

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**OCTUBRE**

**De 0 a 4 años**

ORO, Begoña. - Cuentos de perros y gatos para pasar el rato. - Beascoa, 2019. - 64 p. - ISBN 978-84-488-5276-4. - 14,95.

Begoña Oro deshace, con su maestría y siempre afinado humor, tópicos y prejuicios sobre las mascotas, esos perros y gatos que pueblan tantas casas y que ayudan, en muchas ocasiones, a mantener la armonía familiar. Por las páginas de este nuevo capítulo desfilan animales indignados ante la injusta fama, una gata “enganchada” a las tecnologías (con especial afición a descansar sobre consolas y routers); canes y felinos orgullosos de sus peculiaridades, amigos juguetones que también han sucumbido ante el encanto del “escondite”, el misterioso caso de la desaparición de Guau-Guau (“no ladra ni habla”) y hasta perros que solo buscan un ratito para dormir en una casa en la que reina un recién nacido (especialmente recomendable para entonar en compañía la adaptación perruna de la vieja nana) Diez cuentos para alegrar mañanas, tardes y noches mientras los lectores acarician lentamente a sus amigos más fieles. La antología está ilustrada por la artista, afincada en Barcelona, Marina Martín, que aporta colorido y dulzura a las variadas peripecias de los protagonistas.

I N-ORO-cue

CANIZALES. - Raro. - Apila, 2019. - 36 p. - 14 €. - ISBN 978-84-17028-14-5. - 14 €.

¿Quién es raro y quién no lo es? Clemente lo tiene muy claro. No hay nada más placentero que la “normalidad”: una merienda, un sillón, una tele encendida para pasar el rato... Las noticias de hoy hablan de un proceso de selección que parece interesante, se convocan varias plazas para trabajar en una mansión. Los candidatos guardan cola antes de entrar en la entrevista y el protagonista, que acude a probar suerte, vuelve a reafirmarse en su idea: no van a contratar a ninguno de esos extraños seres porque estarán buscando “personas normales” como él. Pero Chloe, cocodrilo hembra, Eneas, el búho (que usa el viejo truco de la mirada hipnótica para seducir a su interlocutor); la elefanta Dalila y la jirafa Gil consiguen un

empleo inmediatamente... Un ingenioso alegato sobre la autoafirmación y la superación de complejos para el que el autor colombiano ha diseñado un luminoso y colorido plantel de personajes y escenarios. La historia, contada con alternancia de tipografías y tamaños, utiliza algunos elementos propios del lenguaje del cómic.

I N-CAN-rar

BRAVA DE LA VARGA, Roberto. - Cuando sea mayor seré... - Combel, 2019. - 22 p. - ISBN 978-84-9101-387-7. - 11,99 €.

Todos los niños se han enfrentado en alguna ocasión a esa terrible pregunta que suelen hacer los mayores: ¿Y tú, qué quieres ser de mayor? Para contestar con seguridad e ilusión nada mejor que consultar opciones interesantes como las que propone Carles Ballesteros en este juego de preguntas, respuestas, solapas y sorpresas. Oficios necesarios que hacen mejor la sociedad, sueños alcanzables, perfiles que los más pequeños pueden descubrir a través de un sencillo juego para practicar en la mejor compañía, aderezado con simpáticas ilustraciones que desvelan una profesión escondida tras cada adivinanza. Todos tienen algo en común: son importantes, hacen un servicio y unen a grandes hombres y mujeres que disfrutaban a diario de su pasión. Los textos han sido adaptados por el filólogo madrileño Roberto Bravo.

I N-BRA-cua

### **Desde 5 años**

CARLAIN, Noé. - Todo lo que un papá siempre dirá. - Edelvives, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-140-2052-4. - 10,90 €.

