

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019

ADULTOS

ENERO

De 0 a 4 años

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Mari Carmen ; M^a Carmen Salomé Albiol, il. - La cueva de la pintura. - Batidora, 2018. - 60 p. - ISBN 9788494711381. - 12 €.

La Cueva de la Pintura es un libro sencillo sobre una mano que se olvida de sus propias capacidades, pierde la alegría de vivir y ya no consigue disfrutar de las cosas que le gustan, como jugar o ir al cole. Trabaja conceptos que fomentan la empatía y comportamientos que contribuyen en la prevención del acoso escolar.

I N-GON-cue

RUBIO HERRERO, Antonio ; Oscar Villán Seoane. - Juego de letras. - Kalandraka, 2019. - 30 p. - ISBN 978-84-8464-471-2. - 14 €.

Vuelve uno de los tandems creativos más recordados y apreciados de la literatura infantil. Los autores fusionan su talento en un nuevo proyecto orientado a cimentar el aprendizaje del abecedario. A través de ideogramas troquelados, una oruga ejerce de maestra de ceremonias para recorrer veintisiete letras que esconden una colección de simpáticas rimas y que tienen como protagonistas a distintos animales, objetos, alimentos, profesiones... Caricaturescas imágenes

que surgen tras cada pop-up y que vienen acompañadas de aforismos, con el toque justo de lirismo y humor, para facilitar el conocimiento de nuestro alfabeto a los más pequeños de la casa. La edición respeta los parámetros habituales de seguridad y comodidad que presentan este tipo de propuestas (papel de gran gramaje, eliminación de bordes peligrosos, colores vivos y alegres para captar su atención...) El resultado es una herramienta imprescindible tanto para arrancar sonrisas en momentos de lectura compartida como para dotar a los niños y niñas de un conocimiento esencial en el periodo de formación que va de los 3 a los 5 años, aproximadamente.

I N-RUB- jue

MITTON, Toni ; Alison Brown, il. - Un osito en la nieve. - Corimbo, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-8470-520-8. - 12,95 €.

Este pequeño álbum narra las peripecias del osito en busca de un hogar. Tras visitar distintos lugares y ser recibido de forma poco amistosa (los animales que habitan en ellos le dicen que allí no se puede quedar), continuará su incansable periplo sin perder la esperanza. Por fin, a lo lejos, divisa una casa, en cuyo interior aguarda una sorpresa. El trabajo de Alison Brown, a base de tiernas ilustraciones de gran viveza, ayuda a los niños a identificarse con el protagonista y sentir en su propia piel el dolor del rechazo y la gélida sensación de desamparo bajo el crudo invierno. Una historia que fomenta valores como la empatía o la solidaridad entre los lectores que están dando sus primeros pasos.

I N-MIT-osi

Desde 5 años

ROMERO, Raúl ; Ramón París. - Zoo biológico. - Ekaré, 2019. - 48 p. - ISBN 978-84-120600-1-0. - 13,20 €.

Las adivinanzas ya existían en la Antigua Grecia y siempre han constituido un recurso infalible para desarrollar la imaginación de los pequeños lectores generación tras generación. Si pasamos los acertijos, como acertadamente realizan los autores, por el cedazo del humor conseguimos una excitante evolución en este tipo de propuestas, en este caso ligadas exclusivamente al mundo animal. Algunas de las especies que desfilan por este bestiario son bien conocidas por todos, aunque probablemente no habíamos reparado en sus verdaderas características y en los secretos de su etimología; otras son fruto de la descacharrante fantasía de Romero y París, que configuran un ejercicio humorístico de primer nivel que continúa más allá de las ilustraciones. Estas poseen, igualmente, la magia colorista de un zoo totalmente ilógico que promete brindarnos muchas mañanas y tardes de sonrisas felices.

