

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020
INFANTIL Y JUVENIL
JUNIO

De 0 a 4 años

CALI , Davide ; Anna Aparicio Català. - Hugo no puede dormir. - NubeOcho, 2020. - 36 p. - ISBN: 978-84-18133-05-3. - 14,90 €.

Hugo no consigue conciliar el sueño y con sus preguntas en plena noche, a sus amigos y vecinos de la selva, sobre las razones que le impiden descansar va a conseguir despertar y enfadar a todos los animales. Será el cocodrilo el encargado de decirle el verdadero motivo de su insomnio, un problema que se desvanece, misteriosamente, con los primeros rayos del amanecer. Una sencilla anécdota sirve como hilo conductor para una historia que permite su interpretación en voz alta y dibuja, con su giro final, sonrisas en los más pequeños de la casa, especialmente en la hora mágica de ir a dormir. Davide Cali, autor de un puñado de obras fundamentales en la literatura infantil y juvenil (en el campo del álbum ilustrado); barniza de humor palabras que son convertidas en grandes ilustraciones (primeros planos de escenarios selváticos y de cada uno de los animales humanizados que van apareciendo en la trama); bajo parámetros cromáticos uniformes, por la artista barcelonesa Anna Aparicio.

I N-CAL-hug

SMALLMAN, Steve ; Joelle Dreidemx, il. - La ovejita que vino a cenar. - Beascoa, 2020. - 26 p. - ISBN: 978-84-488-2454-9. - 14 €.

Dos viejos conocidos de los cuentos infantiles, el lobo y la oveja, vuelven a unir sus destinos gracias a un giro argumental sorprendente y divertido. El primero, hambriento como siempre, recibe la inesperada visita de una pequeña e indefensa cordera. Su primera intención es comérsela, pero empieza a dudar ante la ternura que le produce. Tendrá que decidir entre disfrutar

de una succulenta receta o ayudar a su indefensa y tierna visita. Las ilustraciones reflejan, con sorna, la indecisión del depredador y la inocencia de la visitante con una humorística perfección. La presente edición, en la colección "Pequeñas manitas", supone un acicate para los prelectores ya que, gracias a su formato fácilmente manipulable, permitirá establecer juegos y dinámicas en torno a conceptos como los colores, las formas, los tamaños, los animales...

I N-SMA-VE

PRASADAM-HALLS, Smriti ; Alison Brown, il. - Me haces feliz. - Corimbo, 2020. - 32 p. - ISBN 978-84-8470-608-3. - 14 €.

La complicidad del puercoespín y el zorro es inquebrantable. Juntos han vivido momentos inolvidables y saben lo que es disfrutar, cada día, de los pequeños y grandes placeres que ofrece la naturaleza. La suya es una apasionada confesión de fidelidad, tallada a base de metáforas e ilustraciones azucaradas que pueden ayudar a reforzar el vínculo y el cariño entre quienes cuenten esta historia y los más pequeños de la casa. Una declaración de amor y amistad, en cuartetos rimados, aderezada de simpáticas ilustraciones que retratan cada uno de los felices momentos que festejan a lo largo del tiempo, siempre en contacto con el bosque, y transmiten un mensaje positivo.

I N-PRA-meh

MERLAN, Paula ; Lucía Cobo, il. - Pequeño botón. - Narval, 2020. - 2020. - 30 p. - ISBN 978-84-120836-4-4. - 16 €.

Tejón, el sastre de los animales, trabaja a destajo realizando arreglos para su variada clientela. Animales de todos los rincones hacen cola para recoger sus pedidos. En todos ellos suele incluir botones, un detalle que le encanta. A pesar de que cuida con cariño estos objetos, una inoportuna imprudencia provoca que Pequeño Botón quede atrapado en el costurero. Araña hará todo lo posible por ayudarlo, dando pie a una insólita aventura por los rincones más insospechados de la casa. Lucía Cobo, Mención de Honor en el V Catálogo Iberoamericano de Ilustración, aporta una colección de dibujos entrañables para acompañar la historia tejida por Paula Merlán con la misma sensibilidad que caracteriza la nueva amistad de los protagonistas.

I N-MER-peq

GRAU, Didi ; Natalia Colimbo, il. - A mover los pies. - SM, 2020. - 22 p. - SBN: 978-84-1318-316-9. - 10,95 € .

