

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020
INFANTIL Y JUVENIL
ABRIL

De 0 a 4 años

DONALDSON, Julia. - Bill y Janet. - Bruño, 2020. - 32 p. - ISBN: 9788469626917. - 15 ” . Un "Romeo y Julieta" moderno, divertido y lleno de valores.

En un lejano planeta viven los coloraditos, que son color rojo, y los azulones, de color azul. Los coloraditos y los azulones no se llevan bien y nunca juegan juntos, pero ¿qué ocurriría si una joven coloradita y un joven azulón se enamoraran?

I N-DON-bill

DUNBAR, Poly. - Querido Romeo. - Kókinos, 2020. - 40 p. - ISBN 978-84-92750-57-3. - 10,50 ” .

En la infancia a veces no es fácil comprender lo necesario que es compartir las amistades, por eso es importante acompañar a los niños y niñas en el proceso de socialización y hacerles ver a través de todos los medios posibles las ventajas de tener muchos amigos, de repartir nuestro amor y nunca permitir que nadie sienta un "sentimiento exclusivo de pertenencia". La escritora e ilustradora británica Polly Dunbar ofrece una útil herramienta para fomentar comportamientos saludables y desterrar los celos desde los primeros pasos, momento en el que tan a menudo se presentan episodios relacionados con estos sentimientos. Tilly y sus colegas protagonizan también otras historias en las que aparecen temas como las rabietas, la dificultad para aceptar el momento de ir a dormir, la correcta gestión de las frustraciones... Todo ello expuesto a través de un sencillo y simpático proyecto gráfico por el que deambulan animales humanizados y bebés que muestran su vida cotidiana.

I C-DUN-que

AHLBERG, Janet y Allan Ahberg. - Minilibros para bebés. - Flamboyant, 2020. - 90 p. - ISBN 978-84-17749-39-2. - 19,90 ” .

La caja magnética que contiene estos nueve minilibros ilustrados para primeros lectores recoge el vocabulario fundamental y las acciones cotidianas que se producen en esos años iniciales de vida.

Gracias a su sencilla exposición gráfica, el mediador puede inculcar aprendizajes básicos al mismo tiempo que los niños disfrutan con imágenes que les resultarán familiares secuenciadas al ritmo habitual de su día a día. La rutina de la mañana, los momentos de juego, la importancia de las mascotas y del contacto con la naturaleza, el amor de la familia, el cariño de los amigos y el proceso de ir a dormir. Cada uno de los relatos, editados en páginas de buen gramaje y puntas redondeadas para facilitar la interacción de los bebés, constituye un interesante recurso lúdico para disfrutar de la lectura en compañía y empezar a saborear el lenguaje. Tanto los textos como las ilustraciones corren a cargo de la pareja de creativos Janet y Allan Ahlberg, viejos conocidos en el campo de la literatura infantil.

I N-AHL-min

CHICHESTER CLARK, Emma. - El rescate del señor Orejas. - Harper Kids, 2020. - 40 p. - ISBN 978-84-17222-49-9. - 14,90.

Desde muy pequeña Imelda ha gozado de total impunidad ante determinados comportamientos poco recomendables. Es el ojito derecho de sus padres, el centro de todas las atenciones y sus deseos son órdenes. Los peluches y juguetes que están a su cargo deben soportar episodios de mal humor y actitudes difícilmente tolerables. Ante esta situación el muñeco preferido de la niña decide fugarse. Para paliar el genio de la pequeña la familia decide comprar un conejo de verdad, el animal -que toma seriamente cartas en el asunto-; plantea una reflexión sobre la educación que está recibiendo la protagonista pero, ¿cómo reaccionarán sus más fieles protectores? La fábula esboza con mucho humor la necesidad de analizar determinadas conductas en familia, pautas que no ayudan a generar dinámicas respetuosas y totalmente necesarias para la convivencia. Al mismo tiempo, el final abierto permite seguir explorando soluciones. Ideal para leer en compañía y realizar un proceso de análisis posterior en tono lúdico. Tanto el texto como las simpáticas y coloristas ilustraciones son obra de la autora británica (discípula de Quentin Blake).

