

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020

ADULTOS

AGOSTO

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

MARTÍN ASUERO, Andrés. - Una luz dentro de tí : Una novela sobre el poder del Mindfulness. - Planeta, 2020. - 240 p. - ISBN 9788408223719. - 15,95 €.

Una novela de Mindfulness. Dedicada a cuidar de los demás, Olga siente un vacío en su vida y decide acudir a un retiro de Mindfulness en Silencio para averiguar las razones de su insatisfacción. Por su parte, Manuel recibe de su exmujer por su 50 cumpleaños una inscripción para esta misma experiencia. A través de la práctica y de las conversaciones con su maestro, día a día cada cual va descubriendo los regalos y obstáculos de la atención plena, que llevará sus vidas a un cruce de caminos totalmente inesperado... Una luz dentro de ti plantea preguntas fundamentales para transformar la propia vida y nos enseña cómo encontrar las respuestas en nuestro interior, con la ayuda del silencio y la meditación.

159.9-MAR-luz

Mindfunlles

BOTELLA, Fernando. - Cómo entrenar la mente y aprender de forma exponencial. - Alienta, 2020. - 400 p. - ISBN 9788413440132. - 14,95 €.

Fernando, de una forma provocativa y con un lenguaje sencillo nos lleva, una vez más, a replantearnos el status quo del pensamiento más establecido. En este caso, a través de reflexiones centradas en algunas de las habilidades básicas que nos conectan con el nuevo presente social, al que cualquier persona, desde su ámbito profesional o personal, tendrá que enfrentarse. Se adentra en una novísima revisión de temas como la escucha generativa, el poder de la pregunta, el feedback, la naturaleza de la imperfección, la fuerza de la imaginación, el

pensamiento disruptivo, los miedos, el nuevo liderazgo... Y todo ello desde una propuesta novedosa: Entrenar la mente desde la comprensión de nuevas habilidades y el manejo de herramientas que nos lo permitirán. Todas ellas las tienes en este libro a tu disposición. Además, el libro cuenta con un capítulo llamado Bonus Track en el que el autor ha invitado a algunos de los expertos, colegas y amigos más relevantes del momento a que exprese su opinión sobre el tema. Algunos de estos invitados son Toni Nadal, V. Fuster, L. Rojas, Jorge Blass, Santiago Álvarez de Mon, Juan Mateo, entre otros.

159.9-BOT-com

Psicología infantil

MUÑOZ, Natalya. - El deleite de vivir. - Obelisco, 2020. - 208 p. - ISBN 9788491115953. - 14 €.

Eliza es una empresaria que ha logrado alcanzar el éxito personal y profesional siendo muy joven. Se encuentra en un momento de disfrute de sus triunfos y de la maternidad cuando, inesperadamente, la adversidad la golpea duro, llevándola a la desesperación y despertando en ella nuevos temores. Sin embargo, este periodo de crisis hará que comience a observar la vida con una nueva mirada y a desarrollar una mayor conciencia. Eliza avanzará poco a poco en su aprendizaje espiritual, a partir de un viaje que tiene como destino el descubrimiento del deleite de vivir, de vivir para el amor. Inspirada en la vivencia de la autora, El deleite de vivir es una historia iluminadora, de gran profundidad y cargada de esperanza. A partir del viaje de autodescubrimiento que emprende la protagonista, el texto invita a reflexionar sobre cómo conducimos nuestras vidas y cómo nos relacionamos, sobre la forma en la que percibimos la realidad y sobre de qué manera los patrones mentales, propios o ajenos, condicionan nuestras conductas. Este libro llenará al lector de esperanza y le dará una perspectiva de la importancia de su presencia en el mundo; le descubrirá una forma sana de relacionarse consigo mismo y con sus circunstancias y le brindará la posibilidad de ejercer el liderazgo de su propia vida. Aunque su redacción amena hace fácil y fluida su lectura, conviene leerlo despacio, disfrutándolo y permitiendo que el mensaje trascendente que contiene cada página se vaya revelando.

159.9-MUÑ-del

Autoayuda

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

ECO, Umberto. - Cómo viajar con un salmón. - Lumen, 2020. - 208 p. - ISBN 9788426407139. - 16,90 €.

