

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020

ADULTOS

ABRIL

0 GENERALIDADES. CIENCIA Y CONOCIMIENTO. ORGANIZACIÓN. INFORMACIÓN. DOCUMENTACIÓN. BIBLIOTECONOMÍA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES

VALLEJO, Irene. - El infinito en un junco : la invención de los libros del mundo antiguo. - Siruela, 2020. - 452 p. - ISBN 9788417860790. - 24,95 ”. Premio los libreros recomiendan 2020.

De humo, de piedra, de arcilla, de seda, de piel, de árboles, de plástico y de luz... Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos.«Una admirable indagación sobre los orígenes del mayor instrumento de libertad que se ha dado el ser humano: el libro». RAFAEL ARGULLOL«Los libros de Irene Vallejo, claros e inteligentes, se leen muy bien e invitan a pensar. En la mejor línea humanista». CARLOS GARCÍA GUAL«Es un deleite leer la prosa de Irene Vallejo, creadora, brillante, plena de sensibilidad». LUIS LANDEROEste es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos.

002-VAL-inf

Libros-Historia

5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES

RACKETE, Carola. - Es hora de actuar : Un llamamiento para combatir la catástrofe climática. - Paidós,

2020. - 192 p. - ISBN 9788449336751. - 16,95 ” .

Un llamamiento a la acción política y al compromiso medioambiental lleno de esperanza e inspiración de la mano de Carola Rackete, la joven activista alemana y capitana del barco Sea-Watch 3. En junio de 2019, la capitana del Sea-Watch 3, Carola Rackete, tomó la valiente decisión de desobedecer la prohibición del Ministerio del Interior italiano y llevó a puerto a 40 inmigrantes rescatados en el Mediterráneo. Hoy, en este ineludible manifiesto social, la autora nos explica por qué está tan incondicionalmente comprometida con la humanidad, la justicia global y la conservación de la naturaleza y nos insta a actuar con urgencia, pues se trata nada más y nada menos que del futuro común de nuestro planeta.

502-RAC-esh

Naturaleza-Protección

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

82 Literatura

LE GUIN, Úrsula K. Y David Naimon - Conversaciones sobre la escritura. - Alpha Decay, 2020. - 104 p. - ISBN 9788412073843. - 15,90 ” .

Poco antes de fallecer en enero de 2018, Ursula K. Le Guin mantuvo una serie de conversaciones con su amigo David Naimon sobre el acto más profundo e íntimo que puede llevar a cabo una mente creativa: el de escribir. Es a través del ejercicio de la escritura, que se alimenta del poder de la imaginación, como transmitimos las mejores historias. Naimon y Le Guin planeaban reunir sus charlas en un libro que funcionara como un diálogo amistoso sobre el placer de imaginar y la vocación de escribir, dirigido a todo aquel que quisiera indagar en el misterio de la creación. Para Ursula fue su última obra . aunque no pudo revisarlo por completo, sí llegó a supervisar una buena parte del texto. , y para David Naimon el cumplimiento de un sueño: había accedido a la sabiduría de la mejor escritora americana de ciencia ficción y fantasía del siglo XX, y con este libro la podía compartir con el resto del mundo.

82-LEG-con

Estudios literarios

N NARRATIVA

Narrativa Española

MENENDEZ SALMÓN, Ricardo. - No entres dócilmente en esa noche quieta. - Seix Barral, 2020. - 19 p. - ISBN 9788432236129. - 18 ” .