I N-ROM-zoo

TANCO, Miguel. - Cuenta conmigo. - 48 p. - ISBN 978-84-120746-0-4. - 15,50 €. -

En la casa de nuestra joven protagonista cada uno tiene una afición. A papá le encanta pintar, mamá es una apasionada de la entomología, su hermano se está convirtiendo en un músico virtuoso... Ella, a pesar de que ha experimentado con múltiples actividades, solo encuentra diversión con aquello que a tantos niños ha perseguido hasta el último septiembre de sus vidas: las matemáticas. Gracias a su visión de las cosas, descubrimos que esta ciencia está presente en nuestra existencia cotidiana de múltiples formas, cuando jugamos, cocinamos, practicamos deporte e incluso al visitar una exposición... La propuesta está editada en formato álbum, con imágenes a gran escala en tenues tonalidades, concebidas siguiendo los patrones de la línea clara, y viene complementada con un apéndice final, en forma de cuaderno de campo, en el que se aprecian nítidamente algunas de las evidentes analogías que existen entre las matemáticas y diversos objetos y dinámicas.

I N-TAN-cue

BRUSA, Maríasole. - Cosas de brujas. - Nubeocho, 2019. - 40 p. - ISBN 9788417673598. - 14,90 €.

Esta bruja quiere robar un niño. Son el tipo de cosas que hacen las brujas. Volando con su escoba llega al parque y allí encuentra a Nicolás jugando con unas muñecas. Se llevará una gran sorpresa...

I N-BRU-cos

SUÁREZ, Almudena. - Cuando seamos mayores. - Sd, 2019. - 44 p. - ISBN 978-84120199-4-0. - 20,50 €.

¿Qué pasará cuando seamos mayores? Los juegos infantiles en el parque dan paso a la reflexión. En ese terreno mágico de la infancia conviven niños y ancianos que, sentados en los bancos, avivan la imaginación. En torno a esa pregunta los pequeños generan una conversación en la que conviven temores, ilusiones, fantasías y una dulce certeza: la amistad de los protagonistas pervivirá por siempre y nunca habrá hueco para la soledad, precisamente esa que sufren hoy tantos mayores. Nostálgico ejercicio de brumas, alegrías e incertidumbres, cargado de lirismo en el que destaca especialmente el plano gráfico. La autora conmueve a los lectores especialmente en el tramo final, momento que puede servir para reivindicar la importancia de las relaciones intergeneracionales, invitar a reflexionar sobre la vital experiencia de nuestros ancianos y apreciar el indudable tesoro que supone conversar con ellos.

I N-SUA-cua

LOULENDO, Sara ; Arnaud Roi, il. - ¡Libres al Fin!. - Zahori books, 2019. - 20 p. - ISBN 978-84-17374-37-2. - 19,95 €.

A través de una sutil ingeniería de papel, los autores transmiten la necesidad de devolver a los animales a su hábitat para vivir y crecer en libertad. Han escogido a siete especies (jirafa, oso polar, rinoceronte, loro, tigre, orca y gorila); que simbolizan otras tantas formas de vida cautivas o peligros que pueden provocar su desaparición (circos, zoológicos, reservas, jaulas domésticas, caza furtiva, piscinas con demostraciones para turistas...) Cada ejemplar, humanizado, reflexiona sobre cómo es su existencia actual en contraposición a lo que podría ser en sus territorios de origen, esbozando la angustia, tristeza o el estrés que supone en cada caso la situación actual. Pop ups de gran belleza y seductores colores que despiertan la empatía en los pequeños lectores y ayudan a conocer con mayor profundidad la biodiversidad de nuestro planeta.

I N-LOU-lib

BENEÍTEZ, Teresa ; Enrique Heras, il. - Siempre sentado en mal sitio. - A Fin de Cuentos, 2019. - 24 p. - ISBN 978-84-120914-0-3. - 15 €.

Siempre Sentado En Mal Sitio es un indio comanche de 7 años, un tanto despistado y soñador, feliz con su existencia en perfecta comunión con la naturaleza, a pesar de los múltiples accidentes que sufre en su deambular por los bosques, y de las diferentes heridas “de guerra” que luce por todo su cuerpo. Pasa las horas pescando, lanzando flechas, escalando árboles y, en algunos momentos, reflexionando sobre las pequeñas cosas de la vida. Uno de los interrogantes que se plantea es el origen de ese extraño nombre. Los lectores, al conocer poco a poco sus andanzas, entenderán perfectamente la razón de esta nomenclatura. Con un claro mensaje final, basado en el ejemplo que rige en el matriarcado al que pertenece el protagonista, los autores transmiten una enseñanza a través de aventuras sencillas, ilustradas con técnicas que fusionan collage y composición fotográfica, integradas en la colección de “humor inteligente para niñas, niños y grandes” por la que apuesta desde hace unos años la editorial bilbaína.

