

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019
INFANTIL Y JUVENIL
ABRIL

De 0 a 4 años

CARLE, Eric. - La semillita. - Kokinos, 2019. - 24 p. - 978-8417074-16-6. - 11 €.

Eric Carle nos ha regalado momentos inolvidables en el campo de la literatura infantil y juvenil, historias que son conocidas por niños de todas las partes del mundo y que, incluso, tienen ya versión en formato app para seguir conquistando lectores en nuevos formatos. Kókinos recupera un texto muy desconocido, dentro de su extensa producción literaria, cuando el autor está a punto de cumplir 90 años. La historia nos habla de un viaje cotidiano, tal vez invisible a los ojos pero no a nuestros sentimientos, la travesía de las semillas a través del viento para crear nuevas formas de vida. Una aventura cincelada en tono poético que muestra los cambios y piezas adecuadas para que el engranaje del planeta siga funcionando. Las flores permanecerán en el paisaje mientras todos los elementos que provocan ese milagro sigan siendo respetados. Solo así conservaremos la posibilidad de disfrutar junto a las personas que más queremos de las tonalidades, aromas e impresiones que ahora nos trae cada estación. Editado en formato ideal para pequeños lectores (tapa dura, puntas redondeadas, páginas de buen gramaje) para compartir y llevar a todo lugar.

I N-CAR-sem

LAUREL SNIDER, Emily. - Charlie y ratón. - Impedimenta, 2019. - 44 p. - 978-84-17553-10-4. - 21,95 €.

En esta comedia cotidiana en cuatro actos descubrimos las andanzas de Charlie y su hermano Ratón. Al alba (como tantos niños), la pareja ya está dispuesta a vivir aventuras. Aunque

sus padres casi no se han despedido, los pequeños están llenos de energía, muy ilusionados ante la celebración de una fiesta en el barrio. Este es el punto de encuentro con el resto de la encantadora pandilla: Helen, Lilly, Sam, Jack, Max, Tess, Lottie... Una comitiva preparada para pasarlo muy bien a la que se sumarán otros amigos. Es solo un pequeño ejemplo de las miles de cosas que pueden pasar en un solo segundo cuando hay tiempo libre, imaginación y ganas de disfrutar. Fragmentos de infancia feliz capturados con la dulzura que siempre aplica Hughes a sus proyectos, dotados de una candidez y un estilo sutil, que confiere un halo poético al relato.

I N-LAU-cha

ABBASIAN, Pooya. - Mis amigos monstruos. - Kokinos, 2018. - 30 p. - ISBN 9788417074401. - 13 €.

Lo primero que sorprende en esta divertida historia es la propuesta gráfica de Abbasian, basada en la combinación de pinturas fluorescentes, tanto para el diseño de los personajes y escenarios como para la rotulación de los textos. Ese ambiente pop contagia alegría y buen humor, ingredientes fundamentales, por ejemplo, para vencer algunos miedos tradicionales. En el caso de la protagonista y su gato Torcuato, el truco está en utilizar diferentes disfraces para espantar a los monstruos que habitan en la oscuridad. Hasta que una noche decide ser ella misma y asumir las posibles consecuencias de un enfrentamiento cara a cara ante estos seres fantásticos, habituales en el imaginario infantil. El resultado, tal vez inesperado para ambas partes, es que tienen más cosas en común de las que imaginaban. Podría ser el comienzo de una hermosa amistad...Una divertida apuesta para desterrar algunos temores propios de la infancia. I N-ABB-mis

ALTÉS, Marta. - Cinco minutos más. - Blackie Books, 2019. - 32 p. - 978-84-17552-09-1. - 14,90 €.

El concepto del tiempo es difuso según para quién. Los pequeños de la casa creen que los minutos se alargan y parecen no tener fin, sobre todo cuando lo están pasando bien. Su padre, sin embargo, parece preocupado por el inexorable y veloz paso de las horas, siempre vinculadas a alguna tarea o actividad concreta. A través del inconfundible estilo de Marta Altés nos introducimos en una peculiar familia de zorros, su vida cotidiana está jalonada de momentos divertidos, obligaciones y, por supuesto, mucho amor. Especialmente cuando llega ese instante mágico al final de la jornada... La ilustradora nos arroja, una vez más, con el calor de sus dulces creaciones, pobladas de animales humanizados y hogares acogedores, siempre con rincones y escenas sugerentes y teñidas de buen humor.

