



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020

ADULTOS

DICIEMBRE

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

SALAZAR, Octavio. - El hombre que no deberíamos ser : La revolución masculina que tantos siglos llevan mujeres esperando. - Paneta, 2020. - 96 p. - ISBN 9788408180609. - 6,95 €.

Un manifiesto que pretende establecer un nuevo contrato social entre hombres y mujeres. Porque es imprescindible construir un mundo más igualitario, más justo, más incluyente. Y es imprescindible hacerlo ya. «Este libro no es un memorial de todos los agravios que los hombres, como sujetos privilegiados, hemos cometido a lo largo de la historia. Este libro no pretende hacer un ajuste de cuentas con el hombre, sino con el patriarcado. Este libro mira al presente y sobre todo al futuro. Porque lo que pretende es colocarnos a los hombres delante del espejo para que reflexionemos sobre todo aquello que no deberíamos ser y para indicarnos el itinerario a seguir para construirnos de otra manera. Unos nuevos hombres que hagamos posible al fin una sociedad en la que nosotros dejemos de ser los poderosos y ellas las subordinadas.

141-SAL-oct

Feminismo

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

ÉVOLVE, Jordi. - Confinados : Historias de una pandemia que paralizó el mundo. - Planeta, 2020. - ISBN 9788408232445. - 17,90 €.

Confinados es un viaje al corazón de la sociedad. Preguntas para intentar buscar certezas en tiempos de incertidumbre. Al estilo de LO DE ÉVOLVE Sacudidos por la pandemia, encerrados en casa, asustados, Évole y los suyos encontraron en marzo la forma de seguir adelante. ¿Por qué no hacer entrevistas desde el confinamiento? A través de una webcam y desde la cocina de Évole, vimos a gente de toda condición hablar no solo del confinamiento, sino también de política, del miedo, de valores, de la enfermedad, de sus sueños... En definitiva, de la vida. Aquí está la esencia de esas entrevistas y, sobre todo, lo que hubo detrás de ellas: el papa que no quiso mostrar lujos, Sabina renunciando a fumar, la sabiduría de Pepe Mujica, el sentir de Rosalía, la angustia de Baltasar Garzón y la emoción de los sanitarios, que jamás olvidarán lo ocurrido. Confinados es un viaje al interior de la pandemia. Con un simple ordenador, en una sencilla cocina, sin miedo al compromiso o a las preguntas peliagudas. A la manera de Jordi Évole.

316-Evole-conf

Covid 19-Aspectos sociales

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

DUBBERS, Marjolein. - Equilibra tus hormonas. - Sirio, 2020. - 256 p. - ISBN 9788418000423. - 13,95 €.

Sencillos consejos y recetas para mujeres que desean equilibrar sus hormonas, elevar su energía y mejorar sus vidas. ¿Y si pudieras ser más feliz, vivir con más energía y menos estrés, simplemente cambiando tu estilo de alimentación? Olvídate de la idea de que a partir de los cuarenta tu salud se deteriora, es un cliché antiguo y obsoleto. Tú estás al mando de tu vida y tú decides. Con la llegada de la madurez no has de ponerla en punto muerto, todo lo contrario: puedes vivir la a todo gas. En las páginas de Equilibra tus hormonas descubrirás los consejos básicos que te permitirán tomar el control de tus hormonas, mejorar tu estado de ánimo y mantener un óptimo estado de salud. En un lenguaje claro y optimista, Marjolein Dubbers, experta en vitalidad, nos abre los ojos acerca de la importancia de conocer, comprender y equilibrar nuestras hormonas. para disfrutar de una buena salud y bienestar a largo plazo. Desmontando viejos mitos sobre nuestra forma de comer, Marjolein nos muestra el camino que hemos de tomar para hacer que estas hormonas trabajen a nuestro favor y acabar, entre otras cosas, con el

aumento de peso, la disminución de la libido , el dolor menstrual y los síntomas de la menopausia.

Recuerda: ¡Lo mejor está por llegar!

613-DUB-equ

Dietética

GARCÍA-OREA, Blanca. - Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes. - Grijalbo, 2020. - 272 p. - ISBN 9788417752927. - 19,9 €.

