



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020
INFANTIL Y JUVENIL
NOVIEMBRE

De 0 a 4 años

LE HUCHE, Magali. - Paco y el hip-hop : libro musical. - Planeta, 2020. - 32 p. - ISBN 9788408221203. - 13,95 €.

Vuelven Paco y sus Lcolegas, un grupo de animales muy simpáticos que nos invitan a conocer los estilos musicales más emblemáticos de todo el mundo. En este caso nos trasladamos al Bronx neoyorkino para descubrir los orígenes del hip-hop, bailar breakdance y rapear.

I N-LEH-pac

ROCA, Elisenda. - ¡Eso no se dice!. - Bambu, 2020. - 48 p. - ISBN 978-84-8343-598-4. - 7,50 €.

El cumpleaños de Teo es todo un acontecimiento. La casa se llena de familiares que trabajan en los preparativos para que sea una fiesta inolvidable. Todos hablan y comentan cosas sin caer en la cuenta de que los niños aprenden y memorizan rápido gran parte de lo que escuchan. De pronto, una extraña palabra sale de la boca del protagonista sonrojando a los

invitados. Provocará una reflexión colectiva, guiada por su hermana María, que ayuda a comprender –desde el humor-, la importancia de la creatividad a la hora de mejorar el léxico de los pequeños. ¡La imaginación en familia no tiene límites! Un “cuento para no decir palabrotas” de la popular escritora y periodista Elisenda Roca, ilustrado con el luminoso y habitual estilo (cercano a los cánones de la línea clara) de Cristina Losantos. La edición incluye un marcapáginas troquelado que los pequeños lectores pueden extraer de la sobrecubierta.

I N-ROC-eso

CANALS I FERRER, Mercè. - El árbol de Navidad, paso a paso. - Combel, 2020. - 12 p. - ISBN ISBN: 978-84-9101-491-1. - 11,90 €.

Se acerca la Navidad y, pase lo que pase, es hora de montar el tradicional árbol. El abuelo invita a los nietos a acercarse al mercadillo y adquirir un ejemplar mientras comparte la ancestral historia que rodea este rito. Paso a paso los lectores aprenderemos a trasplantar el abeto a una maceta o jardín y garantizar su correcta conservación. Después podemos confeccionar nuestros propios adornos y guirnaldas, realizar el primer encendido y, por supuesto, disfrutar del reencuentro con los más queridos en torno a los regalos. Durante cada una de las fases la autora explica el origen de las costumbres y al final del proceso es posible construir dos árboles troquelados (con sus correspondientes sorpresas, bolas y espumillones) para jugar mientras se disfruta de nuevo de la narración. Una divertida propuesta para saborear cada minuto de esos días tan especiales...

I N-CAN-arb

ARRHENIUS, Ingela P. - Minipedia : más de 200 palabras ilustradas para las personas pequeñas. - Combel, 2020. - 18 p. - ISBN 978-84-9101-607-6. 24,96 €.

Arrhenius, consolidada autora en el ámbito de la literatura infantil, ha reunido 200 conceptos gráficos para ayudar a ampliar el vocabulario de las “personas pequeñas”. Texturas, alimentos, sensaciones, momentos inolvidables a los que los lectores tal vez acceden por primera vez y que, a través de los divertidos dibujos, pueden memorizar para siempre. Editado en formato acolchado de grandes dimensiones, el proyecto quiere ser la primera enciclopedia en las vidas de los prelectores estableciendo, para ello, un atractivo sistema de clasificación vinculado a los sentidos, a los medios en los que se desenvuelven y a aquellas cosas que más les puede llamar la atención: “Dulce y suave como...” incluye desde el abrazo o el beso hasta el sentimiento que nos provoca la lana, acariciar un conejo o tocar un aguacate. “¡Cómo pica!” habla de texturas más rugosas y afiladas, siempre desde una óptica humorística. “¡Qué frío!”, “¡Está caliente!”, “¡Qué ruido!”, “¡En el cielo!”, “¡En el agua!”, “¡Mi casa!” y “¡Una fiesta!”, completan el círculo de “ecosistemas” elegidos para describir situaciones y sondear vocablos que enriquecerán su creciente vocabulario. I N-ARR-min

YARLETT, Enma. - Ñac Ñac, el monstruo comelibros. - BRUÑO, 2020. - 20 p. - ISBN 9788469604915. - 15,15 €.

