

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2021
INFANTIL Y JUVENIL
MARZO

De 0 a 4 años

ROWLAND, Lucy ; Paula Bowles. - Las palabras mágicas de Wanda. - Edelvives, 2020. - 32 p. - ISBN 979-84-140-2965-7.

Wanda, la brujita, es una apasionada aprendiz que debe lidiar, sin embargo, con un importante hándicap a la hora de alcanzar la formación adecuada en el arte de la hechicería. Su timidez le impide articular palabras con la frecuencia y vehemencia necesarias para desempeñar este rol con garantías. Pero una mañana, en la escuela de la señora Telaraña, hinchó el pecho, decidida, y dio un paso adelante... Ese mismo día, la llegada de una nueva alumna, Flo, permite descubrir que existen personas con las que, para comunicarse, no es preciso siquiera abrir la boca. Esta es la historia de sus complicidades, ideas y trucos compartidos que germinarán en un espectáculo inolvidable con motivo del concurso de magia. Al hilo de sus entrañables ilustraciones, protagonizadas por expresivos personajes infantiles y una pequeña nómina de animales invitados, surgidos entre sortilegio y sortilegio; las autoras comparten ideas para superar la timidez y creer en nosotros mismos, actitudes fundamentales para superar complejos y afianzar amistades inquebrantables. Un álbum que combina la pasión por la magia con la exposición de algunos pequeños problemas que muchos escolares sufren en su vida cotidiana en el aula. I N-ROW-PAL

ALLISI, Darío Jacob. - Las cajas de Berta. - Nube Ocho, 2021. - ISBN 9788418133183. - 15,90 €.

Berta nunca se enfada, nunca llora ni tiene rabietas. Si se pone nerviosa abre la caja del enfado y grita dentro. Lo mismo si está triste. Un día en que va al colegio vestida de rojo, un niño le dice que parece un Monstruo Glu Glu. ¿Qué es un monstruo Glu Glu? Ese día, quizás Berta pierda el control. Porque, ¿será bueno guardar las emociones en cajas? Una necesaria reflexión sobre la literatura de las emociones.

I N-ALL-CAJ

ROSENTHAL, Fenn ; Hanna Jacobs il. - Dinosaurios enamorados. - Flamboyant, 2021. - 40 p. - ISBN 978-84-18304-14-9. - 16 €.

Esta es la historia de un hit mundial, uno de esos fenómenos virales que crecen y crecen desde plataformas como Youtube y se convierten en pequeños himnos musicales infantiles alrededor del mundo alcanzando ya los dos millones y medio de visualizaciones. La voz de la pequeña cantante y compositora de este éxito -hija del artista audiovisual, compositor y cantautor británico Tom Rosenthal-; ahora también autora material del texto sobre el que gira el álbum interactivo (es más que necesario acceder a la canción original a través del código QR incluido en la contracubierta); recita la dulce historia de amor de dos dinosaurios condenados a desaparecer sin tiempo siquiera para decir adiós, y a los que ahora se puede observar en algún museo arqueológico indeterminado. La traducción mantiene la frescura original y las ilustraciones han sido realizadas, mediante procedimientos digitales, por la misma animadora gráfica que firmó el videoclip, aportando un colorido especial a la historia. Para las tipografías, pensando en los lectores a los que se dirige, aquellos que están dando sus primeros pasos, los editores optan por la utilización de mayúsculas para todo el relato, al ritmo de la melodía que marca el tema principal.

I N-ROS-din

RATHNAN, Peggy. - El oficial Correa y Gloria. - Ekaré, 2021. - 30 p. - ISBN 978-84-939912-3-4. 10,36 €.

El oficial Correa da charlas en los colegios sobre normas de seguridad. Cuando descubre que el éxito de sus recomendaciones es mérito de Gloria, la simpática perra policía que le acompaña, se siente decepcionado y está dispuesto a dejar de impartir estas ponencias para siempre. Afortunadamente ambos protagonistas descubren la

importancia de la colaboración y del trabajo en equipo. Con un hábil uso del humor, la autora implica al lector en la trama haciéndole participe de la historia. A pesar de que las referencias culturales son especialmente reconocibles para los niños norteamericanos (obtuvo dos importantes reconocimientos en Estados Unidos, la Medalla Caldecott y la distinción ALA Notable Children's Book, que concede la American Library Association); los sentimientos que transmite son universales. Una reedición muy especial de Ekaré para estos primeros lances de 2021.

