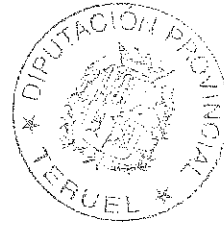




EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL
Secretaría General



Número ... 116/2017.

D. MAXIMILIANO R. ZAMORA GABALDON, LICENCIADO EN DERECHO Y SECRETARIO GENERAL ACCIDENTAL DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TERUEL,

C E R T I F I C A: Que el Pleno de esta Diputación Provincial, en Sesión Ordinaria celebrada el 29 de marzo de 2017, adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

COMISIÓN INFORMATIVA DE CULTURA, TURISMO Y BIENESTAR SOCIAL.

9.- PROPUESTA DE CONCESIÓN DE LA CRUZ DE SAN JORGE 2017.

D. Miguel Iranzo Hernández, Presidente de la Comisión Informativa de Cultura, Turismo y Bienestar Social, procede a la lectura del Dictamen de la Comisión, adoptado en Sesión Extraordinaria de 24 de marzo de 2017, que a continuación se transcribe:

"El Diputado Delegado del Area de Cultura, Turismo y Bienestar social, instructor del expediente expone los siguientes datos biográficos de D. Javier Sierra Albert, propuesto para la concreción de la Cruz de San Jorge 2017:

D. JAVIER SIERRA ALBERT

" D. Javier Sierra nació en Teruel el año 1971.

Estudió Ciencias de la Información, en la rama de Periodismo, primero en el Centro de Estudios Universitarios "San Pablo" de Madrid y después en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid (1989-1995).

Ilustre escritor y periodista turolense es, a sus 45 años, el primer (y hasta ahora único) autor español que ha situado sus novelas en el Top Ten de los libros más vendidos en Estados Unidos, incluyendo la prestigiosa bestseller list de The New York Times.

Actualmente es el autor español con mayor proyección internacional, junto con el barcelonés Carlos Ruíz Zafón, siendo publicadas sus obras en 43 países.



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL

Secretaría General

En todas ellas su nombre aparece al lado de la leyenda Teruel, 1971 -indicando ciudad y año de nacimiento-, por expreso deseo e insistencia del autor. De hecho, no son pocas las ocasiones en las que, preguntado por el por qué de su visión mágica de la literatura, él responde que es por la influencia que en su imaginación siempre ejerció la tierra de Teruel.

Javier Sierra fue un turolense con una vocación precoz por la comunicación y la literatura. De hecho, se inició en el mundo de la comunicación profesional en 1984, con apenas 13 años, en el programa infantil de Radio Heraldo de Teruel "Peques Superpop". Aunque en 1985 dejó Teruel y aquella emisora por razones familiares, ya nunca se apartaría del medio radiofónico.

Uno de sus recuerdos más gratos de la infancia fueron sus horas diseñando periódicos y revistas en formato de fanzine, sin ninguna trascendencia pública, a los que él jugaba con algunos amigos. Cabeceras "imposibles" como el Diario de Castralvo o Tiempo Presente se dibujaron una y otra vez en sus cuadernos y su imaginación, configurando lo que después llegaría a ser. Todo ese legajo se conserva aún en sus archivos personales.

En 2007 Javier Sierra eligió a la Biblioteca Pública del Estado de Teruel como depósito público de todas las ediciones mundiales de sus obras. Se lo conoce como "Legado Javier Sierra" y cuenta ya con más de 200 ediciones de todo el mundo.

En 2007 fue pregonero de las Bodas de Isabel.

En 2009 fue mantenedor de las Fiestas del Ángel.

En 2012 fue pregonero de las Ferias del Jamón.

En 2014 fue nombrado Socio Honorífico de la Asociación de Ex Alumnos del colegio Las Viñas de Teruel.

Sus libros en Estados Unidos se publican siempre bajo la marca The New York Times Bestselling Author.