Ñac-ñac, el monstruo comelibros, ha mordido las páginas de este álbum hasta escaparse de él ¡y ya ha empezado a zamparse otros cuentos! ¡Mucho cuidado con él!

I N-YAR-ñac

Desde 5 años

MOURE, Gonzalo. - Mi lazarilla, mi capitán. - Kalandraka, 2020. - 40 p. - ISBN 9788413430317. - 15 €.

Emoción y belleza, el profundo amor entre un padre y una hija, y la capacidad para ver más allá de las limitaciones visuales están presentes en este libro. Porque vivir en la oscuridad o tener un campo de visión reducido no tienen por qué impedir el desarrollo de una vida plena que, como en el caso de estos personajes, convierte el trayecto a la escuela en una aventura donde la ciudad se transforma en una selva con bravas criaturas y sonidos fascinantes, o un paso de peatones en el puente sobre un caudaloso río.

I N-MOU-mil

RODARI, Gianni. - El zoo de las historias. - A fin de cuentos, 2020. - 56 p. - ISBN 9788412091434. - 17,57 €.

Dos amigos se desafían a pasar la noche en el zoo con la sola compañía de los animales. Lo que no imaginan es que los animales por la noche tienen la capacidad de hablar y les van a hacer partícipes de historias que nunca podrán olvidar. Rodari se divierte construyendo con estas historias una cadena de cuentos dónde, por supuesto, la historia final está hábilmente unida a la primera. Al mismo tiempo, cada historia se mantiene sola, independiente de las otras, en una simple pero ingeniosa estructura, donde la libertad y la imaginación son la única regla. Las bellísimas ilustraciones de Maite Mutuberria recogen la complejidad de la vida de estos animales, divididos entre la comodidad que les supone habitar en el zoo y su ansia de vivir en libertad.

I N-ROD-zoo

COPONS RAMÓN, Jaume ; Liliana Fortuny, il. - Super cerdo. - Combel, 2020. - 72 p. - ISBN 978-84-9101-639-7. - 12,90 €.

Tras las descacharrantes aventuras de Bitmax y su pandilla de amigos, los animales humanizados junto a los que convive en el bosque azul, andanzas que sirvieron como presentación de la nueva y exitosa serie de cómics para pequeños lectores que propone la pareja Copons & Fortuny, conocemos ahora a otros personajes que, en aquel capítulo, ejercían como

secundarios y ahora se convierten en protagonistas. En una de las tareas colaborativas mañaneras del robot y sus anfitriones, muy concienciados con la protección de la naturaleza, presencian un lamentable accidente de Supercerdo que provoca, (y no es la primera vez), lesiones en diversos compañeros y algunos desperfectos. La raíz del problema radica en la idea que el propio porcino tiene respecto a sus capacidades: está convencido de que tiene superpoderes a pesar de que ha quedado dolorosamente claro que no es así. La difícil tarea de Bitmax, siempre empático, será la de conseguir que afronte la realidad para que no vuelvan a suceder otros incidentes. Una divertida forma de introducir a los más jóvenes de la casa en las bondades del noveno arte, con un guion ingenioso y divertido trufado de guiños culturales, consignas a favor de la ecología y nobles actitudes por parte de algunos protagonistas. La editorial ofrece una serie de ideas ilustradas para dinamizar actividades en el aula o en el seno de un club de lectura infantil, además tienen su propia web con propuestas y materiales complementarios para los fans.

I N-COP-sup

YOSHITAKE, Shinsuke. - La curiosa librería. - Pastel de Luna, 2020. - 108 p. - ISBN 9788416427338. - 15,50 €.

Si te gustan los libros que hablan sobre libros, librerías y bibliotecas, no dejes de pasarte por La Curiosa Librería. Su librero estará encantado de ayudarte con cualquier consulta que tengas. Descubrirás libros que crecen en los árboles, libros que solo pueden leerse a la luz de la luna, descubrirás cómo se celebra una boda en una librería y muchas más maravillas rebosantes de ingenio y humor. Una celebración del mágico mundo de los libros que hará las delicias de todos aquellos que los aman.