Durante los primeros años de nuestra vida uno de los fascinantes procesos en los que nos sumergimos es el del aprendizaje de los números y su representación gráfica, momento que los niños y niñas pueden disfrutar especialmente si se cuenta con la ayuda de historias basadas en el ritmo, el humor y las ilustraciones divertidas. Precisamente esos ingredientes son los que usan

Didi Grau y Natalia Colombo en este álbum lleno de música. Editado en un formato adecuado para garantizar la comodidad y la seguridad de prelectores en su manipulación, con páginas de gran gramaje y esquinas redondeadas, la secuenciación suma nuevos intérpretes en una divertida orquesta, formada por insectos que unen sus instrumentos al son de una melodía. Rimas llenas de color para armar una sinfonía inolvidable...

I N-GRA-amo

ISEIN, Susanna ; Mylène Rigaudie, il. - Ponte en mi lugar. - NubeOcho, 2020. - 40 p. - ISBN 978-84-17673-36-9. - 14,90 €.

Ha tardado mucho en llegar la primavera, y con los primeros días soleados Grillo disfruta de largos paseos por el bosque. En uno de ellos va a encontrarse con varios de sus fieles amigos (Mariquita, Abeja, Araña, Ciempiés y Araña). Todos tienen algunos pequeños problemas que requieren un poco de ayuda, pero el protagonista considera que son tan insignificantes que pueden resolverse sin su intervención. Sin embargo, al llegar la noche, el propio insecto debe afrontar otro de esos inconvenientes que provocan cierta frustración ¿Cómo reaccionará ahora su grupo de amistades? Un cándido y luminoso relato sobre el valor de la empatía y su necesaria aplicación en cada momento del día para vivir en armonía con los demás.

I N-ISE-pon

Desde 5 años

BRUNO GALÁN, Pep ; Rocío Martínez, il. - Escarabajo de vacaciones. - Ekaré, 2019 . - 80 p. - ISBN: 978-84-948900-3-1. - 11,60 €.

El talento del narrador oral y escritor Pep Bruno se une la exquisita sensibilidad que la ilustradora Rocío Martínez siempre imprime a sus creaciones en esta colección de cuentos encadenados, continuación del celebrado Escarabajo en compañía que permiten conocer de cerca las relaciones entre algunos populares insectos. Tal vez no podemos apreciar las cosas que pasan allá abajo, entre la hierba, en los árboles, en el huerto, pero Pep ha sabido escuchar sus inquietudes y captar sus emociones. Una carta sirve de semilla para la trama. Libélula, correo del bosque, entrega la misiva a Escarabajo, se trata de una invitación de Saltamontes para que él y sus viejos conocidos, las tres hormigas, el ciempiés y el grillo, vayan a pasar unos días a su nueva residencia, entre los vegetales que crecen junto al arroyo, al final del valle. La travesía hasta el lugar indicado, jalonada por el encuentro con una mariposa despistada, y las aventuras que viven juntos en la morada del chapulín, constituyen un poético y dulce canto a las bondades de la vida en contacto con la naturaleza, barnizado por el habitual buen humor que Bruno aplica a sus creaciones. Luz y color para días grises.

I N-BRU-esc .

OLID, Bel ; Pep Montserrat, il. - Las Brujas de Ariete. - Combel, 2020. - 32 p. - ISBN: 978-84-9101-613-7. - 11,90 €.

Siete brujas (¡y menudas siete!) comparten tiempo libre en el bosque. Entre comidas, bebidas, juegos y pociones hallan un misterioso huevo que, tras votación, deciden conservar en el hogar. Al cabo de un tiempo nace Patricio Luciente, destinado a ser brujo por deseo expreso de sus cuidadoras. Pero, ¿tiene las cualidades que se precisan para ejercer el mal? Rimas centelleantes, humor a raudales e ingredientes inesperados en un álbum original, lleno de ritmo, que constituye una vuelta de tuerca a las historias protagonizadas por estos conocidos personajes de la mitología popular. Las palabras serpentean, a la espera de ser contadas y cantadas en voz alta a los más pequeños de la casa, entre las sencillas y caricaturescas imágenes de Pep Montserrat, que nos invita a transformar los oscuros colores tradicionalmente atribuidos a estas protagonistas en vivas tonalidades. Tal vez, en ese proceso, tenga algo que ver el recién llegado al siniestro refugio de las hechiceras.

I N-OLI-bru

STEELE, Philipe ; Brendan Kearney, il. - Grandes obras. - San Pablo, 2020. - 10 p. - ISBN 978-84-285-5792-4. - 978-84-285-57. - 14,90 €.