I N-CHI-res

RUIZ JOHSON, Mariana. - Mientras tu duermes. - Kalandraka, 2020. - 36 p. - ISBN 978-84-1343-001-0. 15”.

El Silent Book Contest, concurso internacional que premia la excelencia en libros sin texto, reconoció el trabajo desplegado por la artista argentina Mariana Ruiz en una obra que divaga sobre el momento mágico de conciliar el sueño. El zoom comienza en la habitación de un niño que acaba de escuchar un cuento leído por su madre, la escena siguiente permite observar con mayor detenimiento un gran plano en el que se muestra como, mientras los pequeños duermen, comienza una excitante vida nocturna en la ciudad. A la vez, el mundo onírico y la fantasía brotan de la realidad para mostrar el camino hacia otras latitudes, islas mágicas en las que danzan en torno al fuego criaturas zoomorfas. La secuenciación, plena de matices, se cierra en un círculo perfecto con la llegada de los primeros rayos de sol, momento en que el protagonista se reencuentra con sus padres y comienza una nueva

historia en la gran urbe. El relato demuestra el infinito poder de la imagen, especialmente en el campo del álbum ilustrado, donde no se precisa una sílaba para emocionar y transportar a los lectores a dimensiones desconocidas y dejar una profunda huella tras su lectura. Cada página está esperando nuestra interpretación para cautivar a los compañeros de viaje que elijamos.

I N-RUI-mie

FRAGOSO, José. - Incompleto. - Narval, 2020. - 48 p. - ISBN 978-84-120836-6-8. - 17 ”.

Incompleto es un pueblo que, como su propio nombre indica, dista mucho de ser perfecto. Tiene biblioteca, gimnasio y unos habitantes un tanto cerriles que ven alterada su convivencia con la llegada de Sístole, un nuevo y cándido personaje. Convocado el gabinete de crisis, la población decide expulsar al recién llegado pero pronto descubrirán en él una serie de virtudes que no sospechaban. El caricaturesco planteamiento de José Fragoso (tanto en el texto como en el plano gráfico); esconde sinceros homenajes a distintos personajes públicos ligados a variados ámbitos que, a lo largo de la historia, se han caracterizado por defender derechos y luchar por la igualdad en todos los campos. Todos ellos aparecen reseñados con una breve nota explicativa en la parte final de la obra. Editado en formato álbum de grandes dimensiones, el ilustrador utiliza técnicas como el collage para fusionar fragmentos de fotografías con personajes y escenarios de aire burlesco, alcanzando altas cotas de expresividad y color en los primeros planos. Una metáfora divertida contra la discriminación y la intolerancia.

I N-FRA-inc

Desde 5 años

FLORA, James. - Cuentos de fantasmas del abuelo. - Blackie Books, 2020. - 40 p. - ISBN 9788417552732. - 14,90.

Llueve, hace frío, el viento silba y tumba los árboles, los relámpagos rompen el cielo ¡Hace una noche estupenda! Al menos para quedarse en casa y que el abuelo te explique historias terroríficas. Que dan miedo. Mucho miedo. Cierra la puerta, súbete a su mecedora y escucha. Chist, en silencio: esqueletos que salen de sacos, brujas con verrugas, enormes arañas con bocas gigantescas, fantasmas sin manos, hombres lobo que tienen mucha, pero que mucha hambre. Por suerte tú estás en casa con el abuelo, a salvo de la lluvia, al calorcito, y al resguardo de todos esos seres monstruosos. Además, los fantasmas no existen... ¿No?

I N-FLO-cue

VALENTE, Paulo ; Rogério Soud, il. - El león ya no puede rugir. - Siruela, 2020. - 44 p. - ISBN 9788417996512. - 17,95 ”.

En la selva tienen un gran problema: ¡hay que buscar a alguien que ocupe el trono porque el Rey León no quiere seguir gobernando! ¿Os gustaría ser el rey de la selva? ¿Vivir rodeados de lujo y

riqueza? Antes de responder pensadlo bien, porque ¡no basta con tener muchas ganas! Por ejemplo, ¿seríais capaces de decidir quién tiene el cuello más largo: la jirafa o la serpiente? ¿Conseguiríais, cada día, tener contentos a todos los animales y atender sus peticiones y necesidades? Aunque gobernar en la selva parezca muy fácil, ¡a veces también cansa!