IN-ALT-cin

JOHNSON, Lindsay Lee. - Diez cerditos luneros. - Ekare, 2018. - 24 p. - ISBN: 978-84-948110-9-8. - 14 €. -

La noche invita a hacer locuras y a pasarlo bien. También le ocurre a los cerditos, que aprovechan la luz de una inmensa luna para jugar en el exterior y bañarse en la charca, mientras su madre duerme ajena al revuelo. Parecen embrujados por el seductor influjo del satélite, bajo cuyo poder danzan, corren y saltan sin tener nada en cuenta. Pero cuando desaparece, oculta en las nubes, llegan los miedos y temores. Y entonces, como casi siempre, ¿quién acude a ofrecer protección, calor y cobijo? Rimas con sabor, palabras entrelazadas para disfrutar en la mejor compañía, de noche y de día, al son de las divertidas ilustraciones de Cneut, entre cuyas penumbras desfilan Otto, Karen, Mia, Lucía, Bam, Chico, Melinda, Melisa, Jorge y Chaz.

I N-JOH-die

Desde 5 años

VILLANUEVA, Muriel. - Amarillo y redondo. - Flamboyán, 2018. - 978-84-9477173-9-0. - 14,90 €.

Hay fases en la infancia que generan determinados conflictos personales. El abandono del pañal y los primeros tiempos “autónomos” se viven de forma diferente en cada niño. Los autores, a través de una original metáfora, presentan a un pequeño que parece poco ilusionado con la idea de ir a un campamento. El verano acaba de empezar pero sus “problemas” persisten, algo que le preocupa y que le impide disfrutar de cada momento. Transita por un mundo a medio camino entre lo onírico y lo real, algo obsesionado por solucionar el inconveniente que condiciona su vida. Las ilustraciones captan con belleza y elegancia los capítulos que va superando el protagonista hasta que realiza un hallazgo “tranquilizador”. Una interesante y acertada metáfora que seguro servirá de ayuda a muchos lectores que siguen sufriendo enuresis nocturna.

I N-VIL-ama

ALONSO, Cinthya. - Acuario. - Kokinos, 2019. - 39 p. - ISBN: 978-84-17074-45-6. - 12,50 €.

Cada día, nuestra protagonista acude al embarcadero, fascinada por la magia que desprende aquel rincón desde el que puede ver los movimientos de los peces y un horizonte limpio para pensar y diluirse en sus imaginaciones. Atraída por la posibilidad de reproducir ese universo idílico en su propia casa, captura un pececillo y trata de construir un curioso acuario en la habitación, pero el poder de la naturaleza no tiene comparación y pronto comprenderá que para sentir de verdad el encanto del hábitat en el que reside solo se puede vivir en libertad. Un canto de amor al medio ambiente perfilado bajo el peculiar estilo de la autora argentina, rebosante de color

y centrado en dotar de especial relevancia a los objetos y las formas. Brillante obertura sin palabras.

I N-ALO-acu

Desde 9 años

GEIS, Patricia. - Leonardo da Vinci. - Combel, 2018. - 18 p. - ISBN 978-84-9101-359-4. 21,90 €.

Pintor, anatomista, científico, escultor, filósofo, poeta, inventor... Leonardo, nacido en Vinci en 1452, fue un visionario creador e icono del Renacimiento. La colección ¡Mira que artista! se suma a la conmemoración del quinto centenario de la muerte del genial y polifacético autor, que se celebra en 2019, descubriendo sus múltiples facetas, inquietudes, anécdotas... Todo ello a través de la secuenciación en formato pop-up que caracteriza esta línea editorial. La ciudad de Florencia, las principales expresiones artísticas ligadas a la época en la que desarrolló su carrera, la composición de su taller, algunos detalles de sus célebres cuadernos, los grandes encargos y retratos o los apasionantes diseños (esbozos de máquinas que se perfeccionarían y construirían siglos más tarde) componen un guion del que brotan los troqueles para aportar nuevas visiones a cada capítulo de su biografía. Una forma sencilla y eficaz de familiarizar a los más pequeños con la vida y obra de personalidades fundamentales de todos los tiempos que han influido en la estética de otros muchos virtuosos. Incluye materiales para diseñar y construir "la ciudad ideal".

I N-GEI-leo

PAZOS, Carlos. - Física cuántica. - Beascoa, 2019. - 24 p. - ISBN: 978-84-488-5193-4. - 7,94 €.