Los autores nos invitan a conocer todos los secretos que esconden el diseño, la construcción y la distribución de cinco grandes estructuras y, de camino, algunos apuntes históricos relacionados con la época en la que fueron erigidos. La ingeniería en papel diseñada por Brendan Kearney, permite acceder al interior de un coliseo en la Antigua Roma, un castillo medieval, un palacio del siglo XVII, un puente colgante –estructura que comenzó a popularizarse hace doscientos años-; o un rascacielos de los que podemos ver en las grandes ciudades hoy día. Datos rigurosos combinados con anécdotas y breves comentarios para acompañar al pequeño lector en sus descubrimientos con amenidad. Al mismo tiempo que se deslizan los troqueles y recorremos cada nivel, se ofrece la posibilidad de identificar y localizar a una serie de personajes, animales y objetos en cada doble página. Horas de entretenimiento en familia mientras recorremos momentos culminantes de los últimos siglos.

I N-STE-gra

Desde 9 años

LAPORTE, Michel ; Éric Héliot, il. - El gran laberinto de la mitología griega. - SM, 2020. - 32 p. - ISBN: 978-84-1318-164-6. - 14,94 € .

La mitología grecorromana es una fuente inagotable de historias y leyendas apasionantes, cuna de héroes y personajes emblemáticos que ahora esta creativa pareja de autores te invita a

descubrir a través de una serie de laberintos. Una propuesta interactiva, diseñada a partir de dibujos cercanos al estilo labrado por la escuela de la línea clara, en la que a través de una docena mapas conoceremos a los hijos de Zeus, los doce trabajos de Heracles, la expedición de Jasón y los argonautas, el periplo de Orfeo por el mismísimo infierno, o la hazaña de los guerreros que se introdujeron en Troya escondidos en el célebre caballo de madera. Por el camino viajaremos a la antigua Roma, superaremos junto a Ulises las más difíciles pruebas o nos enfrentaremos al temible Minotauro junto a Teseo. Escenarios inigualables que se presentan a doble página y que invitan a los lectores a iniciar una aventura que promete muchas tardes de diversión. Un recurso ideal, al mismo tiempo, para explorar en el ámbito académico en las asignaturas de Filosofía, Literatura o Historia.

I N-LAP-mit Mitología griega y romana

JOYCE, William. - Jack Escarcha : El final es el principio. Los guardianes, 5. - Bambú, 2020. - 408. - ISBN: 978-84-8343-595-3. - 12,90 €.

El día de Nochebuena era el preferido de Jack. Y, durante aproximadamente la última década, había disfrutado de este día en su lugar predilecto: su árbol. El árbol de Jack era el más antiguo de Central Park. Mil personas, quizá más, pasaban a su lado a diario y llevaban haciéndolo desde hacía muchos años, pero nadie sabía que Jackson Terrenal Escarcha pasaba temporadas en su interior.

I N-JOY-jac

GAUTHIER, Severine ; Amelie Flachais. - El hombre montaña. - Norma, 2020. - 40 p. - ISBN: 978-84-679-3750-3. - 14,96 €.

Una historia de ensueño, un viaje en busca de la aceptación de la pérdida de un ser querido Al abuelo y al niño les gusta viajar. Juntos han recorrido el mundo entero. Pero el abuelo no puede seguir, las montañas que han crecido durante toda su vida.

C I-GAU-hom

LIND, Asa ; María Elina, il. - El lobo de arena. - Kalandraka, 2019. - 108 p. - ISBN: 978-84-8464-478-1. - 15 €.

La pluma de Lind es bien conocida en Suecia, país en el que nació y donde forma parte de la Academia de Literatura Infantil. En aquellas latitudes ha obtenido los más prestigiosos premios en este subsector. La sensibilidad e imaginación caracterizan sus historias y, con frecuencia, esboza ante el lector preguntas sugerentes y reflexiones que pueden desencadenar, si se trabajan con atención, interesantes debates en casa o en la escuela. Se trata del primer capítulo de una trilogía muy popular en aquellos pagos que narra la historia de amistad entre una niña y su fiel amigo, el Lobo de Arena, un animal humanizado a medio camino entre la realidad y la imaginación

de la protagonista, con quien comparte inquietudes, dudas y desconfianzas sobre aquellas cosas que los adultos realmente comprenden con respecto a la infancia, una vez que la abandonan. Interesante aproximación a esa etapa de la vida al son de una propuesta gráfica igual de sutil y delicada que ha creado para la ocasión la ilustradora argentina María Elina Méndez. La obra obtuvo el Premio Nils Holgersson en el año 2003, otorgado por las bibliotecas de Suecia, y esta es la primera vez que se traduce al español.