I N-YOS-cur

FERRERO, Mar. - Marrón. - Edelvives, 2020. - 40 p. - ISBN 978-84-140-2989-3. - 13,50 €.

¿Cuántas veces han formulado este deseo en algún hogar? Marrón llegó a casa por sorpresa, un regalo de cumpleaños inesperado al que, sin embargo, acogieron todos los miembros de la familia con amor. Sin embargo aquellos que suspiran por tener una mascota tal vez desconocen la inmensa responsabilidad que implica: salir a pasear, comida tres veces al día, tener siempre agua fresquita... Y, ¿qué ocurre cuando los cachorritos se hacen mayores? Y más aún... ¿qué pasa cuando los perros crecen más allá de lo esperado? Una visión humorística que conquista por el exquisito planteamiento gráfico y la delicada manera en que sugiere algunos aspectos que los pequeños deben saber a la hora de convivir con un nuevo amigo en casa. Imaginativas y divertidas situaciones imaginadas y dibujadas por la artista multidisciplinar.

I N-FER-mar

Desde 9 años

JANSON, Tove. - El mundo del valle de los Mumin. - Edelvives, 2020. - 359 p. ISBN 978-84-140-30222-6. - 31,70 €.

La finlandesa Tove Jansson tuvo el don de construir historias con una sensibilidad especial, siempre tiernas y divertidas, no exentas de planteamientos filosóficos y de un agudo y sutil tratamiento psicológico. La serie de los Mumin posee además la virtud de constituir una lectura que puede ser compartida antes de ir a la cama y fascinar por igual tanto a niños de distintas edades como a sus padres. Las andanzas de esta inolvidable familia ofrecen distintos niveles de significación capaces de atrapar a quienes transiten por sus páginas, sin distinción, aún más cuando tenemos la oportunidad de sondear el reverso del proceso creativo que encumbró a la autora (premio Hans Christian Andersen en 1966); a través de bocetos, imágenes de su estudio o fragmentos de la correspondencia personal, materiales complementarios incluidos en esta antología que desvela las claves del éxito (estas aventuras han sido traducidas ya a casi cincuenta idiomas y han servido como base para óperas, películas, series de animación, obras de teatro...) El guionista y novelista Frank Cottrell (colaborador de directores como Danny Boyle), aporta un sugerente prólogo y uno de los capítulos, y el autor británico de literatura juvenil Philip Ardagh construye el hilo conductor a partir de las notas y dibujos de la ilustradora. Una joya para amantes de la serie editada en exquisito formato.

N-JAN-mun

MAÑAS ROMERO, Pedro ; Yayu, il. - Formidable Niño Rata. El ataque del trol fantasma. Harper Kids, 2020. - 208 p. - ISBN 978-84-17222-89-5. - 15,90 €.

La dedicatoria del autor, ganador del Premio Barco de Vapor y con una larga trayectoria en la LIJ a sus espaldas, en los primeros compases de la obra supone toda una declaración de intenciones: "Para todos los que creen que los videojuegos no están reñidos con los libros" Es un pensamiento que tiene muchos adeptos, y está avalado por múltiples estudios y casos de éxito que demuestran que ambos ámbitos se retroalimentan. De ahí la idoneidad de construir una serie de aventuras que apuesten por introducir elementos propios de las videoconsolas en la trama, como es el caso de las andanzas de Vicente Martín Cañas, el protagonista de esta historia. Igual que ocurría en Tron, aquel sorprendente film de los 80, a consecuencia de un accidente durante una noche de tormenta, el personaje pasa a formar parte de una trama "electrónica" y vive los arcades que suele disfrutar en el sillón desde el otro lado de la pantalla. Como experto gamer tratará de elegir las respuestas correctas en cada sorprendente viaje y aventura, una travesía trufada de referencias a la cultura popular, a escritores y obras literarias, en el que el autor demuestra gran conocimiento de los escenarios habituales para muchos preadolescentes de hoy, tan apasionados por los juegos electrónicos online como por la lectura. La obra pone especial

énfasis en ayudar a combatir el ciberacoso, aportando una nota final (el “Código Rata”), con información específica y números gratuitos de referencia.

I N-MAÑ-for

WILLIAMS, Rachel. - Con calma. - Flamboyant, 2020. - 128 p. - ISBN 9788417749590. - 24,90 €.