Al parecer, todos los papás se ponen, frecuentemente, un poco pesados. Los niños nos tienen calados y conocen a la perfección toda la colección de reflexiones e ideas que repetimos como un mantra en cualquier momento y lugar. Sin embargo, la mirada atenta y certera de los más pequeños de la casa desmonta teorías e idealizaciones. Como complemento, la pareja de autores también ha sabido reflejar todas esas cosas que, por el contrario, una mamá nunca dirá. Sin caer en tópicos, con mucha sorna e ilustraciones caricaturescas que dejan a los progenitores “al descubierto”, podemos comprobar al fin cosas que sospechábamos desde niños y que ahora experimentamos en primera persona: no, no hay muchos expertos en montar muebles suecos, tampoco abundan los fieles al deporte diario, los que no temen a ningún tipo de animal o los paladines de la paciencia. Una doble propuesta con la que se reirán todos los miembros de la familia encuadrada en la misma colección en la que también se ha publicado Todo lo que una maestra nunca dirá.

I N-CAR-tod

LOVE, Jessica. - Sirenas. - Kokinos, 2019. - 38 p. - ISBN 978-84-17074-13-5. - 13 €.

Recién galardonado con el Premio Llibreter 2019, este canto a la libertad de Jessica Love ya había sido reconocido en la prestigiosa Feria de Bolonia con el Ópera Prima Ragazzi Award en 2018. La monotonía no existe en el metro de Julián. Los vagones están poblados de sirenas, seres por los que siente fascinación y que se mueven con rapidez ante sus ojos mientras permanece leyendo junto a su abuela. Ese

instante de vida cotidiana desemboca en la aceptación de una realidad: él también quiere ser como ellas, y nada ni nadie debería impedirlo jamás. Las evocadoras imágenes y la actitud de la abuela refuerzan el mensaje de tolerancia y respeto, dos valores tan necesarios en las democracias de hoy y que, sin embargo, muchas veces siguen sin aceptarse. Un brillante y sensible proyecto que visibiliza la pluralidad de nuestras sociedades y aboga por la libertad de elegir aquello que hace feliz a cada persona desde las primeras edades.

I N-LOV-sir

SERRA, Adolfo. - Caperucita Roja. - Nórdica, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-17651-73-2. - 17,50.

Desde 2010, año en que Adolfo Serra dio sus primeros pasos en el campo de la ilustración profesional, el artista no ha parado de cosechar éxitos y reconocimientos. Su trazo expresivo y poético, cargado de emoción, alcanza su cénit en este álbum sin palabras con el que Nórdica homenajea el clásico infantil. La metáfora sustituye el texto y la delicadeza de cada escena produce la misma emoción que la relectura del cuento de hadas, procedente de la tradición oral, que popularizaron definitivamente tanto Charles Perrault como los hermanos Grimm. Estos perfectos cuadros para una exposición muestran la intensidad del miedo y los pasajes más célebres a través de un juego de planos memorable, nuevas visiones para que los lectores de todas las edades puedan redescubrir los múltiples matices que posee esta historia inmortal. Pura orfebrería literaria y un placer para los sentidos.

I N-SER-cap

WECHTEROVICZ, Prezemystaw. - Dame un abrazo. - Siruela, 2019. - 36 p. - ISBN 978-84-17860-23-3. - 15,95.

Pocos remedios más sanadores para cuerpo y alma que un buen abrazo. Por la mañana, a mediodía, por la noche...Útil y efectivo en cualquier momento del día. Papá Oso lo tiene bien claro y trata de inculcar esta idea a su hijo. Juntos, en su paseo por el bosque, van aplicando esta excelente metodología para la buena convivencia con todos los animales a los que se van encontrando: el castor, la comadreja, el alce... Incluso con el lobo, la anaconda y el guardabosques. Sin embargo, en ese caminar –tal vez absortos en las maravillas de la naturaleza- se han olvidado de poner en práctica esos afectos con los “más importantes”. Un dulce relato, ilustrado con candor y buen gusto, que culmina con el original primer plano de los protagonistas.

I N-WEC-pap

RUA, Aurora ; Alehop, il. - El camino a tu casa. - La Guarida, 2019. - 36 p. - ISBN 978-84-949271-2-6. - 14,90 €.

