

## **SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019**

### **ADULTOS**

### **SEPTIEMBRE**

#### **3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE**

TSUNAMI. - Miradas feministas. - Sexto piso, 2019. - 96 p. - ISBN . - 8,90 €.

Las mujeres nos estamos pensando. Nos pensamos todas, de un modo intergeneracional. Nos miramos de frente y no con el rabillo del ojo. Fuera rabillos. Fuera desconfianzas. Ese pensamiento, que surge desde la conciencia de nuestras desventajas de género, podría servir incluso para suturar otras heridas: la desigualdad de clase, raza, procedencia, salud, opción sexual...Buscamos un feminismo integrador con el que se puedan sentir identificadas y solidarias todas las mujeres.

Estamos viviendo un cambio de paradigma. Es un tiempo de raíces y cimentaciones. Cada vez más mujeres queremos juntar relatos con los que mirarnos y remirarnos para reconstruirnos. En Tsunami, mujeres de generaciones diferentes, desde perspectivas y lenguajes plurales, pero siempre comprometidos, comparten su visión de qué ha pasado en los últimos tiempos y de cómo ha cambiado nuestra manera de nombrar las cosas; de fijarnos en la cotidianidad; de repasar nuestras genealogías y nuestra biografía, las de nuestras madres y las de nuestras abuelas; de reinterpretar el cuerpo, los tabúes, las palabras, el mal humor, el silencio.

141-TSU

Feminismo

LIJMAER, Lucía. - Ofendidos : Un análisis de la criminalización de la protesta. - Anagrama, 2019. - 96 p. - ISBN 9788433916303. - 8,90 €.

¿Dónde están las verdaderas amenazas a la libertad de expresión? ¿Se está criminalizando la protesta? En los últimos tiempos saltan a la prensa noticias como la censura del cartel de una exposición de Egon Schiele, se genera debate en torno a un cuadro de Balthus o a la Lolita de Nabokov... ¿Nos invade una oleada de neopuritanismo? ¿Se instaura el triunfo de la corrección política? ¿Asistimos a un cambio de paradigma moral, al triunfo de la censura y la autocensura? ¿O acaso lo que se está produciendo es una descalificación y hasta criminalización de la protesta? Este libro explora las verdaderas amenazas a la libertad de expresión, que no vienen de minorías, feministas u ofendidos, sino del poder político y legislativo. Porque señalar despectivamente al ofendido no hace sino criminalizar su derecho, nuestro derecho como sociedad, a la protesta.

323-LIJ-ofe

Sociología

## **5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES**

GOOLEY, Tristan. - Guía para caminantes. - Ático de los Libros, 2019. - 392 p. - ISBN 9788417743055. - 19,90 €.

Guía para caminantes es un libro para reencontrarnos con la naturaleza, es una guía para aprender o recordar cómo se lee la naturaleza. Tristan Gooley es aventurero y naturalista, además de ser uno de los abanderados del movimiento del regreso a la naturaleza de la misma forma en que lo hacían nuestros ancestros. En esta obra trata de plasmar sus más de veinte años de experiencia en diversas expediciones y los conocimientos adquiridos gracias a su relación con diferentes pueblos de mundo.

La lectura de la obra de Gooley es una placentera forma de descifrar los misterios de la naturaleza, ya que poco a poco y gracias a sus indicaciones, iremos descifrando los diferentes aspectos que debemos tener en cuenta, de una forma clara y muy bien estructurada. Nos invita a dejar a un lado las redes sociales, apps, gps..., animándonos en cambio a disfrutar con nuestros paseos manteniendo un contacto más directo con todo cuanto nos rodea.

502-GOO-gui

Naturaleza"

## **E ENSAYO**

ALEGRE, Alfonso. - Días como aquellos : Granada 1924. - Fundación José Manuel Lara, 2019. - 208 p. - ISBN 9788417453282. - 18,90 €.

Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografía 2019. Testimonio de una época luminosa, este ensayo revive el mítico encuentro granadino entre Juan Ramón Jiménez, Lorca y Manuel de Falla. Este hermoso ensayo recrea un momento fundamental de la cultura española de la Edad de Plata: los días compartidos en Granada en el verano de 1924 entre Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Un paréntesis temporal único en el que recorreremos paso a paso la ciudad andaluza con Juan Ramón y Zenobia, de la mano de Federico y su familia. Esos días produjeron en las personas que los compartieron una impresión indeleble que guardaron siempre en su memoria. A ello contribuyeron, además de la presencia de Manuel de Falla, la de otros protagonistas de la vida cultural granadina como Hermenegildo Lanz, Emilia Llanos, Manuel Ángeles Ortiz o Ángel Barrios. De aquel viaje nacieron el extraordinario poema "Generalife" de Juan Ramón Jiménez, el largo romance que dedicó a Isabel García Lorca y las magníficas prosas de su libro Olvidos de Granada. "Días como aquellos se viven pocas veces en la vida", escribirá Juan Ramón muchos años después. Alfonso Alegre Heitzmann los ha reconstruido en un libro que combina de modo magistral la narración y la crítica.