Muchas veces sufrimos cansancio, mal humor, ansiedad, estrés e incluso molestias digestivas que tratamos solo con medicamentos. Blanca García-Orea, una de las nutricionistas más influyentes en nuestro país, comparte las claves para entender cómo influyen las bacterias intestinales en tus pensamientos, en tus patrones de conducta y su papel en las enfermedades y en la calidad de vida. La buena noticia es que la microbiota intestinal es modificable y, aunque siempre hemos oído que nacemos con unos genes determinados que marcarán nuestro destino, ahora sabemos que, aunque tu código genético sea desfavorable, si haces las cosas bien y sigues unos buenos hábitos de vida (buena alimentación, ejercicio físico, descansar adecuadamente, no alcohol ni tabaco, etc.), no tienes por qué sufrir determinadas enfermedades, aun teniendo predisposición genética a sufrirlas. En Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes encontrarás pautas para mejorar tu microbiota intestinal en poco tiempo y consejos para leer etiquetas de algunos alimentos y saber cuáles elegir. También descubrirás más de 50 recetas sencillas y saludables.

613-GAR-dim

Dietas y salud

ENFERMERAS SATURADAS. - Nosotras, enfermeras. - Plaza y Janés, 2020. - 176 p. - ISBN 9788401025716. - El testimonio de cómo las enfermeras vivimos los días en que un virus paralizó el mundo en poco más de tres meses y sumió a España en la peor pandemia del siglo XXI. Esta es la historia de una enfermera que luchó contra el coronavirus en primera línea, armada con una bolsa de basura y una mascarilla reutilizada. Pero, en realidad, es también la de todos los enfermeros y las enfermeras que plantaron cara al virus, esos a los que la sociedad llamó héroes, y por quienes aplaudía a las ocho, mientras ellos y ellas vivían con el miedo pegado a su espalda. Es el testimonio de sus lágrimas, temores y sacrificios, y a la vez de la inmensa felicidad que sentían cada vez que apagaban un respirador y entregaban el alta a un paciente. «El primer paciente que atendí con la COVID-19 fue el 5 de marzo de 2020. Creo que esta será una de las fechas que recordaré toda la vida. Hasta ese día, hasta el mismo instante en que tienes frente a ti a una persona contagiada con el virus que está causando tantos estragos, mis compañeras y yo seguíamos pensando que no nos tocaría. Supongo que una, como mecanismo de defensa, tiende a negar la realidad hasta que la tiene a dos metros de distancia... 616-ENF-nos Coronavirus

POLEGRE, Ana. - Coronavirus. - Planeta, 2020. - 176 p. - ISBN 9788408232810. - 15,95 €. El segundo libro de Enfermera en apuros, un homenaje con humor y mucho sentimiento a todos los que están luchando en primera línea la batalla frente al coronavirus. Este libro contiene verdad. Porque puede que no sepas todo lo que pasó. Porque este libro trata de cómo se ha vivido desde dentro, como enfermero o sanitario. Porque lo que hay en su interior son historias reales, historias impactantes, desgarradoras, emocionantes y muy, pero que muy, reales. Porque puede que leyéndolo te veas reflejado y entiendas que lo que pasaste tú o lo que pasó tu familiar o amigo fue similar a lo que pasaron otros. Porque los sanitarios lo han dado todo por nosotros, y ahora necesitan ser escuchados. Este libro está narrado desde la primera línea de batalla.

616-POL-cor

Coronavirus

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

NARRATIVA

Narrativa Española

GARCÍA SAENZ DE URTURRI, Eva. - Aquitania. - Planeta, 2020. - 416 p. - ISBN 9788408235514. - 21,90 €. **Premio Planeta 2020.**

Un poderoso thriller histórico que atraviesa un siglo repleto de venganzas, incestos y batallas. «Actúa como un león. Arremete como un águila. Ejecuta como un escorpión.» 1137. El duque de Aquitania—la región más codiciada de Francia—aparece muerto en Compostela. El cuerpo queda de color azul y con la marca del «águila de sangre», una ancestral tortura normanda. Su hija Eleanor decide vengarse y para ello se casa con el hijo del que cree su asesino: Luy VI el Gordo, rey de Francia. Pero el propio rey muere durante la boda en idénticas circunstancias. Eleanor y Luy VII intentarán averiguar, junto con los gatos aquitanos—los épicos espías de los duques—, quién quiere a los inexpertos reyes en el trono. Décadas antes de la muerte del duque de Aquitania, un niño sin nombre es abandonado en un bosque por sus cinco madres. Acaso un monstruo, o tal vez un santo, el pequeño superviviente acabará convirtiéndose en uno de los hombres más excepcionales del medievo europeo.