Para jugar con criterio al PipiWay, cuyo tablero oficial viene incluido en el libro, es necesario recorrer previamente, junto al perro protagonista, todos los rincones del barrio. El chucho mapea como nadie la ciudad dejando señuelos y haciendo las travesuras estrictamente necesarias en su camino (¿Cómo no cabrear un poco a Bruto? ¿Cómo permanecer impasible ante los suntuosos chorizos del carnicero?) En el sendero el lector debe estar atento a los caricaturescos ciudadanos que deambulan por pasos de cebra, parques y comercios, incluido algún que otro rostro famoso. El método de balizar cada zona es muy

particular y un tanto antihigiénico pero seguro para garantizar su orientación. Además, si es sorprendido por una impetuosa necesidad fisiológica, siempre existirá la posibilidad de hacer una parada en el PipiCan. Original y burlón, cada doble página constituye todo un espectáculo gráfico en el que podemos trazar una lectura paralela buscando personajes estrambóticos y siempre sorprendentes. Un álbum para pasarlo bien y confirmar que... ¡cuántas perrerías se hacen por amor!.

I N-RUA-cam

KALHO, Frida ; Gialluca Foli, il. - Las dos Fridas. - Libros de El Zorro Rojo, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-947735-6-3. - 13,90 €.

Frida Kahlo, nacida a comienzos del siglo XX, es una de las pintoras más célebres de la historia. Su legado artístico es de sobra conocido, sin embargo poco sabíamos de su infancia. Gracias al diario que escribió unos años antes de morir descubrimos que uno de los recuerdos más felices de aquel tiempo es el de la amiga imaginaria que, como a muchos niños, acompañó a Frida en juegos y aventuras durante cierto tiempo. Con pocas palabras, pero profundamente conmovedoras, la artista se sincera y evoca los días en los que podía acceder a otros mundos a través de una puerta dibujada con su dedo sobre el vaho, o los paseos diarios hasta la lechería Pinzón. El artista italiano Gianluca Foli traza un recorrido visual tan mágico como aquellos recuerdos, tratando de recoger la esencia misma que definió la obra pictórica de la mexicana, insertando elementos propios del folclore azteca y con una presencia constante de flores para perfumar esos sentimientos tan evocadores que se comparten en esta cuidada edición, que incluye una breve biografía a modo de epílogo.

I N-KAH-fri

SANCHEZ VERGARA, Isabel. - Jane Goodall. - Alba, 2019. - 32 p. - ISBN 978-84-9065-509-2. - 16 €.

Jane Goodall, (Londres, 1936), soñaba de pequeña con viajar a África y vivir junto a los animales. Ya de mayor trabajó y ahorró el dinero suficiente y viajó a Kenia. Allí conoció al doctor Louis Leakey que la contrató como asistente. Después viajó a Tanzania para estudiar a los chimpancés en estado salvaje. Acercándose a ellos con paciencia, la aceptaron y los estudió día a día. Así se convirtió en la mayor experta mundial en chimpancés. Actualmente dedica su vida a la conservación del medio ambiente y a la educación.

El vigésimo título de una colección de cuentos con la que niños y niñas descubrirán quiénes eran y qué lograron las grandes mujeres de la historia contemporánea. Diseñadoras, pintoras, aventureras, científicas... Mujeres únicas y maravillosas de las que aprender y con las que identificarse. Mujeres que, como Jane, convirtieron un pequeño sueño en una gran historia.

I B-GOO-san

PARROT, Marc ; Eva Armisen, il. - ¡Todos a comer!. - Flamboyant, 2019. - 40 p. - ISBN 978-84948832-9-3. - 18,95 €.

