

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019
INFANTIL Y JUVENIL
NOVIEMBRE

De 0 a 4 años

COMÍN, Marta. - ¿Y tú, qué crees?. - A buen paso, 2019. - 36 p. - ISBN 978-84-17555-06-1. - 15 €.

Campoamor lo esbozó, hace muchos años, en sus versos: "Nada hay verdad ni mentira: / todo es según el color / del cristal con que se mira". Cuando Guille se asoma a la ventana no encuentra motivos para pensar que pueda ser el comienzo de un buen día. Sin embargo la perra Lúa está disfrutando de la jornada desde sus primeros compases. La misma visión dual de la vida cotidiana tienen papá, unas moscas, mamá, Vera, Minino y hasta una araña que cuelga del techo. Gracias a los sencillos, pero efectivos, troqueles, los lectores pueden jugar a intercambiar sus pareceres sobre cómo irá evolucionando la historia. Un ejercicio empático en el que el punto de vista de los niños forma parte indisoluble de la trama, representada con imágenes coloristas y de trazos geométricos, muy atractivas para los pequeños lectores. Para comentar y leer en la mejor compañía...

I N-COM-ytu

Desde 5 años

MONGAY, Anna. - Alucina con mis cuentos : Historias contadas por niños y niñas. - San Pablo, 2019. - 128 p. - ISBN 978-84-285-5744-3. - 14 €.

Fiel a su cita anual, la editorial San Pablo recopila los relatos premiados en el marco del Premio Infantil de narrativa de valores La Brújula, un certamen que ya alcanza su quinta edición y que otorga todo el protagonismo a niños y niñas aficionados a la escritura que cursan Educación Primaria. Al igual que en anteriores ocasiones, el catálogo de "promesas" de la literatura viene acompañado de una serie de propuestas gráficas complementarias modeladas por artistas de nuevo cuño que están dando sus primeros pasos (algunos ya refrendados con importantes reconocimientos) en el ámbito de la LIJ. Alumnos de Murcia, Jaén, Zaragoza, Alicante, Madrid y Valladolid (de entre 9 y 11 años), tiran de ingenio e imaginación para ambientar sus relatos comprometidos con distintas causas. La protección de la naturaleza, el respeto hacia los animales, la confianza en nosotros mismos, la buena convivencia y la ruptura de estereotipos así

como el trabajo en equipo son los ejes de una colección ilustrada bajo las distintas paletas y estilos de autoras como Eva María Gey, Laura Estrada, Anna Mongay, Inés Sánchez Díaz-Marta, Ana Zurita o Nuria Rodríguez.

I N-MON-alu

ANDRÉS, José Carlos. - Éric Puigbaret, il. - ¿Qué me cuentas Caperucita?. - Algar, 24 p. - ISBN 978-84-9142-297-6. - 15,95 €.

¿Otra vez a recorrer el bosque con una cestita para la abuela? ¿De nuevo un encuentro con el lobo? Ese tiempo pasó y ahora Cape es una chica muy diferente. Cansada de la rutina y de los tópicos se pone su capa multicolor para cambiar definitivamente el cuento. El camino es más corto si lo hacemos en bicicleta y no necesitamos a nadie que marque el trazado. ¡Desterremos el miedo y seamos nosotros mismos! La abuela estará especialmente orgullosa de la transformación de este relato popular, cargado de guiños y simbología, que constituye un canto a la libertad. La mirada del, en otro tiempo, temido cánido expresa a la perfección el nuevo paradigma. Las ilustraciones, brumosas y con reminiscencias de mundos oníricos (e incluso ciertos parecidos de algunos protagonistas con personajes cinematográficos inolvidables, como el excepcional Drácula que Gary Oldman compuso para Coppola en el cine), dotan de otra dimensión a la trama. Un álbum espectacular para pequeños y mayores.

I N-AND-que

BROWN, Dolores ; Reza Dalvand. - El día en que llegaste. - Nubeocho, 2019. - 36 p. - ISBN 978-84-17673-02-4. - 14,90 €.

La espera es larga y, por momentos, desesperante. Pero los papás saben que tarde o temprano, ese hogar que están decorando y acondicionando con tanto cariño acogerá a un nuevo miembro en la familia. Con las palabras precisas, sentimientos que solo afloran al abrigo de la felicidad, desvelan cómo es el proceso de una adopción, a través de la descripción de los recuerdos imborrables generados antes y después de la llegada. El ilustrador iraní Reza Dalvand compone el tierno universo que evocan las palabras de Dolores Brown, mostrando las diversas estancias de la casa, las primeras amistades, el desembarco en un mundo poblado de sentimientos y gente querida... Elegante reflexión sobre un tema de vital importancia sobre el que no se publican muchos títulos en el campo de la LIJ.

