octogenario Andreas Egger, que habla ya con la muerte, presencia, entre asombrado y desconcertado, eso y otros prodigios con el mismo arrobamiento con que sigue contemplando una puesta de sol o bebiendo la leche recién ordeñada.

**CL 222**

**25 ejemplares**

**Madona con abrigo de piel / Sabahattin Ali. - Salamandra, 2018. - 222 p. - (Narrativa)**

Publicada en 1943, *Madona con el abrigo de piel*, un clásico fundacional de la literatura turca del siglo XX, fue rescatada del olvido a finales de los noventa y se convirtió en un inesperado fenómeno en su país. Desde entonces, esta novela ha vendido cerca de un millón de ejemplares, más de la mitad en los últimos cuatro años. Se ha traducido a una decena de idiomas y en 2016 recibió el reconocimiento internacional al ser publicada en la colección de clásicos de la editorial Penguin. Está a punto de iniciarse el rodaje de una versión cinematográfica, que cuenta con la presencia de la aclamada actriz francesa Marion Cotillard (*La vie en rose*) en el papel de Maria Puder. *Madona con el abrigo de piel* no es sólo una novela sobre la amistad y el amor de juventud condenado al fracaso, sino también una novela de aprendizaje, con los inevitables desencuentros entre el deseo y la realidad; y plantea, asimismo, un fascinante diálogo entre Oriente y Occidente, entre la Ankara y el Berlín del período de entreguerras. La relación entre el joven turco Raif Efendi y la pintora Maria Puder posee una fuerza y transmite una esperanza reconocidas ya por cientos de miles de lectores turcos, que reivindican con este texto una mayor apertura de su país hacia Europa y una cuota más amplia de derechos civiles.

Un joven turco llega a Berlín en los años veinte. Su padre lo ha enviado allí para que aprenda los secretos del negocio familiar: la fabricación de jabones de tocador. Sin embargo, Raif Efendi se dedica a estudiar alemán, leer novelas rusas y recorrer parques y avenidas y visitar museos. Busca algo que lo apasione de verdad.

<https://www.elimparcial.es/noticia/187836/los-lunes-de-el-imparcial/sabahattin-ali:-madona-con-abrigo-de-piel.html>

**CL 223**

**41 ejemplares**

**Oculto en la mirada / María Cruz Aguilar Oliveros. - Comarca del Maestrazgo, 2017**

*Oculto en la mirada* es una novela que invita a adentrarse en la historia del Maestrazgo a través de una mirada femenina. El convento de Mirambel será el escenario de un relato que consigue sumergir al lector en un mundo donde lo misterioso se funde con lo dramático combinando historias y leyendas de esta comarca turolense.

Ha recibido el Premio de Novela corta del Maestrazgo 2017.

<http://www.diariodeteruel.es/noticia.asp?notid=1004987&secid=6>

**CL 224**

**21 ejemplares**

**La huella de una carta / Rosario Raro. - Planeta, 2017. - 541 p. - (Autores Españoles e Iberoamericanos)**

Un consultorio sentimental de gran éxito. Unas cartas que esconden un oscuro negocio. Y una mujer valiente dispuesta a todo

La apacible vida de Nuria con su marido, un comercial al que no ve lo que quisiera, se altera cuando ella lee en la prensa un enigmático anuncio que le despierta su sueño de dedicarse a la escritura. Sin saber a ciencia cierta de qué se trata, acepta convertirse en la escritora anónima de las respuestas a las cartas que el consultorio radiofónico de Elena Francis recibe. Su labor parece sencilla: encargarse de responder las cartas que no da tiempo a radiar. Pero todo cambia cuando una oyente desesperada le habla de unos niños nacidos con terribles malformaciones. Nuria decide investigar su origen y destapa una trama internacional de corrupción que pondrá en jaque su vida y cambiará su destino para siempre. Tras el éxito de Volver a Canfranc, Rosario Raro regresa con una novela impactante que cautivará a sus lectores.

<http://ellibrodurmiente.org/la-huella-de-una-carta-rosario-raro/>

**CL 225**

**12 ejemplares**

**Blanca y Elisa / Paula Colobrans Delgado. - Milenio, 2017. - 278 p. - (Narrativa Milenio ; 68)**

Tía Elvira ha fallecido a los ciento tres años. Era una mujer extraña, solitaria y poderosa, propietaria de Vinícolas Bradley, en Madeira. Su vida privada fue siempre un misterio. Antes de morir, lega a Blanca una carta escrita hace más de ciento cincuenta años, en 1844. Nadie conoce a la remitente, Elisa Parrington. ¿Por qué tía Elvira me ha dejado esta carta?, ¿quién fue Elisa Parrington?, se pregunta Blanca. Para resolver sus dudas, decide investigar e inicia un recorrido por diferentes países. A través de cartas y documentos antiguos, de la intriga, el sexo y la muerte, intentará reconstruir la vida de esa desconocida.

<http://www.edmilenio.com/esp/blanca-y-elisa.html>

**CL 226**

**20 ejemplares**

**Cuando sale la reclusa / Fred Vargas. - Siruela, 2018. - 402 p. - (Nuevos Tiempos Policiaca ; 401)**

La obra más ambiciosa y lograda de la reina de la novela negra europea. El comisario Jean-Baptiste Adamsberg, tras unas merecidas vacaciones en Islandia, se interesa de inmediato a su regreso a Francia por la muerte de tres ancianos a causa de las picaduras de una *Loxosceles rufescens*, más conocida como la reclusa: una araña esquiva y venenosa, pero en ningún caso letal. Adamsberg, que parece ser el único intrigado por el extraño suceso, comienza a investigar a espaldas de su equipo, enredándose inadvertidamente en una delicada y compleja trama, llena de elaborados equívocos y profundas conexiones, cuyos hilos se remontan a la Edad Media. Un caso elusivo y contradictorio que se escapa a cada momento de las manos del comisario, haciéndole regresar a la casilla de salida. Solo sus intuiciones, tan preclaras como dolorosas, serán capaces de devolverle la confianza que necesita para salir ileso de la red tendida por la más perfecta tejedora...

*Cuando sale la reclusa* es sin duda la obra más ambiciosa de Fred Vargas, la reina indiscutible de la novela negra europea. En ella se entrecruzan con maestría todos los temas que han convertido la publicación de cada una de sus novelas en un auténtico acontecimiento literario, tanto para la crítica como para los lectores: el medievo, la arqueología, los mitos, el mundo de los animales y, por supuesto, la descripción detallada y poderosa de los oscuros laberintos del alma humana.

<https://elcultural.com/Cuando-sale-la-reclusa>

#### **CL 227**

##### **27 ejemplares**

##### **El viaje del anarquista / Elifio Feliz de Vargas. - Rasmia, 2018. - 170 p. - (Surco ; 5)**

Francesc Casals, joven anarquista colaborador de la Escuela Moderna de Barcelona se declara prófugo al ser movilizado por el ejército para intervenir en la Guerra del Rif. En su huida llegará a Villarlengo, un pueblo del Maestrazgo, escenario de las últimas guerras carlistas, donde se establecerá como mozo de botica. Allí descubrirá una España campesina, inculta, beata y tan sumisa como violenta. La Chica Natividad, nieta de su casera, supone un destello de normalidad y coherencia entre personajes extremos y grotescos. Su inusitada curiosidad intelectual despertará el interés del pedagogo, llegando a plantearse la posibilidad de abrir una escuela racionalista. Por desgracia, la fatalidad persigue al protagonista y tratando de esquivar a la muerte en la guerra, se topará con ella en un punto inesperado, configurando una nueva versión del cuento «La muerte en Samarra».

<http://literaturavillalba.blogspot.com/2018/06/resena-de-la-novela-el-viaje-del.html>

#### **CL 228**

##### **25 ejemplares**

##### **Mujeres rotas / Angélica Morales. - Terueligrafica, 2018.-382 p.**

El estudio de la mujer constituye un tema central y recurrente en la obra académica de Emma, quien ha centrado su atención en investigar la representación de la mujer y la construcción de identidades femeninas en diversas situaciones, como las arriba apuntadas. La obra que hoy nos ocupa *Mujeres rotas*: el lenguaje de la dependencia emocional, también comparte este interés. Desde paradigmas lingüísticos vinculados a la psicología cognitiva aplicada a la psicoterapia, la obra examina el lenguaje emocional de cinco obras literarias que relatan la experiencia de la vida de cinco mujeres que sufren el abandono conyugal y quedan destrozadas, vacías, rotas, hasta el punto que deberán reconstruirse a sí mismas, rehacerse y renacer para hacer frente a su nueva situación. Este volumen parte de la premisa de que la vida de estas mujeres de ficción refleja la experiencia de muchas otras mujeres que sufren dependencia emocional en la vida real, y a quienes las estructuras sociales han educado en valores afectivos de dependencia de pareja. La autora identifica patrones comunes de comportamiento emocional y lingüístico en las cinco obras, tanto a la hora de describir el desgarramiento interno que produce el abandono, como de relatar el proceso de duelo y los esfuerzos de superación de las mujeres rotas objeto de estudio, en sus intentos por reinventarse a sí mismas y sus vidas. Las vidas anteriores de estas mujeres giraban en torno a un eje que creían inamovible, el de sus maridos y sus matrimonios, y que ahora deja de existir abocándolas al

vacío, a una vida que perciben como deformada y sin propósito. Estas mujeres experimentan, por tanto, una intensa remodelación personal, un interesante proceso de destrucción y recreación de sus identidades.

<http://www.calamocha.es/wp-content/uploads/sites/24/2019/05/ANG%C3%89LICA-MORALES-Y-SU-OBRA.pdf>

## **CL 229**

**20 ejemplares / 1 DVD**

**Cumbres borrascosas / Emily Brönte. - Alba, 2018. - 526 p. - (Alba Clásica Maior)**

**Cuando se cumple el bicentenario del nacimiento de la autora, *Cumbres borrascosas* reafirma como un clásico incontestable de la literatura universal.**

Situada en los sombríos páramos de Yorkshire, esta novela constituye una visión metafísica del destino, la obsesión, la pasión y la venganza. Emily Brontë, que se vio obligada a publicar sus obras bajo seudónimo, rompió por completo con los cánones de la literatura victoriana. La singularidad de su estructura narrativa y la fuerza de su lenguaje la convirtieron de inmediato en una de las obras más perdurables e influyentes.

**«Pero mi amor por Heathcliff es como las rocas eternas que hay debajo, un manantial de escaso deleite para la vista, pero necesario.»**

«Con un par de pinceladas Emily Brontë podía conseguir retratar el espíritu de una cara de modo que no precisara cuerpo; al hablar del páramo conseguía hacer que el viento soplara y el trueno rugiera.»

<https://lilianacosta.com/cumbres-borrascosas/>

## **CL 230**

**25 ejemplares**

**El libro de mi destino / Parinoush Saniee. - Salamandra, 2017. - 11ª ed.**

Prohibida en varias ocasiones en su país, *El libro de mi destino* no sólo ostenta el privilegio de ser la novela más popular en la historia de Irán, sino también la que ha gozado de mayor repercusión internacional. Galardonada en Italia con el Premio Bocaccio y traducida a veinticinco idiomas, lleva más de cuarenta mil ejemplares vendidos en castellano y ya se ha convertido en todo un clásico. A través de la mirada de Masumeh, una mujer inquieta e inteligente criada en el seno de una familia tradicional iraní, Parinoush Saniee retrata la vida en Teherán desde los años previos a la revolución de 1979 hasta el presente. Así, a lo largo de esos treinta años, Masumeh sufrirá en carne propia las radicales transformaciones que experimentará Irán hasta que, cumplidos sus deberes de madre, un giro inesperado la obligará a escoger entre la felicidad individual o salvaguardar el honor que imponen las tradiciones. Por medio de esta cautivadora historia de amor y amistad, esperanza y dolor, la autora nos abre las puertas a la turbulenta realidad de una sociedad obstinada en relegar a las mujeres a un degradante segundo plano.

[https://elpais.com/cultura/2014/07/29/babelia/1406640227\\_448053.html](https://elpais.com/cultura/2014/07/29/babelia/1406640227_448053.html)

### CL 231

20 ejemplares

**La uruguaya / Pedro Mairal. - Libros del Asteroide, 2018. - 142 p. - 10ª de. - (A\* ; 176)**

Narrada en primera persona, una voz confesional nos relata dos historias. Un escritor abrumado por problemas matrimoniales y económicos cruza el Río de la Plata para ir a Uruguay a cobrar unos anticipos que le serían mucho más onerosos si los cobrara en su país. También acude a encontrarse con una mujer, la uruguaya de la confesión que nosotros leemos como una novela. Mientras esto sucede, el narrador sabe que su esposa ha descubierto esa cita

[https://elpais.com/cultura/2017/02/14/babelia/1487072858\\_345474.html](https://elpais.com/cultura/2017/02/14/babelia/1487072858_345474.html)

### CL 232

25 ejemplares

**Me llamo Lucy Barton : Una novela que ilumina nuestras relaciones más tiernas / Elizabeth Strout. - Duomo, 2016. - 209 p.**

De la autora Premio Pulitzer y nº1 del The New York Times: Una historia que ilumina nuestras relaciones más tiernas.

En una habitación de hospital en pleno centro de Manhattan, delante del iluminado edificio Chrysler, cuyo perfil se recorta al otro lado de la ventana, dos mujeres hablan sin descanso durante cinco días y cinco noches. Hace muchos años que no se ven, pero el flujo de su conversación parece capaz de detener el tiempo y silenciar el ruido ensordecedor de todo lo que no se dice

En esa habitación de hospital, durante cinco días y cinco noches, las dos mujeres son en realidad algo muy antiguo, peligroso e intenso: una madre y una hija que recuerdan lo mucho que se aman.

[https://elpais.com/cultura/2016/09/06/babelia/1473183269\\_278501.html](https://elpais.com/cultura/2016/09/06/babelia/1473183269_278501.html)

### CL 233

20 ejemplares

**La mujer del pelo rojo. - Orhan Pamuk. - Random House, 2018. - 281 p.**

**La nueva novela del Premio Nobel Orhan Pamuk.**

**Una historia de amor y parricidio en el Estambul de 1980.**

*«Hoy por hoy, después de tantos años, los celos me impelen a no revelar su nombre, ni siquiera a mis lectores. Pero debo contar fielmente lo que ocurrió a continuación.»*

En las afueras del Estambul de 1985, un maestro pocero y su joven aprendiz son contratados para encontrar agua en una llanura estéril. Mientras excavan sin suerte metro a metro, nace entre ellos un vínculo casi paterno-filial, una dependencia mutua que se verá alterada cuando el adolescente se enamora perdidamente de una misteriosa mujer de pelo rojo: un primer amor que marcará el resto de sus días.