¿Cómo nos comportamos cuando nos sentamos a la mesa? Se trata de un momento del día que siempre está abierto a sorpresas. Aunque creas conocer a las personas que te rodean seguro que más de una vez has descubierto hábitos, fobias y gustos de tus amigos y familiares que desconocías. La nueva propuesta de esta genial pareja de creativos está protagonizada por seis tipos de personajes: el explorador,

la lima, el tiquismiquis, los rápidos, el gourmet y los dulces. ¿Con qué perfil te identificas? Para ayudarte Marc Parrot, brillante compositor e instrumentista, ha confeccionado otras tantas canciones, incluidas en un cedé complementario, que aportan luz y nuevas melodías al universo gráfico de Armisén. Imposible no sonreír ante esta particular (pero 100% real) galería de pequeños comilones. Debería ofrecerse junto a la carta en cualquier restaurante...

I N-PAR-tod

NOGUÉS, Alex ; Sonia Pulido, il. - Una morsa en mi jardín. - Ekaré, 2019. - 36 p. - ISBN 978-84-948110-4-3. - 14,06.

Todo ocurrió de repente. La monotonía familiar se vio alterada por la llegada, en paracaídas, de una morsa al jardín del hogar. Al principio no todos tuvieron simpatía por el animal (especialmente la madre, que sufrió en su propia carne el aterrizaje), pero poco a poco, su forma de ser conquistó a padres y hermanos. Convivir con ella, sin embargo, es complicado, especialmente por sus abruptos hábitos intestinales, y aunque estar a su lado es divertido, pronto comprenden que debe regresar a su hábitat original. Para ello la familia ha elaborado un extraordinario plan. El relato, dinámico y divertido, sirve para concienciar los peligros del deshielo del Ártico, espacio en el que viven estos seres directamente emparentados con animales que evolucionaron hace miles de años y que ahora podrían correr el riesgo de desaparecer. Fiel a su estilo, Pulido compone pasajes que beben de la psicodelia, el romanticismo, el imaginario infantil y el humor irreverente... Un auténtico cóctel de influencias que se traducen en un estilo único y personal que le ha llevado a cosechar importantes distinciones, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, y convertirse en una de las voces más originales de la ilustración actual.

I N-NOG-mor

SACIDO, Celia. - Blas Romero el Bandolero. - Milrazones, 2019. - 40 p. - ISBN 978-84-947555-5-2. - 15 €.

Aunque atesora toda una vida dedicada al pillaje, Blas Romero, el famoso bandolero, tiene otras respetables aficiones como la lectura. Sin embargo, la sociedad sigue denunciando su falta de vergüenza y continuas tropelías. Cansado de escuchar la misma cantinela, Blas decide buscar –sobre todo por orgullo– eso que dicen que no tiene, una acusación intolerable para alguien que ha conseguido robar todo tipo de objetos a lo largo de su carrera: la vergüenza. Para ello no duda en amenazar a diversos caminantes, a los que exige que le den aquello de lo que más está falto. Por la historia desfilan diversos personajes recurrentes del imaginario infantil: el lobo feroz, una princesa, el Conejo Blanco de Alicia en el País de las Maravillas y una chica que logrará, sirviendo al salteador su propia medicina, lo que parecía imposible. La ilustradora madrileña Celia Sacido comanda el proyecto al completo, aplicando su genuino toque de humor tanto en el texto como en la parte gráfica.

I N-SAC-mil

**Desde 9 años**

FIX, Philippe. - Serafín y sus maravillosos inventos. - Flamboyant, 2019. - 40 p. - ISBN 978-84-17749-16-3. - 15,95 €.

