

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019
INFANTIL Y JUVENIL
MAYO

De 0 a 4 años

TULLET, Hervé. - Turlututu. - Kokinos, 2019. - 16 p. - ISBN978-84-17074-06-7. - 13 €.

Turlututú es todo un héroe en otras galaxias y acaba de aterrizar para compartir con los lectores sus locas y creativas ideas. La forma de actuar y presentarse del protagonista entronca con el estilo del travieso ilustrador francés, todo un genio a la hora de incentivar a los niños a ser protagonistas de sus propias aventuras. Combinando tamaños en las tipografías rotuladas a mano, nuestro amigo, cuya apariencia recuerda a determinados pasajes de la pintura surrealista (podría ser perfectamente parte de un cuadro de Miró); enseña sencillos trucos de magia e invita a participar activamente en cada acción, de tal forma que la interacción de los pequeños se convierte en parte fundamental de sus andanzas junto a Tarlatatá y otros amigos. En ellas esbozan los distintos tipos de colores, las bondades que reúnen los cuentos, propuestas para identificar objetos, ejercicios para desarrollar la creatividad literaria... Todo ello trufado del humor tarambana al que nos tiene acostumbrado este artista, que aprovecha las guardas de una de sus historias para recordar el amplio merchandising que la colección, de gran éxito a nivel internacional, ha generado. Kókinos ha traducido al español el presente volumen, Cuentos mágicos, junto a otros álbumes como ¡Vaya cuento!, Es un mago y ¡Una aventura increíble! Una fuente inagotable de diversión y creatividad para las tardes de primavera.

I N-TUL-tur

NANEN. - Mi selva. - Tres tristes tigres, 2019. - 32 p. - ISBN978-84-949109-4-4. - 12,50 €.

Con un poco de imaginación, los niños pueden vivir aventuras inimaginables en cualquier lado. Nuestra protagonista está inmersa en una trepidante excursión, perdida entre la maleza de la jungla, con el rumor constante de las fieras pisándole los talones. Pero fiel a los consejos del Gran

Brujo, siempre atenta, siempre alerta... Y sin embargo, la sorpresa puede saltar en cualquier momento. Alternando primeros y medios planos, el lector se sumerge en un explosivo mundo de color para caminar sigilosamente por los senderos de la jungla, sin sospechar siquiera que la exploración también es posible en contextos menos lejanos. Un proyecto gráfico de Nanen cincelado en cuatro tonalidades ideal para incentivar la creatividad y la fantasía entre los más pequeños de la casa.

I N-NAN-mis

NOGUÉS, Alex ; Ina Hristova. - Flis Flis. - A buen paso, 2018. - 32 p. - ISBN ISBN978-84-17555-09. - 16 €.

Algunos animales esconden habilidades impensables. Probablemente ni ellos, incluso, las conocen. Es el caso de Ludovico, el pato que protagoniza este álbum, feliz en su aparente ignorancia, sometido a un ciclo vital que repite en bucle hasta la extenuación (volar, nadar y comer), un aterrizaje forzoso por circunstancias climáticas le ayuda a descubrir sus aptitudes como patinador. El lago helado es un bello escenario para practicar piruetas y giros veloces, pero ¿qué pensarán los animales del bosque residentes en la zona? Atónitos ante el espectáculo, sus reflexiones arrancarán más de una sonrisa a los lectores. Una simpática historia que destaca por la calidad artística del apartado gráfico, firmado por Hristova, creativa búlgara afincada en Barcelona que ya ha sido reconocida con importantes galardones y exposiciones en diversos puntos de Europa. Su estilo fusiona diversas técnicas y seduce por la sencillez poética y divertida que aplica a decorados y personajes invitados a la trama. I N-NOG-fli