E-ALE-día

## **N NARRATIVA**

### **Narrativa Española**

JABOIS, Manuel. - Malaherba. - Alfaguara, 2019. - 192 p. - ISBN 9788420438368. - 17 €.

«La primera vez que papá murió todos pensamos que estaba fingiendo.» Así empieza Malaherba, la nueva novela de Manuel Jabois. Un día Mr Tamburino, Tambu, un niño de diez años, se encuentra a su padre tirado en la habitación y conoce a Elvis, un nuevo compañero de su clase. Descubrirá por primera vez el amor y la muerte, pero no de la forma que él cree. Y los dos, Tambu y Elvis, vivirán juntos los últimos días de la niñez, esos en los que aún pasan cosas que no se pueden explicar y sentimientos a los que todavía no se sabe poner nombre. Esta es una historia de dos niños que viven una

extraña y solitaria historia de amor. Un libro sobre las cosas terribles que se hacen con cariño, escrito con humor y una prosa rápida que avanza llevando a Tambu y su hermana Rebe, a Claudia y su hermano Elvis, a la frontera de un mundo nuevo. «Bien sabe Dios que es más peligrosa la pena que el odio, porque el odio puede destruir lo que odias, pero la pena lo destruye todo.»

N-JAB-mal

AZCONA FERNÁNDEZ, Rafael. - Los europeos. - Pepitas de calabaza, 2019. - 272 p. - ISBN 9788417386351. - 21,50 €.

Madrid 1958. Miguel Alonso, un joven aragonés que trabaja como delineante en el despacho de un reconocido arquitecto, recibe una noche una llamada telefónica. Al aparato está su amigo Antonio, el hijo tarambana de su jefe, que quiere proponerle unas vacaciones.

N-AZC-eur

## **Narrativa Erótica**

JAMES, E. L. - Mister. - 2019. - 608 p. - ISBN 9788425358098. - Grijalbo, 18,90 €.

E.L. James, autora de la trilogía «Cincuenta sombras», un fenómeno mundial en ventas, nos presenta su esperada nueva novela protagonizada por el aristócrata Maxim Trevelyan y la misteriosa Alessia Demachi. Londres, 2019.

La vida siempre ha sido fácil para Maxim Trevelyan. Gracias a su innegable atractivo, su entorno aristocrático y su riqueza, nunca ha tenido que trabajar y pocas veces duerme solo. Pero todo cambia cuando estalla la tragedia y lleva a Maxim a heredar el título nobiliario, la fortuna y las propiedades familiares. Pero no está preparado para esta responsabilidad y le cuesta afrontarlo. Sin embargo, su mayor desafío es luchar contra el deseo que le despierta inesperadamente una enigmática joven que acaba de llegar a Inglaterra, sin más equipaje que un peligroso y turbulento pasado a sus espaldas. Desconfiada, bella y con un don para la música, Alessia está envuelta por un halo de misterio, y el anhelo de Maxim se convierte en una pasión que jamás había sentido y a la que no se atreve a poner nombre.

Pero, ¿quién es Alessia Demachi? ¿Puede Maxim protegerla de las amenazas que la acechan? ¿Y qué ocurrirá cuando ella se entere de que Maxim también le ha estado ocultando sus propios secretos? Desde el corazón de Londres y el agreste paisaje rural

de Cornualles, hasta la sombría e imponente belleza de los Balcanes, Mister nos arrastra en una vorágine de emociones, peligros y deseos que dejan al lector sin aliento hasta la última página.

N-JAM-mis

NIN, Anaïs. - Delta de Venus. - Alianza, 2019. - 352 p. - ISBN 9788491814870. - 12,95 €.

