

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019

### ADULTOS

### AGOSTO

#### 1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

SCHENEIDER, Amelia. - La carga mental de las mujeres y de los hombres. - Larousse, 224 p. - ISBN 9788417720186. - 14,90 €.

El concepto de «carga mental» ha irrumpido entonces en nuestras vidas: organización de la vida doméstica, de la vida laboral, gestión de las comidas, de las compras, de las vacaciones, de las reuniones, de las agendas, aceleración y compresión del tiempo... Tanto las personas solteras como las que viven en pareja, las mujeres o los hombres que se dedican al hogar, los divorciados... todos pueden verse afectados en un momento dado de sus vidas por una sensación de sobrecarga, ciertamente mental, pero también fisiológica. ¿Cómo detectar e identificar la carga mental? ¿Qué medios se pueden poner en práctica para no acabar sobrepasados? ¿Cómo organizar la vida y la supervivencia de la pareja en caso de carga mental? Este libro pretende dar respuesta a estas y a otras muchas preguntas, al tiempo que ofrece un recorrido histórico, sociológico y terapéutico sobre el concepto de carga mental, tan inédito como original. El objetivo de La carga mental de las mujeres...y la de los hombres consiste en poner a disposición de todo el mundo una serie de técnicas adaptadas para simplificar el día a día.

159.9-SCH-car

Autoayuda

BONET, Joana. - Fabulosas y rebeldes : Cómo me hice mujer. - Destino, 2019. - 304 p. - ISBN 9788423355778. - 18,90 €.

Joana Bonet se sirve de sus experiencias vitales y formativas para hablarnos de cómo hemos llegado las mujeres hasta hoy. Este es el libro más personal de la periodista Joana Bonet. En un libro difícil de clasificar, nos adentra a su historia más íntima, la de cómo se hizo mujer. Desde la niña que crece en el seno de una familia en un pequeño pueblo de Lleida, Vinaixa, hasta la prestigiosa periodista y directora de las revistas femeninas más importantes de nuestro país. Sensible, irreverente, inteligente, seductora, lectora voraz, Joana Bonet se sirve de su vida para hablarnos de cómo hemos llegado las mujeres hasta hoy. A lo largo de todo el texto nos va hablando de sus referentes femeninos en el mundo de la literatura, el arte y la moda, y de cómo el contacto con esas mujeres hizo de ella la mujer que es hoy. El libro cierra con una personalísima selección de 40 figuras de mujeres retratadas por esta mujer libre e inteligente.

141-BON-fab

Feminismo

FREIXAS, Laura. - A mí no me iba a pasar : Una autobiografía con perspectiva de género. - Ediciones B, 2019. - 336 p. - ISBN 9788466665063. - 17,90 €.

Uno de los referentes del feminismo español reflexiona, desde una perspectiva de género, sobre su propia vida. Desde que empezó a publicar sus escritos en 1988, Laura Freixas se ha convertido en una de las voces más relevantes del feminismo español. En esta autobiografía, la autora nos abre las puertas, de manera íntima y desgarradora, a una de las etapas centrales de su vida: el matrimonio y la maternidad. Y no lo hace desde la suficiencia que puede dar el paso del tiempo, sino todo lo contrario: ahonda en su memoria de manera crítica y reflexiona sobre el rol femenino convencional que nunca quiso llevar. A mí no me iba a pasar es una reflexión sobre la vida privada y el feminismo, una muestra transparente y sincera de las contradicciones humanas.

141-FRE-ami

Feminismo

MONTERO, Rosa. - Nosotras. - Alfaguara, 2018. - 304 p. - ISBN 9788420433349. - 22,90

Un alegato contra el modelo de mujer perfecta. Un catálogo de vidas, de señoras agradables o terribles, patéticas o admirables, derrotadas o triunfantes. Personas poco comunes con unas vidas fascinantes. «Este libro reúne, en una versión más ampliada, las

biografías de mujeres que publiqué en el suplemento dominical de El País. No sé bien dónde encuadrar estos trabajos: aunque están muy documentados, no son ni biografías académicas ni artículos periodísticos, sino unos textos muy apasionados, muy personales. Son historias de mujeres singulares a las que intenté entender. Las hay generosas y las hay malvadas, cobardes o valientes, turbulentas o tímidas; todas son, eso sí, muy originales y algunas resultan pasmosas por lo extraordinario de sus peripecias. Pero creo que, por muy raras que parezcan, siempre podemos reconocernos en ellas. Y es que cada uno de nosotros encierra dentro de sí todas las vidas.»Rosa Montero.