HUCHE, Magali Le. - ¿Miedo a la oscuridad? ¿Yo?. - Kokinos, 2019. - 22 p. - ISBN 978-84-17074-20-3. - 15 €. Todas las casas tienen dos caras como la de Clara, una amable, la que la niña ve a diario cuando pasea por las distintas habitaciones o se relaciona con sus padres, y otra misteriosa, la que aparece cuando deja volar la imaginación y, especialmente, al caer la noche. Con la ayuda de la app Cuentos animados, título que también da nombre a la colección de relatos que Kókinos ha publicado siguiendo este formato, los lectores podemos descubrir ambas versiones, provocando el movimiento de personajes y decorados a través de un smartphone o una tableta. De esta forma el miedo se convierte en diversión y la historia, escrita e ilustrada con el habitual toque seductor de la parisina Magali Le Huche, adquiere nuevos matices gracias al uso inteligente de la tecnología para potenciar las virtudes de un cuento. El libro incluye también un código QR para visualizar las instrucciones sobre cómo exprimir al máximo las posibilidades narrativas de la obra. I N-HUC-mie

MARÍN, Lucía ; Cecilia Varela il. - Las gallinas ponedoras. - La Guarida, 2019. - 40 p. - ISBN978-84-949271-1-9. - 15,90 €. Trini, Reme y Ernestina, tres gallinas felices que comparten vida

“laboral” y doméstica en una granja, ven evolucionar progresivamente su nivel de confort al mismo tiempo que crecen las exigencias por parte de un granjero, aparentemente bondadoso y preocupado por hacer más fácil la vida a los demás, quien embauca a las amigas en un plan para beneficiar a ambas partes (en realidad una estrategia propia de un ávido empresario con pocos escrúpulos). Entre las dudas y añoranzas de las protagonistas, atrapadas en un sistema de producción extenuante, subyace la crítica social. El humor, presente no solo en el texto sino también en las caricaturescas ilustraciones, a sangre, de Cecilia Varela, sirve como hilo conductor para esta historia que no es un cuento más sobre animales humanizados. La obra ofrece interesantes matices para realizar sesiones de narración oral e incluso para trasladar la acción a un escenario, gracias a la adaptación que la "Compañía de teatro infantil La Guarida" distribuye de forma gratuita y complementaria al original.

I N-MAR-gal

DUDAS, Gergely. - Busca y encuentra con el oso Bruno : Una aventura fascinante. - Harper Kids, 2019. - 32 p. - ISBN978-84-17222-38-3. - 14,90 €. Evolucionan los géneros y soportes, pero hay algunas propuestas que permanecen invariables porque siguen interesando (o más bien fascinando) a pequeños y mayores tal y como fueron concebidas. Los libros basados en los juegos de agudeza visual, que plantean retos cuya dificultad va incrementándose a medida que avanzamos en la historia, como es este caso, constituyen un activo muy valioso dentro de la literatura infantil orientada al público familiar desde los tiempos de Wally, todo un fenómeno social en su época. Avalado por su gran éxito mediático, el autor nos introduce en un colorido y fértil ecosistema primaveral en el que el pequeño protagonista, un simpático oseño que busca distintos objetos, animales y alimentos en diferentes escenarios, sirve como guía para todos aquellos curiosos que quieran pasar un rato divertido. Las ilustraciones, con una abrumadora cantidad de detalles para dificultar la localización de los “objetivos”, impregnan el relato de color y alegría, acorde a la época en la que está ambientado. Todo un desafío para nuestra atención e inteligencia.

I 379-DUD-bus

Juegos-Libros infantiles

Desde 5 años

MARTÍ, Meritxell ; Xavier Salomó. - Bajo las olas. - Flamboyant, 2019. - 76 p. - ISBN978-84-17749-06-4. - 17,90 €.

El collar con el que Martín regresa de su baño en el mar es parte de un secreto, como el que se desvanece cuando se produce el encuentro con el otro niño protagonista sobre la arena. En el agua todo parece distinto y siempre hay tiempo para sumergirse y bucear en los conflictos

personales. Las inquietudes del protagonista limitan en la superficie con los sueños y esperanzas, y en el fondo marino con el poder de la imaginación, pero no tienen más fronteras. Pura poesía ilustrada para incentivar la empatía. El relato, un alegato a favor de la libertad y el autoconocimiento, permite diversos niveles de lectura y garantiza el disfrute a cualquier edad gracias a la plasticidad del excelente proyecto gráfico modelado por la pareja de artistas Martí y Salomó. La editorial aporta una interesante guía educativa con propuestas y sugerencias didácticas avaladas por los autores.