«El más versátil de los intelectuales italianos ha podido combinar la cultura de un gran erudito con la ligereza y la ironía. Esta compilación inédita a manos del propio autor ofrece lo mejor de su estilo divulgativo.» La Repubblica *Cómo viajar con un salmón* es un manual de instrucciones sui géneris a cargo de un maestro de excepción: Umberto Eco. *Cómo pasar unas vacaciones inteligentes, sobrevivir a la burocracia, evitar enfermedades contagiosas, no usar el teléfono móvil, salir en la televisión aunque no seamos nadie, no hablar de fútbol, comer un helado o evitar caer en los complots* son algunas de las muchas situaciones particulares de nuestro día a día en las que el autor nos guía con su característico sentido del humor. Publicada inicialmente como parte del Segundo diario mínimo, esta edición, que incluye varios artículos inéditos y se ha convertido en Italia en un inmediato fenómeno de ventas, nos anima a tomar conciencia de que la vida sucede en las pequeñas cosas, los encuentros azarosos y los problemas menores, y no en los dilemas dialécticos o los grandes interrogantes.

316-ECO-com

Vida cotidiana

REVILLA, Miguel Ángel. - *Porqué no nos queremos*. - Espasa de Libros. - 328 p. - ISBN 9788412079098. - 19,90 €.

Miguel Ángel Revilla reflexiona sobre algunos de los temas de máxima actualidad. En este libro, no exento de reflexiones, juicios y humor, Revilla aborda los temas de actualidad política que más preocupan a los españoles: Cataluña y elprocés, la dura legislatura que le espera al Gobierno conformado por el Partido Socialista, Unidas Podemos y demás formaciones que dieron su apoyo a Pedro Sánchez, la emergencia climática o la proliferación de las casas de apuestas. También explica por qué su partido no apoyó a Pedro Sánchez en su investidura como presidente del Gobierno, uno de los temas que más interés despierta en el público que sigue la política nacional. Y todo ello le lleva a preguntarse por qué un país maravilloso como el nuestro, que ofrece tanto, que es referencia mundial en muchos aspectos, destino de millones de turistas, no logra estar unido y se encuentra continuamente enzarzado en disputas y envidias que enrarecen el día a día. Un libro de máxima actualidad en un momento crucial de nuestra democracia, cuestionada por muchos y objeto de discordia para tantos otros.

316-REV-por

Sociología Política

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

N NARRATIVA

Narrativa Española

SANMARTÍN GÓMEZ, Fernando. - Os contaré la verdad. - Xordica, 2020. - 128 p. - ISBN 9788416461349. - 12,95 €.

Thérèse, una parisina nieta de un exiliado español e hija de un afamado actor y de la dueña de una agencia inmobiliaria, trabaja en una galería de arte de París y mantiene una relación estable con François, un arquitecto con el que tiene previsto casarse y formar una familia. Un día conoce en el gimnasio a Jean, un abogado que vive a caballo entre París y Reims, y comienza una relación paralela con él. Atenazada por las contradicciones y las dudas, pero incapaz de romper con ninguno de ellos, decide organizar una cita con los dos hombres de los que está enamorada para desenredar la madeja en la que se ha convertido su vida. Thérèse planifica el encuentro con cuidado, pero no tiene en cuenta que, a veces, el destino hace acto de presencia para desbaratar nuestros planes.

N-SAN-osc

MONFORTE, Reyes. - Postales del Este. - Plaza y Janés, 2020. - 544 p. - ISBN 9788401023590. - 20,90 €.

Una emocionante historia basada en hechos reales sobre la memoria, el amor y la esperanza en medio del horror de Auschwitz. En septiembre de 1943, la joven Ella llega prisionera al campo de concentración de Auschwitz, desde Francia. La jefa del campo de mujeres, la sanguinaria SS María Mandel, apodada la Bestia, descubre que su caligrafía es perfecta y la incorpora como copista en la Orquesta de Mujeres. Gracias a su conocimiento de idiomas, Ella comienza a trabajar en el Bloque Kanadá donde encuentra numerosas postales y fotografías en los equipajes de los deportados, y decide escribir en ellas sus historias para que nadie olvide quiénes fueron. Mientras forma lazos de amistad con las presas, sobrevive a la maldad de sus captores y evita que descubran su particular resistencia hecha a golpe de palabras, una rebelión se gesta entre los presos que amenaza aún más su vida y la del hombre que ama, Joska. Casi cuarenta años después, la joven Bella recibe una caja llena de postales. #Son postales que tu madre escribió cuando estuvo en el Este. Así las llamó: Postales del Este. Ella quería que las leyeras a su debido tiempo. Y ese tiempo es ahora. Reyes Monforte combina en esta novela ficción con personajes históricos como Josef Mengele, Heinrich Himmler, Irma Grese, Rudolf Hoss, Ana Frank o Alma Rosé.