I N-BEN-siem

LIPINIEWSKA, Dominica. - En la ciudad. - Coco Books, 2019. - 48 p. - ISBN 978-84-949136-9-3. - 16,70 €.

La ciudad amanece y el silencio se transforma en algarabía. La prisa, el ruido y las dinámicas cotidianas nos impiden apreciar el valor de todos los espacios y posibilidades que la urbe nos ofrece: imponentes edificios y diseños urbanos, rincones naturales donde se esconden distintas especies animales, restaurantes donde apreciar comidas de todas las partes del mundo, parques de juegos para los más pequeños, aeropuertos, estaciones y otras ventanas a la evasión; museos, bibliotecas y mil espacios culturales esperando nuestra visita; tiendas pequeñas y centros comerciales... El ciclo parece cerrarse con la llegada de la noche, sin embargo, muchos de los personajes que vamos descubriendo a lo largo de la narración, continúan su labor cuando el sol desaparece. Un álbum que ayuda a comprender los múltiples secretos y rincones de una

gran ciudad a los primeros lectores a través de una narración sencilla y secuenciada con elegancia gracias a coloridos dibujos influenciados por la geometría y la ilustración vectorial.

I N-LIP-enl

BOMBARA, Paula ; Kim Amate, il. - Boca de tiburón. - Milenio, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-9743-869-8. - 8,95 €.

Sofía está en esa edad en la que los dientes comienzan, como tantas otras cosas, a mudar de apariencia. Un proceso en el que el ratoncito Pérez siempre echa una mano, aunque la idea de tener la visita de un roedor no le hace especial ilusión a la protagonista, especialmente tras aquel desagradable incidente en el campo... Con la ayuda de su maestra y, especialmente, de algunos de sus familiares más cercanos, conseguirá aceptar la nueva situación con resignación y alegría. La autora cuenta una historia sencilla y cotidiana, barnizando la realidad de ciertos toques de fantasía (la hipotética llegada de este personaje fantástico); estructurada en capítulos frugales y bien urdidos que posibilitan su lectura y disfrute en solitario a partir de los seis años.

I N-BOM-boc

Desde 9 años

ROUMIGUIÈRE, Cecile ; Alessandra María Cardenas. - Piel de asno. - Edelvives, 2019. - 64 p. - ISBN 978-84-140-2457-7. - 19,90 €.

La editorial zaragozana está recuperando algunos de los cuentos de hadas más hermosos de la historia de la literatura en una colección dirigida por el respetado artista Benjamin Lacombe. Como es de esperar tiene especial importancia la parte gráfica, para la que se ha contado con algunas de las figuras emergentes más interesantes del panorama internacional. Estamos, probablemente, ante uno de los cuentos de Perrault (también reinterpretado por los Hermanos Grimm y adaptado al lenguaje cinematográfico con gran originalidad por parte de Jacques Demy, en una inclasificable y recordada versión musical de la que también bebe esta propuesta); más bellos y menos conocidos, seguramente a causa del conflicto planteado, que requiere cierta madurez y bagaje por parte del lector: tras enviudar el rey quiere casarse con su hija, lo que obliga a la joven a huir y vivir oculta bajo una repulsiva piel de asno, realizando las labores más desagradables, aunque finalmente alcanzará la libertad gracias a la intervención de un príncipe. La ilustradora enriquece el álbum aportando una puesta en escena imaginativa, exótica y muy atractiva, manejando con sabiduría el arte de la sugerencia y el detalle en un proyecto para el que ha utilizado grafito y papel de oro que confiere un estilo único e impactante. Cécile Roumigièrre firma la adaptación y un breve ensayo a doble página que pone en valor este relato y analiza la visión contemporánea que se tiene sobre la obra. I N-ROU-

RAIDT, Lerda - Basura. - Loguez, 2019. - 96 p. - ISBN 978-84-120521-3-8. - 14,90 €.