El divulgador científico canario Carlos Pazos, que ha alcanzado notable popularidad en la red gracias a su blog Mola Saber y al programa Radio Skylab, orientados a desentrañar los secretos del espacio, la ciencia y la tecnología a los más pequeños de la casa a través de divertidos gráficos, dibujos y curiosidades, presenta dos nuevos capítulos de su versión en papel, la colección Futuros Genios. Estos sencillos cuadernos, editados en pequeño formato y en los que utiliza el lenguaje del cómic y el cartoon para analizar en profundidad las distintas materias, tienen como hilo conductor a su protagonista, Valentina, siempre acompañada de diferentes (y simpáticas) mascotas. Paso a paso desgranar, en frugales definiciones, los secretos de, en este caso, la Física Cuántica y la Evolución. En el primero la pequeña habla de moléculas, átomos, partículas, fotones, energía y otros conceptos junto al gato Plank. En el segundo explica paso a paso el camino que hemos recorrido desde el origen de la vida hasta la actualidad, a través de los hallazgos y descubrimientos realizados a lo largo del tiempo.

I 53-PAZ-fis

KELLY, Enmanuel. - ¡Sueña a lo grande!. - Cuento de luz, 2019. - 24 p. - ISBN: 978-84-16733-39-2. - 14,90 €.

La colección Lo que de verdad importa sigue descubriendo a los niños y jóvenes historias reales de superación, relatos cargados de valores protagonizados por personajes que lograron derribar barreras y sobreponerse a situaciones en las que todo jugaba en contra. Tras las biografías ilustradas, en formato álbum, de protagonistas tan diferentes como el actor Pablo Pineda (primer intérprete con Síndrome de Down en ser galardonado en el Festival de Cine de San Sebastián); el corredor López Lomong, superviviente de la guerra civil sudanesa y atleta olímpico, o el célebre tenista e icono mundial del deporte, Rafa Nadal, la escritora Mamen Sánchez nos cuenta la increíble peripecia de Emmanuel Kelly, abandonado a su suerte cuando era un bebé en plena guerra de Irak, recogido por unas religiosas en un orfanato, que creció a la par que otro niño también rescatado y que pronto se convirtió en su hermano, Ahmed. Dos pequeños discapacitados que, tras ser adoptados por una familia australiana, consiguieron convertir en realidad sus sueños: convertirse en cantante (Emmanuel, triunfador en el reality musical Factor X) y en nadador profesional (Ahmed, integrante del equipo paralímpico en los Juegos de Londres) Zuzanna Celej retrata la sonrisa y evolución física de estos héroes a través de su característico estilo, dotando de un halo poético a la propuesta. Una nueva colaboración de la editorial madrileña con la Fundación de la que toma prestado el nombre la serie.

I N-KEL-sue

MIKOVÀ, Marka. - Varvara. - Nirval, 2018. - 124 p. - ISBN: 978-84-948765-8-5. - 13,50 €.

A partir de una aventura real, la que vivió la protagonista, una hembra de ballena gris que recorrió más de 22.000 kilómetros a través del océano Pacífico (la ruta migratoria más extensa jamás registrada en un mamífero), la autora confecciona un cuaderno de bitácora en el que sondea los sentimientos y vivencias del animal, desde su nacimiento hasta convertirse, cerrando un bello círculo vital, en madre. Para ello tiene en cuenta los artículos publicados sobre este ejemplar, fruto de numerosas investigaciones, y las características de su especie, recogidas en un epílogo informativo muy interesante. El relato, construido a partir de la humanización de los cetáceos, combina sus virtudes como libro de divulgación con una bonita historia de ficción, acunada con los primeros planos de los personajes, concebidos por Daniel Piqueras, y ofrece curiosos datos complementarios como el mapa con la ruta completa que Varvara cursó en 2012 (entre la isla rusa de Sajalín y la península de Baja California, en México).

I N-MIK-var

BARAJAS, Rafael. - ¿Me planchas un elefante?. - Fondo de Cultura Económica, 2018. -56 p. - ISBN: 978-607-16-5633-9.