N-GAR-oce

BARNEDA, Sandra. - Un oceano para llegar a ti. - Planeta, 2020. - 576 p. - ISBN 9788408235521. - 21,90 €. **Finalista del Premio Planeta 2020.**

Tras la muerte de su madre, Gabriele vuelve al pueblo de los veranos de su infancia. Allí le espera su padre, con el que no habla desde hace años. Juntos se disponen a cumplir el último deseo de Greta: que las tres personas más importantes de su vida —su marido, su única hija y su cuñada— esparzan sus cenizas en un lugar donde fueron felices. Los secretos que Greta desvela en las cartas que deja a su familia terminarán con el silencio entre padre e hija y, como en un dominó, alterarán la vida de todos y propiciarán un encuentro inesperado que hará que Gabriele descubra que en la vulnerabilidad se halla la magia de la vida. ¿Y si el destino de las personas tendiera un hilo invisible que las conecta con aquellos que deben encontrar? ¿Y si la vida solo fuera un viaje para encontrarlos?

N-BAR-oce

MARTINEZ DE PISON, Ignacio. - Fin de temporada. - Seix Barral, 2020. - 376 p. - ISBN 9788432236990. - 20,90.

Una carretera junto a la frontera de Portugal, junio de 1977. Juan y Rosa, apenas adolescentes, tienen cita en una clínica abortista clandestina, pero un accidente les impedirá llegar a su destino. Casi veinte años después, Rosa y su hijo Iván comienzan el que será el proyecto de su vida, la recuperación de un camping en la Costa Dorada, en el otro extremo de la península. Desde que Iván nació han vivido en diferentes lugares, siempre de forma provisional, siempre solos, huyendo de un pasado que no tardará en alcanzarlos. Fin de temporada es una novela sobre la fuerza, a veces envenenada, de los lazos de sangre; sobre secretos familiares que hacen que cada generación se vea abocada a repetir ciertos errores, y sobre cómo saber nos transforma en otras personas. Ignacio Martínez de Pisón traza personajes memorables y una relación madre e hijo extraordinaria en esta historia que recorre casi un cuarto de siglo y nos descubre que el pasado no resuelto es una trampa vital aunque intentemos ignorarlo, o precisamente por ello.

N-MAR-fin

SOLANA, Lola. - La cruz de madera. - La Esfera de los Libros, 2019. - 368 p. - ISBN 9788491645153. - 19,90 €.

Hay algo que ni la guerra ni la muerte pudieron destruir: el honor de una familia Lolita Roda, una alegre joven de Sevilla, vio cómo toda su vida saltaba en mil pedazos en 1936. Aquel fatídico año lo perdió todo. Familia, casa, amigos.

N-SOL-cru

MONTERO, Rosa. - La buena suerte. - Alfaguara, 2020. - 328 p. - ISBN 9788420439457. - 19,90 €.

¿Qué impulsa a un hombre a bajarse anticipadamente de un tren y ocultarse en un pueblo de mala muerte? ¿Quiere recomenzar su vida o pretende acabar con ella? Tal vez esté huyendo

de alguien, o de algo, o incluso de sí mismo, y el destino le ha traído a Pozonero, un antiguo centro hullero que ahora agoniza. Por delante de su casa pasan trenes que pueden ser salvación o condena, mientras los perseguidores estrechan el cerco. La perdición parece estar más próxima cada día. Pero este hombre, Pablo, también conoce gente en aquel lugar maldito, como la luminosa, incompleta y algo chiflada Raluca, que pinta cuadros de caballos y tiene un secreto. Allí todos arrastran algún secreto, algunos más oscuros y peligrosos que otros. Y algunos simplemente ridículos. También hay humor en ese pueblo triste, porque la vida tiene mucho de comedia. Y gente que finge ser quien no es, o que oculta lo que planea. Es el gran juego de las falsedades. Un mecanismo de intriga hipnotizante desvela poco a poco el misterio de ese hombre, y al hacerlo nos muestra ...

N-MON-bue

MESA, Sara. - Un amor. - Anagrama, 2020. - 192 p. - ISBN 9788433999030. - 17,90 €.