Escritos a principios de la década de 1940 por encargo de un excéntrico coleccionista de libros que insistía en pedir «menos poesía» y descripciones más explícitas en las escenas sexuales, los relatos de " Delta de Venus " no vieron la luz hasta los años 1970. Ambientados en torno al París de la época e hilados por la aparición recurrente de personajes comunes de distinta importancia según cada cuento, ofrecen una visión libre de las relaciones humanas, en la que el erotismo y el ansia de placer no excluyen ni la belleza ni el sentimiento, ni la amistad ni la búsqueda de la autenticidad.

N-DELT-

### **Narrativa Extranjera**

HUSTVEDT, Siri. - Recuerdos del futuro. - Seix Barral, 2019. - 416 p. - ISBN 9788432235085.

Dos mujeres, una ciudad, un misterio: una historia entre la realidad y la ficción, entre el thriller psicológico y la novela de formación. Una escritora consagrada que trabaja en sus memorias redescubre los viejos diarios de su primer año en Nueva York, a finales de la década de 1970. Recién salida de un pueblo de Minnesota, sin apenas dinero y con hambre de nuevas experiencias, se deslumbra por todo lo que le ofrece la ciudad: su primer amor, los esbozos de su primera novela, la escena literaria que se abre ante ella, y, sobre todo, la obsesión por su vecina, una mujer joven que cada noche entona extraños monólogos en su apartamento y que la protagonista anota febrilmente en sus cuadernos.

Conforme estas confesiones se vuelven más perturbadoras, su interés por descubrir la verdad detrás de la puerta de al lado también se intensifica. Cuarenta años después de aquello, esas notas y diarios sirven a la escritora para reflexionar sobre temas como el paso del tiempo, el deseo o el papel de la mujer en la sociedad, y para constatar que son los recuerdos del pasado los que en gran medida conforman quienes seremos en el futuro.

N-HUS-rec

MACCARTHY, Mary. - El oasis. - Impedimenta, 2019. - 192 p. - ISBN 9788417553210. - 18,95 €.

A finales de los años cuarenta, un grupo de entusiastas neoyorquinos, intelectuales urbanitas, se aventuran en las montañas de Nueva Inglaterra para crear una comuna a la que deciden bautizar muy apropiadamente como «Utopía». Sin embargo, pronto surgen la discordia y el cisma ideológico entre las dos facciones del grupo: los utópicos puristas, entre los que se cuentan el estruendoso editor libertario Macdougall Macdermott, que carece de opinión propia, o la bienintencionada Katy Norell, que en el fondo solo desea agradar a los demás, y los realistas, encabezados por el amargado exmarxista William Taub, que pretende reírse del fracaso de Utopía al tiempo que alberga la secreta esperanza de que prospere. Así, alternarán «periodos líricos» de paz pastoral con la concepción de ideas alocadas, como crear unos «Estados Unidos de Europa en el exilio», hasta desembocar en un desenlace previsiblemente desastroso. Más controvertida y ácida que nunca, McCarthy se inspira sin disimulo alguno en sus amantes, amigos y conocidos, grandes personalidades de la cultura estadounidense, para plasmar un irónico y polémico retrato de la esfera intelectual de su época. Una sátira descarnada y certera sobre los sueños y las decepciones de toda una generación. N-MAC-oas

DEAKIM, Roger. - Diarios del agua. - Impedimenta, 2019. - 400 p. - ISBN 9788417553074. - 24,95 €. Como buen inglés, Roger Deakin adoraba el agua. Así que un día de 1996 se lanzó al foso de su casa en Suffolk y se propuso recorrer las islas británicas a nado. Playas, pozas, ríos, estanques y lidos. Acueductos, canales, cascadas y canteras inundadas. Deakin recorrió su país contemplando la vida desde la perspectiva de las ranas, y fue interceptado por guardacostas, confundido con un suicida e incluso estuvo a punto de ser engullido por un remolino en las Hébridas. Una vibrante oda al inconformismo, a la imaginación y a la voluntad de actuar con libertad plena. Un viaje inolvidable y una audaz celebración de la atracción que el agua sigue ejerciendo en todos los seres vivos. Un día de 1996, inspirado por «El nadador» de John Cheever, Roger Deakin emprendió el sueño de su vida: recorrer las islas británicas a nado. El libro que escribió se convertiría en un clásico de culto. N-DEA-dia

HADERLAP, Maja. - El ángel del olvido. - Periférica, 2019. - 288 p. - ISBN 9788416291847. - 19 €.