La nueva novela de Ricardo Menéndez Salmón: un duro y bellissimo ajuste de cuentas con su

padre, en la línea de Ordesa, de Manuel Vilas. Este libro comienza en la habitación donde un hombre agoniza mientras su hijo, el escritor Ricardo Menéndez Salmón, busca en el último paisaje que su padre ha contemplado una revelación que quizá no exista. No entres dócilmente en esa noche quieta es una ofrenda, una elegía y una expiación; el intento por reconstruir una existencia que camina hacia la madurez, la de quien escribe, a través de una existencia que se ha agotado sin remedio, y la de quien le entregó la vida. Como Philip Roth en *Patrimonio*, como Amos Oz en *Una historia de amor y oscuridad*, como Peter Handke en *Desgracia impenable*, Ricardo Menéndez Salmón se zambulle en las aguas de la historia familiar para explicarse a sí mismo a través de las luces y sombras de su padre. El resultado es un texto que recorre las estancias del heroísmo y la miseria, la bondad y el desdén, el gozo y la enfermedad, y que nos entrega un documento de contenida emoción y ardiente honestidad.

N-MEN-noe

MORENO, Eloy. - *Tierra*. - Ediciones B, 2020. - 544 p. - ISBN 9788466664745. - 19,90 ” .

En el interior de una cabaña escondida en el bosque, un hombre hace una promesa a sus dos hijos: Pensad en lo que más os gustaría tener en la vida. Si acabáis este juego, os prometo que lo tendréis... Pero aquel juego nunca acabó. Treinta años después, uno de los niños ha conseguido cumplir su deseo, su hermana no. Es ahora cuando ella recibe un extraño regalo, un objeto que le va a permitir continuar el juego. Ocho personas han decidido, voluntariamente, inscribirse en un concurso que consiste en aislarse del mundo para siempre. La audiencia cree conocer todo sobre ellos, pero ni siquiera sospechan las razones por las que han tomado esa decisión. Esa misma niña, ahora periodista, debe averiguar la conexión entre el regalo y esos ocho concursantes para poder cumplir su deseo, si es que aún quiere hacerlo. La respuesta está en Islandia.

N-MOR-tie

PERALES, José Luis. - *Al otro lado del mundo*. - Plaza y Janés, 2020. - 272 p. - ISBN 9788401022449. - 19,90 ” .

Llega la novela más autobiográfica de José Luis Perales. Una emotiva y tierna historia en la que el cantante y escritor ahonda a través de la ficción en su infancia, su formación, sus deseos y el comienzo de su pasión por la música. Marcelo es un niño de siete años inquieto como una cola de lagartija. Lo que más le gusta en el mundo es pasar el verano con sus abuelos, José y Valentina, en el pueblo: El Castro. Juntos dan paseos por el río, pescan, juegan y charlan de todo un poco. En sus conversaciones, el abuelo le cuenta a su nieto historias de su familia y de cómo era El Castro cuando él nació. A través de ellas, José relatará su infancia, la repentina partida del pueblo a los catorce años, la difícil estancia en un internado y el descubrimiento de la música, que consiguió que superara los momentos más complicados de su adolescencia y le dio un objetivo en la vida: ser compositor, cantante y cumplir el sueño de grabar su primer disco.

N-PER-alo

GRANDES, Almudena. - La novia de Frankenstein. Episodios interminables, 5. -Tusquets, 2020. - 560 p. - ISBN 9788490667804. - 22,90 ” .

El apasionante relato de una mujer y un hombre que optaron por resistir en los tiempos más difíciles. La novela más intensa y emotiva del ciclo de los Episodios de una Guerra Interminable. Finales de los años 50 en España; al sur de Madrid, en Ciempozuelos, un manicomio femenino regentado por las monjas del Sagrado Corazón de Jesús. Allí vive recluida una interna esquizofrénica, Aurora Rodríguez Carballeira, un personaje estafalario que consigue asombrar a las monjas, a las internas y a las limpiadoras en cuanto se arranca a tocar el piano. Una de las asistentes, María, una joven a la que doña Aurora ha enseñado a leer, le guarda absoluta lealtad por lo mucho que ha aprendido con ella. A ese lugar irá destinado el doctor Germán Velázquez, formado en Ginebra, que ha regresado a España por varios asuntos pendientes. Germán va a descubrir cómo el microcosmos del manicomio es en realidad un reflejo de las condiciones de represión en las que están viviendo los españoles durante la dictadura. Allí comprueba que el puritanismo permite los abusos, y que las leyes están hechas para ocultar los atropellos. Y en ese contexto surge una improbable historia de amor, que será en realidad una inolvidable historia de redención.