I N-BRO-dia

LUNDENBAUM, Pija. - Else Marie y los siete papáitos. - Galimatazo, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-948874-2-0. - 14,95 €.

De cuando en cuando llegan a nuestras manos propuestas extrañas y divertidas, historias especialmente originales capaces de crear un ambiente muy personal e irreverente que revuelven el panorama de la literatura infantil. Desde Suecia irrumpe en el mercado en español el pequeño relato de Else-Marie, una niña que cuenta el día a día de su vida familiar, una cotidianeidad singular ya que comparte hogar con una mamá y siete diminutos papás. El baño diario o el cuento antes de dormir se convierten así en actos "multitudinarios" pero, sin duda, muy divertidos. Por no hablar del momento de la despedida, antes de ir a trabajar, o las peligrosas visitas a la escuela de la pequeña para conocer a la profesora. El talento de la autora queda manifiesto también en la composición de las láminas con las que se ilustra la obra, una colección de escenas cálidas y tremendamente simpáticas, emparentadas directamente con los mejores clásicos de la literatura nórdica, y que ayudan a imaginar cómo debe ser la relación entre los miembros de esta singular parentela. Obtuvo el premio sueco de literatura infantil Expressens Heffaklump y el que otorga cada año la Asociación Sueca de Librerías.

I N-LUN-els

SENA, Amparo. - ¿Normal?. - Corimbo, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-8470-598-7. - 12 €.

Elimina tus prejuicios. Aparca los estereotipos. Todos somos raros, tenemos nuestras manías y peculiaridades que nos hacen únicos. En esta variedad está la esencia de una convivencia sana. Por eso, cuando a Martina su

bisabuela le pide que se comporte como una persona "normal" surgen las dudas... ¿Quién, realmente, lo es? ¿En base a qué criterios se establece esta definición? Seguramente cada lector se reconozca en alguna de las que incluye esta divertida y larga lista de neuróticas cualidades en la que no se escapa nadie, desde su papá hasta el maestro en prácticas pasando por el resto de familiares, amigos y conocidos de la pequeña. Un genial canto a la diversidad, ilustrado con dibujos modelados en grafito y pinturas de madera y, posteriormente, retocados con procedimientos digitales, que nos propone una necesaria reflexión para vivir en armonía con nuestros semejantes. ¿Quién es, en realidad, el "raro" aquí?.

I N-SER-nor

Desde 9 años

HUERTAS, Rosa ; Jesús Aguado, il. - El juramento de las tres jotas. - Edelvives, 2019. - 110 p. - ISBN 978-84-140-2049-4. - 9,60 €.

Javi y su prima Luchi pasan sus vacaciones de verano en la finca familiar de la que han disfrutado ya cuatro generaciones. La agricultura ha sido, tradicionalmente, la fuente de ingresos para algunos de los miembros del clan. Durante su labor en el campo pretenden arrancar una anciana parra, un hecho que no pasa desapercibido para los protagonistas tras descubrir, a través de un anciano del pueblo al que muchos consideran decrepito, que es el símbolo de una promesa realizada a los bisabuelos, un recuerdo de otro tiempo que puede desaparecer. Juntos lucharán por mantener la herencia de sus antepasados a través de una investigación, con aroma de clásico de aventuras, que va transformándose en una bella alegoría de la vida rural. Capturada con la poesía gráfica habitual que el artista vallisoletano Jesús Aguado imprime a sus creaciones, las láminas esbozan a carboncillo las escenas más destacadas de la trama en un juego de sombras y variados planos. Numerosos temas y valores, como el respeto a los mayores o la protección de la naturaleza, subyacen en la historia que la autora y profesora madrileña construye con elegancia y gran lirismo sin caer en la moralina. Un bello relato especialmente recomendable para saborear, junto a la "uva de la mejor parra" al final de la temporada estival.

I N-HUE-jur

CEREZALES LAFORET, Cristina ; Manuel Cerezales. - La ruta secreta de Kun yu Shan. - Escuela de Plata, 2019. - 19,90 €.