La historia de Un amor ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada – una construcción pobre, llena de grietas y goteras– se convertirán en una verdadera obsesión para ella. El resto de los habitantes de la zona –la chica de la tienda, Píter el hippie, la vieja y demente Roberta, Andreas el alemán, la familia de ciudad que pasa allí los fines de semana– acogerán a Nat con aparente normalidad, mientras de fondo laten la incomprensión y la extrañeza mutuas. La Escapa, con el monte de El Glauco siempre presente, terminará adquiriendo una personalidad propia, oprimente y confusa, que enfrentará a Nat no solo con sus vecinos, sino también consigo misma y sus propios fracasos. Llena de silencios y equívocos, de prejuicios y sobrentendidos, de tabús y transgresiones, Un amor aborda, de manera implícita pero constante, el asunto del lenguaje no como forma de comunicación sino de exclusión y diferencia. Sara Mesa vuelve a confrontar al lector con los límites de su propia moral en una obra ambiciosa, arriesgada y sólida en la que, como si de una tragedia griega se tratara, las pulsiones más insospechadas de sus protagonistas van emergiendo poco a poco mientras, de forma paralela, la comunidad construye su chivo expiatorio.

N-MES-amo

PEREZ-REVERTE. - Línea de fuego. - Alfaguara, 2020. - 688 p. - ISBN 9788420454665. - 22,90 €.

Es lo malo de estas guerras civiles, ¿verdad?... Oyes a un enemigo llamar a su madre en el mismo idioma que tú, y como que así, ¿no?... Se te quitan las ganas.» Durante la noche del 24 al 25 de julio de 1938, la XI Brigada Mixta del ejército de la República cruza el río para establecer una cabeza de puente en Castellet del Segre. En las inmediaciones del pueblo, medio batallón

de infantería, un tabor marroquí y una compañía de la Legión defienden la zona. Está a punto de comenzar la batalla del Ebro, la más cruda y sangrienta que se libró nunca en suelo español. Combinando de forma magistral la ficción con datos históricos y testimonios personales, Arturo Pérez-Reverte sitúa al lector, con sobrecogedor realismo, entre quienes, voluntarios o a la fuerza, lucharon en los frentes de batalla de la Guerra Civil. Sus nombres no son los que recuerda la Historia, pero cuanto les sucedió resuena en estas páginas con el dramatismo de una memoria que nos pertenece a todos. Ésta no es una novela sobre la Guerra Civil, sino sobre los hombres y mujeres que combatieron en ella. La historia de los padres y abuelos de numerosos españoles de hoy.

N-PER-lin

RICO, Manuel. - El lento adiós de los tranvías. - Huso, 2020. - 302 p. - ISBN 9788412025378. - 20 €.

El lento adiós de los tranvía, novela que apareció, en primera edición, en 1992. Es la historia de una apasionada búsqueda. Un joven estudioso de viejos periódicos locales intenta dar con el paradero de un artista desaparecido en la posguerra y del que tan solo tiene difusas noticias de mucho tiempo atrás. Son los años finales de la década de los sesenta en el Madrid gris y desarrollista del franquismo. Con el autor, nos adentramos en una ciudad en la que la vida discurre entre la realidad oficial, el conformismo y el mundo de la oposición clandestina. El azaroso proceso de investigación se ve cruzado por esa realidad contradictoria, nutrida de sueños, miedos, entusiasmos y deserciones. Estamos ante una rigurosa novela que sumerge al lector en un mundo inquietante: los últimos tranvías de Madrid, el deterioro de la vieja Ciudad Lineal, la incierta geografía de una ciudad cambiante, moviéndose entre un pasado provinciano y una vocación cosmopolita. Estamos, pues, ante una ambiciosa penetración en una parcela de nuestra memoria colectiva, ante una inmersión en la vida cotidiana del franquismo. Con esta novela, Manuel Rico, dueño de una prosa rica y precisa a la vez, llena de registros y no exenta de despuntes líricos, puso de relieve que es dueño de un universo propio, cruzado por no pocas preocupaciones existenciales.

N-RIC-len

ROSA, Isaac. - Tiza roja. - Seix Barral, 2020. - 416 p. - ISBN 9788432236747. - 19,50.