N-GRA-mad

GÓMEZ-JURADO, Juan. - Reina roja. - Ediciones B, 2018. - 568 p. - ISBN 9788466664417. - 20,90 ” .

Vuelve el autor español de thriller más leído en todo el mundo. Antonia Scott es una mujer muy especial. Tiene un don que es al mismo tiempo una maldición: una extraordinaria inteligencia. Gracias a ella ha salvado decenas de vidas, pero también lo ha perdido todo. Hoy se parapeta contra el mundo en su piso casi vacío de Lavapiés, del que no piensa volver a salir. Ya no queda nada ahí fuera que le interese lo más mínimo. El inspector Jon Gutiérrez está acusado de corrupción, suspendido de empleo y sueldo. Es un buen policía metido en un asunto muy feo, y ya no tiene mucho que perder. Por eso acepta la propuesta de un misterioso desconocido: ir a buscar a Antonia y sacarla de su encierro, conseguir que vuelva a hacer lo que fuera que hiciera antes, y el desconocido le ayudará a limpiar su nombre. Un encargo extraño aunque aparentemente fácil. Pero Jon se dará cuenta en seguida de que con Antonia nada es fácil. La crítica ha dicho: «Juan Gómez-Jurado atrapa irremediamente al lector.»

N-GOM-rei

ATXAGA, Bernardo. - Casas y tumbas. - Alfaguara, 2020. - 424 p. - ISBN 9788420419374. - 20,90 ” .

La nueva novela de Bernardo Atxaga, Premio Nacional de las Letras Españolas. Una historia de vidas que, como el agua, discurren entre piedras. «Si se pudieran voltear los nombres impresos como las piedras de un huerto y ver la vida que esconden, comprobaríamos que no hay dos seres iguales.» En una panadería de Ugarte, en el País Vasco, un niño que un verano ha regresado sin habla de un internado en el sur de Francia recupera las palabras gracias a su amistad con dos hermanos

gemelos y a algo extraño que descubren los tres en las aguas del canal que baja de la montaña. La dictadura franquista está llegando a sus últimos días. Todo está cambiando en Ugarte y también en el cuartel de El Pardo donde, poco antes, Eliseo, Donato, Celso y Caloco intentan adiestrar una urraca y burlar el coto de caza reservado a los poderosos. La de ellos fue también una historia de amistad, con sus dosis justas de inconsciencia, rebeldía y tragedia. Años más tarde, las huelgas alentadas por los sindicatos hacen temblar la industria minera de Ugarte. Son ya los turbulentos ochenta, y Eliseo y los gemelos se ven envueltos en una trama de venganza, urdida por el ingeniero Antoine, que parece propia del género negro.

N-ATX-cas

Narrativa Extranjera

HUNTER, Cara. - ¿Quién se ha llevado a Daisy Magin?. - Duomo, 2020. - 416 p. - ISBN 9788417761714. - 18,90 .

"Durante una fiesta en una tranquila casa de las afueras de Oxford, una niña desaparece misteriosamente. Ninguno de los vecinos ha visto qué ha ocurrido con Daisy, o, al menos, así lo afirman. El inspector Adam Fawley trata de no llegar a conclusiones precipitadas, pero sabe que nueve de cada diez veces, el culpable es alguien a quien la víctima conocía. Lo que significa que alguien miente. Y que la carrera contrarreloj para encontrar a Daisy ha comenzado."

N-HUN-qui

SEBBEL, Elisa. - La prisionera del mar. - Roca, 2020. - 288 p. - ISBN 9788418014048. - 18,90 " . 1809.