Escritora, pero también profesora de arte, traductora y viajera incansable, Cristina Cerezales, hija de la inolvidable Carmen Laforet, bebe de sus propias experiencias para configurar un relato singular en el que cuenta, sirviéndose de una prosa que navega a medio camino entre la fantasía y la realidad, historias ideadas por una abuela que, en obligada soledad ante la lejanía de hijos y nietos, traza una senda escrita que desearía que siguieran sus seres queridos. El camino tiene como fin la adquisición de la verdadera sabiduría, objetivo enfocado desde una óptica cercana a la disciplina zen, y que aboga por preceptos básicos como la convivencia y la buena armonía, en detrimento de la violencia y la falta de empatía. En ese ideario recuerda también la importancia de las plantas, de los animales, de todos aquellos elementos con los que convivimos en la naturaleza y que muchas veces son obviados en nuestra vida cotidiana. Una sutil fábula llena de simbolismos que invita a expresar al máximo la imaginación de los lectores infantiles. Editado con gusto e ilustrado por otro miembro de la saga (a través de una serie de láminas, tanto en color como en blanco y negro, que evocan ese camino), supone un original planteamiento con respecto a otros libros de aventuras, además de rendir un merecido homenaje a todas las abuelas que han alimentado generación tras generación el gusto por la lectura entre los niños.

I N-CER-rut

DIETL, Erhad. - Los olchis en el país de los dinosaurios. - Loquileo, 2019. - 134 p. - ISBN 978-84-9122-340-5. - 9,20 €.

A mediados de la pasada década, el autor alemán Edhard Dietl comenzó a publicar las aventuras de una peculiar familia de personajes, aficionados a los charcos de barro, la lluvia, la basura, las moscas y las nubes apestosas, entre otras "apetitosas" costumbres, y enemigos acérrimos del orden, la limpieza, el perfume o la comida fresca. Sus andanzas, barnizadas siempre de humor y situaciones rocambolescas, son ilustradas con sencillez por el propio autor, permitiendo a los lectores conocer la verdadera idiosincrasia de esta extensa parentela. El tono desenfadado y divertido vuelve a caracterizar un nuevo viaje, en este caso al país de los dinosaurios, en el que los niños ayudan a un pequeño ejemplar a encontrar a su madre al mismo tiempo que descubren el peligroso hábitat en el que viven estos animales. Un libro orientado primeros lectores en el que la carcajada está asegurada gracias a las ocurrencias de estos "monstruitos" sucios y desaliñados, que comen toda clase de porquerías y dicen disparates sin cesar. En la misma colección se encuentran Los olchis en el castillo de Rabenstein y Los olchis y el pirata negro.

I N-DIE-olc

TRIUS, Mireia ; Joana Casals. - Yo y el mundo : Una historia infográfica. - Zahori books, 2019. - 64 p. - ISBN 978-84-17374-23-5. - 19,90 €.

¿Puede convertirse una colección de infografías en una obra artística? Zahorí Books publica la que es, sin duda, una de las propuestas más originales de 2019 en el panorama del cada vez más difuso campo del "libro informativo". En esta curiosa guía gráfica, que tiene a la pequeña Lucía como maestra de ceremonias e hilo conductor, descubrimos mediante un diseño innovador y acorde a los tiempos, abundantes y curiosos informes sobre temas tan variados como los tipos de familia más extendidos, los nombres más populares, la afición por las mascotas que existe en cada continente, los desayunos y comidas que se practican en cada cultura, los libros más leídos del mundo, los países más visitados, los lugares donde los niños tienen más deberes... Los diagramas de textos y la representación visual de tantos datos, todos ellos avalados por entidades de prestigio como UNESCO o publicaciones como The Washington Post, lejos de convertirse en un camino árido para un lector infantil o preadolescente, constituyen un imaginativo estímulo para conocer los resortes de la sociedad actual, a escala global, y para comparar nuestra situación con la que viven otros chicos y chicas en todos los rincones del planeta. El diseño gráfico corre a cargo de Joana Casals, que dota de expresividad y colorido el acervo de conocimientos recopilados por Mireia Trius. Un soplo de aire fresco en la LIJ que puede funcionar a cualquier edad tanto como lectura por placer, a solas o en compañía, como en el ámbito escolar, donde puede ligarse a distintas asignaturas.

I 31-TRI-yoy

Sociología-Libros infantiles

MANZANO, Eva ; Mónica Gutierrez, il. - Lágrimas. - Pastel de Luna, 2019. - 128 p. - ISBN 978-84-16427-27-7. - 19,95 €.