141-MON-nos

Feminismo

### **3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE**

PULEO, Alicia H. - Claves Ecofeministas para rebeldes que aman a la tierra y a los animales. - Plaza y Valdés, 2019. - 164 p. - ISBN 9788417121211. - 12 €. Con lenguaje claro e ilustraciones evocadoras, este libro nos ofrece las claves de un pensamiento contemporáneo emergente. ¿Qué es el ecofeminismo? ¿Cómo ha surgido y evolucionado? ¿Qué nos dice con respecto a nuestros cuerpos y nuestra sexualidad? ¿Cómo cultivar una ética del cuidado en la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología? ¿Qué características debe tener una educación ambiental ecofeminista? ¿Es la violencia hacia los animales una práctica patriarcal? ¿Cómo se transforman las identidades de género gracias a las nuevas formas de sensibilidad y conciencia hacia los animales? Estas son algunas de las preguntas que encuentran respuesta en esta obra innovadora. A diferencia de algunas formas de ecofeminismo que insisten en las capacidades de cuidado de las mujeres, olvidando sus reivindicaciones, o rechazan los derechos sexuales y reproductivos conquistados por el feminismo, o se preocupan exclusivamente por el ecosistema sin atender al sufrimiento animal, Alicia H. Puleo -pensadora de referencia en el ecofeminismo- nos invita a imaginar y proyectar un mundo de igualdad y de paz con la Naturaleza, un mundo sin explotación humana o animal y en el que la diversidad no sea motivo de opresión. El placer y la amistad del jardín-huerto de la escuela epicúrea sirven de inspiración para un jardín-huerto ecofeminista en esta obra ilustrada por la artista hipermedia ecofeminista Verónica Perales. Verde y rebelde, libre y lleno de vida, sus

caminos soleados y sus senderos umbríos nos permiten pensar un futuro más justo y feliz. Ilustrado por Verónica Perales Blanco.

316-PUL-cla

Sociología

## **N NARRATIVA**

### **Narrativa Española**

ROMERO DE SOLÍS, Ignacio. - La Vapora. Palmagallarda II. - Renacimiento, 2019. - 600 p. - ISBN 9788417550974. - 19,90 €.

Ambientada en los coletazos de la guerra civil española, se narra el ocaso de la aristocracia rural andaluza. La vapora es la segunda de las tres novelas que conforman una ambición literaria titulada Palmagallarda. Ambientada en los coletazos de la guerra civil española y, sobre todo, en la crudelísima posguerra—años en que los del bando sublevado y ganador se condujeron a sus anchas sin paz, sin piedad ni perdón—La vapora prolonga la reconstrucción de un mundo nobiliar y linajudo ya en ruinas y en trances de desaparecer a mediados de 1936. Asistimos en estas páginas al ocaso de la aristocracia rural andaluza de la mano, nuevamente, de la familia Monsalves de Tous, un paradigma o arquetipo de una clase social devorada por ascendientes oligarquías ambiciosas y corruptas nacidas al amparo del nuevo régimen. La guerra civil vino, pues, no a apuntalar un mundo aristocrático aparentemente amenazado por los movimientos revolucionarios de la época, sino, paradójicamente, a precipitar su extinción. La vapora aporta otra luz y otras claves interpretativas al desentrañamiento de nuestra asendereada historia reciente. La enorme presencia de la campiña andaluza, los apuntes y juicios gastronómicos, así como una sexualidad lírica y, a veces, brutal, son otros tantos aspectos de esta brillante novela.

N-ROM-vap

BORRÁS, Rafael. - La subasta. - Almuzara, 2019. - 288 p. - ISBN 9788417797751. - 21 €.