N-MON-pos

FOX, Paula. - Personajes desesperados. - Sexto Piso, 2020. - 208 p. - ISBN 9788417517670. - 18,90 €.

Sophie y Otto Bentwood son una acomodada pareja neoyorquina de mediana edad, sin hijos y con una vida aparentemente envidiable, rodeada de pequeños lujos, alta cultura y amistades cool, que vive en una casa remodelada en un Brooklyn que apenas comienza a gentrificarse. Una noche, un gato callejero muerde a Sophie cuando ella le da de comer. Este accidente, aparentemente anodino, será el pistoletazo de salida de una serie de pequeñas tragedias, de pequeños encuentros y desencuentros que, de manera tan sutil como quirúrgica, dibujan el quebrado y turbulento paisaje interior de Sophie. Convencida de haber contraído la rabia, Sophie parece verlo todo a través de unos ojos febriles y de un malestar impreciso, creciente. Así, el miedo a padecer la enfermedad se mezcla, paulatinamente, con la otra «rabia», con esa combustión interior en la que arden los sueños rotos y el hastío ante una vida sin sentido. «Bajo el caparazón de la vida corriente y sus pactos imperfectos, acechaba la anarquía», reflexiona Sophie en cierto momento. De esa fractura, de esa convulsa y soterrada angustia que subyace bajo la impoluta superficie de la privilegiada pero vacua y convencional cotidianidad de Otto y Sophie trata Personajes desesperados.

N-FOX-per

GARALT, Anne-Marie. - La fuente. - Navola, 2020. - 520 p. - ISBN 9788417978402. - 25 €.

En un viaje de trabajo, hallándose de paso por un pequeño pueblo sin hotel local, el narrador acepta la hospitalidad de la anciana Lottie. Ella es ahora la única ocupante de la vasta residencia barroca de la familia Ardenne. Noche tras noche, irá contando al visitante la historia de la mansión en la que ingresó como niñera a principios del siglo XX. Según ella, su narración solo reproduce las historias de los demás, los fantasmas que habitaron aquellas paredes o que un día se marcharon hacia África, Tonkin o los bosques del Yukón. Pero ¿de dónde proceden y hacia dónde van esos relatos una vez recitados? Ni siquiera el narrador adivina cómo su escucha va a afectar a su propio destino.

N-GAR-fue

LIZARRAGA VIZCARRA, Isabel. - Luz ajena : El enigma de Lejárraga. - Espuela de Plata, 2020. - 464 p. - ISBN 9788418153044. - 21,90 €.

Cuando Ariadna Fresneda oyó hablar confusamente de María Lejárraga a su profesor de Literatura en la Universidad, sintió un irrefrenable impulso de seguir las huellas de aquella figura singular del Modernismo español. ¿Quién era en realidad esa mujer, maestra, novelista, dramaturga, feminista, diputada socialista, exiliada? que había sepultado su nombre bajo la firma de Gregorio Martínez Sierra? ¿Qué oculto secreto la había incitado a ello? ¿En qué se cifraba la colaboración literaria con quien fuera su marido? ¿Cómo explicar la contradicción de su protagonismo público con el silencio sobre su autoría? Preguntas y más preguntas sin respuesta.

N-LIZ-luz

BAREA, Carlos. - Bendita tu eres. - Egales. Gai y Lesbianas, 2020. - 144 p. - ISBN 9788417319984. - 16,95.

Ángela es una monja que lleva más de treinta años enclaustrada en un convento. Una noche, tras terminar de rezar en su celda, tiene un accidente que provoca que el resto de hermanas descubran el secreto que llevaba guardando durante décadas. Tras ser expulsada de la congregación, acabará resguardándose en un modesto piso del barrio de Lavapiés desde el que tendrá que aprender a vivir en un mundo al que pensaba que nunca más tendría que volver a enfrentarse. Bendita tú eres es una historia con tintes de novela iniciática que gira en torno a la búsqueda ⚡forzada⚡ de la identidad y donde se mezcla el imaginario religioso con elementos de la cultura popular. Un relato que pone en cuestión la constante necesidad de categorizar las identidades, así como los mecanismos sociales que obligan a ello.

N-BAR-ben

Narrativa Extranjera

ZWEIG, Arnold. - El hacha de Wandsbek. - Herder, 2020. - 808 p. - ISBN 9788425443244. - 38 €.