Las guerras napoleónicas están en su apogeo. Aunque muchos creen que fueron repatriados a Francia, 5000 soldados del ejército napoleónico, perdedores de la gran batalla de Bailén, han sido deportados a la isla de Cabrera, en las Islas Baleares. Sobreviven a base de un puñado de frijoles y de minúsculas raciones de agua dulce mientras construyen precarios refugios con algunas ramas encontradas en la isla. Les acompañan 21 mujeres, entre ellas Héloïse, una cocinera de dieciocho años que perdió a su esposo en el mar. Si la guerra ya había herido sus almas, la desesperación del cautiverio les hace perder la razón. Entre privaciones, epidemias y tormentas los meses pasan y los muertos se acumulan, los esqueletos se alinean en el suelo de la isla, la esperanza disminuye, y Héloïse, protegida por Henry, un cirujano del ejército, sólo piensa en ser libre hasta que la llegada de nuevos prisioneros, y entre ellos Louise, hará que su vida de un nuevo vuelco.

N-SEB-pri

DELBO, Charlotte. - Ninguno de nosotros volverá. - Libros del Asteroide, 2020. - 320 p. - ISBN 9788417977139. 20,95 " .

En 1942, Charlotte Delbo fue detenida en París y encarcelada por pertenecer a la Resistencia francesa y, en 1943, deportada al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau junto con doscientas

treinta presas francesas, de las que solo sobrevivirían cuarenta y nueve. El presente volumen recoge los dos primeros libros de su elogiada trilogía Auschwitz y después, en los que relata esa experiencia. Delbo reconstruye su recuerdo a partir de breves y poéticas estampas de vida y de muerte, y lo hace en gran medida desde una voz colectiva femenina, la de todas las cautivas que, pese a haber sido desposeídas de su identidad, supieron sostenerse las unas a las otras. A partir de esa particular mirada, la autora logra encontrar palabras para lo inefable e ir todavía más allá, creando belleza donde no podía haberla. Uno de los testimonios más emotivos y necesarios de la literatura concentracionaria, a la altura de los de Primo Levi o Elie Wiesel. Sin duda, una obra maestra literaria. «Una voz que te atrapa y no te deja escapar. No conozco una obra comparable a la de Charlotte Delbo.» François Bott (L'Express)

N-DEL-nin

VIGANO, Renata. - Agnese va a morir. - Errata Naturae, 2020. - 352 p. - ISBN 9788417800475. - 21 ” .

Humildad y compañerismo, insurrección y estrategia, hambre y lucha. Así era la vida partisana de entonces, antidramática, hogareña y familiar, aunque los protagonistas estuviesen en la clandestinidad y la muerte los rondase. Estamos en Italia, durante la II Guerra Mundial. Y ésta es una de las obras fundamentales sobre la Resistencia italiana. Inspirada por la experiencia de su autora, ganó el prestigioso Premio Viareggio. Está habitada por Agnese, una mujer sencilla que la lucha revelará fuerte y valiente. Esta lavandera lleva una vida sin historia hasta el día en que su marido, comunista, es deportado por los alemanes. Acostumbrada al trabajo duro, se une entonces a los partisanos, a cuya lucha se dedica por completo.

N-VIG-agn

Narrativa Hispanoamericana

TRAVACIO, Mariana. - Como si existiese el perdón. - Las afueras, 2020. - 144 p. - ISBN 9788412145700. - 15,95 ” .

«Como si existiese el perdón» es una historia de venganza y redención. Mariana Travacio nos conduce por un mundo desolado, que nos traerá inevitablemente a la memoria las mejores páginas de Juan Rulfo, hasta el inevitable final de la obra. Inevitable, porque todos los personajes de esta historia parecen presididos por la fatalidad, pero también porque la autora no nos da la oportunidad de apartar la mirada de este libro duro y memorable al que no le sobra ni le falta nada. «Como si existiese el perdón» es algo más que un western kafkiano: una fábula moral sobre la naturaleza humana, la violencia y la justicia.