El viaje de este joven hacia la edad adulta se acompaña al de una Turquía que ha ido transformándose de forma irreversible, y le sirve a Orhan Pamuk para regresar a los temas que han dominado una buena parte de su obra. En esta mezcla de fábula, relato mitológico y tragedia contemporánea, el autor vuelve a poner frente a frente las culturas de Occidente y Oriente explorando



dos de sus mitos fundacionales: el Edipo Rey de Sófocles y la historia de Rostam y Sohrab, inmortalizada por el poeta persa Ferdousí en la epopeya del *Shahnameo*<...

[https://elpais.com/cultura/2018/05/14/babelia/1526313341\\_844549.html](https://elpais.com/cultura/2018/05/14/babelia/1526313341_844549.html)

#### **CL 234**

##### **25 ejemplares**

**Tormento / Benito Pérez Galdós. - Vicens Vives, 2010. - 328, 31 p. - (Clásico Hispánicos ; 29)**

Publicada en 1884, entre El Doctor Centeno y La de Bringas, obras con las cuales ofrece una suerte de tríptico, "Tormento" gira en torno a la figura de Amparo Sánchez Emperador, joven huérfana apocada e irresoluta en quien confluyen los sentimientos y deseos de Agustín Caballero –indiano riquísimo, hecho en la vida dura y agreste del nuevo mundo y deseoso de integrarse en la sociedad a la que ha regresado– y de Pedro Polo, sacerdote arrebatado y de áspero carácter a quien asfixia su falta de vocación. Con la hermosa Amparo como piedra de toque, tanto Polo como Caballero encarnan la eterna pugna galdosiana entre Naturaleza y sociedad, rodeados de una magnífica galería de personajes secundarios, como Felipe Centeno, José Ido del Sagrario, el padre Nones y, sobre todo, Rosalía y Francisco Bringas, que dan vivacidad extraordinaria al relato.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tormento\\_\(novela\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tormento_(novela))

#### **CL 235**

##### **25 ejemplares**

El maestro de esgrima / Arturo Pérez-Reverte. - Alfaguara, 2017. - 1ª reimp. - (Alatriste)

Novela de aventuras pero también policíaca, de traiciones y maniobras políticas en el Madrid galdosiano de 1868. El maestro de esgrima es la historia de un mundo de tahúres y mercachifles mantenido a distancia por un florete honorable. Pero es, sobre todo, una inquietante parábola sobre el poder del dinero, la ambición política y la extinción de los valores de honradez y fidelidad en este siglo XX que agoniza.

<https://www.hislibris.com/el-maestro-de-esgrima-arturo-perez-reverte/>

#### **CL 236**

##### **30 ejemplares / 1 DVD ; 1 DVD**

**Frankenstein o el moderno Prometeo / Mary Shelley. - Espasa Libros, 2018. - 294 p. - 1ª ed., 3ª reimp. - (Austral ; Austral Singular)**

*Frankenstein* es una alegoría de la perversión que puede traer el desarrollo científico; concebido y escrito durante las fases tempranas de la **revolución industrial**, una época de cambios dramáticos, detrás de los experimentos de **Víctor Frankenstein** está la búsqueda del poder divino: ¿qué mayor poder que el propio acto de creación de la **vida**? Así, el total desprecio que muestra Frankenstein por la naturaleza puede ser considerado como símbolo de las fuerzas imperiosas que desata el permisivo **capitalismo** naciente, que no respeta la dignidad básica del ser humano. De hecho, la rebelión

de la criatura contra su creador es un claro mensaje del castigo que deriva del uso irresponsable de la tecnología, siendo el mal solo una consecuencia imprevista de este uso.

<https://trabalibros.com/libros/frankenstein-mary-shelley>

#### **CL 237**

**20 ejemplares**

**Vestido de novia / Pierre Lemaitre. - Random House, 2017. - 291 p. - 6ª ed., 1ª reimp. - (Negra Alfaguara)**

No dejes que nadie te desvele nada de esta historia.«Un thriller diabólico, que se lee del tirón, con fascinación y miedo.Arte del grande.»AvantagesSophie Duguet no entiende qué le sucede: pierde objetos, olvida situaciones, es detenida...

[https://elpais.com/cultura/2015/02/11/babelia/1423652867\\_693810.html](https://elpais.com/cultura/2015/02/11/babelia/1423652867_693810.html)

#### **CL 238**

**20 ejemplares**

**La rueda del olvido / Cari Ariño. - Ediciones B, 2017. - 289 p.- 1ª ed.**

La rueda del olvido es un emotivo relato cuyos protagonistas principales, Alicia y Bautista, buscan el equilibrio en sus vidas. El descubrimiento de un retrato en una novela de Isaac Asimov marcará el encuentro entre ellos.

A lo largo de sus páginas, el lector encontrará dos historias paralelas conectadas por el presente de Alicia, una joven que acaba de sufrir un profundo desengaño sentimental, y Bautista, un exiliado en Francia tras la guerra civil española que, contra su voluntad, rememora el pasado.

Como nexo entre ambos, un anarquista desaparecido, Biel y un amor en el horizonte, Julien.

El olvido y el dolor serán el cuchillo de hielo que apagará el fuego del amor.

Y la esperanza, una chispa remota que lucha por encender la llama.

<https://www.delectoralector.com/la-rueda-del-olvido-care-arino/>

#### **CL 239**

**20 ejemplares**

**El latido del tiempo : La fascinante historia de una estirpe de mujeres desde 1920 hasta 1995 / Cari Ariño. - Ediciones B, 2015. - 463 p. - 1ª ed.**

El latido del tiempo es un adictivo relato sobre la lucha de tres heroínas (abuela, hija y nieta) que sobreviven a los prejuicios y avatares de su época. A través de sus páginas, conoceremos de primera mano los pequeños y grandes cambios del siglo XX, desde la dictadura de Primo de Rivera hasta las puertas del actual milenio, que inciden en el corazón y vida de sus entrañables y emotivos personajes. CARI ARIÑO nació en Maella, un pueblo aragonés fronterizo con Cataluña y bañado por el río Matarraña. Antes de estudiar Literatura Comparada, se formó leyendo a los clásicos modernos franceses como Balzac y Flaubert. Actualmente, compagina su trabajo de funcionaria en el Ayuntamiento de Barcelona con la literatura.

En *El latido del tiempo*, se erige como una nueva voz en el panorama de las letras actual que desborda talento y calidad literaria.

<http://librosquehayqueleer-laky.blogspot.com/2015/03/el-latido-del-tiempo-cari-arino.html>

#### **CL 240**

##### **25 ejemplares**

**La metamorfosis. - Franz Kafka ; il. Antonio Santos. - Nordica, 2015. - 149 p. - (Nordica libros)**

«Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, se encontró en su cama convertido en un monstruoso insecto.»

Tal es el abrupto comienzo, que nos sitúa de raíz bajo unas reglas distintas, de *La metamorfosis*, sin duda alguna la obra de **Franz Kafka** que ha alcanzado mayor celebridad. Escrito en 1912 y publicado en 1916, este relato es considerado una de las obras maestras del siglo xx por sus innegables rasgos precursores y el caudal de ideas e interpretaciones que desde siempre ha suscitado. Completan este volumen los relatos «Un artista del hambre» y «Un artista del trapecio».

<https://www.culturagenial.com/es/libro-la-metamorfosis-de-franz-kafka/>

#### **CL 241**

##### **25 ejemplares**

**El jugador. - Fiódor Dostoievski. - Nevski Prospects, 2016. - 2ª ed. - (Nevsky ; 22)**

Aleksei Ivanovich es el joven tutor de una familia rusa que viaja por el extranjero. Al presente, el adinerado general retirado Zagorianski y las personas a su cargo -su hermana Marya, su hijastra Polina, sus dos hijos de los que se hace cargo Aleksei- se hallan en la ciudad de Roulettenburg, a orillas del Rin, famosa por sus balnearios, pero también por sus casinos. A su alrededor se mueve una galería de personajes desarraigados y trashumantes, como el noble francés Des Grieux, el peculiar místico Astley o mademoiselle Blanche, algunos de ellos atraídos por la cercana posibilidad de que el general vea acrecentada notablemente su fortuna por una herencia. Un día, inesperadamente, Polina, de la que Aleksei está enamorado, le pide que apueste en el casino cierta cantidad por ella<sup>5</sup>

[http://www.estandarte.com/critica/critica-de-el-jugador-de-fiodor-dostoievski\\_27.html](http://www.estandarte.com/critica/critica-de-el-jugador-de-fiodor-dostoievski_27.html)

#### **CL 242**

##### **25 ejemplares**

**Nosotros en la noche. - Kent Haruf. - Random House, 2018. - 8ª reimp.**

Louis Waters y Addie Moore llevan gran parte de su vida siendo vecinos en la apacible localidad de Holt, en Colorado. Ambos enviudaron hace años y acaban de franquear las puertas de la vejez, por lo que no han tenido más opción que acostumbrarse a estar solos, sobre todo en las horas más difíciles, después del anochecer. Pero Addie no está dispuesta a conformarse. De la forma más natural, decide hacer una inesperada visita a su vecino: «Me preguntaba si vendrías a pasar las noches conmigo. Y hablar...». Ante tan sorprendente propuesta, Louis no puede hacer otra cosa que acceder.

Al principio se sienten extraños, pero noche tras noche van conociéndose de nuevo: hablan de su juventud y sus matrimonios, de sus esperanzas pasadas y sus miedos presentes, de sus logros y

errores. La intimidad entre ambos va creciendo y, a pesar de las habladurías de los vecinos y la incomprensión de sus propios hijos, vislumbran la posibilidad real de pasar juntos el resto de sus días.

<http://unlibroaldia.blogspot.com/2017/06/kent-haruf-nosotros-en-la-noche.html>

#### **CL 243**

##### **20 ejemplares**

##### **La cena secreta. - Javier Sierra. - Planeta, 2011. - Autores Españoles e Iberoamericanos**

Enero de 1497. La corte papal de Alejandro VI recibe una serie de cartas anónimas en las que se denuncia a Leonardo Da Vinci por herejía en su Última cena. Fray Agustín Leyre, inquisidor dominico experto en la interpretación de mensajes cifrados, es enviado sin demora a Milán para supervisar los trazos finales que el maestro está dando a la obra y tratar de descifrar la clave que se esconde en la última de las cartas recibidas. Pack compuesto por un ejemplar de La cena secreta y el libro Las claves de «La cena secreta».

<https://www.javierierra.com/libros/la-cena-secreta/>

#### **CL 244**

##### **25 ejemplares**

##### **Stoner. - John Williams. - Baile del Sol, 2017. - 244 p. - (Narrativa ; 121)**

Stoner es algo más que una gran novela, es una novela perfecta, bien contada y muy bien escrita, de manera conmovedora, que quita el aliento. Stoner es un descubrimiento maravilloso para los amantes de la literatura.

<https://elplacerdelalectura.com/2011/05/stoner-john-williams.html>

#### **CL 245**

##### **25 ejemplares**

##### **La Retornada. - Donatella Di Pietrantonio. - Duomo, 2018. - 246 p. - (Nefelibata)**

Hay novelas que pulsan cuerdas tan profundas, esenciales, que sacuden el alma.

Con la maleta en una mano y una bolsa con zapatos en la otra, una muchacha de trece años llama a una puerta tras la que hay un mundo desconocido, extraño. Empieza así esta historia vehemente y cautivadora, con una adolescente que de un día para otro es devuelta a su familia biológica y lo pierde todo: una casa confortable, a sus mejores amigas, el cariño incondicional de sus padres, o de quienes creía que eran sus padres. Su nuevo hogar es pequeño, oscuro, hay hermanos por todas partes y poca comida en la mesa. Pero está Adriana, la hermana pequeña que le abre mucho más que la puerta de su nueva casa.

«Extraordinaria y conmovedora, es la novela más bella del año.» Huffington Post «Una escritura febril y poderosa.» Corriere della Sera «Un delicado relato de aprendizaje.» Le Monde «De una intensidad inolvidable.» La Repubblica «Te embruja con su encanto hasta la última página.» Libération

<https://www.loslibrosrecomiendan.com/libros-recomendados/la-retornada-de-donatella-di-pietrantonio/>

**CL 246****25 ejemplares****Ordesa. - Manuel Vilas. - Random House, 2019. - 387 p. - 12ª reimp.**

Una novela sobre cómo volver a unir nuestras piezas rotas para entender quiénes somos.

Una lectura íntima de la reciente historia de España.

Realidad y ficción se mezclan en esta novela escrita con una voz valiente y transgresora que nos cuenta una historia verídica, difícil, en la que todos podemos reconocernos.

Desde el desgarrar a veces, y siempre desde la emoción, Vilas nos habla de todo aquello que nos hace seres vulnerables, de la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando no parece posible, cuando casi todo lo que nos unía a los demás ha desaparecido o lo hemos roto. Es entonces cuando el amor y cierto distanciamiento -también el que nos permite la ironía- puede salvarnos.

[https://elpais.com/cultura/2018/12/13/babelia/1544717488\\_873659.html](https://elpais.com/cultura/2018/12/13/babelia/1544717488_873659.html)

**CL247****25 ejemplares / 1 DVD****Tenemos que hablar de Kevin. - Lionel Shriver. - Anagrama, 2018.- 607 p. - 9ª ed. - (Compactos)**

Eva es una mujer satisfecha consigo misma. Es autora y editora de guías de viaje para gente tan urbana y feliz como ella. Casada desde hace años con Franklin, un fotógrafo e iluminador que trabaja en publicidad, decide, ya cerca de los cuarenta años y tras muchas dudas, tener un hijo. El producto de tan indecisa decisión será Kevin. Sin embargo, casi desde el comienzo, nada se parece a los inefables mitos familiares de la clase media urbana y feliz. Para empezar, Eva siente que Franklin se ha apoderado de su maternidad y la está convirtiendo a ella en el mero contenedor del hijo por nacer, privándola de placeres tan apreciados por Eva como el sexo, la gimnasia o el vino.