I N-MAR-baj

Blake, Quentin. - El violín de Patrick . - Blackie Books, 2018. - 40 p. - ISBN 978-84-17552-21-3. - 14,90 €.

Quentin Blake dota a sus historias de un sello inconfundible, todos los relatos escritos y dibujados a lo largo de su larga trayectoria han pasado a formar parte, antes o después, del Olimpo de la literatura infantil y juvenil convirtiéndose en clásicos contemporáneos para disfrute de sucesivas generaciones. También ocurre con Patrick, rebautizado en España como El violín de Patrick, un cuento con aroma de antaño que supuso la primera incursión literaria en la que firmó como autor e ilustrador. En él conocemos las entrañables andanzas de un joven que decide comprar este instrumento musical en el mercado con la única moneda que le queda. Al comenzar a tocarlo en el campo descubre sus poderes: la música que produce inunda todo de mágicos colores e incluso es capaz de transformar la tristeza en alegría. El encuentro con Kath, Mick, el vagabundo y otros personajes aporta emotivos matices, captados con la elegancia habitual de sus ilustraciones, dinámicas y expresivas, que refuerzan el planteamiento romántico de una aventura fantástica que reforzó su éxito en el momento de la primera edición gracias al cortometraje musical homónimo basado en una pieza de Dvorak.

I N-BLA-vio

BALLESTEROS, Xosé. - Tío Lobo. - Kalandraka, 2019. - 40 p. - ISBN 978-84-8464-911-3. - 13 €.

Xosé Ballesteros, uno de los pilares de la editorial Kalandraka, adapta un cuento tradicional italiano en el que el engaño y la mentira son temas capitales. La protagonista es Carmela, una niña muy golosa, que no puede evitar la tentación de comer los buñuelos que había hecho su madre pensando en el tío Lobo. Este responderá con una terrible amenaza: esa misma noche se comerá a la pequeña como consecuencia de sus acciones. Pero alguna sorpresa esconde este relato entre sus jirones, insospechados giros que provocan la adicción durante toda la trama y que precisan de la participación del niño. Un texto idóneo para plantear una sesión de narración oral incluido en el listado White Ravens, que anualmente confecciona desde Múnich (Alemania), la Internationale Jugendbibliothek (International Youth Library). También ha sido reconocido en el marco del Premio FNLIJ de Brasil. Se trata del primer trabajo que el hoy célebre ilustrador Roger

Olmos realizó a nivel profesional, en el que ya se esbozan las líneas maestras que caracterizan sus proyectos gráficos, plenos de imaginación y estimulantes matices.

I N-BAL-tio

HAERINGEN, Annemarie Van. - Oso está enamorado. - Siruela, 2019. - 24 P. - ISBN 978-84-17624-31-6. 14,90 €.

El amor posibilita acciones imposibles. Cuando el afecto es más grande que las dificultades, se producen pequeños milagros, como la historia entre el oso y la mariposa. La timidez se desvanece, porque los sentimientos ciegan al plantígrado y le impiden ver los límites de una relación así. Y la realidad trastorna el comportamiento del protagonista, ofuscado y profundamente triste ante la incomprensión de su compañera. Al mismo tiempo que la narración evoluciona con sutileza, el insecto accede, dulcemente, a acompañar el atardecer junto al intrépido mamífero. ¿Será el principio de una hermosa amistad? Escrito y dibujado por la artista holandesa van Haeringen, su estilo ha sido reconocido en numerosas ocasiones con distintos premios de gran prestigio dentro del ámbito de la literatura infantil. Como es habitual en las propuestas incluidas en la colección Siruela Ilustrada, la obra viene acompañada de una ficha de lectura compartida para conversar y descubrir distintos matices en torno al relato en la mejor compañía.

I N-HAE-oso

Desde 9 años

BEATTIE, Rob. - Ciencia asombrosa : 70 experimentos alucinantes para hacer en casa. - Edelvives, 2019. - 96 p. - ISBN 978-84-14017-14-2. - 14,90 €.