N-TRA-com

SACHERI, Eduardo. - Lo mucho que te amé. - Alfaguara, 2020. - 392 p. - ISBN 9788420439365. - 18,90 ” .

Una historia de amor diferente que transcurre en los años 50 en el barrio porteño de Palermo. «Creo que si alguien supiese la historia de mi vida la vería como una vida mal vivida, llena de secretos, traiciones, ocultamientos. Pero en esta historia en la que casi todo lo que hago lo hago mal, me permito creer que hay una cosa, una sola cosa, que hago bien.» Lo mucho que te amé es la nueva novela de Eduardo Sacheri. Una historia que nos lleva a la década del 50 en Buenos Aires, en el seno de una familia de origen español. Cuenta la historia de Ofelia, una de las cuatro hermanas Fernández Mollé, una muchacha formal, feliz, a punto de casarse. Pero una tarde su vida cambia abruptamente para convertirse en una maraña de sentimientos encontrados: delicia, inquietud, felicidad, incertidumbre, miedo y mucha culpa. Con grandes vaivenes interiores y a través de difíciles decisiones, se va convirtiendo en una mujer adulta que enfrenta a su propio modo las circunstancias que le han tocado. La crítica ha dicho... «Sacheri logra como pocos darles una proyección universal a las historias que cuenta. Historias de gente común donde lo cotidiano se vuelve épico.».

N-SAC-lom

DENIS, Malen. - Litio. - Caballo de Troya, 2020. - 128 p. - ISBN 9788420439365. - 13,90 ”.

Litio es una novela hecha de cartas que la autora se manda a sí misma o a un desconocido, y que juntas suman la experiencia de la migración, de precariedad, de una generación millennial hipermedicada en busca de esa felicidad que nadie encuentra. «No estoy embarazada. Me quedé pasmada frente a mi propia sangre, no tenía a quién consultarle. ¿A quién decirle que creo que estuve embarazada y que ya no lo estoy? ¿Mi madre me hubiera ayudado a entender mi cuerpo? ¿Mi madre se hubiera encendido de repente como un motor al saber que estaba perdiendo a su posible nieto?» La voz que nos habla es la de una mujer que roza la treintena y que escribe casi de manera automática con la voluntad de entender todo cuanto ocurre a su alrededor: un aborto espontáneo, una mudanza, un mal viaje con las drogas, amigos que vienen y van, horóscopos, los maullidos de un gato, los ojos enormes y brillantes de Sailor Moon. Litio, la primera novela de la poeta y periodista Malén Denis -descrita por Marina Mariasch como una «tensión permanente entre mente y corazón [...] llena de escondites secretos»- es en realidad un conjunto de instantáneas que nos llevan directos a la precariedad de la juventud argentina.

N-DEN-lit

Narrativa Histórica

SEBBEL, Elisa. - La prisionera del mar. - Roca, 2020. - 288 p. - ISBN 9788418014048. - 18,90 ”. 1809.

Las guerras napoleónicas están en su apogeo. Aunque muchos creen que fueron repatriados a Francia, 5000 soldados del ejército napoleónico, perdedores de la gran batalla de Bailén, han sido deportados a la isla de Cabrera, en las Islas Baleares. Sobreviven a base de un puñado de frijoles y de minúsculas raciones de agua dulce mientras construyen precarios refugios con algunas ramas encontradas en la isla. 1809. Las guerras napoleónicas están en su apogeo. Aunque muchos creen

que fueron repatriados a Francia, 5000 soldados del ejército napoleónico, perdedores de la gran batalla de Bailén, han sido deportados a la isla de Cabrera, en las Islas Baleares. Sobreviven a base de un puñado de frijoles y de minúsculas raciones de agua dulce mientras construyen precarios refugios con algunas ramas encontradas en la isla. Les acompañan 21 mujeres, entre ellas Héloïse, una cocinera de dieciocho años que perdió a su esposo en el mar. Si la guerra ya había herido sus almas, la desesperación del cautiverio les hace perder la razón. Entre privaciones, epidemias y tormentas los meses pasan y los muertos se acumulan, los esqueletos se alinean en el suelo de la isla, la esperanza disminuye, y Héloïse, protegida por Henry, un cirujano del ejército, sólo piensa en ser libre hasta que la llegada de nuevos prisioneros, y entre ellos Louise, hará que su vida de un nuevo vuelco.