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/tenemos-que-hablar-de-kevin/9788433974440/PN\\_663](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/tenemos-que-hablar-de-kevin/9788433974440/PN_663)

**CL 248****25 ejemplares / 1 DVD****La sociedad literaria del pastel de piel de patata de Guernsey. - Mary Ann Shaffer ; Annie Barrows. - Salamandra, 2018. - 4ª ed. - (Narrativa)**

Traducida a más de veinte idiomas, con más de cinco millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y llevada al cine por Mike Newell, La Sociedad Literaria del Pastel de Piel de Patata de Guernsey es una deliciosa y conmovedora novela epistolar que se ha convertido en un clásico indiscutible sobre el poder de la palabra y el valor de la literatura como refugio y consuelo en tiempos difíciles. Una historia humana y divertida, que transmite una intensa pasión por los libros y reivindica la formidable capacidad de la lectura para unir a personas de distintos gustos, culturas e ideologías.

En un Londres devastado por las bombas y que empieza a recuperarse de las terribles heridas de la Segunda Guerra Mundial, Juliet Ashton, una joven escritora en busca de inspiración novelesca, recibe la

carta de un desconocido llamado Dawsey Adams. El hombre, que vive en la isla de Guernsey, un pequeño enclave en el canal de la Mancha, está leyendo un libro de Charles Lamb que había pertenecido con anterioridad a Juliet. ¿Cómo ha llegado ese ejemplar hasta Guernsey? ¿Por qué Dawsey decide ponerse en contacto con Juliet? Dawsey es miembro del club de lectura La Sociedad Literaria del Pastel de Piel de Patata de Guernsey, creado en circunstancias difíciles durante la contienda, una rareza en tiempos de la ocupación alemana. Cuando Juliet acepta la invitación de estos excéntricos lectores para visitar Guernsey, entiende que ellos y su increíble sociedad literaria serán los personajes de su nueva novela, y su vida dará un vuelco para siempre.

[https://elpais.com/cultura/2018/10/24/actualidad/1540413889\\_027004.html](https://elpais.com/cultura/2018/10/24/actualidad/1540413889_027004.html)

## **CL 249**

### **24 ejemplares**

**La novena hora. - Alice McDermott. - Libros del Asteroide, 2018. - 293 p.**

En una oscura tarde de invierno, en el Brooklyn de principios de siglo xx, un joven inmigrante irlandés que acaba de ser despedido convence a su mujer, que está a punto de dar a luz, para que salga a hacer la compra. Una vez solo en el apartamento, abre el gas y se suicida. La hermana St. Savior, una monja de un convento cercano, será quien ayude a Annie, la pobre viuda, a rehacer su vida. Annie trabajará durante muchos años como planchadora en la lavandería del convento. Su hija Sally, la verdadera protagonista de la historia, se cría entre pilas de ropa blanca y el siseo constante de la plancha, pero llegado el momento tendrá que elegir su propio camino en la vida. La novena hora es una preciosa novela sobre el perdón y el olvido, sobre cómo la solidaridad es una de las manifestaciones sentimentales más genuinamente humanas. En esta historia que recorre tres generaciones de un pequeño vecindario de Brooklyn, McDermott vuelve a demostrar que es una de las más notables escritoras norteamericanas en activo.

<https://www.librosyliteratura.es/la-novena-hora-de-alice-mcdermott.html>

## **CL 250**

### **25 ejemplares**

**La trenza. - Laetitia Colombani. - Salamandra, 2019. - 205 p. - (Narrativa)**

INDIA. Smita es una intocable del pueblo de Badlapur, que se gana la vida recogiendo los excrementos de la casta de los jats con sus propias manos. Es una mujer dalitasí que es su deber y su lugar en el mundo. Su oficio se hereda de padres a hijos, y ella lo ha aceptado pese a sufrir en silencio lo indecible. Pero ha tomado una decisión: no quiere que su hija siga sus pasos. No, su hija irá a la escuela, aprenderá a leer y a escribir y hará grandes cosas. Smita va a desafiar al mundo para ofrecerle un futuro mejor.

ITALIA. A Giulia le encanta trabajar para su padre, el dueño del último taller de Palermo que confecciona pelucas con pelo auténtico. Habría podido ir a la universidad, pero dejó la escuela con dieciséis años para iniciarse en los secretos de este oficio artesanal. Cuando su padre sufre un accidente, Giulia descubre que la empresa está al borde de la quiebra, pero afrontará con valentía esa adversidad y liderará una revolución para salvar el taller.

CANADÁ. Sarah es una abogada de éxito en Montreal. Lo ha sacrificado todo por su carrera profesional:

dos matrimonios rotos, no ha visto crecer a sus hijos como ella hubiera querido ni ha podido disfrutar de ellos plenamente y, sobre todo, nunca se ha reservado tiempo para sí misma. Un buen día, en el curso de un juicio, Sarah se desmaya y ya nada será como antes. Enfrentada a una grave enfermedad, tendrá que decidir por qué merece la pena luchar si quiere ganar esa batalla.

<https://www.loslibrerosrecomiendan.com/libros-recomendados/la-trenza-de-laetitia-colombani-2/>

## **CL 251**

### **25 ejemplares**

**Las ocho montañas / Paolo Cognetti. - Random House, 2018. - 239 p.**

Prosa que explora lo robusto y lo granítico de las relaciones entre amigos, padres e hijos. «Sea lo que sea el destino, habita en las montañas que tenemos sobre nuestras cabezas.» Pietro es un chico de ciudad, solitario y un poco hosco, que veranea en los Alpes italianos. Bruno es hijo de un albañil de la zona, alguien que solo conoce los montes y que pastorea las vacas de su tío. Tienen apenas once años y un mundo entero les separa. Pero, verano tras verano, forjan una profunda amistad mientras Bruno inicia a Pietro en los secretos de la montaña. Juntos exploran y descubren casas abandonadas, glaciares y escarpados senderos hasta que, con los años, sus caminos toman rumbos distintos. Esa misma naturaleza salvaje es la pasión que mueve al padre de Pietro, un hombre envuelto en la melancolía de una Milán gris que solo puede abandonar durante los veranos. La montaña se convierte entonces en el mejor lenguaje para comunicarse con su hijo, un legado que solo el tiempo conseguirá poner en valor. Galardonada con los premios Strega en Italia y Médicis como mejor novela extranjera en Francia.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20180307/441332329128/paolo-cognetti-las-ocho-montanas-en-la-montana-encuentro-la-libertad.html>

## **CL 252**

### **25 ejemplares**

**¡Happy dreams! / Enrique Pellejer. - Libros Oncil, 2018. - 222 p.**

A finales del siglo XXI, la ONU, ante la escasez de alimentos causada por el cambio climático y la superpoblación, patrocina la hibernación de la mitad de los habitantes del planeta, en turnos de cuatro años. La multinacional Happy Dreams se encarga de proporcionar sueños de todo tipo para uso de los hibernados.

En el Estado de Aragón, dentro de la República Federal Española, Fran, policía adscrito a la Brigada de Hibernación, debe investigar unos terribles crímenes. En el desafortunado curso de los acontecimientos, Fran se ve arrastrado por una siniestra conspiración política. Siguiendo la estela de las clásicas distopías científicas y en un estilo que nos recuerda el de la mejor serie negra americana, Enrique Pellejer nos propone una historia trepidante, no exenta de sarcástica humor, que nos invita a adentrarnos en un apasionante futuro, no lejos de los planteamientos de nuestro convulso presente.

<https://www.diariodeteruel.es/noticia.asp?notid=1009232&secid=6>

## **CL 253**

### **20 ejemplares**

**Los desertores / Joaquín Berges. - Tusquets, 2018. - 382 p. - (Andanzas ; 933)**

Jota observa los camiones que entran y salen del mercado de frutas y verduras donde ha trabajado hasta su jubilación cuando, de pronto, sin comunicárselo a nadie, sube a uno de ellos en dirección a la frontera francesa. Va en busca de la tumba de Albert Ingham, un soldado británico que, con su amigo Alfred, combatió en la batalla del Somme, en 1916. Ambos vivieron juntos los horrores de la guerra y así es como fueron enterrados, el uno al lado del otro en un pequeño cementerio del norte de Francia; en la tumba de Albert Ingham figuran unas enigmáticas palabras que su padre ordenó inscribir al enterarse de las circunstancias en que había muerto su hijo. Jota viaja hasta allí guiado por el eco de esas palabras.

En el trayecto, va leyendo las cartas que Albert envió a su progenitor, un testimonio desgarrador sobre la desolación de las trincheras salpicado de versos que escribieron los poetas de la guerra. Arrastrado por esa historia de hace cien años, Jota revive la relación que mantuvo con su propio padre y el desmoronamiento familiar que causó la extraña enfermedad de su madre.

<https://elcultural.com/Joaquin-Berges-El-culto-a-lo-real-ha-sustituido-a-la-imaginacion>

## **CL 254**

### **30 ejemplares**

**Tierra de mujeres : Una mirada íntima y familiar al mundo rural / María Sánchez. - Seix Barral, 2019. - 185 p. - (Los Tres Mundos)**

Hija y nieta de veterinarios, la última de varias generaciones vinculadas desde hace años a la tierra y a los animales, María Sánchez (Córdoba, 1989) es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres. Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y esquivar las miradas en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles, a todas aquellas que tuvieron que renunciar a una educación y a una independencia para trabajar la tierra con las manos y cuidar de sus familias.

A partir de historias familiares, de reflexiones sobre ciencia y literatura fruto de sus lecturas y de algunos de los conflictos que asolan al medio rural en España (la despoblación y el olvido de los pueblos, la explotación de los recursos naturales, el incumplimiento de políticas ambientales o las condiciones laborales en el campo), Tierra de mujeres viene a llenar un hueco en el debate sobre feminismo y literatura rural. Busca, además, ofrecer una visión de la vida en campo realista, alejada de las postales bucólicas dadas desde las grandes ciudades, y subrayar el peligro de perder para siempre un conocimiento hasta ahora transmitido de generación en generación.

<https://elcultural.com/Tierra-de-mujeres>

## **CL 255**

### **30 ejemplares**

**El silbido del arquero / Irene Vallejo. - Contraseña, 2018. - 210 p. - 4ª reimp.**



Novela de aventuras, novela de guerra, de exilio y de amor,"El silbido del arquero"es un viaje a los mitos de un pasado que aún ilumina nuestro presente. Cuando Eneas, huido del saqueo de Troya con su hijo y algunos hombres, naufraga en la costa africana, ante las playas de la ciudad de Cartago, su suerte queda en manos de la reina Elisa. Héroe vagabundo y derrotado, una misteriosa profecía le señala como fundador de la venidera civilización romana. Siglos después, en un tiempo circular y envolvente, el poeta Virgilio tendrá que recrear, por encargo del emperador Augusto, esa aventura inicial y las glorias pasadas del Imperio ya victorioso, que oculta abismos de miseria y codicia tras sus fastuosos mármoles. En un singular juego entre la Historia y la leyenda,"El silbido del arquero"atrapa el reflejo de nuestros conflictos contemporáneos y la semilla de temas que nunca dejarán de fascinarnos: la sombra del poder sobre la libertad individual; el dilema de un hombre que, al derrumbarse su mundo, se debate entre reconstruir las ruinas o arriesgarse a levantar algo nuevo; las dificultades de una mujer poderosa en un universo de hombres y sus deseos de ser madre cuando su tiempo se acaba; la mirada de una adolescente sobre la convulsa vida adulta; la violencia, la piedad, el hado o la suerte...

<https://portalclasico.com/el-silbido-del-arquero-de-irene-vallejo>

#### **CL 256**

##### **25 ejemplares**

**Falsa naturaleza muerta / Marinela Terzi. - Edelvives, 2017. - 150 p. - (Alandar ; 133)**

Ingrid recibe por su cumpleaños un regalo muy especial, un diario que la pone tras la pista de su bisabuela, una mujer que vivió la Guerra Civil y el exilio, y que fue esposa de un famoso pintor. Ingrid y su mejor amigo, Jacobo, que está colado por ella, van a descubrir a partir del relato de la bisabuela, y mientras elaboran un trabajo para el instituto, que las relaciones de pareja y el papel de la mujer en la historia ha estado siempre marcado por el machismo y la discriminación social.

<https://elblogdepizcadepapel.blogspot.com/2012/06/falsa-naturaleza-muerta.html>

#### **CL 257**

##### **25 ejemplares**

**La semilla de la bruja / Margaret Atwood. - Lumen, 2018. - 329 p. - 3ª ed. - (Narrativa)**

«Cuando eres joven, crees que todo es posible. Te mueves en el presente, jugando con el tiempo como si fuera un juguete a tu disposición. Piensas que puedes deshacerte de cosas y personas, y aun no sabes bien que tienen la mala costumbre de volver.»(Margaret Atwood)

Es un lunes cualquiera de enero de 2013 y Felix pasa el control de seguridad para acceder al centro correccional de Fletcher. Los guardias lo miran con simpatía y benevolencia; para ellos este hombre solo es el señor Duke, un cincuentón que en sus ratos libres se dedica a organizar funciones de teatro con los reclusos. El autor elegido siempre es Shakespeare, y este año el profesor les proponeLa tempestad. Felix accede sin problemas al recinto de la cárcel, llevando consigo algo muy peligroso pero impo...

<https://elcultural.com/La-semilla-de-la-bruja>

#### **CL 258**

## **25 ejemplares**

**Los asquerosos / Santiago Lorenzo. - Blackie Books, 2018. - 221 p. - 13ª ed.**

Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita. Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto «austeridad». Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma. Santiago Lorenzo ha escrito su novela más rabiosamente política, lírica y hermosa.

<https://elcultural.com/Los-asquerosos>

## **CL 259**

### **25 ejemplares**

**El baile del reloj / Anne Tyler. - Random House, 2019. - 338 p.**

La ganadora de los premios Pulitzer, National Book Critics Circle y Pen/Faulkner regresa con una novela íntima y conmovedora.

Pocos pero significativos son los momentos que han marcado la vida de Willa Drake: la desaparición de su madre a los once años, casarse a los veintiuno y el accidente que la dejó viuda a los cuarenta. Cuando recibe una inesperada llamada, Willa decide abandonar todo e ir en la ayuda de la exnovia de su hijo, quien ha sido gravemente herida. La espontánea decisión de cuidar de esta mujer, de su hija de nueve años y de su perro la llevarán a explorar un territorio desconocido: el de elegir su propio camino.

Una novela cautivadora llena de esperanza y transformación: Anne Tyler en plena forma.