A veces, en la vida, hay que saber decir un NO a tiempo. Simón es demasiado bueno y acepta con sumisión las propuestas que le hacen todas aquellas personas que se cruzan en el camino. Desde las inquietantes sugerencias de miss Conchita hasta las diabluras que le encomienda la temida banda de Los Rudolfos, pasando por acciones imposibles, como planchar un arrugado elefante. Pero su amor platónico, Rocío, tiene una idea perfecta para terminar de una vez por todas con la explotación a la que su amigo está sometido. Secuenciado en un formato cercano al cómic, aunque obviando algunos de los elementos característicos de este lenguaje, el conocido humorista gráfico plantea una historia dura que invita a la reflexión, a pesar de estar disfrazada bajo un estilo caricaturesco. La edición conserva los ricos giros lingüísticos propios del español mexicano y aboga por inculcar, a través del deseo que el vecindario formula al niño protagonista, un valor que el dibujante considera fundamental: no hacer nunca aquello que no se desea hacer.

I N-BAR-mep

MOROÑO, Teresa. - Niños atentos y felices con Mindfulness. - Grijalbo, 2019. - 192 p. - ¡Mindfulness para peques!. - 19,90 €.

Enseña a tus hijos a gestionar sus emociones y a escucharse a ellos mismos. Ejercitar la mente de nuestros hijos debería ser tan importante como cuidar su cuerpo. Este libro nos ayudará a enseñar a nuestros hijos una nueva manera de ver el mundo para controlar sus emociones, a través de técnicas de mindfulness adaptadas a su edad y a los problemas y personalidad de cada niño. Sin darnos cuenta, el frenético ritmo del día a día afecta de manera devastadora al desarrollo emocional de nuestros hijos. Por un lado, conductas como las rabietas y los celos y, por otro, la incapacidad de los pequeños para desarrollar la atención son el reflejo de nuestros hábitos dictados por el estrés. Con el fin de ayudar a nuestros hijos a gestionar las emociones, conocer sus propios sentimientos y mejorar su capacidad de atención, Teresa Morono, tras años impartiendo cursos a niños y adolescentes, nos guiará por el viaje del mindfulness a través de cuentos y explicaciones prácticas y sencillas para el día a día. Además, Teresa incluye capítulos especiales para situaciones más difíciles como el bullying. A partir de sus indicaciones, el lector podrá crear su propio programa de mindfulness adaptado para cada niño.

I 159.9-MOR-niñ

Atención plena-Libros infantiles

FRABETTI, Carlo. - La lengua del tiempo. - Edebé, 2018. - ISBN:978-84-683-3456-1.

Guillermo recorre las calles con unos prismáticos, una cámara de fotos y un bloc de notas para realizar un trabajo encargado por la maestra sobre los perros y gatos callejeros. Escudriñando el territorio a través de los gemelos descubre, como James Stewart en "La ventana

indiscreta”, algunos sugerentes indicios (ajenos a sus deberes) en la fachada de un edificio. Un rostro perfecto, aunque triste, destaca en una de las ventanas y el pequeño se siente atraído por conocer la posible historia personal que esconde ese gesto. Pronto Elisa y el “joven detective” traban una amistad forjada a base de emocionantes momentos, unidos en la búsqueda de un abuelo desaparecido de forma sospechosa que les conducirá a vivir todo tipo de situaciones: huidas a la carrera de extraños perseguidores, valerosos rescates en el último segundo y numerosos enigmas que los lectores tendrán que resolver a lo largo de la trama. Con abundantes analogías y referencias a distintos autores y clásicos literarios (novelas de aventuras, cómic, cuentos infantiles...); el autor construye un relato adictivo y lleno de acción que consigue mantener en vilo hasta los últimos compases. El ilustrador bonaerense Feliciano García alinea con sus exquisitas ilustraciones en tinta china, procesadas con técnicas digitales, los momentos álgidos de la aventura.

I N-FRA-len

BRUNO, Pep. - Contar. - A buen paso, 48 p. - ISBN:978-84-17555-14-6. - 17 €.

Pep Bruno escribe sobre aquello que mejor conoce: el arte de contar. A partir de un simpático hilo conductor, el lector aprecia los elementos fundamentales que se necesitan para emocionar con las mejores historias, ideas y consejos que se resumen en dos conceptos básicos: imaginación y palabras certeras. Al son de las brillantes ilustraciones de Andrea Antinori, el autor ensalza lo que diferencia a los seres humanos, un juego mágico capaz de transformar situaciones y estados de ánimo en cualquier situación y lugar (siempre que se reúnan las condiciones adecuadas). Con mucho humor, presente también en la propuesta gráfica de tintes caricaturescos y siempre juguetona a la hora de perfilar a los personajes, Bruno monta la película del cuento, con el tono y acento ingenioso siempre presente en su narrativa, para desembocar en unas breves pistas sobre esta tradición milenaria y un puñado de curiosidades que, sin duda, sorprenderán a niños y mayores. Una obra imprescindible para todos aquellos que aman la lectura y la narración oral.