Estamos hechos de lágrimas. Nacemos en su compañía, brotan de lo más profundo en cada etapa de la vida, por igual en momentos de alegría y de pesar, son necesarias para mantener con salud nuestros ojos, dan sabor a los besos más hermosos, "nos enseñan a leer el rostro de los demás" e incluso dan origen a sugerentes historias y personajes. ¿Conoces el hada de TristeMundo? ¿Has visto alguna vez un catador de lágrimas? A medio camino entre la poesía, el relato científico y la narración fantástica, este sugerente lagrimario ilustrado plantea certezas, sueños, preguntas y nostalgias. Ha sido modelado con sensibilidad para tratar de conocer un poco más el verdadero valor de nuestro llanto con sugerentes textos de Eva Manzano y las siempre fascinantes composiciones gráficas de Mo Gutiérrez Serna, cinceladas a través de distintas técnicas y fieles a su personal estilo. Como señalan las autoras a modo de epílogo "en los mitos y en los sueños, las lágrimas aparecen como joyas y logran que la amargura se transforme en sabiduría. ¡Que así sea!.

I N-MAN-lag

RODOREDA, Mercé ; Sergio Fernández, il. - Cuentos para niños. -Siruela, 2019. - 200 p. - ISBN 978-84-17860-00-4. - 18,95 €.

Mercé Rodoreda, autora de títulos fundamentales de la literatura española del siglo XX como *La plaza del diamante* o *El espejo roto*, publicó en la década de los años 30 una serie de relatos orientados a pequeños lectores en las páginas de *La Publicitat*, un periódico catalán muy popular en la primera mitad de la centuria. Ahora son recuperados por Siruela en una antología que descubre el ingenio de esta escritora también a la hora de componer historias para niños. Para los conocedores de su obra no es sorprendente, pues la huella de los recuerdos infantiles estuvo siempre presente a lo largo de su trayectoria. En total diecinueve propuestas, a medio camino entre la realidad y la ficción, trufadas de personajes míticos y fantásticos, frutas que cobran vida, personajes peculiares que protagonizan aventuras entrañables y barnizadas, todas ellas, de nobles sentimientos (como el amor a la naturaleza o la solidaridad); apuestas en las que se exhorta al lector a ser cómplice de cada historia, un nuevo modelo de cuento infantil –con respecto a lo que se publicaba para este público en aquellas fechas- que ha envejecido con notable salud y que ahora puede ser disfrutado, en una excelente edición coordinada por Sergio Fernández, que incluye un breve estudio sobre la vida y obra de la autora, por los lectores actuales.

I N-ROD-cuen

Desde 12 años

GUERRERO, Andrés. - Ana y zanahorio. - Loqueleo, 2019. - 160 p. - ISBN 978-84-9122-344-3. - 10,10 €.

Utilizando códigos propios tanto del libro ilustrado como del cómic, Andrés Guerrero construye una nueva trama siguiendo las pautas europeas sobre información de lectura fácil. Ana cuenta sus vivencias, las propias de una niña a medio camino entre la infancia y la adolescencia. En los textos intuimos sus sentimientos e ilusiones, capturados en sencillas imágenes diseñadas con patrones propios de la llamada "línea clara", con especial atención a un encuentro que supondrá un auténtico terremoto emocional y que sirve como hilo conductor a toda la trama. Durante sus primeros días de instituto aparece en su vida Bernar, conocido por los amigos como "Zanahorio", un chico impulsivo y violento que, sin embargo, esconde nobles sentimientos que solo Ana es capaz de invocar. Comienza así una compleja relación de amor adolescente, tejida al ritmo de haikus y aviones de papel, en la que asoman todo tipo de situaciones y conflictos cotidianos, con especial atención a los que afloran en el ámbito escolar, que desembocan en un desenlace inesperado.

J N-GUE-ana

Desde 14 años

TAMAKI, Mariko. ; Rosemary Valero-O'Connell, il. - Laura Dean me ha vuelto a dejar. - La Cúpula, 2019. - 304 p. - ISBN 978-84-17442-45-3. - 29,50 €.