<http://www.mardetinta.com/libro/el-baile-del-reloj/>

## **CL 260**

### **25 ejemplares**

**Lluvia fina / Luis Landero. - Tusquets. 2019. - 268 p. - 4ª ed. - (Andanzas ; 939)**

Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse. Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón. y que los han distanciado durante tantos años. Aurora. dulce y ecuánime. la confidente de todos y la única que sabe hasta qué punto los demonios del pasado siguen tan vivos como siempre. trata de disuadirlo. porque teme que el intento de reconciliación agrave fatalmente los conflictos hasta ahora reprimidos. Y. en efecto. la primera llamada de teléfono desata otras llamadas y conversaciones. inocentes al principio y cada vez más enconadas. y de ese modo iremos conociendo las vidas de Sonia. de Andrea. de Horacio. de Aurora. del propio Gabriel y de la madre. y con ellas la historia familiar. desde la infancia de los hijos hasta la actualidad. Tal como temía Aurora. las antiguas querellas van reapareciendo como una lluvia fina que amenaza con formar un poderoso cauce al límite del desbordamiento. Entre Agosto e Hijos de un dios salvaje. Lluvia fina es la novela más trepidante de Luis Landero.

**CL 261**

**19 ejemplares**

**Un amor / Alejandro Palomas. - Destino, 2018. - 462 p. - 1ª ed., 4ª reimp. - (Ancora y Delfín ; 1422).**

**Premio Nadal 2018**

En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos. Silvia. Emma y Fer. el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica. y sobre todo. muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia. una llamada rompe la armonía familiar. Silvia. Emma. Fer y otros parientes se conjuran para poder celebrar a la vez el aniversario de Amalia. que coincide inevitablemente con la fecha de la boda. 24 horas de acelerón emocional que pondrán a prueba a todos y cada uno y al mismo engranaje familiar. Un nuevo ejercicio de virtuosismo emocional. Una literatura que llega por el plexo y se inocua directamente a los sentimientos. Alejandro Palomas extiende su ya variada paleta de colores para dotar a sus personajes de los matices. sesgos y rasgos que los acercan a los lectores y éstos los reconocemos como a propios en sus particulares universos familiares.

<https://totalibros.com/2018/03/13/un-amor-de-alejandro-palomas/>

**CL 262**

**20 ejemplares**

**Cárdeno adorno / Katharina Winkler. - Periférica, 2018. - 1ª ed. - ( Largo recorrido ; 133)**

El destino de miles de mujeres en todo el mundo parece condensarse en esta poderosa novela «basada en hechos reales». A la memoria, durante su lectura, nos viene aquella frase de Spinoza: «Nadie sabe lo que puede un cuerpo». La historia de Filiz, nacida en un rebaño, como ella misma cuenta, de numerosos hermanos y hermanas, es la historia de muchas mujeres. Duermen al raso, cuidan los corderos, se protegen de los lobos, se cuidan entre ellos y la madre los protege del padre. «El honor del padre es lo más importante.» Las jerarquías ancestrales siguen ejerciendo una violencia interna, inhumana. Con gran delicadeza, Cárdeno adorno evidencia el espanto de tantas niñas y mujeres ante sus verdugos—que a menudo son sus propios padres, abuelos, maridos, hermanos...—, ante la dominación masculina violenta, basada muchas veces en la tergiversación de conceptos como el amor, la religión o el honor. Filiz es bella y posee una luz interior que le hace creer a toda costa que puede aspirar a algo más. La magia, las tradiciones, los sueños... Ella despliega toda su herencia cultural para crearse un manto con el que enmascarar a su peor enemigo, su enamorado. Yunus es guapo, joven, pero utiliza una violencia atávica e intolerable como modo de autoafirmación: una agresividad injustificada, la tortura contra aquella que será la madre ...

[https://elpais.com/cultura/2018/12/13/actualidad/1544728969\\_591686.html](https://elpais.com/cultura/2018/12/13/actualidad/1544728969_591686.html)

**CL 263**

## **20 ejemplares**

**Emilia : la mirada abisal / David Sáez Ruiz. - Éride, 2018. - 1ª ed.**

Mi abuela ignoraba que Teruel estaba, justo, en el centro del mundo. Ella tan solo lloraba la muerte de Luis, su hermano asesinado por el bando nacional. Suspiraba por la vida de Paco, su marido, que defendía Teruel del ataque republicano, en cuyas filas, a tan solo doscientos metros, combatía su propio hermano.

## **CL 264**

### **10 ejemplares**

**El mal / Francisco Romero. - Baobab, 2019. 221 p.**

Un escritor que se queda sin tiempo y sin ideas se enfrenta al último reto, narrar sus memorias. Al buscar en el pasado, comprende que el mal que le marcó durante la infancia y adolescencia le ha permitido crear y tener una vida cómoda, aunque pagando un tributo muy alto. El escritor Héctor Cuevas tuvo que renunciar a su nombre real por miedo a que el pasado de su familia pudiera arruinar su carrera, y siempre se ha considerado un hombre que huye. Cuando la enfermedad le impide iniciar una novela que no podrá completar, decide buscar en sus recuerdos porque necesita escribir para sentirse vivo. Héctor sabe que todo lo que ha conseguido como escritor no lo pudo lograr como hombre porque hubo tres sucesos durante su infancia y adolescencia que le impidieron llevar una vida como los demás. El mal se cruzó en su camino y lo ha convertido en la razón de ser de su obra. Sabe que la falta de salud y el miedo le impedirán completar el viaje al pasado, por lo que pide a la mujer que conoció cuando pretendía hacer una tesis sobre su obra, y que evitó que fuera un escritor a la deriva, que ponga su propia voz a parte de sus memorias, y que le acompañe en el último viaje de su vida, el que siempre temió hacer.

<http://www.calamocha.es/wp-content/uploads/sites/24/2020/02/Francisco-Romero-y-su-obra-El-Mal.pdf>

## **CL 265**

### **13 ejemplares**

**Con otra mirada / José María Rodríguez López. - Niebla, 2019. - 164 p.**

## **CL 266**

### **25 ejemplares**

**Música de ópera / Soledad Puértolas. - Anagrama, 2019. - 274 p. - (Narrativas hispánicas ; 621)**

Todas las familias guardan secretos. Esta novela cuenta la historia de tres generaciones de una familia de provincias marcada por algunos de ellos. Desde los turbulentos años de la guerra civil hasta la última etapa del régimen franquista, los inolvidables personajes de esta *Música de ópera* nos desvelan las heridas y preocupaciones que no se les ha permitido mostrar. A todos ellos, generación tras generación, les ha tocado vivir tiempos oscuros, pero siempre ha habido ráfagas de luz y brechas por las que se ha colado el amor. Tres serán las mujeres a las que llegaremos a conocer más: doña Elvira, a quien la vida ha puesto en una situación de comodidad y privilegio y a quien la guerra civil sorprende lejos de España y de sus hijos; Valentina, una joven huérfana abocada a depender de la generosidad de

sus parientes; y Alba, una chica enfermiza que empieza a asomarse a la vida, dejando atrás la adolescencia. A través de la percepción que tienen del mundo, se configura un panorama lleno de enigmas y ajeno a toda clase de maniqueísmo.

<https://librosnocturnidadylevosia.com/soledad-puertolas-ahonda-en-musica-de-opera-en-las-relaciones-familiares/>

#### **CL 267**

##### **25 ejemplares**

**La única historia / Julián Barnes. - Anagrama, 2020. - 4ª ed. - 231 p. (Panorama de Narrativas ; 1000)**

«¿Preferirías amar más y sufrir más o amar menos y sufrir menos? Creo que, en definitiva, esa es la única cuestión», reflexiona al inicio de la novela su protagonista. En la década de los sesenta, cuando tenía diecinueve años y regresó de la universidad para pasar el verano en casa de sus padres, Paul se apuntó a un club de tenis en el que conoció a Susan Macleod, de cuarenta y ocho años, casada no muy felizmente y con dos hijas ya mayores. Entre ese joven inexperto en asuntos de amor y sexo y esa mujer madura, ingeniosa, inteligente y que bebe más de la cuenta se inicia una relación que marcará a Paul el resto de su vida. Ahora, muchos años después, él evoca esa aventura juvenil, se confronta con una experiencia que fue crucial e indeleble y rememora los momentos felices, pero también los dolorosos que vinieron después.

Siguiendo la estela de la extraordinaria *El sentido de un final*, con la que ganó el Booker en 2011, Julian Barnes ha escrito otra novela sutil, profunda, demoledora y bellísima sobre los vericuetos del amor y el paso y el peso del tiempo. Si en su juventud el autor fue un maestro de la pirueta, un virtuoso en el manejo de los recursos literarios, en sus obras de madurez mantiene esa pericia con las formas y estructuras narrativas, pero suma a ella una hondura solo al alcance de los escritores verdaderamente grandes.

El resultado es una novela que indaga de modo deslumbrante en el placer y el dolor del deseo, en las heridas de las relaciones que dejamos atrás, en cómo el paso de los años nos transforma y en cómo afrontamos nuestro pasado.

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/la-unica-historia/9788433980243/PN\\_1000](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/la-unica-historia/9788433980243/PN_1000)

#### **CL 268**

##### **25 ejemplares**

**Apegos feroces / Vivian Gornick. - Sexto Piso, 2020. - 12ª ed. - 193 p. - (Narrativa Sexto Piso)**

Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan, y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Desde muy temprano, Gornick se ve influenciada por dos modelos femeninos muy distintos: uno, el de su madre; el otro, el de Nettie. Ambas, figuras protagónicas en el mundo plagado de mujeres que es su entorno, representan modelos que la joven Gornick ansía y detesta encarnar, y que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida.

<https://grullapsicologiaynutricion.com/apegos-feroces-libro>

## CL 269

### 25 ejemplares

**Jauja / Use Lahoz. - Planeta, 2020. - 1ª ed , 4ª reimp. - 461 p. - (Áncora y Delfín ; 1483)**

Una gran y conmovedora epopeya humana sobre el pulso permanente entre las aspiraciones individuales y las normas que rigen el destino.

María Broto es una reconocida actriz de teatro al filo de los cuarenta. A la salida del estreno de *El jardín de los cerezos* de Chejov –su representación soñada–, en la que encarna el papel de Luiba Andreievna, un hombre la espera en la puerta trasera del teatro. A primera vista, María no lo reconoce, pero el hombre insiste en explicarle quién es y por qué ha venido a buscarla.

Así recibe María la noticia de la repentina muerte de Teodoro Broto, su padre. La noticia, inesperada, viene acompañada del ofrecimiento de este hombre de volver al pueblo en el que vivieron de niños para asistir al funeral que tendrá lugar al día siguiente.

Pero María no tiene claro si quiere hacer este viaje al pasado y hurgar en las heridas abiertas de una infancia que todavía lleva marcadas en su interior.

*Jauja* entrelaza épocas, escenografías y sentimientos. Se enfrenta al pulso permanente entre las aspiraciones individuales y las normas que rigen el destino, y presenta un heterogéneo conjunto de personajes a los que seguimos durante varios años, para crear una epopeya humana y conmovedora que aborda los grandes temas: el amor y la pérdida, la fragilidad del éxito, las renunciaciones que impone el paso del tiempo, la dolorosa posibilidad del perdón, el deseo de redención, la dificultad de mirar a la verdad a la cara y, por supuesto, el rastro de la infancia, ese jardín de los cerezos que brilla por fuera, mientras los personajes que lo observan se deshacen por dentro.

<http://www.lecturalia.com/libro/99704/jauja>

## CL 270

### 15 ejemplares

**Las pieles y su instinto / Rosa Montolío Catalán. - Lastura, 2018. - 103 p. - (Conciliarte ; 11)**

<https://clasicasymodernas.org/las-pieles-y-su-instinto/>

## CL 271

### 25 ejemplares

**Y llovieron pájaros / Jocelyne Saucier. - Minúscula, 2019. - 1ª reimp. - 187 p. (Tour de force ; 19)**

«Saucier se ha superado a sí misma. [...] ¡Qué fuerza! ¡Y qué humanidad! Una maga del alma.»Le Devoir «La novelista Jocelyne Saucier confirma con este trabajo la belleza penetrante de su pluma.»Le Libraire «Muestra que el amor -como la esperanza y el deseo de libertad- no tiene edad. Una maravilla.»Montréal «Una historia llena de tacto y delicadeza. Emocionante y, en ocasiones, triste. Pero, al final, son la belleza y el brillo los que predominan.»Le Soleil

Esta es la historia de tres hombres que han elegido retirarse del mundo y vivir en los bosques del norte de Canadá. Son tres hombres peculiares, ya ancianos, que aman la libertad. Un día, sin embargo, alguien llega hasta su escondite. Da con ellos una fotógrafa que busca a uno de los últimos supervivientes de los Grandes Incendios, un tal Boychuck. Y no es la única. Poco después aparece

Marie-Desneige, una mujer pequeña de más de ochenta años que llegará como una brisa ligera que alborotará sus vidas. Mientras intentan comprender la historia de Boychuck, el orden habitual en el rincón secreto del bosque quedará trastocado y algo impensable y extraordinario surgirá entre todos ellos.

Esta es la historia de tres hombres que han elegido retirarse del mundo y vivir en los bosques del norte de Canadá.

<http://www.que-leer.com/2018/05/07/jocelyn-saucier/>

#### **CL 272**

**25 ejemplares**

**Entre cielo y tierra / Jón Kalman Stefánsson. - Salamandra, 2011. - 4ª de. - 189 p. (Narrativa Salamandra)**

<http://www.leeryviajar.com/novela/entre-cielo-y-tierra/>

#### **CL 273**

**25 ejemplares**

**Últimas tardes con Teresa / Juan Marsé.- Lumen, 2020.- 507 p. (Lumen 60)**

Edición conmemorativa 50.º aniversario de Últimas tardes con Teresa con contenido inédito.

Incluye un prólogo de Pere Gimferrer y un texto de Manuel Vázquez Montalbán. Además contiene un apéndice en el que se reproducen documentos y material inédito de la censura en edición facsimilar.

Todo un hito de la literatura española contemporánea en una nueva edición. El Pijoaparte, protagonista de esta novela, es uno de esos raros y afortunados personajes de ficción que han venido a incorporarse a la imaginación colectiva y al lenguaje común, como representación magistral de un tipo de la clase baja y marginada que posee, con los atractivos de la juventud, el descaro y la aspiración de realizar un sueño de prestigio social concretado en Teresa, la hermosa muchacha rubia, estudiante e hija de la burguesía. La historia de amor de la niña de buena familia y el joven charnego enlazará todo un mundo de hampones y burgueses, criadas e hijos de papá progresistas que configuran esta novela a la vez romántica y sarcástica, dura e ideal, galardonada con el Premio Biblioteca Breve en 1965 y publicada ahora con las últimas correcciones de su autor.