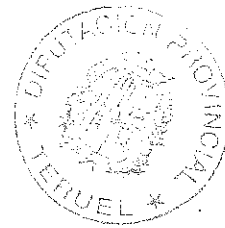
Su libro El maestro del Prado fue la novela más vendida en España en el año 2013 (datos de Nielsen Bookscan).

En cuanto a su experiencia profesional destacan, por orden cronológico sus siguientes actividades:

Prensa escrita:



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL
Secretaría General



· Colaborador habitual del diario ABC, sección Cultura (Prensa Española, 1987).

· Desde 1989 ha escrito intermitentemente en revistas como Tiempo, Cambio-16, Tribuna, Misterios de la Arqueología y en periódicos como El Mundo, Magazine de El Mundo, Heraldo de Aragón, La Razón, ABC o Diario de Teruel.

· Co-fundador de la revista Año Cero (Hobby Press. 1990).

· Redactor de la revista Más Allá de la Ciencia (Heptada, 1993).

· Redactor de la revista Más Allá de la Ciencia (Heptada, 1993).

· Subdirector de la revista Más Allá de la Ciencia (J.C. Ediciones, 1995-1998).

· Coordinador de los números especiales de la revista Más Allá de la Ciencia "Grandes enigmas de Europa y América", "Pirámides del mundo", "Grandes misterios de la Tierra", "Misterios de Egipto", entre otros.

· Director de la revista Más Allá de la Ciencia (J.C. Ediciones, 1998-2005). Llevó a cabo el cambio de formato, reajuste de contenidos e imagen de esta cabecera desde enero de 1999.

· Director editorial de Revista de Arqueología (MC Ediciones, 2002-2005), la revista decana del sector en España.

· Consejero Editorial de la revista Más Allá de la Ciencia (MC Ediciones, 2006-2016).

· Asesor de MC Ediciones para las revistas Clío, Qué Leer y Más Allá de la Ciencia (2014-2016).

· Columnista de la revista mensual Año Cero (Prisma Publicaciones, 2017-?).

· Columnista habitual en periódicos de difusión nacional como El Mundo, ABC o La Razón.

Radio y televisión:

· Presentador del programa de radio "Peques Superpop", Radio Heraldo Teruel (1984). Provincial.



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL
Secretaría General

· Director y presentador de los programas de radio "La Otra Ciencia" y "Mare Nostrum", Radio Nueva (1986-1988). Provincial.

· Asesor del programa de radio "Espacio en Blanco", Radio Nacional de España (1987-1988). Nacional.

· Asesor del programa de radio "La Ventana Indiscreta", Cadena SER Radio (1989). Nacional.

· Redactor del programa de televisión "Otra Dimensión", Telecinco (1993). Nacional.

· Colaborador del programa de radio "Viva la Radio", Radio Voz (1996-1998). Nacional.

· Colaborador del programa de radio "El Callejero", Onda Cero Radio (1998). Provincial.

· Colaborador del programa de televisión "Crónicas Marcianas", Telecinco, (1999-2003). Nacional.

· Colaborador del programa de radio "Herrera y punto" (más tarde "Herrera en la Onda"), Onda Cero radio (2002-2003). Nacional.

· Colaborador del programa de radio "La rosa de los vientos", Onda Cero Radio (2004-2006). Nacional.

· Colaborador del programa de televisión "Cada Día", Telecinco (2005). Nacional.

· Colaborador del programa de televisión "Cuarto Milenio", Cuatro (2005-en adelante). Nacional.

· Director y presentador del programa de televisión "El otro lado de la realidad", Telemadrid (2004-2005). Autonómico.

· Colaborador del programa de radio "Ana en Punto Radio", Punto Radio (2006-2007). Nacional.

· Director y presentador de la serie de documentales para televisión "El arca secreta", Antena 3 (2007). Nacional.

· Presentador del programa de televisión "Enigmas", Televisión Española (2008). Nacional.

· Colaborador del programa de radio "Milenio 3", Cadena SER (2002-2015, en diferentes etapas). Nacional.