Si lo piensas, cualquier acción que emprendemos en nuestra vida cotidiana suele generar algún tipo de residuo. Aunque en la actualidad existe una mayor concienciación sobre la necesidad de separar objetos para su reciclaje o, a escala industrial, la existencia de unos protocolos básicos para no atentar contra el medio ambiente, aún queda mucho camino por recorrer y podemos tomar partido en este proceso mediante sencillos hábitos. En un formato cercano al cómic (en algunos pasajes se utilizan elementos propios del noveno arte, como los bocadillos); la conocida ilustradora alemana ofrece un completo análisis de los pasos que sigue la basura orgánica e inorgánica desde las casas y empresas. Además aporta algunos datos históricos, iniciativas que ya se llevan a cabo con éxito en diversos países, enumera los problemas que provocan determinados materiales (como el plástico) e, incluso, ofrece sencillos trucos para reaprovechar esas cosas que creíamos que habían dejado de tener utilidad. Los dibujos, en grafito y con retoque digital, aportan luminosidad y alegría en una narración amena y concisa, con rigor científico, que puede ser especialmente útil en el ámbito escolar o para incitar al debate sobre nuestras actitudes cotidianas en el hogar.

I N-RAI-bas

Desde 12 años

MARTÍN GARZO, Ricardo. - La princesa manca. - Kalandraka, 2019. - 152 p. - ISBN 978-84-8464-461-3. - 15 €.

Su abuelo le enseñó el oficio de leñador, los nombres de las plantas y de los animales, y cómo servirse de cuanto el bosque les daba. Esteban heredó su carácter apacible y, a pesar de que la vida no le había resultado nada fácil, jamás pudo escucharse queja alguna salida de sus labios. Se conformaba con lo que tenía y habitaba en el bosque como lo habría hecho en un inmenso jardín que él fuera el encargado de vigilar y atender..." La maestría literaria, la elegancia y el magnetismo narrativo definen la extensa obra de Gustavo Martín Garzo. Actualizada con las ilustraciones de MO Gutiérrez Serna -de líneas etéreas que contrastan con manchas figurativas de intenso colorido-, "La princesa manca" es una historia que rebosa magia y fantasía, construida con hermosos relatos que se entremezclan; un elaborado puzle estructural que conduce a una lectura seductora, que atrapa e intriga desde la primera página: "Hace muchos años..."

J N-MAR-pri

NORTON, Mary. - Los invasores. - Blacki Books, 2019. - 344 p. - ISBN 978-84-17552-70-1. - 19,90 €.

La nueva y exquisita edición de los dos primeros libros de la serie Los incursores, creada por una de las grandes autoras de la literatura infantil británica de posguerra, ofrece una oportunidad única a las nuevas generaciones para conocer estas fantásticas historias, traducidas a varias lenguas, que siguen propiciando en el siglo XXI exitosas adaptaciones cinematográficas, tras convertirse con anterioridad en afamadas series de televisión o películas de animación. Publicada con la traducción que realizó Héctor Silva en los años ochenta, la novela forma parte de un muy destacable catálogo infantil que va sumando poco a poco los mejores títulos y autores de este subgénero a la vez que descubre nuevos talentos (de Modiano o Rodari hasta Ricard o Altés). Mary Norton (1903-1992), en plena madurez personal y creativa, se valió de algunos recuerdos de infancia y de su portentosa imaginación para desarrollar un universo poblado por seres diminutos que habitan en los más variopintos rincones de la casa y que sobreviven gracias al alimento y a los objetos que consiguen ‘distráer’ durante sus incursiones –de ahí su nombre- en las casas de los humanos. Arrietty, la hija adolescente de los Clock, que nunca ha salido de la casa familiar, va a conocer en este primer volumen todo un mundo de posibilidades al asomar la nariz fuera del hogar, pero también su vulnerabilidad e indefensión ante una realidad que no parece hecha a su medida.

J N-NOR-inv

JUAN, Ana. - Un milagro para Helen. - Libros del Zorro Rojo, 2019. - 48 p. - ISBN 978-84-120611-6-1. - 16,90 €.