[https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%9Altimas\\_tardes\\_con\\_Teresa](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%9Altimas_tardes_con_Teresa)

#### **CL 274**

**24 ejemplares**

**El amor en los tiempos del cólera / Gabriel García Márquez .- Penguin Random House, 2019.- 399 p.**

García Márquez traza la historia de un amor que no ha sido correspondido por medio siglo. Aunque nunca parece estar propiamente contenido, el amor fluye a través de la novela de mil maneras: alegre, melancólico, enriquecedor, siempre sorprendente.

La historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza, en el escenario de un pueblecito portuario del Caribe y a lo largo de más de sesenta años, podría parecer un melodrama de amantes contrariados que al final vencen por la gracia del tiempo y la fuerza de sus propios sentimientos, ya que García Márquez se complace en utilizar los más clásicos recursos de los folletines tradiciones. Pero este tiempo -por una vez sucesivo, y no circular-, este escenario y estos personajes son como una mezcla

tropical de plantas y arcilla que la mano del maestro moldea y con las que fantasea a su placer, para al final ir a desembocar en los territorios del mito y la leyenda. Los jugos, olores y sabores del trópico alimentan una prosa alucinatoria que en esta ocasión llega al puerto oscilante del final feliz.

«Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados. El doctor Juvenal Urbino lo percibió desde que entró en la casa todavía en penumbras, adonde había acudido de urgencia a ocuparse...

[https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_amor\\_en\\_los\\_tiempos\\_del\\_c%C3%B3lera](https://es.wikipedia.org/wiki/El_amor_en_los_tiempos_del_c%C3%B3lera)

## CL 275

### 25 ejemplares

**Tristana / Benito Pérez Galdós.- Penguin Random House, 2015.- 200 p.**

*Tristana* forma parte del ciclo de las obras agrupadas por el propio Galdós bajo el epígrafe de *Novelas españolas contemporáneas*. Este ciclo novelístico está dedicado a pintar la vida madrileña en la que nuestro autor ve concentrada la España del siglo XIX. *Tristana*, sin embargo, funciona de una forma totalmente autónoma respecto al resto de las obras de ese ciclo novelístico: no aparece en ella ningún personaje recurrente en el mundo galdosiano, con la excepción de los médicos. *Tristana* es representativa, además, del periodo en que Galdós se interesa más por la verdad de la persona en su sociedad, y en particular de la mujer en su relación con el hombre, que por la realidad de dicha sociedad a través de tipos ejemplificadores. Por primera vez Galdós se plantea en *Tristana* el tema de la emancipación de la mujer. Sin embargo, la soñadora *Tristana* fracasa en sus intentos. Y el genial novelista pone una vez más de manifiesto su capacidad para ahondar en el conocimiento de la sociedad española de su época y analizar los aspectos negativos que la aquejan.

<https://www.monografias.com/trabajos14/tristana/tristana.shtml>

## CL 276

### 25 ejemplares

**El mensaje de Pandora / Javier Sierra.- Planeta, 2020. - 187 p. - (Autores Españoles e Iberoamericanos)**

El día que Arys cumplió dieciocho años recibió esta extraña carta. Le llegó desde Atenas envuelta en papel de estraza con el apremio de que debía leerla de inmediato. Escrita en circunstancias excepcionales, en ella su tía evoca el último viaje que hicieron juntas por el sur de Europa y le confía un secreto que llevaba eones guardándose: que los antiguos mitos esconden la clave para comprender el origen de la vida, las enfermedades e incluso nuestro futuro.

Basándose en investigaciones de importantes científicos y premios Nobel, Javier Sierra ha escrito una fábula lúcida, deslumbrante, que expandirá nuestro punto de vista sobre las cuestiones que de verdad están llamadas a alterar el equilibrio de nuestra civilización.

Estamos ante un relato que es a la vez apasionante, tierno y oportuno. Uno que nos adentra de forma esperanzadora en la historia de nuestra civilización a través de sus cambios más críticos y que nos recuerda las soluciones que la humanidad siempre encontró para sortearlos. «Es la carta que todos necesitamos leer para ponernos en marcha, para no rendirnos ante la adversidad. Su mensaje está lleno de intriga, pero también de futuro», asegura Javier Sierra.



*El mensaje de Pandora* encierra, en forma de novela, toda la sabiduría que la actual crisis nos puede reportar, ya que ofrece claves que hasta ahora nadie ha barajado y que no perderán actualidad, pues los personajes hablan de prosperidad, de florecimiento, de oportunidad, de vida.

<http://www.lalibriadejavier.com/?p=42728>

#### **CL 277**

**26 ejemplares**

**Ninguno de nosotros volverá / Charlotte Delbo.- Libros del Asteroide, 2020.- 313 p.**

Uno de los pocos testimonios femeninos sobre los campos nazis, una obra maestra de la literatura concentracionaria.

En 1942, Charlotte Delbo fue detenida en París y encarcelada por pertenecer a la Resistencia francesa y, en 1943, deportada al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau junto con doscientas treinta presas francesas, de las que solo sobrevivirían cuarenta y nueve. El presente volumen recoge los dos primeros libros de su elogiada trilogía *Auschwitz y después*, en los que relata esa experiencia.

Delbo reconstruye su recuerdo a partir de breves y poéticas estampas de vida y de muerte, y lo hace en gran medida desde una voz colectiva femenina, la de todas las cautivas que, pese a haber sido desposeídas de su identidad, supieron sostenerse las unas a las otras. A partir de esa particular mirada, la autora logra encontrar palabras para lo inefable e ir todavía más allá, creando belleza donde no podía haberla. Uno de los testimonios más emotivos y necesarios de la literatura concentracionaria, a la altura de los de Primo Levi o Elie Wiesel. Sin duda, una obra maestra literaria.

«Una voz que te atrapa y no te deja escapar. No conozco una obra comparable a la de Charlotte Delbo.» François Bott (*L'Express*)

[http://puertadetannhauser.es/libro/ninguno-de-nosotros-volvera\\_36753](http://puertadetannhauser.es/libro/ninguno-de-nosotros-volvera_36753)

#### **CL 278**

**30 ejemplares**

**La felicidad conyugal / Lev Tolstói.- Acantilado, 2012.- 173 p.- (Cuadernos ; 49)**

En esta bellísima historia, Tolstói nos habla del amor y del matrimonio a través de la historia de Masha y Serguéi. Contemplamos su enamoramiento, el candor de los primeros momentos, la dicha de la intimidad compartida, así como las tempranas decepciones que dan paso al verda dero amor. Un texto sobre la generosidad y la ternura que subyacen en toda unión profunda.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Felicidad\\_conyugal](https://es.wikipedia.org/wiki/Felicidad_conyugal)

#### **CL 279**

**25 ejemplares**

**Mi planta de naranja lima / José Mauro de Vasconcelos.- Libros del Asteroide, 2020.- 12ª ed.- 205 p.**

Nuestra librería Vanessa Gómez (Librería de Vigo) recomienda *Mi planta de naranja lima*: "Cuando la inocencia se ve interrumpida y nos vemos obligados a hacernos adultos antes de tiempo. Un libro lleno

de

ternura".

De mayor Zezé quiere ser poeta y llevar corbata de lazo, pero de momento es un niño brasileño de cinco años que se abre a la vida. En su casa es un trasto que va de travesura en travesura y no recibe más que reprimendas y tundas; en el colegio es un ángel con el corazón de oro y una imaginación desbordante que tiene encandilado a su maestra. Pero para un niño como él, inteligente y sensible, crecer en una familia pobre no siempre es fácil; cuando está triste, Zezé se refugia en su amigo Minguinho, un arbolito de naranja lima, con quien comparte todos sus secretos, y en el Portugués, dueño del coche más bonito del barrio.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Mi\\_planta\\_de\\_naranja\\_lima](https://es.wikipedia.org/wiki/Mi_planta_de_naranja_lima)

## **CL 280**

### **25 ejemplares**

#### **La tregua / Mario Benedetti.- Alfaguara, 2020.- 1ª ed. 1ª reimp.- 211 p. (Narrativa Hispánica)**

Una novela sobre la soledad y la incomunicación, el amor y la sexualidad, la muerte y los problemas políticos.

Martín Santome, viudo con tres hijos, en las vísperas de su jubilación comienza a registrar en un diario su vida gris y sin relieve. La vida cotidiana de la rutina en la oficina y la de un hogar desunido y crispado se verán alteradas cuando irrumpe en su rutina la joven Laura Avellaneda, su nueva empleada. Y este hombre, casi sin proponerselo, decide abrir en su vida un parentesis luminoso.

La tregua se ha traducido a decenas de idiomas y ha sido adaptada al cine, la televisión, el teatro y la radio, pero que sobre todo ha gozado de la excepcional acogida de los lectores de todo el mundo.

[https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_tregua\\_\(Mario\\_Benedetti\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_tregua_(Mario_Benedetti))

## **CL 281**

### **25 ejemplares**

#### **Ali y Nino / Kurban Said.- Libros del Asteroide, 2019.- 3ª ed.- 295 p.**

A comienzos del siglo XX, la ciudad de Bakú, en Azerbaiyán, vive en un frágil equilibrio entre Oriente y Occidente. Crisol de culturas en el que han convivido durante años georgianos, turcos, armenios y rusos, cristianos, judíos y musulmanes, sufre una profunda transformación a finales del XIX cuando empiezan a explotarse sus ricos yacimientos petrolíferos. El inicio de la primera guerra mundial complica aún más su situación, pues para muchos de los países en lucha se convierte en una posición estratégica. Esa es la ciudad en la que Alí Khan, un joven aristócrata musulmán, se enamora de la bella y enigmática Nino, una joven princesa cristiana. Para estar juntos deben vencer prejuicios y enemistades ancestrales y desafiar las costumbres de su país. Cuando finalmente lo logran, la guerra amenaza con llevarse por delante la sociedad en la que habían vivido hasta entonces. La novela, que está considerada como el libro más importante de la literatura azerí contemporánea, fue publicada por primera vez en Viena en 1937; el paso del tiempo la ha convertido en un clásico.

**CL 282**

**25 ejemplares**

**Fin de temporada / Ignacio Martínez de Pisón, 2020. - 372 p.**

Una carretera junto a la frontera de Portugal, junio de 1977. Juan y Rosa, apenas adolescentes, tienen cita en una clínica abortista clandestina, pero un accidente les impedirá llegar a su destino. Casi veinte años después, Rosa y su hijo Iván comienzan el que será el proyecto de su vida, la recuperación de un camping en la Costa Dorada, en el otro extremo de la península. Desde que Iván nació han vivido en diferentes lugares, siempre de forma provisional, siempre solos, huyendo de un pasado que no tardará en alcanzarlos.

Fin de temporada es una novela sobre la fuerza, a veces envenenada, de los lazos de sangre; sobre secretos familiares que hacen que cada generación se vea abocada a repetir ciertos errores, y sobre cómo saber nos transforma en otras personas.

Ignacio Martínez de Pisón traza personajes memorables y una relación madre e hijo extraordinaria en esta historia que recorre casi un cuarto de siglo y nos descubre que el pasado no resuelto es una trampa vital aunque intentemos ignorarlo, o precisamente por ello.

[https://elpais.com/cultura/2020/08/31/babelia/1598877649\\_074571.html](https://elpais.com/cultura/2020/08/31/babelia/1598877649_074571.html)

**CL 283**

**25 ejemplares**

**La plenitud de la señorita Brodie / Muriel Spark. - Pre-textos. 2006. - 1ª ed. 3ª reimp.- 173 p. - (Narrativa Contemporánea)**

Con esta novela (calificada de "perfecta" por The Chicago Tribune y de "comedia despiadada" por The Guardian), Muriel Spark nos introduce en un mundo de apariencia inocente pero de fondo revuelto, en el que los anhelos y las frustraciones, las intrigas amorosas y profesionales, las devociones y los rencores se entremezclan de forma sutil e inexorable, tejiendo un pequeño tapiz que representa los dobleces y meandros más profundos de la condición humana.

<http://unlibroaldia.blogspot.com/2016/02/muriel-spark-la-plenitud-de-la-senorita.html>

**CL 284**

**25 ejemplares**

**Un amor / Sara Mesa.- Anagrama, 2021.- 7ª ed.- 185 p.- (Narrativas Hispánicas ; 651)**

La historia de Un amor ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada –una construcción pobre, llena de grietas y goteras– se convertirán en una verdadera obsesión para ella. El resto de los habitantes de la zona –la chica de la tienda, Píter el hippie, la vieja y demente Roberta, Andreas el alemán, la familia de ciudad que pasa allí los fines de semana– acogerán a Nat con aparente normalidad, mientras de fondo laten la incomprensión y la extrañeza mutuas.

La Escapa, con el monte de El Glauco siempre presente, terminará adquiriendo una personalidad propia, oprimiente y confusa, que enfrentará a Nat no solo con sus vecinos, sino también consigo misma y sus propios fracasos. Llena de silencios y equívocos, de prejuicios y sobrentendidos, de tabús y transgresiones, Un amor aborda, de manera implícita pero constante, el asunto del lenguaje no como forma de comunicación sino de exclusión y diferencia.

Sara Mesa vuelve a confrontar al lector con los límites de su propia moral en una obra ambiciosa, arriesgada y sólida en la que, como si de una tragedia griega se tratara, las pulsiones más insospechadas de sus protagonistas van emergiendo poco a poco mientras, de forma paralela, la comunidad construye su chivo expiatorio.

<https://www.laslibreriasrecomiendan.com/libro-de-la-semana/un-amor-de-sara-mesa/>

## **CL 285**

### **25 ejemplares**

#### **El elefante del visir / Ivo Andric.- Xordica, 2017.- 290 p.**

El elefante del visir reúne tres novelas cortas del Premio Nobel de Literatura Ivo Andric;. En ellas, el escritor bosnio despliega su extraordinaria habilidad como contador de historias y su maestría para crear personajes complejos con unos pocos trazos. La primera de ellas, que da título a este volumen, constituye una espléndida radiografía de una sociedad sometida a un déspota: un visir que, al poco tiempo de tomar posesión de su cargo ya ha dado muestras de su crueldad y arbitriariedad, se hace llevar a su palacio un elefante, animal que en poco tiempo concita un odio exacerbado entre sus súbditos. La protagonista de la segunda novela, «Los tiempos de Anika», relato que se inscribe en la mejor tradición de las historias protagonizadas por una femme fatale, es una hermosa mujer que, tras sufrir un desengaño amoroso, decide valerse de su belleza y sus encantos para tener a los hombres de una comarca a sus pies. «Conejo» «la tercera y más larga de las nouvelles» está protagonizada por un apocado funcionario cuya mortecina existencia da un inesperado giro gracias al encuentro con un peculiar personaje; no obstante, será cuando los alemanes invadan Belgrado y empiece a colaborar en la resistencia cuando le encuentre sentido a su vida. El elefante del visir es una excelente muestra de la mejor literatura del escrito...

