

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020
INFANTIL Y JUVENIL
NOVIEMBRE

De 0 a 4 años

FONT, Paula E ; Teresa Bellón, il. - Ensalada. - Flamboyant, 2020. - 10 p. - ISBN 978-84-17749-42-2. - 12,50 €.

Es verano, aprieta el calor, ¿quién se apunta a una ensalada? Desde los primeros años de vida podemos compartir el placer de cocinar y alimentar a la familia a través de sencillas historias de aprendizaje como esta, que forma parte de la colección Pasamos tiempo juntos, un concepto que ha cobrado especial relevancia durante los meses de confinamiento consecuencia de la pandemia mundial. Sencillos, coloridos y, sobre todo, apetitosos dibujos reflejan los distintos ingredientes que vamos a utilizar, troqueles eficaces, de fácil manejo, refuerzan la sorpresa y la atención de los pequeños mostrando los distintos pasos que conlleva cada acción (como el paso de los alimentos por el rallador). En este primer capítulo diversas hortalizas pasan por el grifo para formar parte de un exquisito entrante. Paso a paso, desde el lavado inicial hasta el aliño final, los comensales asisten al proceso de creación de este plato. La obra está concebida como divertido complemento lector para el momento en que los padres y madres deciden iniciar el proceso de alimentación complementaria a demanda cuando el bebé aún consume leche materna, una metodología denominada en el mundo anglosajón Baby-Led Weaning con muchos seguidores. Otros dos sugerentes manjares (pasta y fruta) son los protagonistas de la serie... ¿ponemos ya la mesa?.

Prelectura

ANTÓN, Rafa. - El cumpleaños de la mosca (y sus 3.917 invitados). - La Guarida, 2020. - 46 p. - ISBN 9788494927164. - 19,44 p.

Mósquez observó a un grupo de humanos divertirse en una fiesta de cumpleaños. Les vio tan felices que decidió celebrar su propia fiesta de cumpleaños. Comenzó redactando la lista de invitadas que, entre familia y amigas, sumaban en total nada menos que 3917 moscas. Mósquez se alegró muchísimo al pensar que recibiría 3917 regalos pero organizar una fiesta para 3917 invitadas no era tarea sencilla. Lo peor fue cuando se dio cuenta de que ella, a su vez, tendría que asistir a 3917 fiestas de cumpleaños... ¿De donde sacaría 3917 regalos?

I N-ANT-cum

ARNAL, Txabi. - Muelles. - La Guarida, 2019. - 44 p. - ISBN 9788494927157. - 14,90 €.

Muelles se disponía a realizar su acrobacia soñada: un salto imposible entre los dos edificios más altos de la ciudad. Pero como era un poco chulito y no hizo caso de las lecciones de sus maestros, al ejecutar la proeza, calculó mal y terminó perdiendo el equilibrio.

I N-ARN-mue

DONALDSON, Julia ; Alex Cheffler. - Bill y Janet. - Bruño, 2020. - 32 p. - ISBN 978-84-696-2691-7. - 15 €.

La última edición de los British Book Awards ha encumbrado una vez más a la fructífera pareja formada por Julia Donaldson y Axel Scheffler, que todo el mundo recuerda por su inolvidable Grúfalo. En esta ocasión apuestan por una personal adaptación de una trama clásica, Romeo y Julieta, West Side Story...; sustituyendo a los Montesco y Capuleto, o a los Shark y Jets, por un extraño planeta en el que conviven, de forma no muy pacífica, la tribu de los coloraditos y de los azulones. Cansada de sus baños en el lago, Janet decide aventurarse y explorar otros rincones del planeta. De forma paralela, el personaje azul también ha tomado la determinación de sondear nuevos horizontes más allá de las colinas en las que se asienta su grupo. El irremediable encuentro genera una historia de amor condicionada por la enemistad de sus ancestros. A pesar de que los abuelos tratan de corregir la situación, los protagonistas deciden huir en un cohete, como en una versión inocente de McCoy & Carol en The Getaway, decididos a que nada ni nadie frene ese momento mágico que están viviendo. Un simpático álbum ilustrado, concebido bajo el estilo habitual que ambos artistas imprimen a sus creaciones y les ha reportado tantos éxitos de público y crítica, que pondera el valor de la empatía y la necesidad de romper prejuicios para vivir con mayor felicidad en un mundo mejor, ya sea el planeta Tierra o este peculiar astro donde transcurren las aventuras que se relatan parodiando viejos –pero siempre actuales- arquetipos.