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL
Secretaría General

- Colaborador del programa de radio "Asuntos propios", Radio Nacional de España (2008-2012). Nacional.
- Colaborador del programa de radio "La noche en vela", Radio Nacional de España (2012-?). Nacional.
- Colaborador del programa de televisión "La semana más larga", Canal Sur (2012-2013). Autonómico.
- Colaborador del programa de televisión "El último mono", La Sexta (2015). Nacional.
- Colaborador del programa de radio "Fin de Semana COPE", Cadena COPE (2016-?). Nacional.
- Colaborador del programa de radio "Ser Historia", Cadena SER (2017-?). Nacional.

Editoriales

- Director de contenidos de Enciclopedia Más Allá de los ovnis (Heptada, 1992). 4 volúmenes (director de contenidos).
- Director de contenidos de Enciclopedia interactiva en CD-Rom Expediente ovni (Alphabetum, 1999). 2 CD-Rom (director de contenidos).
- Asesor de la colección "Huellas Perdidas" de Grijalbo Mondadori (2000-2001).
- Asesor editorial de Ediciones Martínez Roca (2001).
- Asesor editorial de Ediciones Luciérnaga (2016).

Jurado de Premios culturales

- Jurado del Premio Internacional de Ciencia Ficción y Literatura Fantástica de Ediciones Minotauro (2014-en adelante)
- Jurado del Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura concedido por la Asociación Española de Pintores y Escultores (2015-en adelante).

Conferencias

- Desde los 16 años ha impartido conferencias sobre diversos aspectos de su actividad periodística y de investigación en España, Reino Unido, Francia, Italia, República de San Marino, Egipto,



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL
Secretaría General

Costa Rica, Argentina, Chile, México, Colombia, Brasil, Estados Unidos, Polonia, Lituania o Estonia.

Libros

Es autor de once libros. Toda su obra es editada en España por Editorial Planeta.

- Roswell: Secreto de Estado (Edaf, 1995). Ensayo.
- La España extraña (Edaf, 1997). Ensayo.
- La dama azul (Martínez Roca, 1998). Novela.
- Las puertas templarias (Martínez Roca, 2000). Novela.
- En busca de la Edad de Oro: los tesoros ocultos de las civilizaciones perdidas (Grijalbo, 2000). Ensayo.
- El secreto egipcio de Napoleón (Esfera de los Libros, 2002). Novela.
- La cena secreta (Plaza y Janés, 2004. Finalista III Premio de Novela Ciudad de Torrevieja). Novela.
- La ruta prohibida (Planeta, 2007). Ensayo.
- El ángel perdido (Planeta, 2011). Novela.
- El maestro del Prado (Planeta, 2013). Novela.
- La pirámide inmortal (Planeta, 2014). Novela.

Otros proyectos

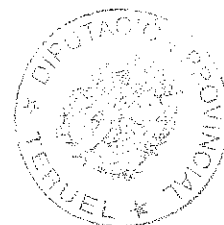
· Participó en la obra colectiva de relatos ferroviarios Sobre raíles (Imagine Ediciones, 2003), junto a firmas como Juan Eslava Galán, Dulce Chacón, Espido Freire, Javier García Sánchez o Eugenia Rico.

· Dirigió y prologó la colección de novelas de intriga histórica "La Cámara Secreta" para Círculo de Lectores (2003-2004), que reunió obras de autores como Christian Jacq, Phillip Vandenberg, Larry Collins, Valerio Evangelisti o Gerard Mesadié.

· Dirigió y prologó la colección de ensayos históricos "La ruta prohibida" para Círculo de Lectores (2007-2008), que reunió obras de autores como Louis Charpentier, Ruggero Marino, David



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL
Secretaría General



Ovason, Margaret Starbird, Pierre Honoré, Paul de Saint-Hilaire, Florence Wood, Graham Hancock o Robert Bauval.

· Participó en la obra colectiva Thriller 2: Stories that you just can't put down (Mira, 2009), coordinada por Clive Cussler y en la que también escribieron Jeaffrey Deaver o Philip Margolin.