I N-RAT-ofi

MAZO, Margarita del ; Esther García, il. - Valeria. - Cuento de luz, 2021. - 24 p. - ISBN 978-84-18302-20-6. 14,90 €.

Valeria, a pesar de su corta edad, ya ha obtenido algunos aprendizajes básicos, pero aún desconoce el infinito poder de otros conceptos, cualidades y conductas inherentes a su personalidad, momentos que brotan de situaciones ordinarias, como un recreo en el colegio; emociones que marcarán su forma de ser y afrontar esa vida que aún comienza. Los animales humanizados que pueblan la nueva historia de la narradora oral y escritora Margarita del Mazo, retratados como solo Ester García sabe hacerlo, una ilustradora poseedora de un estilo inconfundible en el que confluyen sensibilidad, elegancia y un extraordinario uso del color, tal vez la mejor retratista del mundo animal en el panorama de la literatura infantil actual, sirven como metáfora para expresar un dulce homenaje a la infancia, a esos años de ingenuidad y felicidad, cuando aún no hay moldes ni trabas a la inocencia; emotivo y singular, editado con el buen gusto habitual en Cuento de Luz.

I N-MAZ-val

Desde 5 años

OTERO GUTIERREZ, Gema. - La peluca de Luca : Un cuento para niños valientes. - Lalala, 2013 . - 10 p. - ISBN 9788494122606. - 14 €.

Luca es un tipo especial, con apenas 4 años se enfrentó a super héroes y princesas para defender su peluca azul. Ese pequeño gesto ya se merece un cuento. Porque cómo él mismo se pregunta ¿Quién decide lo que es femenino y masculino? ¿Por qué consentimos que haya actitudes impropias de niñas o de niños? Nuestro Luca se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras construyeron para él y se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo. Queremos contar su historia porque todos y todas

somos Luca cada día, y si elegimos la opción valiente quizás mañana conoceremos a un Paco que vaya con falda al colegio y nadie se reirá de él. Y Paco no será ni más ni menos Paco. Nunca es ni demasiado pronto ni demasiado tarde para luchar contra las cosas absurdas de la vida.

I N-OTE-pel

GEHRMAN, Katja. - Oso de ciudad. - Lógez, 2021. - 96 p. - ISBN 978-84-121583-2-8. - 12 €.

Los animales del bosque prefieren hacer frente al desarraigo que supone habitar en los oscuros rincones de una ciudad antes que seguir haciendo frente a unos cazadores cada vez más eficientes en sus procesos, y que amenazan con destruir definitivamente la vida equilibrada del bosque. Llamado por la curiosidad, el penúltimo emigrante es el oso, deseoso por conocer de primera mano cómo es el día a día en esos lugares llenos “de grandes piedras con agujeros”. Pero el resto de congéneres temen que la llegada de una especie tan grande y espectacular ponga en riesgo a todos al no saber adaptarse y pasar desapercibido –a pesar de su sombrero y gafas de sol-; norma fundamental de supervivencia. Por ello inician una exhaustiva búsqueda, con el fin de esconderle, que corre en paralelo con las andanzas (muy afortunadas y divertidas para el lector que asiste atónito a su errático deambular); del plantígrado por diferentes espacios urbanos, siempre centradas en satisfacer sus instintos y que provocan varios sustos entre los vecinos. Ilustraciones impregnadas de humor, de trazo limpio, para representar las simpáticas escenas que se van produciendo en la aventura urbana.

I N-GEH-oso

BÁRCENA, Alil ; Laura Borrás, il. - A oscuras. - Akiara Books, 2020. - 40 p. - ISBN 978-84-17440-61-9. - 14,50 €.

Tras pasamos la vereda de un pueblo enclavado en el Lejano Oriente al mismo tiempo que lo hace la caravana del circo, una explosión de ruido y color protagonizada por múltiples artistas. Las luces y sombras, expresadas a través de una técnica que combina óleo, gouache y tinta china, confieren una atmósfera especial para situar al lector en el contexto y abordar una historia inspirada en la vieja parábola india -popularizada por el poeta persa Muhammad Rumi- de los seis sabios ciegos y el elefante. El pueblo está expectante ante los números y propuestas que encierra el espectáculo circense, pero más aún por desvelar qué tipo de animal esconden en el establo. Un grupo de valientes decide descubrir el secreto antes de lo debido... Un álbum muy sugerente para compartir con los

pequeños lectores que ofrece enseñanzas de gran valor y supone un primer acercamiento a la filosofía oriental.