Los relatos de "Tiza roja" tratan asuntos de actualidad y de la vida española de los últimos años y son historias cercanas que expanden nuestra comprensión de la sociedad en la que vivimos. Cuentan, por ejemplo, la biografía de una persona a través de sus facturas o la nostalgia de un hombre recién despedido por los hoteles que se habían convertido en su hogar, la vida contrarreloj de padres y madres, y la rutina de gente que, al fin y al cabo, podría ser cualquiera de nosotros. «Las piezas seleccionadas serían el reflejo del desconcierto con que todos vivimos este

tiempo, y de los intentos que hacemos por interpretar, dar sentido, reparar daños, anticipar el próximo golpe, imaginar alternativas.» Isaac Rosa "Tiza roja" incluye más de cincuenta relatos, organizados siguiendo las secciones de un periódico, a modo de reconocimiento del vínculo que los une al ámbito de la prensa, dado que todas las historias han aparecido en diarios durante los últimos años. Revisados, ampliados e incluso, en algún caso, modificados, Isaac Rosa aborda en ellos cuestiones sociales, temas que universaliza desde una óptica muy personal que siempre ofrece nuevas lecturas e invita al debate. N-ROS-tiz

REIG, María. - Una promesa de juventud. - Suma, 2020. - 752 p. - ISBN 9788491294252. - 19,90 €.

Suiza, 1939. Santa Ursula acoge a alumnas extranjeras para el nuevo curso. Charlotte, una de las veteranas, será la encargada de integrar a Sara Suárez. Con el paso de los días, las jóvenes fraguan una amistad que se verá interrumpida por la guerra. Oxford, década de 1970. Caroline Eccleston prepara su tesis sobre los internados suizos en la Segunda Guerra Mundial. El hallazgo del cierre inesperado de uno de ellos enciende la curiosidad de Carol, que no duda en viajar a Zúrich para encontrar respuestas. Después del éxito de Papel y tinta, María Reig vuelve con una novela conmovedora narrada con fuerza y ritmo. Una promesa de juventud es la deslumbrante recreación de un tiempo de sombra que cincela la personalidad de unas adolescentes que intentan sobrevivir en un mundo lleno de demonios.

N-REI-pro

Narrativa Extranjera

WHITEHEAD, Colson. - Los chicos de la Nickel. - Random House , 2020. - 224 p. - ISBN 9788439735892. - 19,90. **Premio Pulitzer 2020**. Desde pequeño, Elwood Curtis ha escuchado con devoción, en el viejo tocadiscos de su abuela, los discursos de Martin Luther King. Sus ideas, al igual que las de James Baldwin, han hecho de este adolescente negro un estudiante prometedor que sueña con un futuro digno. Pero de poco sirve esto en la Academia Nickel para chicos: un reformatorio que se vanagloria de convertir a sus internos en hombres hechos y derechos pero que oculta una realidad inhumana respaldada por muchos y obviada por todos. Elwood intenta sobrevivir a este lugar junto a Turner, su mejor amigo en la Nickel. El idealismo de uno y la astucia del otro les llevará a tomar una decisión que tendrá consecuencias irreparables. N-WHI-chi

MORRISON, Toni. - Beloved. - Lumen, 2020. - 384 p. - ISBN 9788426409379. - 19,85 €. **Premio Pulitzer y Premio American Book Award**. Para escribir esta magnífica historia, merecedora del Premio Pulitzer, Toni Morrison se inspiró en la vida real de una esclava afroamericana, Margaret

Garner, que en 1856 escapó de una plantación en Kentucky y consiguió llegar al estado libre de Ohio. A punto de ser recapturada, Margaret tomó la trágica decisión de sacrificar a su hija para salvarla de una vida en cautiverio. En esta novela, Sethe es la esclava prófuga que vendió su cuerpo para grabar el nombre de su hija muerta en la lápida: diez minutos por "Beloved", veinte minutos por "Dear Beloved". Muchos años después, Sethe vive en Ohio con Denver, su hija adolescente, y Paul D., un viejo amigo que también fue esclavo. Todos intentan prosperar y olvidar el pasado, hasta que un día aparece una joven que dice llamarse Beloved. Tiene la edad que tendría su hija si viviese y sabe ciertas cosas que sugieren que podría serlo. Beloved se convirtió de inmediato en un clásico cuando se publicó en 1987.