A nuestro alrededor, la naturaleza hace maravillas. Cada día, hora tras hora, suceden cosas mágicas ante nosotros. Pero no siempre es fácil verlas... Descubre 50 historias de la naturaleza y observa cómo se desarrollan. Luego sal y comprueba qué te encuentras cuando te tomas el tiempo para desacelerar.

I N-WIL-con

SASEK, Miroslav. - Sin agua nada es posible : todo sobre la materia más importante del mundo. - Lóguez, 2020. - ISBN 978-84-121583-6-6. - 14,16 €.

El cuerpo humano, para seguir funcionando, necesita agua. Los alimentos de los que nos nutrimos precisan para su crecimiento de este preciado tesoro, las poblaciones se han asentado a lo largo de la historia en lugares que garantizasen el suministro... Si lo piensas, todo, absolutamente todo, depende en buena medida de su existencia y del acceso al agua, especialmente la potable, de la que consumimos 120 litros al día. Por desgracia no en todas las partes del mundo gozan de las mismas posibilidades, ni todos los humanos son conscientes de la imperiosa obligación de no malgastar un bien que permite que el mundo siga girando. La obra, destacada por Stiftung Buchkunst en su tradicional lista Die schönsten deutschen Bücher (Los libros más bellos editados en Alemania); sigue el esquema habitual en la nueva generación de libros informativos para este sector de edad, que combinan contenidos rigurosos y variados con leves pinceladas de humor y una abrumadora colección de ilustraciones e infografías que permiten comprender cada apartado con mayor profundidad. Los autores dan respuesta a todas las preguntas imaginables mientras repasan la historia, la desigual geografía en lo que se refiere a recursos hídricos, los mecanismos establecidos en las ciudades para el abastecimiento, los elementos en los que se hace tangible la enorme dependencia que tenemos los seres vivos, tanto de forma individual como colectiva, de este bien, y los distintos problemas que acarrea el reparto desigual o su carencia. Un libro ideal para contribuir a la concienciación y valorar la importancia de este recurso, con elementos sugerentes para trabajar diferentes conceptos tanto en el ámbito familiar como escolar.

I N-SAS-sin

CAMPOY, Ana. - Cerrado por fantasmas. Familia a la fuga 3. - Loqueleo, 2020. - 232 p. - ISBN 978-84-9122-194-4. - 12,95 €. Si habéis seguido las aventuras de la familia F. en anteriores episodios ya sabréis que, como los Blake en Malavita, aquella película de Luc Besson –con

Robert de Niro, Michelle Pfeiffer...; basada en la novela homónima de Tony Benacquista, son testigos protegidos por la policía y han pasado media existencia “escondiéndose” de la organización Mandíbula, consecuencias de estar en el sitio equivocado en el momento inadecuado. La agente Z, de la Agencia de Asuntos Anónimos, les ha proporcionado esta vez una tapadera perfecta para “desaparecer”: un antiguo albergue deshabitado y rodeado de nieve, sin embargo, tras unos días aislados empiezan a sospechar que, en realidad, no están tan solos. La narrativa fresca y desenfadada que caracteriza a Ana Campoy, con la que tantos lectores preadolescentes ha captado, está en plena forma en esta tercera parte de la serie, con divertidas reflexiones y una acción que fusiona misterio, ecología y buen humor. Un peculiar noir sazonado con una colección de ilustraciones, perfiladas por Álex Alonso mediante técnicas digitales que, en esta ocasión, están complementadas con un breve cómic y la posibilidad de disfrutar de todos sus detalles en 3D gracias a la “tecnología” incorporada en las gafas de papel...

I N-CAM-cer

CAMPOS, Llanos ; María Simarilla. - El circo abominable. Mágicos misterios en Chassburgo 2. - SM, 2020. - 208 p. - ISBN 978-84-1318-829-4. - 12,95 €.