Como dicen los autores de esta divertida obra didáctica “comprender la ciencia es comprender como funciona el mundo”. Para ello no hace falta tener un laboratorio con la última tecnología, simplemente ganas de pasarlo bien, curiosidad e interés por descubrir todos los secretos de la química, física, biología e ingeniería. A partir de objetos cotidianos, y siempre teniendo en cuenta unos preceptos básicos de seguridad para no sufrir accidentes en las experimentaciones, se proponen setenta ingeniosos experimentos mediante los que podemos diseñar lámparas de “lava”, tinta invisible, limones eléctricos, fuentes “efervescentes” y hasta un “walkie-talkie primitivo”. Muchos de los ejercicios, siempre en tono lúdico y alejados de las dinámicas vinculadas a la escuela, refuerzan acciones higiénicas cotidianas (la importancia de lavarse los dientes), conocimientos astronómicos (el mapa del sistema solar) o alimenticios (“¡Hierro en tus cereales!”). La obra contiene una colección de ilustraciones, esquemas e infografías que ayudan a ejecutar cada propuesta con facilidad. También incluye un glosario final en el que se explica el significado de todo tipo de conceptos.

I 50-BEA-cie Ciencia-Divulgación-Libros infantiles

Desde 12 años

JULIÁN, Luis Fernando de. - El estómago de la ballena. - Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, 2019. - ISBN 978-84-120121-0-1. Premio ASSITEJ España de Teatro para la infancia y la juventud.

A la abuela Carmen nunca le gustaron las visitas. Tal vez por eso, el viaje que su hija y su nieta Lucía están a punto de iniciar se presenta lleno de interrogantes. El reencuentro provoca cierto desasosiego. La mujer reside en una isla formada por miles de plásticos acumulados, pasa las horas tratando de recoger la basura que las olas arrastran ante su presencia, permanece expectante ante la próxima llegada de una ballena... Tiene una personalidad complicada, difícil al trato, pero esconde algunas grandes verdades en su forma de actuar. Poco a poco, tres generaciones de una misma familia comprenderán el verdadero significado de su forma de ver la vida, al mismo tiempo que despiertan las dudas entre los lectores. La obra es una metáfora que permite diversas interpretaciones, escrita con suma sensibilidad y riqueza léxica, que destacó entre todos los proyectos presentados a la XX edición del Premio ASSITEJ España de Teatro para la infancia y la juventud. El jurado valoró especialmente su capacidad poética, teatralidad y tratamiento de problemáticas actuales además de sus posibilidades de llegar a múltiples públicos.

J N-JUL-est

NESBIT, Edith ; Rocío Martínez, il. - El último dragón y otros cuentos. - Nórdica, 2019. - 140 p. - ISBN 978-84-17651-33-6. - 17,50 €.

Los relatos que componen esta antología, escritos por la autora a caballo entre el XIX y el XX, mezclan tradición e innovación y sorprenden por el planteamiento de algunas de las ideas defendidas, transgresor para la época en la que fueron concebidos. Entre los protagonistas aparecen personajes clásicos que rompen las convenciones, se rebelan contra la tradición y manejan elementos técnicos y científicos. Nesbit expresa sus convicciones contra las barreras sociales, la desigualdad y la discriminación, en especial hacia mujeres y niños. Sus dragones, los de toda la vida, aquí son víctimas de las circunstancias y la costumbre, y algunas de las aventuras en las que se ven inmersos están barnizadas con una fina capa de humor. Las historias mantienen un pulso entre el lenguaje coloquial y el literario, y alcanzan nuevos y ricos sabores gracias a la excepcional colección de ilustraciones aportadas por Rocío Martínez. Láminas que nos trasladan a otro tiempo, con claras influencias de autores emblemáticos, y que ayudan a imaginar la fisonomía de todo tipo de animales fantásticos, personajes carismáticos y reinos peculiares en donde residen príncipes y princesas que se salen de los renglones establecidos. Incluye los cuentos El Dragón de Hielo o Haz lo que te ordenen, El Dragón de Fuego o El Corazón de Piedra y el Corazón de Oro; Billy, el Rey; Los salvadores del país y El último dragón.