I N-BRU-abu

Desde 14 años

JOURDY, Camille. - Rosalie Blum. - La Cúpula, 2019. - 372 p. - ISBN 978-84-1572490-0. -

Tras la adaptación cinematográfica que el cineasta Julien Rappeneau realizó en 2015, la popularidad de este cómic, que ahora se presenta en su edición integral, subió como la espuma en el país vecino, fuente inagotable de historias extraordinarias para el noveno arte. El sugerente universo cotidiano creado en la novela gráfica, ambientada en un grisáceo pueblo, y la facilidad con la que los lectores empatizan con la pareja de protagonistas, convierte el cómic en un relato

adictivo que, a través de un ritmo calmado, siembra una permanente ansiedad por saber cómo se resolverá una narración signada por los encuentros y desencuentros. Camille Jourdy regala una pieza exquisita de slice of life con personalidad, a partir de una trama argumental compleja en la que destaca el acertado retrato de la vida psicológica de los personajes que deambulan por la trama. Reconocida con el premio a la autora revelación en el Festival International de la Bande Dessinée de Angoulême en el año de su publicación, y con otros galardones como el RTL en 2009, el tiempo ha revalorizado una trilogía que puede disfrutarse en un tomo único editado con el mimo habitual con que La Cúpula trata a sus historias.

J C-JOU-ros

PETRICELLI, Assia ; Sergio Riccardi, il. - Chicas malas : 15 historias de mujeres valientes y creativas. - 94 p. - La Cúpula, 2019. - ISBN 978-84-949830-1-6. - 16 €.

La historia está escrita a base de acciones y decisiones capaces de transformar cada época y derribar absurdos muros, casi siempre protagonizadas por mujeres irrepetibles que sirven como modelo para otras generaciones. La recién nacida Liana Editorial ayuda a visibilizar algunos de esos perfiles a través de un entretenido relato en formato cómic que reúne las biografías de quince protagonistas valientes e inspiradoras. Marie Gouze, más conocida como Olympe de Gouges, firme defensora de los valores que propugnó la revolución francesa en el siglo XVIII; la reportera Nellie Bly, la escritora y profesora universitaria egipcia Nawal El Saadawi, la soldado Antonia Masanello, la cantante Angela Davis o la actriz del old Hollywood Hedy Lamarr, que sentó las bases de lo que hoy conocemos como wifi, son algunos de los perfiles escogidos, personalidades de ayer y de hoy procedentes de muy distintas culturas que han cincelado su huella en diversas disciplinas. Cada semblanza está estructurada en cuatro páginas con viñetas distribuidas en formato dos por tres, bajo un patrón de cartuchos narrativos y bocadillos clásicos. El resultado final es un apasionante compendio que tal vez debería incluirse en los planes de estudios como ejemplo de tenacidad y en defensa de la igualdad. La obra fue reconocida con el Premio Andersen al Mejor Cómic en 2014.

J C-PET-chi

BARD, Patrick. - Se cerraron mis ojos. - Faktoría K, 2018. - 168 p. - ISBN 978-84-16721-33-7. - 13 €.

El sello Faktoría K de Libros apuesta por la novela juvenil en este segundo episodio de su colección Narrativa con una obra que sondea el espíritu adolescente a través de Maëlle, una chica de dieciséis años atrapada por una peligrosa y poderosa corriente que le lleva a abandonar su vida feliz por una militancia oscura, camino que demolió su juventud y que constituye uno de los mayores dramas de la sociedad actual. Los lectores asistimos absortos ante el proceso de desestructuración de la protagonista, entre testimonios y reflexiones de las personas que forman

parte de su círculo privado, desde su hermana Jeanne hasta su antiguo amante, desde su profesor de francés hasta su madre, rota ante las circunstancias vitales que debe afrontar. Estructurado en pequeños capítulos y escrito con una prosa ágil y atractiva, la obra está inspirada en un caso real y sirve como homenaje al amigo que el autor perdió en el atentado contra la redacción de la revista satírica Charlie Hebdo en 2015. Un testimonio coral, clave para comprender la historia contemporánea, que explica de forma concisa la forma en que se producen los procesos de radicalización, especialmente en la franja de edad en la que se encuentra el personaje central de la trama.

J N-BAR-sec

Bibliografía consultada

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>