A pesar de que ya han pasado más de 50 años desde que las andanzas de Serafín vieron la luz, el mensaje que subyace durante toda la trama sigue estando vigente. Frente a la grisura de la ciudad y de las profesiones mecánicas, la ilusión por vivir y soñar. Ante la oscuridad y la falta de sensibilidad, el calor de la amistad y la motivación por descubrir nuevas gentes y diversiones. Desde que tuvo edad para ponerse a trabajar, el protagonista vive inmerso en una búsqueda constante, un análisis de la realidad muy distinto al que le traza el entorno. Él cree en la belleza y necesita libertad para diseñar su propio futuro. Por ello no duda en crear nuevos desafíos, como es la construcción de un hogar poblado de imaginativos senderos a otros mundos, una casa que pronto parece obligado a abandonar. Pero para Serafín no existen límites y, seguro, tiene una solución alternativa para seguir fantaseando. La calidez de este clásico adquiere nuevos matices en la edición de Flamboyant, que recupera las ilustraciones y el texto que hicieron soñar a tantos niños para seguir despertando la creatividad de los lectores de hoy. Incluye una guía educativa con sugerentes ideas para realizar talleres y actividades a partir del argumento del libro.

I N-FIX-ser

SIERRA I FABRA, Jordi ; Javier Olivares, il. - Querido hijo : te vas con los abuelos. - Loquileo, 2019. - 152 p. - ISBN 978-84-9122-342-9.

El sótano de los abuelos esconde un secreto. Descubrir ese misterio es el único acicate, (junto a la presencia de "la hija de los Puig"); que tiene Lucas tras verse confinado a la casa de los abuelos. Porque así es como se siente: atrapado, frustrado, aburrido... Este es el verano de sus 12 años y nunca volverá, tenía otros planes para esas vacaciones pero su madre, arquitecta, debe formalizar un proyecto y su padre, guionista, viajará con ella. El pueblo en el que residen está en la montaña, de esos en los que el frío cae al anochecer y no existen muchos incentivos para un urbanita. Sin embargo, poco a poco, va a descubrir que existen ciertas aficiones que refuerzan los lazos sentimentales entre el nieto y sus modernos antecesores. Comprometidos, ecologistas y con un pasado fascinante: Federico y Graciela van a sorprenderte...El Premio Nacional de Cómic Javier Olivares, uno de los referentes en el campo de la ilustración española de las últimas décadas, aporta una visión de tintes cubistas y un tanto naif con pequeños homenajes a la cultura pop, de la historia con una selección de escenas en blanco y negro que representan los momentos más relevantes de la trama, desarrollada con el carismático estilo que caracteriza toda la obra de Sierra i Fabra, una auténtica leyenda de la LIJ en activo (más de cuatrocientos títulos publicados desde el inicio de su carrera), capaz de encontrar siempre temas y argumentos interesantes para seguir captando a las nuevas generaciones de lectores.

I N-SIE-que

SATZ, Mario ; Yara Kono, il. - El camino. - Akiara books, 2019. - 40 p. - ISBN 978-84-17440-26-8. - 14,50 €.

El dinamismo que caracteriza la obra de Yara Kono, una de las componentes del siempre sugerente proyecto portugués Planeta Tangerina, sirve para trazar el camino que desea para todos Mario Satz, un sendero que ayude a identificar nuestra verdadera identidad, que nos incite a luchar con más fuerza cuando hallemos dificultades, a descubrir otras latitudes, aprender a apreciar las virtudes de los semejantes para

enriquecernos, parando cuando lo deseemos para relacionarnos con otros, ya sean humanos, árboles o animales, y sentir las pequeñas cosas que ofrece el día a día. Una filosófica aventura, que sondea en el corazón del lector, al que este ha de llegar con cierto bagaje para no perderse en los vericuetos del trazado, angosto y lleno de primeros planos que juegan en una original combinación de escasos pero poderosos colores. La misma atención y paciencia que exige el futuro es la que te pide la pareja de artistas para disfrutar de este seductor proyecto.

I N-SAT-cam

### **Desde 12 años**

SKINNER, Nicola. - Iris y las semillas mágicas. - Harper Kids, 2019. - 368 p. - ISBN 978-84-17222-46-8. - 14,90 €.