I N-BAR-aos

ORDOÑEZ, Rafael ; Laura Borrás, il. - Peluquería Alegría. - Akiara Books, 2021. - 40 p. - ISBN 978-84-18284-13-7. - 15,50 €.

La peluquería Alegría hace honor a su nombre e ilumina el barrio con su local radiante. Eduardo regenta el negocio e irradia carisma y simpatía, no solo hace magia con sus manos y las tijeras, el sillón sirve como diván y la sesión como una terapia en la que todos los problemas quedan fuera y los clientes se transforman adquiriendo nuevas ilusiones. El trabajo es incesante: niños con ganas de convertirse en superhéroes, hermanos con peticiones particulares, equipos de baloncesto e incluso la mismísima ministra de Chucherías y Medio Ambiente desfilan por el local. Pero Eduardo esconde un secreto que provoca suspiros tras cada jornada, un misterio que desvelará solo cuando aparezca la persona adecuada... El texto dinámico e ingenioso, obra del narrador oral y escritor Rafael Ordoñez marca el ritmo de las ilustraciones, tan luminosas como el espíritu de la barbería, jalonadas de personajes de rasgos caricaturescos que expresan con acierto diversos estados de ánimo, y composiciones originales en la línea estilística de anteriores trabajos del artista afincado en Madrid.

I N-ORD-pel

GRAVES, Robert ; Maurice Sendak, il. - El gran libro verde. - Corimbo, 2020. - 64 p. - ISBN 978-84-8470-619-9. 17,50 €

Cansado de la actitud de sus tíos, encargados de la custodia del pequeño, y del perro, incansable enemigo de los conejos, el hallazgo de un extraño libro verde que permite realizar conjuros transformadores se convierte en una oportunidad única para cambiar la vida del protagonista. El uso de la magia como elemento desconcertador reporta momentos muy divertidos para Jack. Convertido en un venerable anciano, despluma a los mayores jugando a las cartas, da pistas falsas sobre el paradero del desaparecido (jugando con los poderes); escarmienta con los mismos hechizos al can, y se convierte en "dueño y señor" del hogar, retratado en una de las maravillosas ilustraciones a plumilla del genial Maurice Sendak como una casa de muñecas. Un clásico olvidado y desconocido, que permite disfrutar de una colección de imágenes trazadas con la minuciosidad artesana del genio de Brooklyn, y de una de las escasas incursiones en el universo infantil del eminente escritor y erudito británico Robert Graves (autor de, entre

otros, Yo, Claudio, y afincado durante largas temporadas en las islas Baleares). La trama fantástica sobre la que gira el argumento esconde ribetes oscuros, casi timburtonianos, que los lectores de hoy saborearán a solas o en la mejor compañía. Por cierto, Jack, en el epílogo, recomienda que utilices siempre el poder de la magia en otros menesteres más provechosos...

I N-GRA-gra

Desde 9 años

ESCANDELL, Víctor. - Enigmas de la ciencia. - Zahorí, 2021. - ISBN 9788417374754. - 18,95 €.

Ana Gallo y Víctor Escandell nos retan a resolver una nueva colección de desafíos (con anterioridad lanzaron enigmas en torno a hechos históricos y relatos encuadrados en el género del terror); en esta ocasión vinculados al mundo de la ciencia. La dinámica es la misma que han aplicado al resto de exitosas sugerencias, veinticinco pequeñas historias que el lector debe escudriñar (ojos bien abiertos tanto al texto como a las caricaturescas ilustraciones); y a partir de las cuales hay que formular una serie de hipótesis que puedan ayudar a encontrar la solución. Cada sección está complementada con el apartado La clave científica, que ayuda a comprender el fenómeno o ley en la que se basa el caso presentado; ¡Experimental!, en el que se invita a poner en práctica, con sencillos materiales, algunas de las ideas esbozadas en los relatos; y ¡Piensa!, con la que se lanzan una serie de preguntas que ayudarán a mejorar el método deductivo. A lo largo del prólogo también encontramos algunas citas célebres pronunciadas por eminentes personalidades representativas de las distintas disciplinas que se abordan (Stephen Hawking, Marie Curie, Rosalind Franklin, Albert Einstein...) Divertido y sugerente para niños/as con ganas de descubrir todos los secretos del mundo de la ciencia de forma práctica y efectiva.