· Participó en la obra colectiva Caspe 1412: los relatos del Compromiso (Edhasa, 2012), coordinada por José Luis Corral y en la que escribieron, entre otros, Almudena de Arteaga, José Calvo Poyato, Jesús Maeso de la Torre o Toti Martínez de Lezea.

· Dirige la colección de ensayos históricos "Ocultura: la cultura de lo oculto" para Ediciones Luciérnaga-Grupo Planeta (2016-?), que reúne obras de autores como Gary Lachman, Lynn Picknett, Clive Prince o Anne Jacobsen.

· Escribió Una noche con los Amantes de Teruel (Fundación Amantes de Teruel/Ayto. de Teruel/Diario de Teruel, 2016).

· Dirige la colección de obras de no ficción Ocultura: la cultura de lo oculto (Grupo Editorial Planeta, 2017-)

Premios, nominaciones y menciones destacables.

2004. Finalista del III Premio de Novela Ciudad de Torrevieja, Alicante.

2007. Latino Book Award a la mejor novela histórica publicada en inglés en EE.UU. ese año por The Lady in Blue.

2009. Hijo Adoptivo de Ágreda, Soria, por la difusión dada a la villa por su obra La dama azul.

2011. Latino Book Award a la mejor novela de aventuras/drama publicada en inglés en EE.UU. ese año por The Lost Angel.

2011. Latino Book Award a la mejor novela de aventuras/drama publicada en español en EE.UU. ese año por El Ángel Perdido.

2016. Nominado al Mary Lynn Kotz Art in Literature Award de la Biblioteca de Virginia, EE.UU., por The Master of the Prado.

2016. Nominado al Premio Nacional de Periodismo Cultural, del Ministerio de Cultura del Gobierno de España.

En consecuencia, como instructor del expediente incoado para la concesión de la Cruz de San Jorge 2017, elevo a la Comisión de



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
TERUEL
Secretaría General

Cultura, Turismo y Bienestar Social de la Diputación Provincial de Teruel la propuesta de concesión de la misma a D. JAVIER SIERRA ALBERT, por los méritos contraídos y el honor y buen nombre que han dado a la provincia de Teruel."

Por todo lo expuesto, y después de un cambio de impresiones, la Comisión de Cultura, Turismo y Bienestar social, en virtud de lo determinado en el artículo 202 del Reglamento de Honores y Distinciones de la Diputación Provincial de Teruel, por unanimidad y en votación ordinaria, propone al Pleno de la Corporación:

1º.- Que en virtud de los méritos contraídos, el honor y buen nombre que ha dado a la provincia de Teruel, tenga a bien conceder la Cruz de San Jorge a D. Javier Sierra Albert, participándole que la entrega del galardón se realizará en acto solemne con motivo de la celebración de la festividad de San Jorge.

2º.- Trasladar el acuerdo plenario al galardonado."

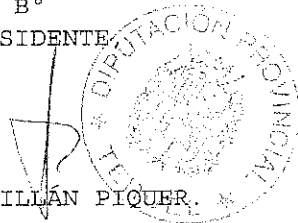
El Sr. Presidente, muestra su reconocimiento al Sr. Javier Sierra, que es la persona propuesta para el premio, y ha comprobado que él está encantado y agradecido de poder recibirlo.

Y el Pleno por UNANIMIDAD, y en votación ordinaria, acordó aprobar el transcrito Dictamen en todas sus partes, dando traslado de este Acuerdo a los indicados en el Apartado correspondiente del mismo, a los efectos procedentes.

Se hace la salvedad, que, a los efectos del artículo 206 del Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, la redacción literal del anterior Acuerdo se halla supeditada a los términos que resulten de la aprobación del Acta correspondiente.

Y para que así conste, se expide la presente Certificación con el Visto Bueno del Ilmo. Sr. Presidente de la Corporación y Sello de la misma, en Teruel, a tres de abril de dos mil diecisiete.

Vº Bº
EL PRESIDENTE



D. RAMÓN MILLÁN PIQUER.

EL SECRETARIO GENERAL ACCTAL.,

D. MAXIMILIANO R. ZAMORA GABALDON.