Iris Fallowfield es una de las "protegidas" en el colegio. Educada y trabajadora, los profesores confían en ella y conocen su tesón, fruto una personalidad formada en una situación familiar nada fácil. El centro escolar al que acude organiza un concurso para encontrar "la Estrella Grittysnit del Año". El premio, siete días de vacaciones en Portugal junto a su familia, y su trayectoria impecable hacen que se postule como una de las favoritas a lograr el trofeo. Pero un extraño paquete de semillas y el árbol que crece en su patio trasero hacen cambiar el rumbo de los acontecimientos. Una voz interior parece transformar a la protagonista que, súbitamente, reúne todas las papeletas quedar fuera del certamen. La trama está trufada de ideas y mensajes que remarcan el valor de proteger, conservar e incentivar el desarrollo de zonas verdes en las ciudades, el poder de la amistad y, sobre todo, la necesidad de romper las reglas, de vez en cuando, para encontrar nuestra verdadera personalidad y estimar las cosas realmente importantes de la vida. El relato está bañado de buen humor y posee giros inesperados que mantendrán en tensión al lector, aunque siempre con una sonrisa en los labios.

J N-SKI-iri

GARCÍA-CLARIAC, Santiago ; Laila Ferrate Sala, il. - Libertad. Ojos de dragón 1. - Narval, 2019. - 300 p. - ISBN 978-84-949282-8-4. - 19 €.

Santiago García-Clairac, un clásico imprescindible de la LIJ, vuelve al campo de la fantasía épica con el primer capítulo de una nueva trilogía en la que se narran las aventuras de Ojos de Dragón, un joven confinado en un orfanato del reino de Avérnico que logra escapar de su celda. Tras liberar a sus congéneres inicia un camino de no retorno en busca de aquello que mantiene viva su esperanza: el reencuentro con sus padres. Solo ese hallazgo permitiría conocerse a sí mismo y desvelar la verdadera historia que le condujo hasta esa situación de penuria. En ese trayecto, lleno de enigmas y sobresaltos, traba amistad con Katania, otro personaje errático y en busca de su destino, y debe superar un desafío aún más inquietante: sobre él pesa una maldición y sus días están contados antes de transformarse en dragón. La trilogía, rescatada del olvido por Narval, es hija de su célebre propuesta El ejército negro, de la que retoma ideas y claves a las que suma, -con su habitual maestría narrativa-, nuevos retos para los lectores amantes del fantasy. El atractivo de la propuesta se incrementa gracias al exquisito proyecto gráfico que ha diseñado Laia Ferraté



para acompañar la historia, una colección de dibujos a grafito hiperrealistas en la que se atisban variadas influencias (desde el mejor anime japonés hasta el estilo de Don Bluth, diseñador de Dragon's Lair)

J N-GAR-

Desde 14 años

SCHWAB, Victoria. - La bruja de Near. - Puck, 2019. - 320 p. - ISBN 978-84-92918-34-8. - 14 €.

Desde sus primeras propuestas la autora norteamericana Victoria Schwab, a quien entrevistamos recientemente en Canal Lector, ha sabido crear atmósferas, tejer historias que beben directamente de las leyendas tradicionales aprovechando sus elementos principales para dotar la trama de nuevos e interesantes matices. A pesar de ser la primera de sus obras, escrita hace casi una década, y que adolece de ciertos "pecados de juventud" -que, sin embargo, aportan frescura-, la novela destila poesía, magia, misterio y está trufada de elementos cercanos a la novela gótica definidos con gran precisión, además de aportar un diseño de personajes muy atractivo. El pueblo al que se hace referencia en el título es el escenario en el que transcurre la trama. Allí corre un rumor sobre la existencia de una bruja que vivió en la zona y que vivía en armonía con los habitantes. Lexi, la protagonista, lucha contra los estereotipos propios de una sociedad atrasada, la misma que culpa a un forastero recién llegado de las sucesivas desapariciones de niños que están teniendo lugar en la aldea, y que relaciona estos sucesos con el pasado. Solo una incursión en el páramo puede ofrecer las respuestas que todos esperan y ella está dispuesta a asumir todos los riesgos. Un homenaje a los cuentos de hadas desde nuevos puntos de vista que, al mismo tiempo, denuncia los prejuicios y ensalza la valentía de la protagonista al romper con todas las reglas establecidas.