I N-DON-bil

HANSSON, Julia. - Sara, Tula y el mar. - Juventud, 2020. - 32 p. - ISBN 978-84-261-4671-7. -

13 €.

¿Crefáis que a todos los niños les gustaba la playa? Sara no lleva muy bien el ruido que genera la presencia de tanta gente a la vez, los constantes chapuzones, el calor...No es una de sus actividades preferidas. Y por si fuera poco, para una vez que decide sumergirse sufre el doloroso ataque de una medusa. Pero, ¿va a perderse los innumerables encantos que tiene un buen baño en el mar por un simple picotazo? Su mamá, con un abrazo sanador, la perrita Tula y la maravillosa perspectiva que le ofrecen sus gafas de bucear tal vez pueden hacerle cambiar de opinión... Un álbum ilustrado con delicadeza, en el que destacan especialmente las estampas del mundo submarino, escenarios de tintes oníricos que captura con gran belleza, y que deja un intenso sabor a recuerdos de verano. La trama ayuda a los niños, al mismo tiempo, a superar miedos con una sonrisa en los labios.

I N-HAN-sar

Desde 5 años

VASCO, Irene ; Juan Carlos Pádomino, il. - La joven maestra y la gran serpiente. - Jeventud, 2020. - ISBN 978-84-261-4598-7. - 14,90 €.

Una joven maestra es destinada a una recóndita población junto al Amazonas. Tras un largo y tortuoso viaje, la profesora se instala en una aldea de familias indígenas donde apenas se habla castellano. Allí tratará de sembrar el amor por la lectura y despertar la curiosidad de los pequeños (y de sus familias), a través de las historias que les cuenta y los libros que ha transportado. Sin embargo, el poder de la tradición oral y la firme creencia en las leyendas locales lastra el proceso de aprendizaje que había ideado. Un paseo solitario por los bellos parajes naturales de Las Delicias dejará una inolvidable enseñanza a la protagonista y permitirá conocer la verdadera personalidad de los habitantes. El álbum esboza el proceso de adaptación de la docente, procedente del mundo urbano, a la vida rural, un proceso que se produce de forma abrupta, sin aclimataciones, poniendo a prueba sus conceptos y sentimientos. Gracias al espléndido trabajo de Juan Palomino, los lectores nos sentimos abrumados, como ella, por la majestuosidad de los escenarios a los que se ha trasladado, saboreamos el color y la plasticidad del acervo cultural indígena, un mundo de sensaciones extremas, animales y personajes fantásticos en el que la joven va a ser testigo privilegiado. El pasado año, el equipo bibliotecario de la New York Public Library calificó la obra de la escritora colombiana como uno de los diez mejores libros para niños de los últimos doce meses.

I N-VAS-jov

BIRCK, Jan. - Sara y Pelanas y el corazón roto. - Los cuatro azules, 2020. - 68 p. - ISBN 978-84-949048-4-4. - 16,50 €. Tras asentarse en la ciudad, gracias sobre todo a la fidelidad de su buen

amigo Pelanas, con quien pasa los mejores ratos, Sara parece que vuelve a tener algunos problemas. Su madre sufre las consecuencias de una relación amorosa fallida y la pequeña se vuelca en ofrecer todo el cariño y apoyo, ya sea con flores o arrumacos. Pero al mismo tiempo que la situación mejora y la casa toma color, irrumpe un nuevo personaje en la vida familiar que la protagonista considera un peligroso "invasor". El autor afronta de nuevo temas cotidianos que, sin embargo, no suelen ser habituales en la LIJ. Con buen humor y la imaginación por bandera, igual que en anteriores aventuras, las andanzas de la joven normalizan los cambios en el ecosistema doméstico con naturalidad, a través de una trama ingeniosa -planteada como una "lucha de poder"- que desemboca en una poderosa enseñanza para todos aquellos que se enfrentan a escenarios similares. I N-BIR-sar

SANZ, Ignacio ; Eva Poyati, il. - Mi vecino Paco. - Cuento de Luz, 2020. - 24 p. - ISBN 978-84-16733-85-9. - 14,15 €.