N-MOR-bel

LEMAITRE, Pierre. - El espejo de nuestras penas. La hijas del desastre 3. Salamandra, 2020. - 448 p. - ISBN 9788418107337. - 21 €.

Esta Primavera de 1940. Louise Belmont, de treinta años, corre desnuda y recubierta de sangre por el bulevar de Montparnasse. Para entender la macabra situación que acaba de vivir, esta joven maestra deberá sumergirse en la locura de un momento histórico sin parangón: mientras las tropas alemanas avanzan de forma implacable hacia París y el ejército francés está en plena desbandada, cientos de miles de personas aterrorizadas huyen en busca de un lugar más seguro. Atrapada en este éxodo sin precedentes, y a merced de las bombas germanas y de los azares del destino, la vida de Louise acabará cruzándose en un campamento del Loira con las de dos soldados desertores de la línea Maginot, un apasionado subteniente fiel a sus principios morales y un histriónico sacerdote capaz de plantar cara al enemigo.

N-LEM-esp

MACDERMOT, Alice. - En bodas y entierros. - Tusquets, 2020. - 400 p. - ISBN 9788490667736. - 18,50 €.

El inolvidable retrato de la vida de una familia de origen irlandés en el Nueva York de los años sesenta. Los tres hijos de Lucy Towne, dos niñas y un niño a punto de entrar en la pubertad, son testigos de la sucesión de rituales familiares—comidas navideñas, bodas, entierros—que marcan el ritmo de su propia existencia, la de sus padres y la de sus tres tías solteras: la siempre eficiente tía Agnes, la «desgraciada» tía Verónica, y la tía May, una antigua monja que ahora vive un amor tardío. La vida de las cuatro mujeres gira en torno a la presencia imponente de Mamá Towne, la madrastra que las crió y que parece haberles inculcado una habilidad especial para la insatisfacción, la irresolución, la mala suerte y la depresión. Es ésta una auténtica novela de iniciación, en la que sus jóvenes protagonistas descubrirán que vivir es, en el fondo, dialogar incesantemente con los demonios familiares.

N-MAC-enb

LUCAS, Marieke. - La magnitud de la noche. - Temas de Hoy, 2020. - 256 p. - ISBN 9788499987996. - 18 €. **Premio Booker Internacional 2020.**

Una historia de duelo y la descarnada elección entre superarlo o ceder a él. Jas habita en esa tierra incierta entre la infancia y la adolescencia cuando pierde a su hermano en un accidente mientras esquía. El dolor del luto se suma a la ya de por sí dura tarea de hacerse adulta y Jas, que se siente abandonada por su familia, se entrega a sus impulsos para sobrevivir. Invoca a su hermano en extraños rituales, se pierde en compulsivos juegos eróticos, se desahoga torturando animales y fantasea con Dios y «el otro lado» en una búsqueda de sí misma y de alguien que la rescate. Es la lucha de una niña por comprender la muerte, nunca nombrada pero presente en cada rincón, porque solo así podrá superarla. Un relato desde dentro de la piel en el que es imposible no sentir cada escalofrío, cada arrebató, cada herida. Un debut incómodo y hermoso de quien ya es una de las voces más importantes de Holanda.

N-LUC-inq

DIDION, Joan ; Paula Bonet, il. - El año del pensamiento mágico. - Random House, 2019. - 240 p. - ISBN 9788439734963. - 22,90 €.

En 2003, Joan Didion tuvo que afrontar la repentina muerte de su esposo y la larga enfermedad de su única hija. Con una fascinante distancia emocional, la autora narra su reacción a la tragedia y al duelo en un libro que desborda honestidad y que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo. Recuperamos esta obra en una edición muy especial, con ilustraciones inéditas de Paula Bonet, una de las artistas más reputadas en España. Didion pone las palabras y Bonet plasma su esencia, resultando en un viaje detallado por el dolor, la pérdida y la supervivencia en una conmovedora fusión artística.

N-DID-año

KARPOWICZ, Ignacy. - Sonka. - Rayo Verde, 2020. - 256 p. - ISBN 9788417925086. - 19,90 €.