J N-SCH-bru

LÓPEZ, Nando. - En las redes del miedo. - SM, 2019. - 224 p. - ISBN 978-84-9182-512-8. - 9,95 €.

El recurso literario de la narración alterna por parte de dos de los protagonistas juveniles que intervienen en esta interesante novela ha sido utilizado con asiduidad por otros autores contemporáneos, sin embargo Nando J. López emplea con especial destreza esta técnica para incrementar la tensión e intriga en un relato que indaga en nuestros fantasmas e inseguridades, una incertidumbre que va in crescendo y que atraparà a todo tipo de lectores. La alternancia de tiempos y espacios facilita una narración fluida y adictiva que arranca con la noticia del incendio del instituto al que acuden los personajes principales. Como profundo conocedor de las inquietudes y del día a día de los adolescentes (avalado por su extensa labor como docente con este sector de edad), el autor denuncia la cobardía y el silencio de los intolerantes y apuesta por el compromiso y la empatía para desterrar acciones que causan miles y miles de damnificados cada año en el entorno escolar (y fuera de él) Una valiente denuncia del acoso (en cualquiera de sus formas) y de otras actitudes reprobables que constituyen una lacra en nuestras democracias, a través de una trama trufada de misterios que, al mismo tiempo, ayuda a conocer mejor, sin tapujos y con toda crudeza, determinados recovecos de la sociedad actual y la mala praxis que, a veces, se hace de las redes sociales, a pesar de ser un excelente medio de comunicación nacido para unir y nunca para separar. La novela incluye capturas de pantalla de Instagram para dar mayor veracidad al argumento y frecuentes alusiones a



otras redes y funcionalidades del smartphone. Excelente propuesta para adolescentes escrita con prosa seductora.

J N-LOP-enl

ORO, Begoña , Alberto Jiménez Schuhmacher. - Tú tan Cáncer y yo tan Virgo. - Montena, 2019. - 256 p. - ISBN 978-84-17460-43-3. - 15,95 €.

Mejor obra de narrativa juvenil en la edición XXXIV de los Premios Jaén, organizados por CajaGranada Fundación. La historia de Pablo y Marta, contada a través de códigos, formatos y mensajes que los jóvenes conocen muy bien, sigue una estructura alterna en la que los protagonistas desvelan sus sentimientos y vivencias en capítulos cortos y adictivos gracias a la chispeante prosa de Begoña Oro. Nos adentramos en una espiral de emociones, sentimientos que no dejan indiferente a ningún lector y que combinan pasajes de honda tristeza con otros divertidos y optimistas, como suele ser la narrativa de esta autora zaragozana imprescindible en el campo de la LIJ. Marta vive una dura situación familiar: tanto su madre como su abuelo están enfermos de cáncer. Conocer con mayor profundidad a Pablo, un compañero de clase, supondrá una vía de escape para ella, aunque también un elemento de conflicto pues al principio tienen pocos puntos de conexión y sienten que pertenecen a "mundos" muy distintos. Poco a poco, el chico irá comprendiendo el difícil papel que le toca interpretar a la joven y comenzarán a aflorar los sentimientos. La trama también tiene un enfoque divulgativo y reflexiona sobre una de las enfermedades más temidas de nuestro tiempo con especial atención al impacto que genera su diagnóstico en el entorno más cercano. Y lo hace enfocando sus síntomas y consecuencias sin tapujos, con la brillante aportación de Alberto Jiménez, científico que dirige el grupo de Oncología Molecular del Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón y que ha sido discípulo de Mariano Barbacid. La novela está trufada también de otras originales ideas vinculadas a la forma de ser de los protagonistas, como el denominado Manual desordenado de comunicación para tímidos en 52 lecciones.

J N-ORO-tut

### **Bibliografía consultada:**

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dppteruel.es/archivosybibliotecas>