I N-ESC-eni

Desde 14 años

JAMIESON, Victoria ; Oscar Mohammed.- Cuando brillan las estrellas : Una historia inolvidable. - Maeva, 2021. - 272 p. - ISBN 978-84-18184-26-0. - 16,90 €. **Finalista del National Book Award for Young People's Literature en 2020.**Victoria Jamieson,

Además de una excelente guionista y dibujante de cómics (en su aún corta carrera

-la primera publicación fue en 2012- ha logrado ya importantes reconocimientos en su país natal, Estados Unidos); sin duda es también una persona comprometida tal y como demuestra la historia que subyace en el germen de esta historia. Impactada por las imágenes que nos enseñan cada día de los campos de refugiados en cualquier medio de comunicación, decidió aportar su granito de arena como voluntaria, momento en el que coincidió con el protagonista de esta historia real que muestra, con toda su crudeza, cómo es realmente la vida cotidiana en uno de esos espacios en los que se hacían miles de personas que lo han perdido todo o se han visto obligadas a huir para mantener la esperanza. La trama gira en torno a la convivencia de dos hermanos que sobreviven en un campamento en Kenia tras huir de su país natal, Somalia. Allí, además de enfrentarse a situaciones de extrema dureza, el desarrollo de problemas de salud que se harían crónicos, la ausencia de datos sobre el paradero de su madre, y pasar largas temporadas de espera -por agua, por comida, por alguna noticia buena-; también tienen oportunidad de acceder a la enseñanza reglada y, finalmente, incluso optar a empezar una nueva vida en una tierra lejana. El ejemplo de Omar, hoy activista y fundador de una ong que se dedica a garantizar a otros niños y jóvenes en su misma situación el libre acceso a la educación, debe servir como faro para tantos y tantos pequeños que, por crueles circunstancias de la vida, se han visto obligados a residir por un tiempo en estos espacios. La secuenciación se estructura en tres movimientos, cada episodio dividido en viñetas de corte clásico en lo que se refiere a su distribución, con un tratamiento del color (en este punto ha contado con la ayuda de Iman Geddy); y en el grafismo de los personajes cercano al de otras autoras contemporáneas como Raina Telgemeier, pero con un estilo propio e inconfundible que la sitúan como una de las grandes realidades en el panorama del cómic norteamericano.

J N-JAM-cua

ROCA, Paco. - Regreso al Edén. - Paco Roca. - Astiberri, 2020. - 176 p. - ISBN 978-84-18215-20-9. - 18 €. **Premio Eisner y Premio Nacional.**

Desde el éxito de Arrugas, Paco Roca se convirtió en un autor muy popular más allá del ámbito del cómic y cada nueva propuesta interesa por igual a aficionados al noveno arte y a lectores/as que nunca antes se han acercado a este formato. En la nueva y esperada historia del autor valenciano, publicada en 2020, parte de reflexiones de hondo calado para relatar un bello y emocionante relato que gira en torno a una fotografía tomada en la playa de Nazaret en los años 40. La instantánea sirve para, apoyado en un magistral uso de colores para asignar los cambios de tiempo y diferentes ambientes

emocionales, capturar un tiempo lejano de penuria y represión, y desmadejar la historia de una familia en plena posguerra española, extendiendo esos recuerdos hasta nuestros días a través de la memoria de una mujer que se aferra a ella. Fragmentos descorazonadores, algunos extraídos de la propia intrahistoria familiar del autor, para radiografiar asuntos cotidianos como el estraperlo, el racionamiento, las variadas celebraciones familiares, los secretos guardados ante la sociedad para no sufrir descrédito o discriminación... Un perfecto tratado antropológico y emocional que de nuevo coloca al guionista y dibujante como uno de los mayores talentos del comic español del último siglo, merecedor del entre otros muchos reconocimientos.

J C-ROC-reg

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>