

SEÑALIZACIÓN OBRAS FINANCIADAS POR LA DIPUTACIÓN

Crterios de Legibilidad

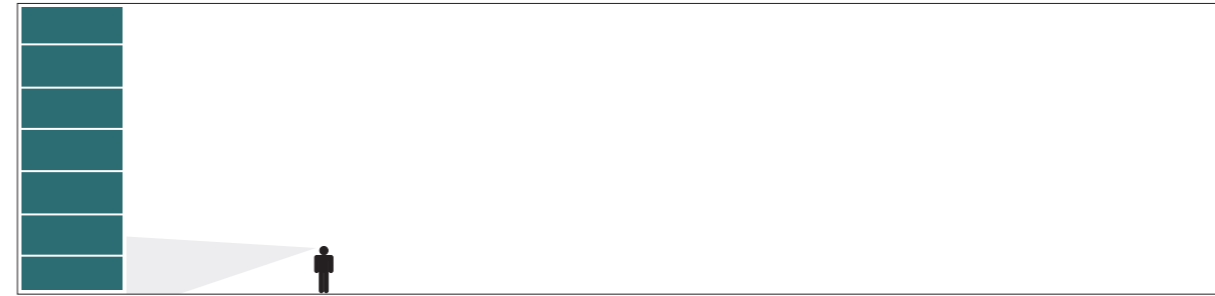
Una buena señalización se logrará utilizando tanto unos símbolos gráficos eficaces como una apropiada situación de las señales.

La posición de cualquier soporte de señalización (valla, cartel, etc.) será más acertada cuanto más ajustada se encuentre dentro del ángulo de la visión, por lo que es útil evitar una desviación superior al 10% de dicho ángulo. Esta fórmula afectará en la altura de colocación.

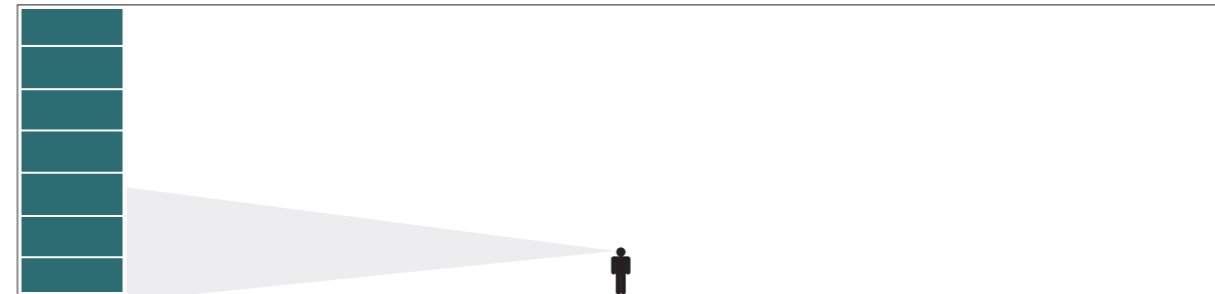
Teniendo en cuenta la distancia a la que deba ser vista la señal, variarán tanto las medidas de sus elementos como la altura a la que se sitúe. Y habrá que tener en cuenta que las proporciones del ángulo de visión son más amplias a medida que aumenta la distancia entre la persona y la señal que se ve, como puede comprobarse en los diagramas que se muestran en esta página.

Se ofrecen aquí algunos datos a considerar, relativos a las líneas de visión, tamaños y distancia:

Corta distancia: Los letreros de este tipo suelen ser de pequeño tamaño y se miran a distancias inferiores a 10 metros. Su colocación con respecto al suelo, será entre 1,5 y 2,5 metros.



Media distancia: Cuando vaya de 10 a 15 metros la distancia entre el observador y la señal, el tamaño del cartel no debe ser inferior a 1 x 1 metros.



Larga distancia: Estos letreros se sitúan a una altura por encima del primer piso de un edificio. En este caso serán de un gran tamaño, y deberían estar iluminados por focos, o estarán retroiluminados, para una mejor visibilidad durante la noche.



Crterios de Legibilidad

Los colores de sus distintos elementos serán los indicados a continuación:

Se utilizará el color Verde 5473 de Pantone para el fondo del cartel. Los textos y logotipo serán en color Blanco.

El uso de dichos colores se muestra en los ejemplos que se presentan en las siguientes páginas.



PANTONE 543



PANTONE 431



Negro masa

Tipografías

Se utiliza la familia Franklin Gothic en la realización de carteles, letreros y vallas.

Para el título de la obra se emplea la tipografía Franklin Gothic Demi y para el nombre del ayuntamiento la tipografía Franklin Gothic Book.

Junto con este documento y el archivo editable, se adjuntan las tipografías necesarias para su adaptación (en formato para Mac y PC).

Franklin Gothic Demi

Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Franklin Gothic Book

Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Obras

Financiadas por la Diputación

Son aquellas señales que se ubican en las obras financiadas por la Diputación de Teruel en toda la provincia. Informan del origen de la financiación de la actuación.

Soporte: Aluminio Dibond

Dimensiones: 29 x 18 cm

Cromatismo: Valores definidos en el apartado correspondiente. El color verde es el Pantone 5473.

Se facilita junto con este dossier un documento editable para adaptación de contenido. Mantener las proporciones y limitarse a modificar únicamente los campos del título de la obra y del ayuntamiento correspondiente. El resto de elementos quedan fijos en el documento editable para evitar su modificación.

Obras de mejora de la Casa de Cultura

Actuación financiada por la Diputación de Teruel

PRESUPUESTO: 360.000 €

FINANCIACIÓN: 200.000 €

PROMUEVE: Ayuntamiento de Aliaga



Obras de mejora de la Casa de Cultura

Actuación financiada por
la Diputación de Teruel

PRESUPUESTO: 360.000 €

FINANCIACIÓN: 200.000 €

PROMUEVE: Ayuntamiento de Aliaga