Tras la aparente hosquedad del anciano con el que el narrador comparte vecindario hay una larga y apasionante historia vital. Años de sabiduría, aventuras y conocimiento que han desembocado en la más dolorosa soledad, una situación que genera el trato arisco que parece ofrecer ante los demás. Tal vez porque los mayores y los niños están conectados por múltiples y, a veces, invisibles aristas, la afinidad entre los protagonistas –narrada al ritmo de las rimas-; se hace evidente a través de la exposición del pequeño, que describe las “otras vidas” del señor Paco y su particular cotidianeidad en compañía de unas ruidosas mascotas. Un álbum lleno de color que la ilustradora construye fusionando escenarios de tintes oníricos y fantásticos con la representación de situaciones comunes, a partir de una trama tejida con sensibilidad en la que destaca la actitud que el niño demuestra con su atención y naturalidad ante la figura del partenaire.

I N-SAN-miv

BJERKNES LIMA DE FARICE, Alice. - La fiesta de los pájaros. - Bárbara Fiore, 2020. - 48 p. - ISBN 978-84-16985-24-1. - 16 €.

En el mundo de los pájaros también se producen, a veces, acciones excluyentes. Flaps, tal vez por sus modos de vida un tanto diferentes al resto, no ha sido invitada a la fiesta de cumpleaños que se celebra en el árbol. A pesar de ello se las apaña para conseguir una invitación... La asistencia al evento le ayuda a conocer más de cerca a sus vecinos, identificar a sus verdaderos amigos y, especialmente, reforzar su autoestima conociendo mejor su forma de ser. La noche y el día se funden en la construcción de una historia que rompe estereotipos, labrada con un acertado uso de colores (la penumbra en contraste con las tonalidades pastel del amanecer, la combinación de amarillo, rosa y turquesa...); siluetas inquietantes y algunos elementos procedentes del lenguaje del cómic (como los bocadillos). Cuando finalices esta

aventura tal vez te preguntes: ¿puede sustituir alguna fiesta al maravilloso tiempo que se pasa con un buen amigo?

I N-BJE-fie

Desde 9 años

NESQUENS, Daniel. - Mi abuelo tenía un hotel. - Anaya, 2020. - 104 p. - ISBN 978-84-698-6584-2. - 12 €.

Las diferentes peripecias y relaciones que viven los clientes de los hoteles son un tema recurrente en la historia de la literatura y el cine. También en la LIJ, donde diversos autores han reflexionado sobre el particular ecosistema que se produce en lugares así o ambientado sus propuestas entre las habitaciones y el hall de los hostales. El laureado escritor zaragozano Daniel Nesquens ha vuelto a conseguir uno de los más importantes galardones concedidos por editoriales pertenecientes al subsector (el Premio Anaya), gracias a este crisol de estrafalarias y divertidas aventuras situadas en el hotel Eloísa, propiedad del abuelo de quien ejerce como narrador. La novela recoge, primero, la bella historia de amor que sirvió como génesis para que la Fonda Gaumont terminara convirtiéndose en el local actual y en el origen de la familia. Pero el corpus del relato lo componen las sucesivas aventuras y desventuras de una particular selección de huéspedes y objetos olvidados, vidas condensadas en un imaginativo cóctel, ilustrado con frescura por Bea Enríquez (aires del mejor cómic europeo y de Quentin Blake en su colorida propuesta gráfica); que el abuelo transmite a su nieto postrado en la cama de un hospital. En la trama subyacen, siempre con un toque de humor, temas como las relaciones intergeneracionales o el poder transformador del amor. La editorial ofrece una guía didáctica especialmente concebida para el ámbito escolar.

I N-NES-mia

FERNANDEZ SAINZ, Sara. - Ser bajita es un rollo. - Edelvives, 2020. - 88 p. - ISBN 978-84-140-2884-1. - 9,60 €.

Cansada de sufrir los inconvenientes que acarrea ser bajita (a pesar de provenir de una familia que no se caracteriza por ese rasgo), la protagonista de esta historia diseña un “diabólico” plan para repetir curso y, de esta forma, estar en la media e incluso ser la más alta de la clase. A lo largo de las primeras páginas, Carlota explica todos los problemas que conlleva su baja estatura y los lectores advertimos, rápidamente, que el carácter de la joven es un tanto especial, malhumorada y desafiante ante las preguntas de los demás. Para llevar a cabo su estrategia debe superar un “pequeño” hándicap: ¿cómo convertirse en la peor estudiante cuando tu nota media posiblemente sea la mejor del colegio? Con grandes dosis de humor, la autora dibuja una trama

en la que subyacen temas muy importantes como la igualdad de género en el ámbito escolar, o la necesaria aceptación de nosotros mismos, con nuestras virtudes y defectos, para no tener nunca problemas de autoestima e ignorar los posibles comentarios malévolos y actitudes malintencionadas. La obra constituye la segunda incursión en el género de la literatura infantil y juvenil de la ilustradora (la primera en el formato novela), Sara Fernández, que en esta ocasión está acompañada de los dibujos, en blanco y negro diseñados por Daniel Jiménez, escenas que plasman con un estilo cercano al de autores como Michel Rabagliati o rasgos de la corriente ligada a la "línea clara", las distintas peripecias que vive la niña.