I N-LIN-lob

Desde 12 años

STARK-McGINNIS, Sandy. - La chica pájaro. - Blackie Books, 2020- 192 p. - ISBN 978-84-17552-79-4. - 16,90 €.

La protagonista de esta historia ha recorrido muchas casas de acogida pero ella sabe que su sitio, en realidad, está en el aire. Un día, no muy lejano, tendrá alas y podrá volar, y no necesitará a nadie para ser feliz si puede recorrer largas distancias desde el cielo, como Amelia Earhart. En su diario, "La chica pájaro", reflexiona y proyecta sus deseos. En ese proceso de transformación ha sufrido varios accidentes, al saltar desde los árboles, y trata de perfeccionar el "gran cambio". El agente social que vela por su seguridad y le busca alternativas de vida, sabe que es muy celosa de su intimidad y que apenas confía en nadie, pero también que los pájaros son su gran afición, razón por la que apuesta por trasladar a la niña a un hogar en el que reside una mujer que se dedica a cuidar y recuperar aves heridas. Pronto descubrirá que no es como el resto de familias en las que ha estado y una corriente de cariño y confianza se establecerá entre ellas. Es la puerta a nueva situación que le deparará muchas sorpresas y nuevas relaciones personales. Escrito con sensibilidad, la propuesta contiene trazos de crítica social e introduce, con lirismo, variadas temáticas a lo largo de la trama, siempre a partir de un hilo argumental que desvela las carencias emocionales y el proceso de autoconstrucción que debe emprender la chica al ser abandonada, cuando era niña, por su madre biológica. Con mimbres para convertirse en un clásico para preadolescentes, destaca la honestidad con la que la autora ha reflejado el crudo devenir de una niña de once años en su paso a la adolescencia, utilizando un ingenioso recurso para simbolizar el proceso.

J N-STA-chi

Desde 14 años

SCHARGORODSKY, Josefina. - Féminin Féminin ; Las mujeres de la nouvelle vague. - Avenauta, 2019. - 60 p. - ISBN: 978-84-948235-9-6. - 14,90 €.

De cuando en cuando surgen libros perfectos, pequeñas joyas literarias que despiertan

recuerdos y condensan ideas y notas que emocionan y conectan a distintos perfiles de lectores. El cine, esa vida de repuesto que dice Garcí, es punto de encuentro y eje en torno al que la artista argentina construye este libro imprescindible para los amantes del séptimo arte. En concreto, el foco se centra en uno de los movimientos más disruptivos del siglo XX, la denominada *nouvelle vague*, línea creativa que ha dejado su impronta en todo tipo de corrientes culturales y que, a día de hoy, sigue siendo fuente de inspiración para reconocidos dibujantes de cómics, escritores y cineastas (desde Wes Anderson hasta Nolan, algo que los jóvenes lectores pueden constatar con este álbum). La obra está especialmente concebida para reivindicar el papel trascendental de las mujeres en el movimiento, a través de anécdotas, frases célebres y apuntes biográficos de actrices, directoras, guionistas o escritoras como Margarite Duras, columna vertebral de aquellos gloriosos films franceses rodados en la década de los cincuenta y los sesenta de la pasada centuria. Schargorodsky, con un estilo poético y elegante de trazo limpio, fusiona sus propios recuerdos y preferencias, con una secuenciación que emula a los cuadernos de campo, cercana también a las sketchnotes, para deleitarnos con un libro-regalo que debería ser "de cabecera" para todos los entusiastas del cine de autor, reconocido en los Bologna Ragazzi Awards en su última convocatoria. Incluye un "árbol genealógico" a modo de epílogo, ideal como guía para iniciarse en el visionado de films de este género. El título es un homenaje a la célebre "Masculino Femenino" rodada por Jean-Luc Godard en 1965.

J C-SCH-fem

GREENBERG, Isabel. - La ciudad de cristal. - Impedimenta, 2020. - ISBN 978-84-17553-53-1. - 25,95 €.