El segundo capítulo de la nueva colección firmada por Llanos Campos, autora ganadora del Premio Barco de Vapor 2014, se introduce en los entresijos del fabuloso mundo del circo, tierra fértil de sueños y aventuras que la escritora recupera para el imaginario infantil del XXI como escenario mágico en el que pueden suceder todo tipo de hazañas, protagonizadas por la singular pandilla que conforman Héctor, Valentina y Tashi. Los amigos sospechan, a pesar de las apariencias, que el director del circo recién llegado a la ciudad trama algo perverso. Movidos por la necesidad de encontrar a los gemelos, desaparecidos en extrañas circunstancias, no dudan en trazar un plan grupal para demostrar que ambos hechos (la llegada de la troupe de artistas y el presunto secuestro, están muy relacionados). En la historia también encontramos una firme denuncia del bullying, a través de relación que establecen con Florinda, una de las protagonistas de la siniestra y esperpéntica "feria de las abominaciones"; o en los pasajes en los que descubrimos las algaradas de los "chicos duros" del colegio. La ilustradora María Simavilla aporta, además de una buena colección de coloristas escenas inspiradas en los hechos que se describen a lo largo de la narración, un mapa a doble página del teatro Barona, semilla inicial de la saga, y una selección de imaginativas láminas que imitan la cartelería más icónica del que, en su día, fue considerado "mayor espectáculo del mundo", a través de un desplegable por el que desfilan algunos de los personajes que mostraban sus habilidades bajo la carpa bicolor.

I N-CAM-cir

Desde 14 años

PERGAUD, Louis. - La guerra de los botones. - Alianza, 2020. - 302 p. - ISBN 978-84-206-5468-3. - 11,50 €.

Publicada en 1912, "La guerra de los botones" retrata la encarnizada y divertida rivalidad entre los chicos de dos pueblos vecinos: Longeverne y Velrans. Llena de planes y contraplanes, de asechanzas y emboscadas, de malicias y planchas, de furiosa enemistad y compañerismo, de cruces de insultos e improperios que llevan al lector en volandas, no es el mérito menor de esta obra de Louis Pergaud el conseguir un retrato inolvidable de una edad que todos reconocemos precisamente por evocarla desde el punto de vista de sus protagonistas, alguno de los cuales todos hemos sido, en mayor o menor medida, una vez.

J N-PER-gue

ROUX, Ana ; Monster Waltz, il. - Lionheart. - Nocturna, 2020. - 464 p. - ISBN 978-84-17834-58-6. - 16,50 €.

La salmantina Ana Roux debutó en la novela juvenil hace unos años, con las obras cortas *Hijas de la guerra* y *Larga vida a la reina*, pero la magnitud de su talento se pone de manifiesto realmente en *Lionheart*, título en el que demuestra unas grandes cualidades como narradora. La primera parte de la biografía bebe de la mejor tradición fusionando elementos de la novela de aventuras y del género fantástico, alternando una profusa documentación sobre los navíos que surcaron los mares a principios del XIX, con la imaginación desbordante que su pluma siempre ha demostrado. Narrado en tercera persona, este relato coral cuenta la historia del capitán Samuel Fellowes y su tripulación, al frente de un particular barco (perteneciente a la marina aérea en un espacio-tiempo alternativo en el que los buques pueden volar); tratan de ganar una batalla decisiva a los franceses, pero inclemencias meteorológicas provocan el naufragio y quedan varados en una extraña isla. Pronto establecen contacto con los nativos que subsisten organizados bajo el influjo de Adelaide. Uno de los momentos culminantes de la trama se produce con el hallazgo de la hija del marinero, Ellen, superviviente a otro accidente marítimo anterior y que, sorprendentemente, fue a parar a la misma ínsula. El reencuentro sirve para conocer con mayor profundidad las relaciones entre ambos, y ese "choque" padre sobreprotector vs espíritu independiente se verá salpicado por otras circunstancias de mayor gravedad que tienen lugar en la costa: la aparición de unos restos humanos pertenecientes a alguien que ha sido presuntamente asesinado. Es el punto de partida de una original vuelta de tuerca que Roux, lectora compulsiva, miembro fundador del galardonado club juvenil *Contenedor de Océanos*, e incluso booktuber en el escaso tiempo que le deja su trabajo como médico, resuelve con acierto dejando la puerta abierta a nuevos acontecimientos. Una novela con aroma de salitre y pólvora,

emparentada con clásicos cinematográficos del XXI, como Master & Commander, que augura una continuación apasionante.

J N-ROU-lio



Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