Durante su exilio en la Haifa palestina, entre 1941 y 1943, Arnold Zweig publicó en hebreo la novela El hacha de Wandsbek: la historia del carnicero Albert Teetjen, cuyo destino se predetermina tras aceptar sustituir al verdugo de la cárcel de Fuhlsbüttel. En una magnífica composición épica, rica en personajes y acontecimientos llenos de suspenso, se da lectura a una de las representaciones más realistas y vigentes del fascismo alemán. Se trata de una historia sobre los seductores y los seducidos, sobre las circunstancias y las corrientes intelectuales que derrotaron a la burguesía alemana y la dejaron indefensa contra la barbarie nazi. Tras la Segunda Guerra Mundial, en 1947, Zweig publica la versión alemana de la novela, que ahora Editorial Herder presenta por primera vez en español.

N-ZWE-hac

ST JOHN, Madeleine. - Las chicas de negro. - Destino, 2020. - 288 P. - ISBN 9788423356843. - 19,90 €.

Cuatro mujeres y la búsqueda del vestido perfecto. Sídney 1950. Los escaparates lucen cargados de maniqués con faldas de volantes y corpiños enriquecidos con los accesorios más preciados. Pero Goode's no son sólo los grandes almacenes más reputados de la ciudad, donde encontrar lo último en moda. Para cuatro mujeres, las incansables trabajadoras de la sección de vestidos de mujer, siempre perfectas en sus uniformes negros, es también su única oportunidad de independencia. Mientras aconsejan a sus clientas sobre telas y modelos, en su interior todas ellas cultivan sueños de libertad, de un papel diferente al de hija, esposa y madre. Así, en una

Australia en la que conviven con armonía gente procedente de todos los países europeos como consecuencia de la guerra, llega un momento de grandes cambios y oportunidades inesperadas para todas ellas. Entre una fiesta, y un vestido nuevo, Lesley, Patty, Fay y Magda vivirán su propio momento mágico cuando decidan quiénes quieren ser realmente.

N-STJ-chi

NAIR, Anita. - El vagón de las mujeres. - Duomo, 2020. - 320 p. - ISBN 9788417761967. - 18 €.

En la estación de Bangalore, en la India, Akhila, una mujer soltera de cuarenta y tantos años está a punto de realizar su gran sueño: subirse sola a un tren hacia un lugar lejano. Con ella viajan cinco mujeres con quienes comparte pronto intimidad: una madre confundida, una profesora de química casada con un hombre tiránico, una perfecta ama de casa que busca su identidad, una mujer cuyos sueños e inocencia se rompieron y una adolescente que parece comprender mejor que nadie lo que ellas buscan. Al calor de las confidencias susurradas durante la noche, Akhila intenta encontrar respuesta a lo que le ha preocupado desde siempre, los mismos dilemas que definen el viaje que cada mujer emprende en la vida.

N-NAI-vag

MISSIROLI, Marco. - Fidelidad. - Duomo, 2020. - 272 p. - ISBN 9788417761509. - 18 €.

La novela más tentadora del año. Un fenómeno internacional. «Poderosa, delicada y exquisita.» Claudio Magris Carlo y Margherita son una pareja joven a la que se podría considerar feliz. Una pareja como muchas. Hasta «el malentendido». Así es como empiezan a llamar a un atisbo de duda que poco a poco va erosionando su matrimonio. Alguien vio, alguien avisó, los colegas hablaron, y la supuesta traición acaba por convertirse en una poderosa coartada que abre la puerta a las fantasías. ¿Somos capaces de no caer en la tentación de ser infieles a nuestros propios sentimientos? Marco Missiroli lo cuenta con un estilo punzante y envolvente, dirigiéndose al corazón de sus personajes: él, ella, la otra, el otro. Nosotros mismos. Prepárate para leer tu propia historia.

N-MIS-fid

TOLSTOI, Lev Nicolaivich. - El cupón falso. - Nordica, 2018. - 80 p. - ISBN 9788417281120. - 18 €.

El cupón falso es una pequeña joya por descubrir. Tolstói narra, con su genio habitual, la historia de una pequeña estafa, un delito sin importancia. El dinero conseguido de forma tan poco honrada irá pasando de mano en mano, llevando la ruina y la desgracia a cuantos lo toquen. Esta novela corta, de claro tono moral sobre las consecuencias del delito, narra de manera brillante cómo faltas aparentemente pequeñas acaban teniendo dramáticas consecuencias. El sentimiento de culpa y la necesidad de su expiación también están muy presentes en esta historia. Una obra

con apariencia de drama social que sorprende por la modernidad de su estructura y la agilidad de su narración. En 1983 fue llevada al cine por Robert Bresson. N-TOL-cup

GREEN, Graham. - El revés de la trama. - Libros del Asteroide, 2020. - 360 p. - ISBN 9788417977214. - 22,95 €.