Hace unos años, la británica Isabel Greenberg sorprendió tanto a amantes de las viñetas y bocadillos como a neófitos en el noveno arte, con *La enciclopedia de la Tierra Temprana*, una novela gráfica con un exquisito diseño de personajes y escenarios. En la presente propuesta, con un tono más naif pero idéntica brillantez, aborda el paso de la infancia a la juventud de las hermanas Brontë, sus dolorosos procesos vitales, y la exultante creatividad que fructificó en una bien conocida carrera literaria. La base es el proceso de construcción de los reinos fantásticos que modelaron, inspirados en algunos juguetes de su hermano, presentes en los versos y la prosa que pueblan su universo intelectual. Greenberg borda una trama llena de matices que invita a redescubrir el legado de estas autoras, y aporta nuevos puntos de vista sobre los cimientos de su imaginación, en un tono sombrío, casi gótico, que convierten esta obra en una nueva joya. Al inicio de la narración, la autora presenta el *dramatis personae*, para no perdernos en la identificación de los personajes que aparecen en la historia, basada en hechos y situaciones reales, pero escrita y dibujada sobre un lienzo en blanco.

J C-GRE-ciu

MALLORQUÍ, Cesar. - La estrategia del parásito. Crónicas del parásito 1. - SM, 2020. - 144 p. - ISBN 978-84-982-523-4. - 10,95 €.

Óscar recibe una enigmática carta de un antiguo compañero de colegio que acaba de morir. Tras años sin saber de él, sus primeras noticias están dentro del sobre. En la misiva le habla de cosas sorprendentes como la existencia de un programa informático capaz de dominar el mundo. Al respecto, le advierte del peligro que corre si el pendrive que la acompaña cae en manos inadecuadas. Su vida da, a partir de entonces, un giro de 180 grados: la policía le busca por crímenes que nunca cometió y ni siquiera puede salir a la calle pues cualquier dispositivo conectado a Internet le vigila. Una novela que equipara la omnipresente red de internet a un Big Brother informático capaz de crear y destruir. El relato previene, de manera alarmista pero creíble, del peligro de dejar todo en manos de la inteligencia artificial. Se trata de una trilogía que incluye también los capítulos Manual de instrucciones para el fin del mundo y La hora zulú, editados igualmente por SM.

J N-MAL-est

BERROCAL, Pep. - Inframundo. - Astiberri, 2019. - 312 p. - ISBN 9788417575069. - 29 €.

Mejor comic de 2019. Amalia, decepcionada de la vida tras un fracaso amoroso, ocupa el puesto de portera del edificio que dejó su madre al morir. Su intención inicial es refugiarse durante un tiempo de ese mundo que considera hostil. Pero han pasado los años y el plan ya le está bien, no necesita más. Ahí en su semisótano vive tranquila con su rutina, sus libros y su querido gato. Un día llega al inmueble un personaje con la extraña misión de encontrar y llevarse en su maleta las almas de aquellas personas que han quedado solas, aisladas del resto de la sociedad, como es el caso del vecino del ático. En pleno traspaso del anciano, el gato de Amalia se cuelga también dentro de la maleta. Tan sólo ella ha visto lo que acaba de pasar. Su propósito a partir de entonces será seguir al misterioso hombre para rescatar a su minino, aunque para ello tenga que adentrarse en el Inframundo y vivir lo que allí le espera...El dibujante Paco Roca destaca los valores de los que está dotado 'Inframundo', en tanto que "gran viaje sobre el que toda la humanidad ha reflexionado a lo largo de la Historia: el que va de la vida a la muerte.

J C-BER-inf

COLLINS, Suzanne. - Balada de pájaros, castores y serpientes. - Molino, 2020. - 592 p. - ISBN 9788427220287. - 18,99 €.

La ambición será su motor. La rivalidad, su motivación. Pero alcanzar el poder tiene un precio. Es la mañana de la cosecha que dará comienzo a los décimos Juegos del Hambre. En el Capitolio, Coriolanus Snow, de dieciocho años, se prepara para una oportunidad única: alcanzar la gloria como mentor de los Juegos. La casa de los Snow, antes tan influyente, atraviesa tiempos

difíciles, y su destino depende de que Coriolanus consiga superar a sus compañeros en ingenio, estrategia y encanto como mentor del tributo que le sea adjudicado. Todo está en su contra. Lo han humillado al asignarle a la tributo del Distrito 12. Ahora, sus destinos están irremediabilmente unidos...

JN-COL-bal

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>