I N-VAL-leo

MACHADO, Antonio. - 12 poemas de Antonio Machado. - Kalandraka, 2020. - 36 p. - ISBN 9788484640455. - 15 ”.

"He andado muchos caminos, he abierto muchas veredas; he navegado en cien mares y atracado en cien riberas" «12 poemas de Antonio Machado» es un recorrido por el legado del autor, desde la lírica modernista de sus primeros versos influidos por Rubén Darío, hasta la brevedad sentenciosa y chispeante de sus últimos libros. El amor y la muerte, el escepticismo y el desencanto, la preocupación por España y la guerra, y el paso inexorable del tiempo marcaron su vida y su obra.

I P-MAC-doc

ORTIZ, Diego ; Daniela Ortiz, il. - La mano del señor Echegaray. - A buen paso, 2020. - 32 p. - ISBN 978-84-17555-33-7. - 16 ”.

Los hermanos Ortiz, mexicanos radicados en Montreal y Berlín, obtuvieron el Primer Premio en la X edición del Concurso Internacional de Álbum Ilustrado que convoca cada año el Cabildo de Gran Canaria con esta obra disruptiva que parte de un hecho tan insólito como terrorífico: el señor Echegaray, obligado a participar en una guerra, regresa a casa con una mano amputada. Los sentimientos del exsoldado y los de la propia extremidad (ambos se añoran) sirven como hilo conductor para esta extraña pero seductora propuesta. Por el camino conocemos los inconvenientes que sufre el protagonista ante esta nueva situación y las aventuras que correrá el miembro cercenado en su afán por volver al cuerpo del abnegado personaje. El jurado del conocido certamen valoró especialmente la imaginación creativa y consistente, que se baña de surrealismo para dar vida a una ficción compleja que vive de las peripecias de sus personajes, desarrollando un hilo argumental sorprendente. El apartado gráfico contribuye a sembrar más inquietud a la trama, aplicando el humor absurdo en las dosis adecuadas para provocar sorpresas en cada página.

I N-ORT-man

TELGEMEIER, Raina. - Fantasmas. - Maeva, 2019. - 256 p. - ISBN 9788417708504. - 15,90 ”.

El padre de Cat y Maya ha cambiado de trabajo e implica un traslado de la soleada California a la Bahía de la Luna, donde reina la niebla y solo luce el sol sesenta y dos días al año. En el fondo, Cat sabe que la mudanza tiene otra razón mucho más importante: vivir en un clima más favorable para su hermana, aquejada de fibrosis quística. En el destino conocerán a nuevos vecinos a los que están unidos por los mismos ritos y tradiciones en los que creció su madre, de origen mexicano. El Día de los Muertos es la recepción oficial que las familias hacen a los espíritus de los seres queridos que ya no

están pero, ¿y si esos fantasmas estuvieran presentes en esa zona todos los días del año? Una excursión por los misteriosos parajes que oculta el nuevo hogar servirá para descubrir y experimentar sensaciones que las hermanas nunca imaginaron. Telgemeier sigue dando voz a personajes con problemas que, habitualmente, no aparecen reflejados en la literatura infantil, hablando con naturalidad de los síntomas y de las limitaciones que conllevan dolencias como la descrita, mostrando los medios para que los afectados tengan mejor calidad de vida. Igualmente el cómic, estructurado bajo cánones clásicos en lo que se refiere a estructura de viñetas y cartuchos, y secuenciación de las mismas, reflexiona sobre aspectos tan profundos como la muerte, la búsqueda de la propia identidad en pleno conflicto adolescente o el reencuentro con nuestros orígenes culturales alternando realidad y fantasía. La autora se ha documentado sobre todos los temas que aborda e incluye unas breves reflexiones que, junto a unos bocetos de los primeros proyectos que esbozó sobre la obra . casi una década antes-; sirven como epílogo de la novela gráfica. Raina, con varios premios.