<https://www.librosyliteratura.es/el-elefante-del-visir-ivo-andric.html>

## **CL 286**

### **25 ejemplares**

#### **El cupón falso / Lev Tolstoi. - Nórdica, 2018. - 136 p.**

Publicamos en este libro dos novelas cortas del gran escritor ruso Lev Tolstói. En primer lugar una nueva traducción de una de sus grandes obras: Jadzhi Murat, en la que nos muestra el conflicto entre la vida sencilla de los habitantes del Cáucaso, regida por la tradición y la costumbre, personificada en el atractivo protagonista que da nombre al título, y la vida «moderna» y «civilizada» representada por los rusos. Tolstói vivió la situación en primera persona, pues estuvo en esa zona durante su etapa en el ejército, por lo que es el mejor guía para adentrarnos en los orígenes de una guerra que perdura hasta nuestros días en Chechenia.

En El cupón falso, que permanecía inédita hasta ahora, el autor nos cuenta la historia de una estafa y de cómo el dinero conseguido a través de un cupón falso cambia la vida de todas las personas por las que va pasando.

Las dos obras que componen este libro se encuentran entre las mejores que escribió el genio ruso y son, por tanto, dos obras fundamentales de la literatura universal.

«Jadzhi Murat para mí representa lo sublime en la prosa de ficción, y lo considero el mejor relato del mundo, o al menos el mejor que yo he leído.»

<https://www.lecturalia.com/libro/79215/el-cupon-falso-jadzhi-murat>

**CL 287**

**25 ejemplares**

**Ardiente secreto / Stefan Zweig. - Acantilado, 2004. - 1ª ed. 8ª reimp. - 121 p. - (Narrativa ; 67)**

«Se encontraba en esa edad decisiva en la que una mujer empieza a lamentar el hecho de haberse mantenido fiel a un marido al que al fin y al cabo nunca ha querido, y en la que el purpúreo crepúsculo de su belleza le concede una última y apremiante elección entre lo maternal y lo femenino. La vida, a la que hace tiempo parece que se le han dado ya todas las respuestas, se convierte una vez más en pregunta, por última vez tiembla la mágica aguja del deseo, oscilando entre la esperanza de una experiencia erótica y la resignación definitiva. Una mujer tiene entonces que decidir entre vivir su propio destino o el de sus hijos, entre comportarse como una mujer o como una madre. Y el barón, perspicaz en esas cuestiones, creyó notar en ella aquella peligrosa vacilación entre la pasión de vivir y el sacrificio.»

<https://oliviaylibrosblog.wordpress.com/2016/11/22/ardiente-secreto-de-stefan-zweig/>

**288**

**25 ejemplares**

**El buen soldado / Ford Madox Ford. - Sexto piso, 2020. - 254 p.**

Publicada en 1915, y considerada una de las grandes novelas del siglo xx, El buen soldado es una obra donde se aplican de manera revolucionaria y magistral la narración en primera persona y los flashbacks cronológicamente desordenados. En la trama de El buen soldado, ambientada en la época inmediatamente anterior a la Primera Guerra Mundial y en la que se abordan el declive y la disolución de dos matrimonios amigos aparentemente perfectos—los Dowell y los Ashburnham—, tienen cabida muchas cosas y todas ellas convulsas y excesivas: ruina, mentiras, amor adúltero, escándalo, suicidio y locura.

No en vano, el título original de la novela iba a ser La historia más triste, título nada gratuito, pues lo que se nos presenta no son sino las cenizas, aún calientes, que han quedado después del incendio que ha arrasado con todo. A eso que llamamos incendio, otros lo llamarían simplemente vida, una sucesión de derrotas y heridas cada vez más profundas, una devastación incontestable en mitad de los fastos y del lujo. La excelencia de la escritura de Ford Madox Ford y el hábil uso del narrador no fiable hacen de este libro una obra maestra que merece ser leída y disfrutada con todos los honores, un texto que ha ejercido una notable influencia en escritores posteriores de gran talento, como Graham Greene, y que muchos comparan, con una intuición que nos parece de lo más acertada, con El gran Gatsby.

[https://elpais.com/cultura/2016/11/18/babelia/1479483261\\_841204.html](https://elpais.com/cultura/2016/11/18/babelia/1479483261_841204.html)

**289**

**25 ejemplares**

**Tantos días felices / Laurie Colwin. - Libros del Asteroide, 2015. - 262 p.**

Guido y Vincent son amigos desde niños, estudian en Cambridge (Massachusetts) y comparten sueños: Guido quiere escribir poesía y a Vincent le gustaría ganar el Premio Nobel de Física. Cuando Guido se encuentra con la extravagante Holly a la salida de un museo se enamora perdidamente de ella, pero presiente que no tendrán una relación fácil. Vincent, más abierto y alegre, conoce a Misty en el trabajo y, aunque ella es una misántropa terrible, estaría dispuesto a darlo todo por salir con ella.

A través de las relaciones de estos personajes, de sus cortejos, celos, rupturas y reconciliaciones en el Nueva York de finales de los setenta, Tantos días felices retrata a cuatro personas inteligentes y bienintencionadas que no pueden dejar de creer en el amor. Una maestra en la narración de sentimientos y relaciones afectivas, Laurie Colwin es uno de los secretos mejor guardados de la literatura norteamericana. Su prematura muerte en 1992 le privó del éxito que sin duda merecía; aun así, el número de devotos de sus peculiares comedias de costumbres no ha dejado de crecer desde entonces.

[https://elpais.com/cultura/2015/07/30/babelia/1438265245\\_865305.html](https://elpais.com/cultura/2015/07/30/babelia/1438265245_865305.html)

**290**

**25 ejemplares**

**Insolación : Una historia amorosa / Emilia Pardo Bazán. - Alianza, 2021.- 201 p.**

Una novela breve e intensa sobre el deseo femenino en el siglo XIX y las convenciones sociales que se interponían en su camino.

Publicada en la estela de éxitos como *Los pazos de Ulloa* y *La madre naturaleza*, *Insolación* cuenta la relación que entablan en la madrileña feria de San Isidro Asís Taboada, una viuda de 32 años, y Diego Pacheco, un joven y apuesto gaditano. La historia comienza en retrospectiva, cuando la protagonista despierta con resaca y empieza a recordar los acontecimientos del día anterior; pero el fluir de su conciencia pronto se combina con el drama para abordar un amor que no ignora la ley del deseo. Considerada escabrosa en su momento, la obra recibió críticas moralizantes de sus contemporáneos. En la actualidad, sin embargo, se reivindican sus grandes cualidades literarias, así como la denuncia que hizo la autora del doble rasero aplicado a hombres y mujeres en materia de moral sexual.

[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/insolacion-de-emilia-pardo-bazan-y-la-crisis-del-naturalismo/html/0017d462-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_4.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/insolacion-de-emilia-pardo-bazan-y-la-crisis-del-naturalismo/html/0017d462-82b2-11df-acc7-002185ce6064_4.html)

**291**

**25 ejemplares**

**Kokoro / Natsume Soseki. - Impedimenta, 2020. - 7ª ed. - 296 p.**

Coincidiendo con el centenario de su aparición, Impedimenta publica una nueva traducción de la obra maestra de Sōseki, que prefiguraría la de autores de la importancia de Akutagawa, Kawabata o Murakami. «Kokoro» («corazón», en japonés) narra la historia de una amistad sutil y conmovedora entre dos personajes sin nombre, un joven y un enigmático anciano al que conocemos como «Sensei». Atormentado por trágicos secretos que han proyectado una larga sombra sobre su vida, Sensei se abre lentamente a su joven discípulo, confesando indiscreciones de sus días de estudiante que han dejado en él un rastro de culpa, y que revelan, en el abismo aparentemente insalvable de su angustia moral y su lucha por entender los misterios del amor y el destino, el profundo cambio cultural de una generación a la

siguiente que caracterizó el Japón de principios del siglo XX.

Ninguna biblioteca de literatura japonesa estaría completa sin «Kokoro», la novela más lograda de Natsume Sōseki, la más profunda y la última que completó antes de su muerte.

<https://www.lecturalia.com/libro/22331/kokoro>

**292**

**25 ejemplares**

**La casa de la alegría / Edith Wharton. - Alba, 2008. - 1ªed. - 382 p. - (Clásica Maior ; 40)**

La mejor novela de Edith Wharton en la mejor edición. Publicada en 1905, la segunda novela de Edith Wharton nos habla sobre la decadencia de la protagonista, Lily Bart, desde la preeminencia social hasta la muerte en la pobreza. El éxito y posterior caída de la heroína protagonista, que carece de determinación y accede a un matrimonio que le dará prestigio y dinero pero a la vez desasosiego e infortunio, está muy bien representado social y psicológicamente en una sociedad que la autora conoció de primera mano. La mejor y más popular obra de Edith Wharton, de la que se realizó una versión cinematográfica.

<https://www.hislibris.com/la-casa-de-la-alegria-edith-wharton/>

**293**

**25 ejemplares**

**Formas de estar lejos / Edurne Portela. - Galaxia Gutenberg, 2020. - 2ª ed. - 239 p.**

Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria; él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta, también las múltiples maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas. Los personajes de esta novela se mueven en un mundo de soledades compartidas en el que la violencia y el abuso se disimulan en silencio y se producen en espacios supuestamente seguros como la propia casa o la universidad. Alicia intenta adaptarse, encontrar su hueco en este mundo y llevar una vida feliz con Matty, pero el precio que paga es demasiado alto. En la distancia entre la realidad y el deseo de Alicia van creciendo nuevas violencias, que quizá no siempre estallan en puñetazos pero que van colonizando su vida, desgastándola paulatinamente. Llega el día, sin embargo, en que Alicia no se reconoce en esa realidad y se atreve a cambiarla, asumiendo las consecuencias.

Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria; él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta,

también las múltiples maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas. Los personajes de esta novela se mueven en un mundo de soledades compartidas en el que la violencia y el abuso se disimulan en silencio y se producen en espacios supuestamente seguros como la propia casa o la universidad.

Alicia intenta adaptarse, encontrar su hueco en este mundo y llevar una vida feliz con Matty, pero el precio que paga es demasiado alto. En la distancia entre la realidad y el deseo de Alicia van creciendo nuevas violencias, que quizá no siempre estallan en puñetazos pero que van colonizando su vida, desgastándola paulatinamente. Llega el día, sin embargo, en que Alicia no se reconoce en esa realidad y se atreve a cambiarla, asumiendo las consecuencias.

<https://lecturafilia.com/2019/03/14/formas-de-estar-lejos/>

**294**

**25 ejemplares**

**Os contaré la verdad / Fernando Sanmartín. - Xordica, 2020. - 125 p. - (Carrachinas ; 101)**

Thérèse, una parisina nieta de un exiliado español e hija de un afamado actor y de la dueña de una agencia inmobiliaria, trabaja en una galería de arte de París y mantiene una relación estable con François, un arquitecto con el que tiene previsto casarse y formar una familia. Un día conoce en el gimnasio a Jean, un abogado que vive a caballo entre París y Reims, y comienza una relación paralela con él.

Atenazada por las contradicciones y las dudas, pero incapaz de romper con ninguno de ellos, decide organizar una cita con los dos hombres de los que está enamorada para desenredar la madeja en la que se ha convertido su vida. Thérèse planifica el encuentro con cuidado, pero no tiene en cuenta que, a veces, el destino hace acto de presencia para desbaratar nuestros planes.

<https://elcuadernodigital.com/2020/05/22/una-novela-de-fernando-sanmartin/>

**295**

**25 ejemplares**

**Llévame a casa / Jesús Carrasco.- Seix Barral.- 2021.- 1ª ed. 4ª reimp. - 313 p.**

Una gran novela sobre la familia, los lazos que nos unen y las heridas que nos distancian. «Crudeza y emocionalidad se conjugan en una extraordinaria novela psicológica.», Santos Sanz Villanueva, El Cultural, El Mundo.

«Las virtudes como narrador de Carrasco alcanzan su punto más alto en Llévame a casa.», J. A. Masoliver Ródenas, Cultura/s, La Vanguardia.

«Carrasco eleva esta novela a las alturas donde se mueven las obras de arte.», Domingo Ródenas de Moya, El Periódico de Catalunya.

«Una prosa magnífica. Un drama cotidiano escrito con emoción contenida.», J. M. Pozuelo Yvancos, ABC Cultural.

Juan ha conseguido independizarse lejos de su país cuando se ve obligado a regresar a su pequeño pueblo natal debido a la muerte de su padre. Su intención, tras el entierro, es retomar su vida en Edimburgo cuanto antes, pero su hermana le da una noticia que cambia sus planes para siempre.



Así, sin proponérselo, se verá en el mismo lugar del que decidió escapar, al cuidado de una madre a la que apenas conoce y con la que siente que solo tiene una cosa en común: el viejo Renault 4 de la familia.

«De todas las responsabilidades que asume el ser humano, la de tener hijos es, probablemente, la mayor y más decisiva. Darle a alguien la vida y hacer que esta prospere es algo que involucra al ser humano en su totalidad. En cambio, rara vez se habla de la responsabilidad de ser hijos. Llévame a casa trata de esa responsabilidad y de las consecuencias de asumirla», Jesús Carrasco.

Esta es una novela familiar que refleja de forma brillante el conflicto de dos generaciones, la que luchó por salir adelante para transmitir un legado y la de sus hijos, que necesitan alejarse en busca de su propio lugar en el mundo. En esta emotiva historia de aprendizaje, Jesús Carrasco traza una vez más personajes formidables sometidos a decisiones fundamentales cuando la vida los pone contra las cuerdas.

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20210216/jesus-carrasco-llevame-a-casa-11524722>

**296**

**25 ejemplares**

**El consentimiento / Vanessa Springora. - Lumen. - 2020. - 192 p. - (Narrativa)**

La Nueva Gran Novela Francesa, ganadora del Gran Premio de las Lectoras de Elle y del Premio Jean-Jacques Rousseau y número 1 en ventas.