En la Feria del Libro de Frankfurt 1982, La agente literaria por antonomasia, cuyo nombre no se menciona nunca, ha anunciado que subastará las memorias aprócrifas del general Franco, cuya autoría no ha sido revelada -¿Paul Preston?, ¿José Luis de Vilallonga?-. Diversos editores pugnan por hacerse con la obra, pero un joven y avisado

periodista free-lance, Gabi, alerta a uno de ellos, Martí Martín, sobre la posibilidad de un posible plagio. Los hechos son narrados por el profesor Elbo, amigo del editor que desbaratará el engaño, y que mantiene una relación amorosa con Flo, otra agente literaria implicada en el fraude del que se anuncia como el best-seller del año. Su relato nos asoma a las grandezas y las servidumbres del mundo editorial, y por él desfilan muchos personajes de la vida real, desde la Infanta doña Elena de Borbón a Pere Gimferrer, pasando por Ian Gibson. Pero el relato del profesor Elbo es, también, una alegoría de la subasta a que fueron sometidos, tras la muerte del general Franco, muchos de quienes aspiraban a una ruptura no pactada.

N-BOR-sub

MARQUEZ, Agustín. - La última vez que fue ayer. - Candaya, 2019. - 160 p. - ISBN 9788415934646. - 15 €.

El narrador, un joven que parece haber perdido el rumbo de su vida, se ve envuelto en los inevitables trapicheos, obsesiones y dramas cotidianos que proliferan en uno de esos barrios olvidados que hay en los márgenes de cualquier ciudad; pero también vive rodeado de personajes [un camello aficionado a los canarios, un chico obsesionado con el fuego, un chucho que vagabundo llamado Mazingher que le proporcionan algo parecido a la ternura.

N-MAR-ult

MARTÍNEZ, Guillermo. - Los crímenes de Alicia. - Destino, 2019. - 336 p. - ISBN 9788423355105. - 20,50 €. - Premio Nadal 2019. -

Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de Alicia en el País de las Maravillas. Kristen Hill, una joven becaria, viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Pero Kristen no logra llegar con su descubrimiento a la reunión de la Hermandad. Una serie de crímenes se desencadena, con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz. ¿Quién quiere matar al mensajero? ¿Cuál es el verdadero patrón detrás de esta sucesión de crímenes? ¿Quién y por qué está utilizando el libro de Alicia para matar? Para desentrañar lo que sucede, el célebre profesor de Lógica Arthur Seldom, también miembro de la Hermandad Lewis Carroll, y un joven estudiante de matemática unen fuerzas para llegar al fondo de la intriga, y serán peligrosamente arrastrados por unos

crímenes impredecibles, en una investigación que combina la intriga con lo libresco. Con una prosa tersa y precisa, Guillermo Martínez ha escrito una novela fascinante, a la vez clásica y estrictamente actual, que en la tradición de Borges y Umberto Eco lleva el relato policial al terreno literario.

N-MAR-cri

MONTERO, Rosa. - Los tiempos del odio. Bruna Husky 3. - Seix Barral, 2018. - 400 p. - ISBN 9788432234446. - 20 €.

PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS«De todos los personajes, Bruna Husky es el más cercano a mí en un sentido muy íntimo», Rosa Montero.Independiente, poco sociable, intuitiva y poderosa, la detective replicante Bruna Husky sólo tiene un punto vulnerable: su gran corazón. Cuando el inspector Lizard desaparece sin dejar rastro, la detective se lanza a una búsqueda desesperada y contrarreloj del policía. Su investigación la lleva a una colonia remota de Nuevos Antiguos, una secta que reniega de la tecnología, así como a rastrear los orígenes de una oscura trama de poder que se remonta al siglo xvi. Mientras tanto, la situación del mundo se hace más y más convulsa, la crispación populista aumenta y la guerra civil parece inevitable.Bruna tendrá que hacer frente a su mayor temor, la muerte, en una historia que es un certero y deslumbrante retrato de los tiempos en que vivimos.Los tiempos del odio es una novela intensa y de acción trepidante, en la que están presentes los grandes temas de Rosa Montero: el paso del tiempo, la necesidad de los otros para que la vida merezca la pena, la pasión como rebelión frente a la muerte, los excesos del poder y el horror de los dogmas.

N-MON-tie

SALAZAR CHAPELA, Esteban. - Perico en Londres. - Renacimiento, 2019. - 444 p. - ISBN 9788417550936. - 21,90.