J N-NES-ult

RODRIGUEZ, Mónica. - Un gorrión en mis manos. - Lóguez, 2019. - 138 p. - ISBN 978-84-949257-3-3. - 13 €.

En este relato marinero con sabor a infancia huele a salitre y a chigre, se aprecia la brisa del mar y aflora el recuerdo de días fugaces. A base de capítulos breves y adictivos, descubrimos la vida cotidiana de una niña durante sus vacaciones costeras. Salpican los chapoteos de los jóvenes lanzándose desde el espigón, resuenan los primeros descubrimientos adolescentes, se esboza la emoción de sentirse parte de la pandilla y la búsqueda del amor real, que cristaliza en su fascinación por dos personalidades antagónicas: Luisa, una chica repudiada despiadadamente por el grupo, y el "guaperas", cuya belleza provoca una irremediable atracción. Entre dos aguas la protagonista analiza el, a veces, cruel universo que rodea el paso de la niñez a la edad adulta a través de un hermoso relato que nos transporta a otro tiempo y capta pequeños rituales (como el entierro del gorrión), que casi todos los niños de otras generaciones llevamos a cabo en alguna ocasión. La lectura de esta obra cautiva, hace recordar y provoca sentimientos a cualquier edad gracias a la siempre elegante pluma de Mónica Rodríguez. Un regalo para compartir con adolescentes que están empezando a moldear su camino.

J N-ROD-gor

Desde 14 años

FOSSE, Jon. - Trilogía. - De Conatus, 2019. - 162 p. - ISBN 978-84-17375-14-0. - 16,90 €.

El estilo de Fosse, considerado por muchos críticos uno de los grandes narradores noruegos de las últimas décadas (su obra ha sido traducida a más de cuarenta idiomas y fue candidato al Premio Nobel), precisa de cierto bagaje lector. Siguiendo la estela de Saramago y otros grandes literatos que han dejado su impronta en la literatura con una personal visión, los capítulos en los que está estructurada la trilogía carecen de pausas para tomar aliento. Una escritura lineal e intensa que ayuda a ponernos en la situación de los dos adolescentes protagonistas, futuros padres prematuros que tratan de encontrar el sendero en una sociedad áspera y carente de empatía. Esa agónica narrativa se complica aún más con la fusión de espacios y tiempos, una peculiar técnica que convierte el libro en una experiencia sensorial de alto voltaje, ideal para jóvenes lectores que buscan nuevos retos. Entre los renglones de Vigilia, Los cuentos de Olav y Desaliento transitan Asle y Alida, ricos en amor, desdichados errantes, perdidos entre las calles de Bergen, una situación que simboliza la de tantos hombres, mujeres y niños a los que vemos cada día en las noticias, emigrantes en medio de una lucha incansable entre el bien y el mal en los que son víctimas, pero supervivientes gracias a la intensidad de sus sentimientos. Como en anteriores ocasiones, la editorial abre su "club de lectura" en la web, con entrevistas, documentales y lecturas exclusivas junto al autor, y otras pautas para dinamizar el relato en el

marco de esta actividad. También una guía para profesores con recursos para trabajar la propuesta en el ámbito escolar.

N-FOS-dec

REY, Pepe ;MANUEL Lopez ; Miguel Fernández, il. - La espada de San Eufrasio. La aldea maldita I. - Diábolo, 2019. - 40 p.- ISBN978-84-947272-6-9. - 15,95 €.