N-SEB-pri

PORTILLO, Santiago. - Y Julia retó a los dioses. - Planeta, 2020. - 792 p. - ISBN 9788408224693. - 22,90 ”.

Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca la dinastía de Julia al colapso. En medio del dolor físico y moral que padece la augusta, cualquiera se hubiera rendido. Se acumulan tantos desastres que Julia siente que es como si luchara contra los dioses de Roma. Pero, en medio del caos, una historia de amor más fuerte que la muerte, una pasión capaz de superar pruebas imposibles emerge al rescate de Julia. Nada está perdido. La partida por el control del imperio continúa.

N-POR-yju

Narrativa Policiaca. Novela Negra

FRANCO, Lorena. - El último verano de Silvia Blanch. - Planeta, 2020. - 320 p. - ISBN 9788408221715. - 17,90 ”.

La última persona que vio a Silvia Blanch, desaparecida sin dejar rastro el verano de 2017, está muerta. Silvia era joven, guapa y estaba destinada al éxito. Alex, una joven periodista, será la encargada de ir hasta el pueblo de Montseny, donde vivía Silvia y donde se le perdió la pista, para hablar con su familia y escribir un artículo cuando se cumple un año de la desaparición. Una vez allí, empieza a desempolvar todos los detalles de la desaparición en busca de respuestas. Rodeada de secretos y mentiras, no tardará en notar que su presencia molesta a los habitantes del pueblo. Sobre todo a uno de los principales sospechosos, por quien Alex se sentirá irremediamente atraída a pesar de lo que parece esconder. Con una escritura vibrante y en una novela donde nada es lo que

parece y en la que todos mienten, Lorena Franco nos acompaña de la mano a lo más profundo del bosque con El último verano de Silvia Blanch.

N-FRA-ult

NATT OCH DAG, Niklas. - 1793 . - Salamandra, 2020. - 432 p. - ISBN 9788498389852. - 20 ” .

El fenómeno de ventas que ha revolucionado el thriller histórico Premiado en Suecia como Mejor Libro del Año y considerado mejor debut por la Academia Sueca de Novela Negra en 2017, 1793 es un apasionante thriller histórico que se ha convertido en un fenómeno de ventas en toda Europa. Un año después de la muerte del rey Gustavo III, los vientos de la Revolución francesa llegan incluso a Suecia, donde la tensión es palpable en todo el país, convertido en un nido de conspiraciones, suspicacias y recelos. En esta atmósfera irrespirable, Mickel Cardell, un veterano de la guerra contra Rusia, descubre un cuerpo atrozmente mutilado en un lago de Estocolmo. Un abogado tuberculoso, el sagaz e incorruptible Cecil Winge, se hace cargo de las pesquisas, pero el tiempo apremia: su salud es precaria, la monarquía hace aguas y las revueltas están a la orden del día. Winge y Cardell se verán inmersos en un mundo de truhanes y ladrones, ricos y pobres, piadosos y pecadores, mercenarios y meretrices. Juntos se enfrentarán al mal y a la corrupción que anidan en la sociedad sueca para esclarecer la misteriosa verdad escondida tras ese terrible crimen. Intenso, descarnado y febril, 1793 insufla vida a las calles abarrotadas, los suntuosos palacios y los rincones más sombríos de la capital sueca a finales del siglo XVIII, y nos ofrece una sorprendente visión de los delitos que cometemos en nombre de la justicia y los sacrificios que hacemos para sobrevivir.