Novela sobre el exilio republicano de 1939 en Gran Bretaña en la que se combinan el testimonio, la reflexión y la ficción.En 1947 se publicó en Buenos Aires Perico en Londres, novela en la que Esteban Salazar Chapela relató el día a día de los exiliados republicanos que habían hallado refugio en Gran Bretaña. Mientras se esfuerzan por compatibilizar su salvación personal y la redención colectiva, estrechamente vinculada al desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, Perico Mejía, un arquitecto de firmes convicciones liberales y de un acusado europeísmo, escribe un ensayo histórico sobre las emigraciones españolas a aquel país. Unidos por el compromiso político, la solidaridad y

los lazos de amor y de amistad que se crean entre ellos, emprenden proyectos comunes que les ayuden a permanecer cohesionados como grupo y que les permitan relacionarse, como digna representación de la España republicana, con la sociedad inglesa. Afán testimonial, reflexión moral y política e imaginación se entremezclan en las páginas de Perico en Londres con el humor, seña de identidad de la obra narrativa de Esteban Salazar Chapela de la que ofreció en esta novela, que se publica por primera vez en España cuando se cumple el ochenta aniversario del inicio del exilio republicano de 1939.

N-SAL-per

### **Narrativa Extranjera**

VLUGT, Simone Van Der. - Nieve roja en diciembre. - Duomo, 2019. - 464 p. - ISBN 9788417128920. - 19 €. Países Bajos, 1552.

Está a punto de declararse la guerra de los Ochenta Años y la joven católica Lidewey se enamora de un médico protestante. Pese a la oposición de su padre, elige el amor y huye con él. La pareja decide establecerse en Breda, donde el marido se convierte en el médico personal de Guillermo de Orange. Cuando el clima político cambia bajo el reinado de Felipe II, Lidewey y su familia se refugian en una pequeña ciudad donde confían en estar a salvo, hasta que un trágico destino los alcanza. Es tiempo de mujeres valientes y de luchar por todo aquello en lo que se cree. Simone van der Vlugt nos sumerge tras Azul de medianoche en una nueva novela de época llena de amor y pasión por la historia. «Una novela histórica tan tormentosa que se lee como un thriller.» Nederlands Dagblad «Con un estilo vívido y realista, Simone van der Vlugt logra revivir la historia y traérmola de vuelta.» Margriet «Autora de inolvidables éxitos de ventas, Simone van der Vlugt nos sumerge en una novela fascinante que alterna amor, venganza y secretos familiares.

N-VLU-nie

DELABOY-ALLARD, Pauline. - Voy a hablar de Sarah. - 176 p. - ISBN 9788426406972. - 17,90 €.

«Morir de amor. Eso que solo pasa a los demás.» Le Point. La historia de una obsesión erótica es el descubrimiento literario del año en Francia: favorita de la crítica y los lectores, finalista del Premio Goncourt y ganadora del Premio de los Libreros de Nancy-Le Point Una noche, en una fiesta, dos mujeres se conocen por azar. Una, la

narradora, vive su rutina de madre soltera y profesora con una pareja circunstancial. La otra es violinista, excéntrica, sensual y culta. Habla y ríe demasiado. Es Sarah. A partir de entonces se suceden citas improvisadas, almuerzos, conciertos, lecturas, los cuartetos de Beethoven y la primavera en París. Hasta que un día Sarah dice: «Creo que me he enamorado de ti». Y se desata el “amour fou”, la pasión que quema a cada instante, y que, como ocurre con todas las grandes pasiones, no puede acabar bien. Voy a hablar de Sarah es la última gran revelación literaria francesa. Ha ganado importantes premios (estuvo a un paso del Goncourt) y ha sido comparada con Marguerite Duras y Yourcenar con solo treinta años y una primera novela hipnótica y arrasadora que deja una huella indeleble. La crítica ha dicho...«Pauline Delabroy-Allard pone en la página un acorde perfecto, una rara armonía entre dos mujeres, por un tiempo.

N-DEL-voy

LUPTON, Rosamunde. - Hermana. - Principal de los libros, 2018. - 352 p. - ISBN 9788417333058. - 17,90 €. -

Cuando Beatrice recibe una llamada de su madre que le dice que su hermana pequeña ha desaparecido, regresa inmediatamente a Londres. Pero conforme averigua las circunstancias de la desaparición de Tess, descubre lo poco que en realidad sabía de la vida de su hermana.