Austria, casi en la frontera con Yugoslavia. Arroyos, valles, prados... Un mundo rural, campesino, que se expresa en esloveno y apenas se defiende en alemán. La voz de una niña, una joven, una mujer (el tiempo pasa por estas fascinantes páginas) nos habla de un modo estremecedor pero también poético y familiar. Un padre y un abuelo partisanos que luchan contra los nazis, una abuela que es arrestada y sobrevive (aunque la marcará para siempre) al campo de concentración de Ravensbrück, una madre solitaria que huye de la realidad en su pequeño ciclomotor... Bosques, vacas, gallinas. Héroes anónimos, delatores, fronteras.

Pocas veces se ha contado la vida y la muerte como aquí: con tanta capacidad de evocación y tanta lucidez. Con tanto humor y tanto respeto. ¿Qué hace la Historia en mayúsculas con la vida de la gente minúscula? Malgastada la palabra ética en otros ámbitos, aquí esa palabra confiere al texto un poder admirable: literatura llamada a perdurar. «Una historia llena de fuerza.» Peter Turrini, News «Una gran novela.» Georg Pichler, Die Presse «El ángel del olvido nos habla de un dolor que se extiende hasta el presente.» Christoph Schröder, Süddeutsche Zeitung «El testimonio de una época, un documento de enorme fuerza poética. Una pesquisa que se adentra en los abismos de la Historia y que aún atenaza a los implicados.» Paul Jandl, Die Welt «El ángel del olvido es un “glaciar sereno” que arrastra a su paso todo lo que a la joven protagonista le parece prodigioso e irreversible.» Wolfgang Höbel, Der Spiegel «Un texto evocador sobre la memoria, la idea de comunidad y el sufrimiento.» Kirkus Reviews.

N-HAD-ang

THIRKELL, Angela. - Fresas silvestres. - Gatopardo, 2019. - 250 p. - ISBN 9788417109653. - 19,90 €.

La atractiva Mary Preston, una joven perteneciente a una buena familia venida a menos, es invitada a la espléndida y lujosa finca de los Leslie en Rushwater. Allí, Mary perderá la cabeza por el apuesto seductor David Leslie. Sin embargo, su tía Agnes y la madre de David, la excéntrica lady Emily, planean emparejarla con otro hombre al que consideran un buen partido. En el espectacular baile de Rushwater, la felicidad de Mary, suspendida entre los imperativos del corazón y las maquinaciones de su familia, penderá de un hilo... Fresas silvestres (1934) forma parte de un ciclo de veintinueve novelas ambientadas en el condado ficticio de Barbetshire, que Angela Thirkell tomó prestado de Anthony Trollope. Con una mirada afilada y permanentes alusiones y guiños a los clásicos, desde Lord Byron y R.L. Stevenson hasta Ovidio y Virgilio, Thirkell da vida a una

galería de personajes cómicos que se debaten entre lo sublime y lo prosaico, sin abandonar jamás una muy británica obsesión por el estatus social.

N-THI-fre

SCHUTTI, Carolina. - Una vez caminé sobre la suave hierba. - Errata Naturae, 2019. - 120 p. - ISBN 9788417800086. 14 €. Una elegante y cautivadora historia sobre el amor y la pérdida, el recuerdo y el poder de los secretos, de la mano de uno de los grandes talentos de la nueva narrativa austriaca. La vida entera cambia a lo largo de estas páginas. Tras la repentina muerte de su madre, la pequeña Maja acaba en un país extranjero, donde se siente sola y desorientada. Su padre, que iba a hacerse cargo de ella, la ha enviado a casa de su tía; y aunque ésta le proporciona un techo y comida, Maja siente un profundo anhelo por algo que perdió antes de tiempo, algo que es incapaz de expresar. Sobre todo en ese mundo extraño que no permite debilidades ni singularidades. A pesar de ello, encontrará consuelo en Marek, un anciano que parece aceptarla y logra que en ocasiones se sienta como en casa: le enseña a disfrutar de la belleza del campo, de la compañía de los árboles y de los animales. Pero, como acabamos de decir, la vida cambia en estas páginas... Llegan la juventud, la madurez y nuevas formas de amor. Y la hermosa novela de aprendizaje casi bucólica da un giro y se tiñe de ecos que recuerdan a cierto Peter Handke o a la Agota Kristof de La analfabeta, para acercarse finalmente a uno de los grandes libros del cambio de siglo: Lila y Flag, de John Berger.