N-NAT-mil

FLOOD, Helene. - La psicóloga. - Planeta, 2020. - 488 p. - ISBN 9788408222705. - 19,90 ” .

Tus recuerdos cambian. La verdad, no. El nuevo fenómeno internacional. No has leído nada igual. Una mañana, después de dejarle un mensaje en el contestador, el marido de Sara desaparece sin dejar rastro. Ella creía que Sigurd había quedado con unos amigos, pero ellos tampoco saben dónde está. Para Sara, Sigurd miente; para la policía, la experiencia de Sara como psicóloga la convierte en sospechosa. Pero, cuando los detectives descubren que la vida de Sara está siendo vigilada mediante cámaras y micrófonos ocultos, se dan cuenta de que ni la verdad es tan obvia, ni la mente tan poderosa.

N-FLO-psi

Narrativa Romántica

MAXWELL, Megan. - Soy una mamá. - Planeta, 2020. - 432 p. - ISBN 9788408221876. - 14,15 ” .

¿Qué sucede cuando descubres que has vivido una mentira y decides poner punto final a tu «felicidad para siempre»? Me llamo Estefanía, soy madre de tres hijos y estuve felizmente casada. Mi día a día era siempre el mismo: me levantaba, atendía a mis pequeños, los llevaba al cole,

desayunaba con mis amigas, hacía la compra, sacaba a mi perra y me iba al trabajo. Todo era perfecto y yo me sentía una mujer feliz. Pero, tras veinte años de matrimonio, todo se trastocó cuando me enteré de que ese marido al que tanto veneraba, y por el que siempre había puesto la mano en el fuego, me estaba engañando con otra. Así que me divorcié y aprendí a aceptar que Alfonso y yo ya no somos más que los padres de tres preciosos niños y unos auténticos desconocidos. Poco a poco voy empezando a disfrutar de la libertad que me da mi nuevo estado civil y, por qué no, de ir encontrándome con Diego, el vecino buenorro de la urbanización de mis padres por el que todas suspiran. Hasta que una tarde me invita a cenar. Él y yo solos.

N-MAX-soy

P POESÍA

ALCANTARILLA, María. - Introducción al límite. - Fundación José Manuel Lara, 2019. - 96 p. - ISBN 9788417453176. - 11,90 ” .

Premio Los librereros recomiendan 2020. En la escritura lírica de María Alcantarilla confluyen la mirada de la artista visual y una honda veta reflexiva. Introducción al límite ahonda en las costuras incómodas que van tejiendo la manera en la que el hombre suele definirse, generalmente por negación de lo ajeno. El sano y el enfermo. La obligatoriedad de aparentar felicidad o desamparo. La condición de cuidador o de atendido. La soledad frente al grupo de referencia. La orfandad y la familia. Lo que es bueno frente a lo que suele catalogarse de éticamente reprochable. El poemario se articula en cuatro partes a la contra de la propia naturaleza humana: de la muerte. física o mental. al nacimiento. Una suerte de viaje en el que el dolor ocupa un lugar preponderante, no como estado lastimero sino como estación de paso que le da sentido al trayecto. Donde hay descanso ha habido vigilia anteriormente. Por eso, en este libro, prima la observación por encima del resto de sentidos: vemos lo que somos y, en ese orden de cosas, también la proyección, junto al dolor, se erige como otro aspecto importante. ¿Cuánto del otro hay en mí o viceversa? ¿Cuánto de lo que detesto me es propio? Introducción al límite es un ensayo vital en el que también el lenguaje es decisivo. La forma en la que nos expresamos determina el modo en el que los otros nos conocen.

P-ALC-int

Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Los librereros recomiendan

<https://www.loslibrerosrecomiendan.com/seccion/los-mas-recomendados/>

Avda. Zaragoza, 14-16 . 44071 Teruel

Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316

Fax: 978 605 317