Con trece años, Vanessa Springora conoce a Gabriel Matzneff, un apasionado escritor treinta y seis años mayor que ella, tras cuyo prestigio y carisma se esconde un depredador. Después de un meticuloso cortejo, la adolescente se entrega a él en cuerpo y alma, cegada por el amor e ignorante de que sus relaciones con menores llevan años nutriendo su producción literaria. Más de treinta años después de los hechos, Springora narra de forma lúcida y fulgurante esta historia de amor y perversión, y la ambigüedad de su propio consentimiento. Su maravillosa novela ha hecho, según el diario Le Monde, «arder Saint-Germain-des-Prés»: el caso Matzneff cuestiona a la intelectualidad francesa y a una sociedad obnubilada por el talento y la celebridad.

<https://www.pagina12.com.ar/244794-vanessa-springora-desata-un-escandalo-cultural-en-francia-co>

**297**

**25 ejemplares**

**La reina olvidada / José Luis Corral. - Doce robles, 2021. - 226 p. - (Novela)**

El reino de Aragón superó el 11 de agosto de 1136 uno de los momentos más delicados de su historia. Aquel día nació Petronila, que daba continuidad a la dinastía real iniciada por Ramiro I y que parecía agotarse con la muerte de Alfonso I el Batallador en 1134. Su hermano Ramiro tuvo que abandonar los hábitos de monje, sentarse en el trono y cumplir con la primera obligación de un rey: tener

descendencia. De su unión con Inés de Poitou nació Petronila, sobre cuya frágil figura recayó el peso de la historia, las raíces del reino y el futuro de un territorio colosal, el de la Corona de Aragón. La reina de Aragón, y luego condesa de Barcelona, cumplió con éxito lo que se esperaba de ella. Con La reina olvidada, José Luis Corral rescata la memoria de una de las mujeres más interesantes de la Edad Media y nos descubre a una dama inteligente, sensible y responsable, muy alejada del arquetipo decorativo con el que se suele envolver a las mujeres de esa época.

El autor utiliza la primera persona para expresar más de cerca sus inquietudes, deseos, temores y esperanzas. Petronila jamás conoció a su madre, pero se imagina cómo debió de sentirse por haberla abandonado a los dos meses de dar a luz. Con un excelente manejo de las fuentes históricas, Corral recrea la vida de esta admirable reina en una apasionante ficción.

**298**

**25 ejemplares**

**La invención del amor / José Ovejero.- Alfaguara.- 2013.- 242 p.**

"Siempre he evitado la palabra amor. Un sustantivo devaluado, una moneda tan usada que ha perdido el relieve, de manera que se puede acariciar entre los dedos sin percibir imagen alguna; una moneda que no me atrevo a dar en pago por miedo a ser mirado como un estafador."

Desde su terraza, Samuel observa el traje cotidiano como quien está de vuelta sin haber llegado a nada. Él es una persona que no se compromete con nada ni con nadie. Una madrugada, alguien le anuncia por teléfono que Clara ha muerto en un accidente. Aunque Samuel no conoce a ninguna Clara, decide asistir a su funeral, empujado por una mezcla de curiosidad y aburrimiento.

Fascinado por la posibilidad de suplantar a la persona con la que lo confunden Samuel se inventa una relación con Clara para Carina, la hermana de esta, y entra en un juego del que va perdiendo poco a poco el control; al poco tiempo no tiene nada claro si el amor que está inventando lo va a salvar o a acabar de hundirlo.

<https://librotea.elpais.com/libros/la-invencion-del-amor-premio-alfaguara-de-novela-2013/>

**299**

**25 ejemplares**

**Hamnet / Maggie O'Farrell. - Libros del Asteroide, 2021. - 344 p.**

Año 1596, Stratford-upon-Avon, Inglaterra. La vida de Agnes transcurre plácidamente junto a su marido y sus tres hijos. Ella cultiva plantas medicinales mientras William trabaja en Londres. El destino, sin embargo, les reservará un duro golpe cuando su hijo Hamnet, de once años, muera repentinamente tras contraer la peste. A raíz de esta tragedia, su padre creará uno de los grandes personajes de la literatura universal, de nombre casi idéntico al de su hijo. Pero este libro no habla de famosos sucesos sino de algo íntimo y olvidado: la vida de esta familia, y especialmente la de la mujer que la sostenía y que tuvo que cargar con una insostenible pérdida.

En su nueva novela, de enorme éxito y que le ha valido el prestigioso Women's Prize for Fiction,

Maggie O'Farrell transita entre la ficción y la realidad histórica para acercarnos al pasado desde otro punto de vista y reivindicar una de esas inolvidables figuras que, como Agnes, pueblan los márgenes de la historia. O'Farrell nos transporta minuciosamente a la cotidianidad de la campiña inglesa a finales del siglo xvi y ahonda en las pequeñas grandes cuestiones de una existencia común y corriente: la maternidad, el matrimonio, el dolor y la pérdida.

<https://www.larazon.es/cultura/20210316/yfl4zlijlvdtmsqjl5wbsbzx.html>

**300**

**30 ejemplares**

**Johnny got his gun = Johnny cogió su fusil / Luis Buñuel y Dalton Trumbo. - Instituto de Estudios Turolenses, 1993. - 168 p.**

Guión cinematográfico de Dalton Trumbo y Luis Buñuel basado en la novela homónima de Dalton Trumbo

**301**

**25 ejemplares**

**Los ingratos / Pedro Simón. - Espasa, 2021. - 286 p. - (Espasa Narrativa)**

Una emocionante crónica familiar y sentimental. El retrato de un país que miraba al futuro y se olvidó de dar las gracias a la generación que lo hizo posible.

«Nos rezaban que cuatro esquinitas tenía mi cama y que cuatro angelitos nos la guardaban, pero mi cama por lo menos tenía cinco. Y uno de ellos era una señora de campo que pinchaba cuando te daba un beso».

1975. A un pueblo de esa España que empieza a vaciarse llega la nueva maestra con sus hijos. El más pequeño es David. La vida del niño consiste en ir a la era, desollarse las rodillas, asomarse a un pozo sin brocal y viajar cerrando los ojos en el ultramarinos. Hasta que llega una cuidadora a casa y sus vidas cambiarán para siempre. De Emérita, David aprenderá todo lo que hay que saber sobre las cicatrices del cuerpo y las heridas del alma. Gracias al chico, ella recuperará algo que creyó haber perdido hace mucho.

Los ingratos es una emocionante novela sobre una generación que vivió en aquella España donde se viajaba sin cinturones de seguridad en un Simca y la comida no se tiraba porque no hacía tanto que se había pasado hambre. Un homenaje, entre la ternura y la culpa, a quienes nos acompañaron hasta aquí sin pedir nada a cambio.

<https://www.casadellibro.com/libro-los-ingratos-premio-primavera-de-novela-2021/9788467060867/12233121>

**302**

**25 ejemplares**

**Las gratitudes / Delphine de Vigan. - Anagrama, 2021. - 4ª ed. - 173 p. - (Panorama de Narrativas ; 1041)**

"Hoy ha muerto una anciana a la que yo quería. A menudo pensaba: "Le debo tanto." O: "Sin ella, probablemente ya no estaría aquí." Pensaba: "Es tan importante para mí." Importar, deber. ¿Es así como se mide la gratitud? En realidad, ¿fui suficientemente agradecida? ¿Le mostre mi agradecimiento como

se merecía? ¿Estuve a su lado cuando me necesitó, le hice compañía, fui constante?", reflexiona Marie, una de las narradoras de este libro. Su voz se alterna con la de Jérôme, que trabaja en un geriátrico y nos cuenta: "Soy logopeda. Trabajo con las palabras y con el silencio. Con lo que no se dice. Trabajo con la vergüenza, con los secretos, con los remordimientos. Trabajo con la ausencia, con los recuerdos que ya no están y con los que resurgen tras un nombre, una imagen, un perfume. Trabajo con el dolor de ayer y con el de hoy. Con las confidencias. Y con el miedo a morir. Forma parte de mi oficio."

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/las-gratitudes/9788433980830/PN\\_1041](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/las-gratitudes/9788433980830/PN_1041)

**303**

**25 ejemplares**

**Canto yo y la montaña baila / Irene Solà.- Anagrama, 2021.- 10.- 190 p.- (Narrativas hispánicas ; 629)**

Resumen de CANTO YO Y LA MONTAÑA BAILA (4º PREMIO "LLIBRES ANAGRAMA" DE NOVE LA)

Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida.

Canto yo y la montaña baila es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodon y Prats de Molló, en los Pirineos. Una zona de alta montaña y de frontera que, más allá de la leyenda, conserva la memoria de siglos de lucha por la supervivencia, de persecuciones guiadas por la ignorancia y el fanatismo, de guerras fratricidas, pero que encarna también una belleza a la que no le hacen falta muchos adjetivos. Un terreno fértil para liberar la imaginación y el pensamiento, las ganas de hablar y de contar historias. Un lugar, quizás, para empezar de nuevo y encontrar cierta redención.

De la obra de Irene Solà se ha dicho: «Lo que triunfa en todo el relato es la alegría de narrar» (Ponç Puigdevall, El País); «El oficio narrativo entendido como un esfuerzo de construcción, de ir y volver, de no dar nada por bueno a la primera, de jugar con la fina línea que separa la realidad y la ficción» (Esteve Plantada, Nació Digital).

Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida.

Canto yo y la montaña baila es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodon y Prats de Molló, en los Pirineos. Una zona de alta montaña y de frontera que, más allá de la leyenda, conserva la memoria de siglos de lucha por la supervivencia, de persecuciones guiadas por la ignorancia y el fanatismo, de guerras fratricidas, pero que encarna también una belleza a la que no le hacen falta muchos adjetivos. Un terreno fértil para liberar la imaginación y el pensamiento, las ganas de hablar y de contar historias. Un lugar, quizás, para empezar de nuevo y encontrar cierta redención.

De la obra de Irene Solà se ha dicho: «Lo que triunfa en todo el relato es la alegría de narrar» (Ponç Puigdevall, El País); «El oficio narrativo entendido como un esfuerzo de construcción, de ir y volver, de no dar nada por bueno a la primera, de jugar con la fina línea que separa la realidad y la ficción»

<https://www.casadellibro.com/libro-canto-yo-y-la-montana-baila-4-premio-llibres-anagrama-de-nove-la/9788433998774/9643564>

**304**

**25 ejemplares**

**El mercader de libros/ Luis Zueco. - Penguin, 2021. - 1ª ed., 7ª reimp. - 602 p. - (Penguin histórica)**

Hubo un tiempo en que los libros podían descubrir nuevos mundos, tambalearse los dogmas más sagrados y cambiar el curso de la Historia.

Esta novela es un viaje a los años siguientes a la invención de la imprenta, cuando un mercader de libros emprende la búsqueda de un misterioso ejemplar que ha sido robado de la mayor biblioteca de Occidente, creada en Sevilla por el hijo de Cristóbal Colón.

Año 1517. El joven Thomas atraviesa la incipiente Europa renacentista huyendo de su pasado. Son los años siguientes al descubrimiento de América y la invención de la imprenta, un periodo de profundos cambios que han supuesto el fin de la Edad Media. La curiosidad que siente por el Nuevo Mundo, cosechada en sus múltiples lecturas, le llevará hasta España, donde comenzará a trabajar con un mercader de libros.

El encargo de localizar un ejemplar envuelto en un halo misterioso le conduce hasta Sevilla, una próspera ciudad que sirve como enlace en el comercio con las Indias y que alberga, entre sus murallas, la biblioteca más importante de Occidente, creada por el hijo de Cristóbal Colón...

<https://quelibroleo.com/el-mercader-de-libros>

**305**

**25 ejemplares**

**Un país con tu nombre / Alejandro Palomas. - Destino, 2021. - 398. - (Ancora y Delfín ; 1543)**

LA NUEVA NOVELA DE ALEJANDRO PALOMAS TRAS EL PREMIO NADAL EL INICIO DE UN NUEVO UNIVERSO LITERARIO Una emocionante y emotiva historia sobre la importancia de perseguir nuestros sueños

Jon, cuidador de elefantes en el zoo, y Edith, viuda que vive con sus once gatos, son los únicos habitantes de una aldea abandonada. Vecinos solitarios primero y ahora buenos amigos, no imaginan que la noche en que la veleta del viejo campanario gira sobre sí misma, el ojo del tiempo se posa sobre la aldea y la vida de ambos está a punto de girar con ella.

La llegada de la primavera trae consigo una inesperada decisión por parte de la dirección del zoo, a la que se suma un perturbador anuncio: el Ayuntamiento al que pertenece la aldea restaurará la casona en ruinas del lago para convertirla en hotel rural. La doble noticia cambiará de golpe las vidas de Jon y Edith, empujándolos a dar un paso hasta entonces tímidamente contemplado.

La amistad entre Jon y una callada elefanta llamada Susi, la relación entre Edith y su hija Violeta, desconstruidas durante décadas, y una hora de la noche—«la hora trémula»—en la que pasa todo y todo queda conforman Un país con tu nombre: una historia sobre el amor en mayúsculas, la honestidad con los propios sueños y sobre la libertad llevada a su expresión más pura.

<https://www.librosyliteratura.es/un-pais-con-tu-nombre.html>

**BB 1**

**11 ejemplares**

**La isla / Giani Stuparich. - Barcelona : Minúscula. - 1ª ed., 3ª reimp. - 119 p. - (Paisajes narrados ; 23)**

Un hombre enfermo pide a su hijo que abandone por unos días las montañas en las que pasa el verano y le acompañe, quizá por última vez, a la isla adriática en la que nació. El reencuentro en ese

paisaje luminoso, teñido de recuerdos, resulta decisivo para ambos. Uno descubrirá lo que significa dejar descendencia; el otro afrontará el sentido de la pérdida.

<http://www.solodelibros.es/26/09/2008/la-isla-giani-stuparich/>

## **BB 2**

### **17 ejemplares**

**Lo que esconde tu nombre / Clara Sánchez. - Barcelona : Destino. - 1ª ed., 5ª reimp. - 425 p. - (Áncora y Delfín ; 1176)**

Sandra ha decidido retirarse a un pueblo de la costa levantina: ha dejado el trabajo y, embarazada, pasa los días intentando aplazar la decisión de qué hacer con su vida. En la playa conoce un matrimonio de octogenarios noruegos que parece la solución a sus problemas. Julián, un anciano que acaba de llegar de Argentina, superviviente del campo de exterminio de Mauthausen, sigue las idas y venidas de los noruegos. Un día Julián aborda a Sandra y le revela detalles de un pasado que no tiene nada que ver con ella.