I N-FER-ser

Desde 12 años

SARRÍAS OTEIZA, Ana. - Retomar el vuelo. - Lóguez, 2020. - 128 p. - ISBN 978-84-120521-5-2. - 13 €.

A sus 13 años, Hugo ya sabe más de la vida y de la muerte que la mayoría de personas. Tras sufrir un accidente en el que fallecen sus padres y su hermana, debe recomponer los pedazos de su vida y retomar el vuelo. Un texto duro y bello que transmite con claridad las complejas emociones que embargan al que ha perdido lo más importante y, aun así, debe seguir adelante. Incluso cuando nos arrebatan lo que más queremos, cuando nos dejan vacíos, cuando se desdibuja por completo el horizonte, incluso entonces, queda vida.

J N-SAR-ret

Desde 14 años

WALDEN, Tillie. - ¿Me estás escuchando?. - La Cúpula, 2020. - ISBN 978-84-17442-62-0. - 29,50.

Tillie Walden es otra de las grandes realidades (hace tiempo que dejó de ser "promesa") del cómic norteamericano actual. Sus historias están teñidas de una sensibilidad especial que se refleja en personajes que viven sus alegrías y tristezas con total sinceridad ante los lectores. Tras cautivar a crítica y público con títulos como Piruetas o En un rayo de sol, ahora regresa con este "road-cómic" en el que narra el inesperado encuentro de dos viajeras sin rumbo, dos mujeres en proceso lost & found, que atraviesan el sur de los Estados Unidos (una zona que la autora conoce bien) en una travesía repleta de sorpresas e inquietantes momentos. La única posibilidad de llegar a buen puerto es lograr exorcizar todos sus demonios y establecer una relación sin tapujos que permita la confianza mutua. La paleta cromática que la guionista y dibujante texana emplea, muy identificable, modela una novela gráfica emotiva en la que las protagonistas transmiten sensaciones y vivencias hasta en los momentos de silencio. La secuenciación, bajo cánones clásicos, nunca ralentiza la acción sino que le da respiro en los momentos que lo precisa,

ofreciendo como resultado una aventura adictiva que retrata un delicado momento de superación personal, en esos momentos de la vida en la que vamos derribando fronteras. Una mención especial para la rotulación de bocadillos y cartuchos narrativos. El cómic ha obtenido recientemente uno de los más altos galardones que se pueden recoger en el campo del noveno arte: el Premio Eisner en la categoría Best Graphic Album New, otro reconocimiento más para la siempre interesante carrera de Walden.

J C-WAL-mee

HILL, Joe ; Gabriel Rodriguez, il. - NOS4A2 : Nosferatu. - Nocturna, 2020. - 808 p. - ISBN 978-84-17834-20-3. - 21 €.

Joe Hill vuelve a sorprender con una fantasía gótica, deudora de la literatura de otros grandes escritores que han sabido renovar el género del terror (como Peter Straub, Lindqvist e, inevitablemente, su padre Stephen King). La obra, que ya ha sido adaptada con gran éxito a las plataformas VoD, acrecentando su popularidad entre los jóvenes lectores, esboza pasajes y personajes que conectan directamente con anteriores historias publicadas por el autor, en un claro guiño a su comunidad de fans, la que le ha encumbrado a conseguir convertirse en superventas en su país de origen. Entre sus páginas conocemos la historia de Victoria McQueen, una joven con un extraño don (hallar objetos extraviados), a quien acompañamos en un crecimiento marcado por el trauma que supuso el encuentro con Charlie Manx, encarnación de la maldad, un villano “de enciclopedia”. La novela transforma nuestra percepción de la Navidad a través de una trama adictiva, de infancia, fantasía y pérdida (en palabras del propio autor durante su gira de presentación); que estremecerá a los neófitos en el género a base de melodías oscuras y un viejo Rolls Royce. Qué razón tenían nuestros padres: ¡no montar nunca en coches de desconocidos...

J N-HIL-nos

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>