N-LUP-her

### **Narrativa Hispanoamericana**

FAVERON PATRIAU, Gustavo. - Vivir abajo. - Candaya, 2019. - 672 p. - ISBN 9788415934622. - 23 €.

Vivir abajo es un libro de aventuras, un relato de horror, un misterio policial, una historia hecha de mil historias y una crónica de viajes por los territorios de la locura y el espanto. Comienza en Perú, cuando un cineasta americano comete un tenebroso homicidio en el sótano de una casa el día de la captura de Abimael Guzmán, líder de Sendero Luminoso. El lector descubrirá maravillado cómo las piezas del enigma emergen de catacumbas, manicomios y cárceles subterráneas a lo largo de un viaje infinito por los oscuros calabozos de la historia de América Latina, Europa y los Estados Unidos.

N-FAV-viv



## **Narrativa Policiaca. Novela Negra**

SILVA, Lorenzo. - Si esto es una mujer. - Destino, 2019. - 320 p. - ISBN 9788423355723. - 19 €.

La nueva serie policial de Lorenzo Silva, junto a Noemí Trujillo, con una mujer como protagonista. La inspectora de homicidios Manuela Mauri lleva siete meses de baja cuando recibe la visita de la oficial Guadalupe Larbi para pedirle que se reincorpore al trabajo: sólo ella, le dice, tiene la autoridad y el empuje necesarios para sacar adelante una complicada investigación en la que la Brigada Provincial de Policía Judicial de Madrid no consigue avanzar. Tres meses atrás aparecieron restos humanos en los vertederos de Pinto y Valdemingómez. Pese a haber dedicado ingentes recursos, no se ha encontrado el cadáver completo y no hay una sola pista de la autoría del crimen. Y lo que es peor: tres meses después sigue sin identificarse a la víctima. Manuela se enfrentará de esta manera al mayor desafío de su carrera como inspectora de homicidios: la Operación Vertedero. La búsqueda de la verdad pondrá de nuevo a Manuela en el punto de mira de sus compañeros y superiores, que han perdido la confianza en ella por los hechos acaecidos en torno al suicidio del inspector jefe Alonso, por los que Manuela quedó injustamente salpicada. Una novela que señala los puntos oscuros de nuestra sociedad, cuestionando nuestra ceguera ante el sistema en el que vivimos.

N-SIL-sie

## **P POESÍA**

CASTILLO, Javier. - Todo lo que sucedió con Miranda Huff. - Suma, 2019. - 448 p. - ISBN 9788491292180. - 18,89 €. - Tras el éxito arrollador de El día que se perdió la cordura y El día que se perdió el amor, con más de 300.000 ejemplares vendidos, Javier Castillo, maestro del suspense, despliega su virtuosismo narrativo para profundizar en los misterios de lo cotidiano, allí donde permanecen ocultos los miedos más primarios. Una experiencia de lectura palpitante y enérgica que corta la respiración. Un fin de semana en una cabaña en el bosque. Un matrimonio en crisis. Una misteriosa desaparición. ¿Qué ha sucedido con Miranda Huff? Una pareja en crisis decide pasar un fin de semana de retiro en una cabaña en el bosque en Hidden Springs, pero cuando Ryan Huff llega para encontrarse con Miranda la puerta está abierta, hay dos copas de vino sobre la mesa, nadie en el interior y el cuarto de baño se encuentra lleno de sangre. Todo lo que sucedió

con Miranda Huff es un thriller psicológico de ritmo vertiginoso donde parece imposible encontrar a Miranda con vida. Lo que Ryan desconoce es que la desaparición de su mujer conecta su historia con la de su mentor, el gran James Black, y con el descubrimiento del cadáver de una mujer desaparecida treinta años atrás en la misma zona.

N-CAS-tod

## **C COMIC**

LAPIERE, ; Rubén Pellejero. - El vals del Gulag. - CMYK, 2018. - 72 p. - ISBN: 978-84-16880-73-7. - 18 €.