Cuando reina la tiniebla brotan los miedos y las frustraciones. Sin luz ni el aliento de los seres queridos la existencia carece de sentido y, a pesar de todo, conocemos algunos ejemplos valientes y tenaces de personas que, tras casi bordear la locura, consiguieron dar sentido a su existencia gracias al buen hacer de otros semejantes. A finales del XIX fue bien conocida la historia de Helen Keller, ciega y sorda desde muy temprana edad como consecuencia de una enfermedad (de esas indefinidas bajo las que por aquel entonces se agrupaban tantos males que hoy sabemos identificar); y que creció ajena a los afectos y a la sociedad como consecuencia de su grave discapacidad. Y la de Anne Sullivan, institutriz de la pequeña, un hada de carne y hueso capaz de dotar a Helen de las herramientas básicas para poder comunicarse con sus padres, que hicieron posible este milagroso encuentro, y con el resto del mundo. Es emocionante para cualquier lector conocer la travesía personal de ambas protagonistas, un sentimiento que permanece a lo largo de toda la obra gracias al extraordinario talento de Ana Juan, una artista única y de las más valoradas respetadas tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, capaz de

modelar ambientes opresivos y fantasmagóricos a la vez que esboza escenas de intenso calado poético. Una nueva delicatesen de la artista valenciana que vio primero la luz en el mercado italiano, con el que homenajea la figura de ambas mujeres, reivindica la necesidad de trabajar siempre por la normalización de la vida e integración de las personas con minusvalías; y reflexiona sobre las bondades que ha generado la utilización del llamado alfabeto manual o dactilológico. Especialmente recomendable para jóvenes lectores.

J N-JUA-mil

Desde 14 años

TRUEBA, David. - El río baja sucio. - Siruela, 2019. - 196 p. - ISBN 9788417860752. - 17,95 p. «Seguro que eres de los que creen que saben cómo es un cadáver. Aunque jamás hayas visto la vida evaporarse de un cuerpo al morir. Seguro que eres de los que piensan que conocen la mirada de un asesino. Aunque jamás hayas cruzado tus ojos con los de uno. Seguro que eres de los convencidos de que distinguirían entre mil a aquel que un día le quitó la vida a otro. Yo también era como tú no hace demasiado tiempo, cinco, seis años atrás, cuando sucedió lo que te voy a contar. Ahora tengo diecinueve años y ya no soy del todo aquel niño de casi catorce». Las vacaciones de Semana Santa de Tom y Martín suelen ser bastante predecibles. En la sierra, con sus familias, los amigos, las bicis, el río, la naturaleza... Nada demasiado memorable salvo el reencuentro, que les permite disfrutar de la amistad que los une desde que eran pequeños. Sin embargo, ahora, con casi catorce años ;en lo que parece que van a ser sus últimas vacaciones juntos;, el destino les tiene reservado algo que cambiará para siempre su percepción del mundo. Primero conocerán al enigmático hombre que vive en la casa llamada Los Rosales; después, a su hija Danae. Y la llegada de ambos provocará una sacudida en la vida de los dos amigos que los precipitará hacia una tensión desconocida y les mostrará que uno se hace mayor cuando pierde la inocencia. Y de esta forma, mientras los adultos cargan con un pasado doloroso que vuelve a ellos con intensidad, los jóvenes comenzarán a fabricar su vida y su futuro. J N-TRU-rio

FERNANDEZ, Igor. - Lo que nunca te contaron sobre buscar piso. - Diábolo, 2019. - 139 p. - ISBN 978-84-120349-9-8. - 11,95 €. Sin duda uno de los mayores problemas a los que se enfrentan los jóvenes cuando deciden emanciparse hoy día es la difícil situación en la que se encuentra el mercado inmobiliario. Con humor irreverente y tramas pobladas de personajes caricaturescos, que parodian situaciones por las que todos hemos pasado alguna vez, Igor Fernández pone voz a las dudas, inquietudes, penurias y tristezas que deben afrontar aquellos valientes que decidieron (y pudieron) dar el paso. En un momento en el que los alquileres no paran de subir y la venta de pisos parece estancada, la mejor forma de pensar en el futuro es con el humor que caracteriza este cómic. Las tiras, compuestas de una sola viñeta y editadas en formato reducido, nos hablan

de la eterna dicotomía entre alquilar o comprar (con las cosas “buenas” y “malas” que implican ambas decisiones); los tipos de pisos y apartamentos, las ventajas de compartir vivienda, los problemas de la hipoteca, un descacharrante y verídico estudio sobre el arte de hacer y deshacer cajas durante el traslado y, por supuesto, un capítulo final dedicado al estadio último al que en muchas ocasiones deben optar los que iniciaron el proceso: el regreso a la casa de los padres. J N-FER-loq

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>