Mariko Tamaki, que revolucionó la novela gráfica para jóvenes lectores junto a su prima Jillian con el delicioso *Aquel Verano*, objeto de sorprendente polémica en Estados Unidos, vuelve a sondear en el universo adolescente con un nuevo cómic en el que los sentimientos más intensos, aquellos que tienen lugar en ese periodo de transformaciones y descubrimientos, inundan las relaciones que se analizan en viñetas. El amor, con sus correspondencias y momentos de incertidumbre, los errores propios de la inexperiencia, el dolor, la alegría de la amistad, la sexualidad... En este cóctel se sitúa la particular e intermitente conexión entre Freddy y Laura, dos chicas muy distintas pero unidas por una fuerte pasión que, por momentos, puede dañar su personalidad. A través de esa tormenta el lector puede descubrir otros infiernos, por desgracia, cotidianos como el bullying, las amistades tóxicas, los prejuicios o la intolerancia. Con evidentes influencias del manga y salpicado de expresiones y objetos habituales en la vida cotidiana de cualquier adolescente del XXI, el dinamismo caracteriza la secuenciación gráfica, estructurada en un variado diseño de viñetas

para las que se han usado únicamente dos tonalidades, negro y rosa, a lo largo de toda la obra. Poblado de estampas inolvidables, la pareja de artistas (RoseMary es norteamericana con ascendencia aragonesa y Mariko canadiense de familia japonesa), bucea con elegancia y ternura entre las aristas de un amor complicado en un cómic que se devora con velocidad.

J C-TAM-lau

CARBALLEIRA, Paula / Misterios ; Gabriela Román / Cósmica. - Juventud, 2019. - 143 p. - ISBN 978-84-608-3568-4. - 10 €.

ASSITEJ sigue realizando una impagable labor de publicación y recopilación de textos teatrales, siempre bajo el criterio de la máxima calidad, orientados a niños y jóvenes. El presente volumen recupera las dos obras finalistas del premio que la asociación entrega, de forma bianual, y que en 2014 recayó en la autora gallega Paula Carballeira y la dramaturga, traductora, directora escénica y actriz mexicana Gabriela Román. En Misterios, la joven Mara trata de encontrar respuestas que satisfagan su curiosidad a través de once escenas rebosantes de imaginación, presentadas mediante una escenografía sencilla y eficaz por la que desfilan personajes tan variados como sus padres, una señora enfadada que acusa a la protagonista de ciertos "atentados estéticos", e incluso gallinas y avestruces... Cósmica, también desde una puesta en escena austera, nos habla del bullying, uno de los grandes problemas de la sociedad actual, especialmente en el entorno escolar y en las redes sociales. Meisa, Juan y Barrientos son adolescentes atrapados por la tecnología y sumidos en rutinas diarias. Los dos primeros serán víctimas de una trama, provocada por su relación, que augura un final infeliz. De forma virtual puedes disfrutar de su lectura dramatizada, celebrada en un ciclo que tuvo lugar en Casa del Lector.

J N-CAR-mis

DENNARD, Susan. - La bruja de la Verdad. En Tierras embrujadas 1. - Hidra, 2019. - 480 p. - ISBN 978-84-17615-36-9. - 17,50 €.

El mundo tallado por la escritora georgiana Susan Dennard puede traer ciertos recuerdos a los aficionados al cine de los ochenta. A la imaginería que asoma en este primer capítulo es fácil asociar aquellos seductores universos labrados por el genial Jim Henson en sus incursiones cinematográficas *Cristal Oscuro* y *Dentro del Laberinto*, de hecho la compañía ha anunciado la adaptación de la obertura de *Las tierras embrujadas* a ese formato próximamente. No es de extrañar pues la novela posee un ritmo y nivel de complejidad admirables, además de una eficiente labor en el diseño de personajes. La trama se sitúa en un continente imaginario compuesto de tres reinos, en los que viven una serie de protagonistas que tienen la suerte de nacer con un don especial. La bruja Safiya es consciente del peligro que corre si el suyo es descubierto, y más en la situación de tensión y escalada bélica que se respira. La sucesión de acontecimientos colocan el destino del mundo en sus manos y en las de Iseult, otra joven hechicera -su hermana de hilos-. Ambas tratarán a toda costa de mantener la paz y la cordura en sus tierras. Junto a Merik, tercer personaje vital en este arranque trepidante, combatirán a otros magos, emperadores, guardaespaldas y mercenarios sin descanso. Alabada por las algunas de las primeras figuras de la literatura juvenil actual y convertida en fenómeno superventas en Estados Unidos, la traducción al español de esta nueva apuesta enmarcada en el inagotable filón de la fantasía épica, ha dejado a todos los lectores que han caído atrapados en su trama impacientes por conocer los siguientes episodios de la tetralogía, programados para los próximos meses.

J N-DEN-bru

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>