Henry Scobie y su mujer Louise viven desde hace años junto a otros funcionarios en un olvidado enclave colonial de África. Un lugar que todos están deseando dejar atrás para volver a Inglaterra, especialmente Louise, que no duda en dar continuas muestras de su desagrado. Henry, por su parte, es un hombre íntegro en su trabajo y en su vida privada que acepta su cometido profesional y su matrimonio con una mujer a la que siempre procura hacer feliz pero por la que siente, más que cariño, una especie de compasión. Con la llegada de una inesperada visitante, los firmes principios de Henry se verán irremediabilmente comprometidos.

N-GRE-rev

Narrativa Policiaca. Novela Negra

SILVA, Lorenzo. - El mal de Corcira. - Destino, 2020. - 544 p. - ISBN 9788423357567. - 20,90 €.

Un varón de mediana edad aparece desnudo y brutalmente asesinado en una solitaria playa de Formentera. Según varios testimonios recogidos por la Guardia Civil de las islas, en días previos se le había visto en compañía de distintos jóvenes en locales de ambiente gay de Ibiza. Podría ser un caso más para el subteniente Bevilacqua, pero en seguida comprenderá que no lo es. Cuando sus jefes le llaman para que se ocupe de la investigación, le hacen saber la peculiaridad del difunto: se trata de un ciudadano vasco condenado en su día por colaboración con ETA. Para tratar de esclarecer su muerte, después de indagar sobre el terreno, tendrá que trasladarse con su equipo a Guipúzcoa, el lugar de residencia del difunto, y una zona que Bevilacqua conoce bien por su implicación casi treinta años atrás en la lucha antiterrorista. Allí deberá vencer la desconfianza del entorno de la víctima y, sobre todo, tendrá que lidiar con sus propios fantasmas del pasado, con lo que hizo y lo que dejó de hacer en una guerra que prefirió abandonar. Unos fantasmas que le conducirán a una incómoda pregunta que como ser humano y como investigador criminal no deja de preocuparle: ¿en qué medida nos convertimos en aquello contra lo que luchamos?

N-SIL-mal

C COMIC

ENDE, Peter Van Den. - Travesía. - Libros del Zorro Rojo, 2020. - 104 p. - ISBN 9788412079098. - 18,90 €.

Un nuevo título para sumar a la lista de álbumes ilustrados que están especialmente indicados para trabajar con jóvenes lectores. La propuesta, sugerente, inquietante, siempre misteriosa, está construida a partir de un trabajo gráfico admirable, realizado con técnicas manuales, plena de simbolismos, y que bebe, en determinados pasajes, del lenguaje del cómic para dotar de mayor dinamismo a la acción. Una travesía por mundos marítimos poco transitados, repleta de sorpresas a cada ola, que no necesita palabras para emocionar y sugerir diferentes interpretaciones sobre un sueño extraño con capacidad para avivar la imaginación de cualquier lector. Aroma de mar que nos anima a embarcarnos en el mismo barco de papel y vivir al máximo una aventura surrealista y épica a partes iguales.

C-VAN-tra

IGORT. - Cuadernos rusos y ucranianos. - Salamandra, 2020. - 356 p. - ISBN 9788416131556. - 25 €.

Igort pone de relieve algunos de los episodios más oscuros del régimen de la antigua Unión Soviética y de la Rusia de nuestros días en este brillante ejercicio de reportaje gráfico. Tras varios años visitando Ucrania, Rusia y Siberia para recabar las versiones de los supervivientes y testigos del régimen soviético, Igort sintió la necesidad de iluminar dos épocas de la historia reciente -la hambruna en Ucrania de principios del siglo pasado y el asesinato de la periodista y activista rusa Anna Polítkovskaya en 2006-, a través de un reportaje gráfico de profunda humanidad. Testigo e interprete de los hechos, Igort alcanza en Cuadernos ucranianos y rusos una altura inusitada en el género del reportaje gráfico. Y con su elegancia y honestidad habituales, pone de relieve algunos de los episodios más oscuros del régimen de la antigua Unión Soviética y de la Rusia de nuestros días.

C-IGO-cua

Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Los librereros recomiendan

<https://www.loslibrererosrecomiendan.com/seccion/los-mas-recomendados/>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316
Fax: 978 605 317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>