<http://www.clarasanchez.com/la-obra.php?libro=lo-que-esconde-tu-nombre>

## **BB 3**

### **25 ejemplares**

**El secreto de las flores / Mercedes Salisachs. - Barcelona, Plaza y Janés, 1997. - 1ª ed. - 200 p. - (Ave Fenix. Serie Mayor ; 68)**

¿Pueden hablar las flores?. ¿Pueden recordar?. El doctor Patricio Gallardo llega a dudarlo cuando su hijo Gregorio rompe súbita e inexplicablemente su acostumbrada y estrecha relación con él. A lo largo de la historia se irá desvelando un complejo entramado de sentimientos en el transcurso de dos veranos, con dos personajes esenciales: el doctor Gallardo y su nieto.

<http://cajeraestresada.blogspot.com.es/2012/03/resena-de-el-secreto-de-las-flores-de.html>

## **BB 4**

### **24 ejemplares**

**Primer y último amor / Torcuato Luca de Tena. - Barcelona : Planeta, 1997. -1ªed.224 p. - (Fábula ; 314)**

La avasallante personalidad de Fermín Azcué, protagonista de El primer y último amor, se muestra en dos planos alternados que se suceden a lo largo de todo el relato: cuando es un chaval que despierta a todas las emociones sentimentales y cuando es un anciano recluido en una residencia de la tercera edad, época en que, sin ser un casquivano, no deja por ello de ser un impenitente enamorado... y enamorado. Esta constante de su personalidad da pie a que sirva de eje a una variadísima gama de personalidades femeninas

<http://www.lecturalia.com/libro/551/primer-y-ultimo-amor>

**BB 5****28 ejemplares**

**El cielo raso / Álvaro Pombo. - Barcelona : Anagrama, 2002. - 3ª ed. - 324 p. - (Narrativas Hispánicas ; 298)**

El enigma de una conversión, la desmesura trágica del odio y un asesinato imprevisto son algunas de las claves de esta historia en la que aparecen grandes problemas vitales de nuestra época como la violencia y la justicia, la corrupción y la generosidad, la política y el amor, la homosexualidad y la religión, la culpa y la liberación de la culpa. Esta obra que habla de grandes aventuras del espíritu, de la lucha por la justicia y de historias íntimas, mezclando dramatismo y humor, está escrita con un brillantísimo estilo literario y es una nueva muestra del inconmensurable talento de su autor.

[http://www.elcultural.es/version\\_papel/LETRAS/13334/El\\_cielo\\_Raso](http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/13334/El_cielo_Raso)

**BB 6****27 ejemplares**

**Carlota Fainberg / Antonio Muñoz Molina. - Madrid : Alfaguara, 1999. - 174 p.**

Dos hombres que sólo tienen en común la nacionalidad mantienen un encuentro fortuito en el aeropuerto de Pittsburgh. Uno de ellos es Claudio, un profesor de literatura, a quien Marcelo, ejecutivo de empresa, cuenta una historia secreta que vivió en un hotel bonaerense. Pronto Claudio descubrirá, en ese mismo hotel, que los límites entre realidad y ficción son difusos.

<https://www.revistadelibros.com/articulos/carlota-fainberg-de-antonio-munoz-molina>

**BB 7****24 ejemplares**

**Pasión india / Javier Moro. - Barcelona : Seix Barral, 2005. - 445 p.**

El 28 enero de 1908, una española de 17 años, sentada a lomos de un elefante lujosamente enjaezado, hace su entrada en una pequeña ciudad del norte de la India. El pueblo entero está en la calle rindiendo un cálido homenaje a la nueva princesa de tez blanca. Así fue la boda de la andaluza Anita Delgado con el riquísimo maharajá de Kapurthala. Y así empezó una gran historia de amor -y traición- que se desgranó durante casi dos décadas en el corazón de una India a punto de extinguirse.

<http://www.novelahistorica.net/2009/03/pasion-india-javier-moro-cuenta-en-la.html>

**BB 8****27 ejemplares**

**El niño de los coroneles / Fernando Marías. - Barcelona : Destino, 2001. - 527 p. - (Áncora y Delfín ; 920)**

El mal, la tortura, el endemoniado testamento de un hombre que parece mover los hilos de las vidas de los demás y la violencia que engendra la dictadura de los Coroneles en la isla caribeña de Leonito, son los ejes de la trama de esta novela que se plantea como una constante resolución de enigmas. A partir del encargo que recibe Luis Ferrer de entrevistar a un guerrillero indio se desarrolla una trama que

transcurre en escenarios tan diversos como el París de la Resistencia, la Alemania Nazi o la montaña Sagrada de los indios de Leonito...

[http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_ni%C3%B1o\\_de\\_los\\_coroneles](http://es.wikipedia.org/wiki/El_ni%C3%B1o_de_los_coroneles)

## **BB 9**

### **17 ejemplares**

**Las perlas peregrinas / Manuel de Lope. - Madrid : Espasa Calpe, 1998. - 372 p. - (Espasa Narrativa)**

Kauffman, un importante abogado madrileño, recibe la visita de un joyero, que dice llamarse también Kauffman. El motivo es darle a conocer la desaparición de dos perlas de un mítico collar llamado la Catarata del Mar Pérsico, en cuya compra-venta el abogado fue intermediario años atrás. El joyero le asegura que las dos perlas que faltan al collar están en su poder y le insta a que negocie con el anónimo propietario la adquisición de ambas. Cuando Kauffman se pone en contacto con el dueño del collar -un hombre de negocios multimillonario conocido por el sobrenombre de Gran Duque-, el joyero aparece brutalmente asesinado. El abogado decide llegar hasta el fondo del asunto y termina involucrándose en una trama internacional de negocios ilegales que pone en peligro su integridad física.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel\\_de\\_Lope](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_de_Lope)

## **BB 10**

### **24 ejemplares**

**Mira si yo te querré / Luis Leante. - Madrid : Alfaguara, 2007. - 308 p.**

### **24 ejemplares**

El hallazgo casual de una vieja fotografía impulsa a Montse Cambra, una doctora de cuarenta y cuatro años, a abandonar su Barcelona natal en busca de su primer amor... Comienza así un viaje físico e interior que la llevará hasta el Sahara y que la ayudará a descubrir su verdadero destino a través del afán de supervivencia y las ganas de vivir de un pueblo olvidado en el desierto...

<https://www.letraslibres.com/mexico-espana/libros/mira-si-yo-te-querre-luis-leante>

## **BB 11**

### **18 ejemplares / 1 DVD**

**Los aires difíciles / Almudena Grandes. - Barcelona : Tusquets, 2002. - 593 p. - (Andanzas ; 466)**

Almudena Grandes nos regala ahora su quinta novela, sin duda la mejor hasta ahora. Y lo es porque la gobierna la más justa ambición de todo escritor: la de encerrar el mundo en un libro, la de dar soplo vital a personajes a los que parecemos conocer mejor que nadie, la de organizar y disponer con inteligencia los materiales y los destinos. Los aires difíciles tiene el aliento de las grandes novelas inolvidables, el vigor arrollador de las historias que creíamos ya desaparecidas, la renovada confianza en que la estructura y el ritmo narrativos arrastran e iluminan al lector mientras se adentra en el laberinto de las pasiones humanas en conflicto.

<https://elcultural.com/los-aires-dificiles>



**BB 12****12 ejemplares****Donde nadie te encuentre / Alicia Giménez Bartlett. - Barcelona : Destino, 2011. - 509 p. - (Áncora y Delfín ; 1200)**

Un psiquiatra de La Sorbona especializado en mentes criminales viaja a la Barcelona de 1956. Quiere realizar un estudio sobre el caso de Teresa Pla Meseguer, llamada La Pastora, una mujer acusada de veintinueve muertes. Se trata del maquis más buscado por la Guardia Civil, y se ha convertido en una leyenda popular porque sigue libre. Sólo un periodista barcelonés parece tener claves importantes en torno al personaje, pero lo que el viajero francés le propone es algo fuera de lo normal: un encuentro cara a cara...

<http://www.lecturalia.com/libro/57158/donde-nadie-te-encuentre>

**BB 13****29 ejemplares / 1 DVD****Más allá del jardín / Antonio Gala. - Barcelona : Planeta, 1995. - 5ª ed. - 492 p. - (Autores Españoles Hispanoamericanos)**

Palmira Gadea, una aristócrata sevillana, ha vivido al resguardo de su precioso y cuidado jardín. Ese orden artificial se ve invadido por el inexplicable desorden del mundo que la rodea. En ese más allá del jardín hallará una realidad viva, infinita, feroz pero enriquecedora, en un lugar donde jamás pudo imaginar que habría de encontrarse con su postrero y más grande amor, y con su serenidad última

[http://html.rincondelvago.com/mas-alla-del-jardin\\_antonio-gala.html](http://html.rincondelvago.com/mas-alla-del-jardin_antonio-gala.html)

**BB 14****17 ejemplares****El huerto de mi amada / Alfredo Bryce Echenique. - Barcelona : Planeta, 2002. - 1ª ed. - 286 p. - (Autores Españoles e Iberoamericanos)**

Carlitos Alegre se decide a aparecer por la fiesta que su distinguida familia da en el jardín de la casa, donde se siente inmediatamente atraído por Natalia de Larrea, una bella y acaudalada mujer que es el centro de atención de las miradas masculinas. Los celos que despierta el aparatoso baile de Carlitos y Natalia desencadenan una delirante pelea de la que se zafan los dos amantes, que se van a vivir a la casa de campo de ella. Sin embargo, el idilio entre el chico y la aristócrata ha escandalizado tanto a sus familiares y amigos, que el padre de él llega a demandar a Natalia por corrupción de menores. <http://www.lecturalia.com/libro/778/el-huerto-de-mi-amada>

**BB 15****23 ejemplares****Diario de un jubilado / Miguel Delibes. - Barcelona : Destino, 1995. - 1ª ed. - 213 p. - (Áncora y Delfín ; 738)**

Diario de un jubilado nos devuelve a Lorenzo que habla como hablaba, incorporando usos léxicos y giros sintácticos que se le han pegado, como se le ha pegado el consumismo y la ingravidez del fin de siglo que vive ya en su jubilación.

<http://www.librosyliteratura.es/diario-de-un-jubilado.html>

#### **BB 16**

##### **22 ejemplares**

**La mirada del otro / Fernando G. Delgado. - Barcelona : Planeta, 1005. - 1ª ed. - 298 p. - (Autores Españoles e Hispanoamericanos)**

Begoña, heredera de la tradición de una familia de la alta burguesía, descubre en su marido al lector secreto de un diario íntimo en el que ella cuenta la prematura experiencia que le desveló su interés por los hombres mayores.

<http://www.lecturalia.com/libro/787/la-mirada-del-otro>

#### **BB 17**

##### **21 ejemplares / 1 DVD**

**La voz dormida / Dulce Chacón. - Madrid : Alfaguara, 2002. - 3ª ed. - 387 p..**

Pocas novelas podemos calificar como imprescindibles. La voz dormida es una de ellas. Libro del Año 2002 otorgado por el Gremio de Libreros, es un referente para entender la historia de las mujeres que perdieron la guerra. Esta edición se presenta en una caja que incluye el libro inédito de relatos: Diario de una mujer muerta y otros cuentos. La historia silenciada de las mujeres que perdieron la guerra. Un grupo de mujeres, encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte.

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/libros/dulce-chacon-y-su-voz-dormida/>

#### **BB 18**

##### **25 ejemplares**

**La velocidad de la luz / Javier Cercás. - Barcelona : Tusquets, 2005 - 1ª ed. - 305 p. - (Andanzas ; 568)**

Ésta es la historia de una amistad, una amistad que empieza en 1987 cuando el narrador, un joven aspirante a novelista, viaja a una universidad del Medio Oeste estadounidense y conoce a Rodney Falk, su compañero de despacho, un ex combatiente de Vietnam huraño e inabordable, ferozmente lúcido y corroído en secreto por su pasado. Pero ésta es también la historia de una experiencia radical en el abismo indescifrable del mal y la culpa, que el propio narrador sólo logrará entender y asumir años más tarde, como en una fulguración, cuando conozca el éxito y lo que éste tiene de corrupción insidiosa.

<https://elcultural.com/la-velocidad-de-la-luz>

#### **BB 19**

## **21 ejemplares**

**El testamento de amor de Patricio Julve / Antón Castro. - Barcelona : Destino, 1995. - 220 p. - (Áncora y Delfín ; 741)**

El testamento de amor de Patricio Julve es el libro de un espacio, el Maestrazgo turolense, que aquí se vuelve mítico y mágico, y es un libro de prodigios, supersticiones, varios crímenes, suicidios y pasiones desbocadas, escrito con un pulso poético que abarca a Valle-Inclán, Pío Baroja, los cuentos del Decamerón y la narrativa oral. <http://antoncastro.blogia.com/2011/110402-epilogo-a-el-testamento-de-amor-de-patricio-julve-.php>

## **BB 20**

### **13 ejemplares**

**Confesiones de una abuela / Josefina Aldecoa. - Madrid : Temas de Hoy, 1998. - 2ª ed. - 150 p. - (Tiempo de encuentro)**

Josefina Aldecoa ofrece en este libro la confesión sencilla y natural de una mujer que ha vivido el oficio de abuela con verdadera pasión. Confesiones de una abuela nos habla del privilegio de esa condición, de los nuevos sentimientos que genera, de esa tardía y doble maternidad que supone una inyección de optimismo, del regocijo de un vínculo tan especial en sus distintas etapas, unas más cercanas y fluidas, otras más lejanas. El descubrimiento de una de las experiencias más tiernas narrado con la brillantez de una gran literata.

<https://librosdeayeryhoy.wordpress.com/2018/07/06/283-confesiones-de-una-abuela-josefina-de-aldecoa/>

## **BB 21**

### **13 ejemplares**

**El guardián entre el centeno / J.D. Salinger. - Madrid : Alianza El libro de Bolsillo, 2010. - 2ª ed. ; 21ª reimp. - 265 p. - (Literatura ; 5695)**

Las peripecias del adolescente Holden Caulfield en una Nueva York que se recupera de la guerra influyeron en sucesivas generaciones de todo el mundo. En su confesión sincera y sin tapujos, muy lejos de la visión almibarada de la adolescencia que imperó hasta entonces, Holden nos desvela la realidad de un muchacho enfrentado al fracaso escolar, a las rígidas normas de una familia tradicional, a la experiencia de la sexualidad más allá del mero deseo.

<https://lamenteesmaravillosa.com/el-guardian-entre-el-centeno-un-libro-maldito/>

Archivos y Bibliotecas  
Avda. Zaragoza, 14-16  
44071 Teruel

Teléfono: 978 60 76 00 Fax: 978 60 53 17

[bibliotecas@dpteruel.es](mailto:bibliotecas@dpteruel.es)