I C-TELG-fan

BRADLEY, Kirsten ; Aitch il. - Manos a la tierra : Crea tu propio jardín. - Libros del Zorro Rojo, 2020. - 56 p. . - ISBN 978-84-120790-0-5. - 15,90 ” .

Da igual si vives en una casa en el campo o en un piso en la ciudad. Lo importante es mantener el vínculo con la naturaleza apostando por pequeñas manualidades y acciones diarias que pueden iluminar nuestro día a día. Construir un huerto en el hogar, tener las macetas más bonitas del vecindario, producir nuestras propias verduras y hortalizas libres de químicos y aditivos; favorecer (y comprender) el delicado proceso de polinización, diseñar un terrario o componer un kokedama para revivir tus estancias interiores; enviar tarjetas de flores prensadas, distinguir los árboles frutales o, incluso, fabricar una veleta. Explicado en sencillos pasos a través de una colección de ilustraciones que destilan paz y calidez -firmadas por una joven artista rumana-; la pareja de autoras ofrece las mejores recetas en un completo manual do it yourself para aportar equilibrio en la vida cotidiana y no olvidar nunca las raíces, al mismo tiempo que sugieren cuidar de nuestra alimentación convirtiéndonos en horticultores aficionados para tener siempre los mejores alimentos en nuestras mesas. Incluye un breve glosario final.

I 635-BRA-man

Jardinería-Libros infantiles

Desde 12 años

MARSDEN, María y Brena Thummler. - Ana de las Tejas Verdes. Novela gráfica. - Maeva, 2020. - 240 p. - ISBN 9788417708672. - 15,90 ” .

Ana de las Tejas Verdes es un clásico que ha conquistado millones de corazones en todo el

mundo. Ahora tenemos la oportunidad de disfrutarlo como novela gráfica, tal y como siempre la imaginamos.

Matthew y Marilla Cuthbert, dos hermanos de mediana edad, deciden adoptar a un niño huérfano para que les ayude en la granja, pero una confusión hace que llegue Ana Shirley. Con su cabello rojo fuego y una imaginación imparable, llega a las Tejas Verdes y revoluciona deliciosamente todo Avonlea.

C-MAR-ana

Desde 14 años

APPANAH, Nathacha. - Trópico de la violencia. - De Conatus, 2020. - 154 p. - ISBN 978-84-17375-30-0. - 17 ”.

Tal vez muchos lectores descubran por primera vez la isla de Mayotte al leer este libro, una región ultraperiférica de la Unión Europea dependiente de Francia que está situada en el canal de Mozambique, cercana a una zona de intensa actividad turística y que, sin embargo, oculta una dura realidad que a veces no trasciende a la sociedad occidental. Allí reside una gran cantidad de inmigrantes procedentes de diversos puntos geográficos cercanos, agrupados en guetos en los que sobreviven por debajo del umbral de la pobreza. Ese ecosistema sirve a la autora, que vivió en el escenario que describe con una prosa limpia y certera, para contar las vivencias de varios personajes cuyas andanzas se entrecruzan en un doloroso crisol que muestra miserias que, a veces, no aparecen en los noticieros. Moïse, un joven inmigrante ilegal abandonado al nacer y víctima de las supersticiones populares; Marie, su madre adoptiva, una enfermera que vive con honda tristeza el desmoronamiento de su matrimonio; y Bruce, el rey de Gaza, zona marginal en la que no es difícil manejar la voluntad de los niños sin hogar para organizar robos vinculados al tráfico de drogas. Son tres aristas de una polvareda incandescente que por menos de nada arderá+, tal y como expresa uno de los personajes principales al referirse a la vida cotidiana en las comunas y cantones. Especialmente recomendado en el país vecino para el público adolescente, donde ha conseguido ya siete prestigiosos premios; y convertido en lectura habitual en numerosos centros educativos francófonos, el lector quedará impactado por la adictiva narración que propone esta escritora que, a pesar de su juventud, atesora una larga lista de publicaciones exitosas. La editorial sugiere, como en anteriores propuestas, una serie de materiales complementarios orientados al personal docente y a la creación una tertulia literaria en torno al relato a través de su web.

J N-APP-tró

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadelibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317