En septiembre de 1946, a consecuencia de una denuncia anónima, Víktor Kolomeytsev es detenido y deportado a Siberia. Atrás quedan su mujer, Kalia, y sus dos hijos, Serioya y Yulia. Kalia escribe regularmente a su marido hasta que éste le pide que deje de hacerlo para no avivar la ignominia de su situación. Kalia, considerada como la esposa de un zek, un enemigo del pueblo, tratará de salir adelante por todos los medios. En marzo de 1953 muere Stalin y, en los meses que siguen, millares de prisioneros regresan de los campos. Excepto Víktor. Kalia decide ir a Siberia a buscarlo. En su viaje descubrirá todo el horror de sus condiciones de vida y la instauración de una práctica particularmente perversa: el vals del gulag.

A través del destino roto de una familia corriente arrastrada por los meandros de la Historia, en la URSS de posguerra, Lapière y Pellejero ofrecen el retrato sensible y honesto de una mujer dispuesta a todo para recuperar a su marido.

C-LAP-val

VV.AA. - Un regalo para Kushbu. - Sillón orejero, 2017. - 128 p. - ISBN: 978-84-16880-30-0. - 20 €.

Un regalo para Kushbu. Historias que cruzan fronteras es el retrato de nueve personas llegadas a Barcelona a la búsqueda de una vida mejor. Procedentes de Nepal, Níger, Marruecos, Uzbekistán, India, Senegal, Afganistán, Colombia y Nigeria, han huido de situaciones de miseria, guerra o persecución, y al llegar a Europa han visto sus derechos vulnerados por leyes de extranjería discriminatorias y excluyentes.

Coeditado por Ayuntamiento de Barcelona y Astiberri, con la producción de la fundación Mescladís y la asociación Al-liquindoi , y el apoyo de Barcelona Ciutat Refugi, esta obra, que recoge esos relatos de huida trasladados al cómic por un guionista y diez

dibujantes, dibujos de Tyto Alba, Cristina Bueno, Miguel Gallardo, Martín López Lam, Andrea Lucio, Susanna Martín, Marcos Prior, Sonia Pulido, Manu Ripoll, Sagar, que han interactuado con los protagonistas a la hora de plasmar sus vivencias, va más allá y hace hincapié en el apoyo solidario que cada uno ha recibido, por parte de personas o entidades que han resultado ser claves para posibilitarles salir de la exclusión.

C-REG

GINER BOU, Miguel Angel ; Cristina Ballester y Laura Ballester. - El día 3. - Sillón orejero, 2018. - 216 p. - 20 €.

El 3 de julio de 2006, a cinco días de la visita del papa Benedicto XVI, el subsuelo de Valencia vivía el peor accidente de metro de la historia de España. Las vías de la estación de Jesús se cobraron 43 vidas, hirieron de gravedad a 47 personas y dejaron rotas a centenares de familias. En la superficie, los representantes institucionales se daban prisa en pasar página ante la inminente llegada del sumo pontífice. La versión oficial de la fatalidad se imponía, el blindaje gubernamental obstaculizaba las investigaciones y una densa capa de olvido se extendía sobre la tragedia. Sin embargo, ante el abandono por parte de las instituciones, las víctimas siempre mantuvieron la dignidad y la esperanza. Mes tras mes, durante casi diez años, se concentraron en la plaza de la Virgen en busca de justicia. El día 3 es la historia de una lucha contra el silencio, el olvido y contra la mentira programada. El día 3 es la historia de la lucha de unas familias, como la tuya o la mía, que se vieron obligadas por las circunstancias a movilizarse en busca de respuestas. El día 3 es la historia de una gran ola de solidaridad, del despertar de una sociedad. Para la realización de esta novela gráfica, los autores se han basado en las investigaciones de Laura Ballester, reflejadas en el libro *Luchando contra el olvido*, el largo camino de las víctimas del metro de Valencia (Sembra Llibres, 2015). También se apoyaron en el trabajo de la productora Barret Cooperativa Valenciana, recopilado en su web *0responsables*, y en el documental *La estrategia del silencio*. Los autores han contado, además, con el apoyo y el asesoramiento de la AVM3J (Asociación de Víctimas del Metro 3 de Julio). Esta obra ganó el Premi Ciutat de Palma de Còmic de 2016.

C-GIN-dia

## **Bibliografía consultada:**

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Fnac : <http://libros.fnac.es/l710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

El Corte Inglés: <https://www.elcorteingles.es/libros/>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel  
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316  
Fax: 978 605 317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>