N-SCH-vez

DI VERDURA, Fulco. - Los felices días del verano. - Errata Naturae, 2019. - 256 p. - ISBN 9788416544998. - 18,50 €. En este libro de memorias, que tiene muchos momentos a la altura de 'El Gatopardo', Fulco di Verdura describe su idílica infancia en la magnífica Villa Niscemi en un mundo y un tiempo inolvidables: la aristocrática Palermo anterior a la Primera Guerra Mundial. Fulco nos seduce con divertidas anécdotas de sus familiares (incluido su primo Giuseppe Tomasi di Lampedusa, precisamente el autor de 'El Gatopardo'), de sus excéntricos vecinos o de los animales con los que tanto disfrutaba junto a su hermana. El libro también retrata a la perfección el progresivo desarrollo de la sensibilidad de su autor, incapaz de olvidar sus correrías durante aquellos felices días sicilianos o la primera vez que fue a la ópera, todo un rito de iniciación para un niño italiano de la época.

N-DIV-fel



LEYSHON, Nell. - El bosque. - Sexto piso, 2019. - 340 p. - ISBN 9788417517281. - 22,90 €.

En una Varsovia ocupada por el ejército alemán, el pequeño Paweł—imaginativo, curioso e impresionable—crece protegido en el ambiente familiar de su hogar, rodeado de mujeres: su abuela materna, su tía Joanna y, sobre todo, su madre Zofia, una mujer dividida entre el amor a su hijo y el pesar por la pérdida de independencia que la maternidad le impone, alejándola de su chelo, de sus añoradas lecturas y, en definitiva, de su yo más íntimo. Para Paweł, ese hogar es su mundo, y está a punto de perderlo. Una noche, su padre, miembro de la resistencia, lleva a casa a un piloto británico herido de gravedad, lo que desencadena una serie de acontecimientos que obligarán a madre e hijo a huir y esconderse en el bosque.

Décadas después, Paweł y Zofia viven en Inglaterra. Él, sin embargo, es incapaz de dejar atrás el recuerdo de aquel bosque, en el que durante meses él y su madre sobrevivieron refugiados en un establo. Lejos de lo que le era familiar y en medio de la naturaleza—en ese limbo lleno de calma, belleza y misterio—, por primera vez el niño huidizo y temeroso se atrevió a explorar el mundo que lo rodeaba. El bosque representará para siempre una bisagra entre sus dos existencias, en Polonia e Inglaterra.

N-LEY-bos

AHILHAUD, Violette. - El hombre simiente. - La huerta grande, 2019. - 104 p. - ISBN 9788417118532. - 25 €.

1852. En un pueblo de los Alpes de Alta Provenza, todos los hombres han sido asesinados o deportados por la guardia de Louis-Napoleon Bonaparte. Solas, las mujeres se organizan para sacar adelante las tareas del campo y la crianza de los niños. Deciden que el primer hombre que llegue al pueblo será de todas: la simiente que traiga la nueva vida. La autora escribió este texto en 1919, después de la Primera Guerra Mundial. Su historia es un relato luminoso de la ausencia que nos sumerge en la atrocidad de la guerra. Y con qué delicadeza describe el deseo femenino! Un canto al amor y a la libertad.

N-AHI-hom

SCHAREN, Whitney. - La edad de la luz. - Salamandra, 2019. - 400 p. - ISBN 9788498389500. - 20 €.

Modelo de portada, musa de Man Ray y reportera gráfica durante la segunda guerra mundial, Lee Miller fue una artista casi desconocida por el público no iniciado. En esta novela íntima y vibrante, Whitney Scharer recorre las múltiples facetas de la vida de esta fotógrafa extraordinaria para otorgarle el merecido reconocimiento que su época le negó. El libro arranca con una Lee Miller envejecida y consumida por el alcohol en pleno intento de conservar un trabajo en la revista Vogue, tarea que cumple a regañadientes. Como ultimátum a su desidia, su editora le encarga un extenso artículo sobre el tiempo que compartió con el famoso Man Ray en el excitante París de principios de los años treinta.

Así, el relato nos presenta a una jovencísima Lee decidida a hacerse un nombre en el mundo de la fotografía. El encuentro fortuito con Ray y la inesperada admisión como asistente en su estudio darán lugar a una intensa y turbulenta relación sentimental que, si bien estimulará al máximo la creatividad de ambos, los abocará a una espiral de celos y traiciones que pondrá fin al idilio de forma traumática. Además de un delicioso paseo por el París bohemio, con sus legendarios cafés, sus cabarets cargados de humo y sus fiestas surrealistas.

N-SCH-eda

## **Bibliografía consultada:**

Los librereros recomiendan

<https://www.loslibrerosrecomiendan.com/>

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Fnac : <http://libros.fnac.es/l710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel  
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316  
Fax: 978 605 317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>