El Mercedes del prometedor dramaturgo Igor Grykowski se estropea en Królówce Stojło, un recóndito pueblo del este de Polonia. Este hecho casual propicia el encuentro del joven autor con Sonka, una solitaria y aparentemente insignificante anciana a la que se le ofrece la inesperada oportunidad de mostrar el mayor de sus tesoros: la historia de su vida. Una desdichada historia de guerra, de tragedia, de amor perdido y prohibido, de abusos, mentiras y muerte que terminará transformada en arte en una obra de teatro que el joven dramaturgo escribirá a partir de su encuentro con Sonka. La historia sencilla e intensa de la nueva novela de Ignacy Karłowicz reflexiona sobre el dolor, el amor y la muerte, pero también sobre la forma en la que la literatura juega con nuestras emociones.

N-FAR-son

HACKL, Erich. - Los motivos de Aurora. - Hoja de Lata, 2020. - 160 p. - ISBN 9788416537587. 15,90 €.

A principios del siglo xx, Aurora Rodríguez, una dama de la burguesía gallega, puso un anuncio en prensa en el que demandaba a un varón para concebir a una bebé. Una criatura que debía estar destinada nada menos que a emancipar a la mujer española. Bajo este espeluznante sino nació la pequeña Hildegart, quien, tras la estricta educación de su madre, pronto se convirtió en una brillante líder feminista de la Segunda República, pionera en España de la educación sexual y la planificación familiar. Pero en determinado momento, Aurora consideró que su hija se había desviado del fin por el que había sido traída al mundo, y por ello el 9 de junio de 1933 empuñó un revólver y descerrajó cuatro tiros a Hildegart mientras dormía. Esta es la crónica magistral de ese sonado filicidio.

N-HAC-mot

Narrativa Policiaca. Novela Negra

MARSHALL, Laura. - Tres pequeñas mentiras. - Duomo, 2020. - 432 p. - ISBN 9788417761875. - 18,50 €.

Diez años atrás, un horrible acontecimiento sacudió sus vidas, pero no destruyó su amistad. Ahora, Ellen y Sasha comparten piso en Londres, todavía unidas por lo que ocurrió en el pasado. Pero, de repente, un día, Sasha no vuelve a casa. Siguiendo su instinto, Ellen inicia la búsqueda de su amiga, y pronto descubre que quizá no conocía a Sasha tanto como pensaba. Quizá todos estos años, Sasha no haya hecho más que fingir. Cuantos más secretos descubre, más corre peligro su vida. Porque alguien la observa. Alguien que hará todo lo posible para que el pasado quede enterrado para siempre.

N-MAR-tre

SUAREZ, Nagore. - La música de los huesos. - Ediciones B, 2020. - 416 p. - ISBN 9788466668408. - 17,90 €.

El plan de Anne parecía perfecto: un verano en la vieja casa familiar de la Ribera Navarra para aclararse las ideas, reencontrarse con los amigos de la infancia y bailar hasta el amanecer en un festival de música. Pero el destino guarda sorpresas que pueden ser muy peligrosas. Cuando llega a su tan ansiado refugio, Anne se entera de que han aparecido enterrados unos extraños huesos en el jardín de la casa. Y eso no es todo. Gabriel, subinspector de la policía Foral, entra en escena para investigar los sucesos y reconstruir una trama que resultará cada vez más sorprendente y aterradora. ¿Pueden unos misterios del pasado entañar una amenaza cada vez

más cercana? La música de los huesos es una novela apasionante y enigmática que convertirá a Nagore Suárez en la nueva reina delthriller.

N-SUA-mus

YUSTE, Chesus. - La memoria de la turba. - Xordica, 2020. - ISBN 9788416461332. - 19,95 €.

En octubre de 1993 la apacible vida de Ballydungael, un pequeño municipio de la Irlanda rural donde nunca pasa nada, se ve alterada de repente. Un historiador desvela que el héroe local, muerto durante la guerra civil en 1922, en realidad no fue asesinado por el bando rebelde, provocando una conmoción política de imprevisibles consecuencias. Además, un joven sacerdote desaparece en extrañas circunstancias, desatando todos los rumores en el vecindario. Chesus Yuste regresa en su cuarto libro al escenario irlandés de su primera obra, La mirada del bosque, y reúne de nuevo a los comensales que conversan sobre crímenes literarios o reales en sus cenas de los miércoles. ¿Podrán resolver un asesinato setenta años después de haberse cometido?

N-YUS-mem



Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Los librereros recomiendan

<https://www.loslibrererosrecomiendan.com/seccion/los-mas-recomendados/>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel

Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316
Fax: 978 605 317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>