En pleno siglo XV, el presente de los pueblos gallegos es especialmente tenebroso para las personas más pobres. Al mismo tiempo que tratan de superar los últimos lances de la epidemia de peste, se encuentran totalmente abandonados por el monarca, residente en otras latitudes, e inmersos (de forma involuntaria) en una fratricida lucha por el poder entre los nobles del noroeste. Todo ello ha influido, en consecuencia, en el tránsito del Camino de Santiago y, por extensión, en la mísera economía de la mayor parte de la población. A lo largo de dos fascinantes aventuras gráficas (La aldea maldita y Tierra de Lobos), el trío de autores capturan ese estado bélico y oscuro que se relata, a través de una sólida construcción gráfica secuenciada siguiendo cánones clásicos, y en el que podemos distinguir representadas algunas de las fortalezas y edificios religiosos más singulares, no solo de Galicia sino también de otras partes de España, que han llegado en buen estado de conservación hasta nuestros días. Las relaciones de la familia protagonista, sedienta de venganza y justicia, ayudan a recrear fielmente aquella sociedad y a imaginar las tensiones entre partidarios de unos y otros clanes, connivencias y desmanes que los habitantes de esta zona cargada de historia tuvieron que soportar. Todo ello presentado mediante un original planteamiento argumental en el que se pueden encontrar algunas analogías y críticas solapadas.

J C-REY-esp

CALVINO, Italo ; Alessandro Sanna il. - Marcovaldo. - Libros del Zorro Rojo, 2019. - 188 p. - ISBN978-84-945950-8-0. - 15,95 €.

El poso melancólico con el que Calvino barniza la veintena de relatos que componen esta edición es un perfecto vehículo narrativo para contar la particular relación que Marcovaldo, un protagonista cuya personalidad recuerda a alguno de los grandes iconos del cine cómico mudo e incluso a Monsieur Hulot, entabla con el mundo que le rodea. A través los cuentos, secuenciados al ritmo que marcan las estaciones del año, el añorado autor labra, con sensibilidad y buen gusto, distintas situaciones en las que se pone de manifiesto que este luchador incansable vive con desencanto en un mundo cada vez más industrializado. Al son de su pedaleo, el italiano se reafirma como maestro absoluto del relato corto afilando una crítica certera contra la deshumanización. Paradójicamente el amor que Marcovaldo siente por la naturaleza surge en la piel de un urbanita del que apenas se esboza un pasado, herramienta perfecta para simbolizar el desarraigo que producen las grandes urbes en un momento en el que la mayor parte de la

población parece abocada a vivir en ellas. Publicado originalmente a mediados de la década de los años 60 del siglo XX, el autor invirtió casi una década en escribir la colección que ahora se recupera con un extra muy especial: las ilustraciones del finalista del Premio H.C. Andersen, una de las grandes realidades de la literatura infantil y juvenil de nuestro tiempo.

J N-CAL-mar

LALANA, Fernando. - Tú, sucia rata. - Edebé, 2019. - 158 p. - ISBN 978-84-683-4115. - 10,50 €. La nueva novela de Fernando Lalana retrata con fidelidad el submundo del hampa, en aquella lejana Norteamérica azotada por las consecuencias del crack de 1929, cuando el tráfico de alcohol era habitual, al igual que las matanzas entre bandas rivales, los ajustes de cuentas o los atracos de bancos por parte de delincuentes con ansias de enriquecerse con rapidez. En ese ecosistema tan áspero se sitúan las andanzas de Annie Fulton, hija de Eddy, uno de los mejores hombres de la banda de Moran, acribillado a balazos el Día de San Valentín, y de Junior, otro joven con ganas de comerse el mundo, primogénito de Nitti, el escudero implacable de Al Capone. La vida les sitúa juntos, en un clima hostil, rompiendo las reglas de juego para sentir diferentes sensaciones a las que sus círculos más íntimos parecían haberles condenado. Ella, excelente conductora y hábil para evitar las bravuconadas de un mundo predominantemente masculino, él, “ojito derecho” del peligroso delincuente, ha crecido conociendo los resortes de la “profesión” de su padre. Robos, persecuciones, sobornos, corrupción y personajes célebres como el agente del Tesoro estadounidense Ness, fiel guardián del cumplimiento de la Ley Seca, o el citado gánster Scarface, trufan una narración excitante y, fiel al estilo del autor, tremendamente adictiva, en la que los amantes del cine y de la literatura adscrita al género noir encontrarán numerosas analogías.

J N-LAL-tus

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas

Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel

Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317

<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>