

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019
INFANTIL Y JUVENIL
MARZO

De 0 a 4 años

NAVARRO SIMÓN, Angels. - ¡Despegamos!. - Combel, 2018. - 16 p. - ISBN: 9788491013853. - 13,90.€

Coco, Leo y Panda se van de vacaciones, pero para llegar a un nuevo destino, alejado de lo convencional, necesitan coger un avión. Es su primer vuelo y, paso a paso, nos cuentan todas las etapas por las que hay que pasar para disfrutar al máximo la experiencia. Para empezar hay que aparcar los miedos, es el medio de transporte más seguro. Llenar la maleta únicamente con aquello que necesitemos, pasar el control de seguridad, facturar, un paseo por los duty free... y ¡adelante!, llega la hora de embarcar. Sea como sea el trayecto, el viaje será fugaz si seguimos los consejos de nuestros amigos. Mientras llega el día en que nosotros volvamos a volar, disfrutemos con los troqueles y la ingeniería en papel de esta simpática obra, ideal para explicar a los más pequeños de la casa en qué consistirá su bautismo de vuelo. Una propuesta colorista y tamizada de buen humor para desterrar miedos infundados y despertar la ilusión por emprender nuevas aventuras lejos de casa.

I N-NAV-des

MANCEAU, Edouard. - ¡Ya es hora de ir a dormir!. - Kokinos, 2018. - 22 p. - ISBN: 9788417074197. - 15 €.

Kókinos apuesta por el formato app para dotar de nuevos matices a algunas de las historias incluidas en su nuevo catálogo infantil. De esta forma potencia el valor de las tramas y duplica el atractivo visual de las propuestas, como esta que firma Édouard Manceau, al proponer una lectura al

mismo tiempo que se interviene en la estructura narrativa a través del smartphone o la tableta. Gracias a estos dispositivos podemos transformar ese mágico momento del juego, antes de ir a dormir, en una experiencia asombrosa. Coches, cocodrilos, un patito de goma, una bañera repleta de agua caliente y hasta un pelícano son algunos de los objetos y animales que irrumpen en la habitación del pequeño y cobran vida, para teñir de color y alegría también los sueños de los lectores antes de despedirnos de nuestros seres queridos hasta el día siguiente. Una propuesta original y visualmente seductora para niños de hoy (con papás y mamás dispuestos a experimentar nuevos caminos).

I N-MAN-yae

Desde 5 años

BURGAS, Angel. - Vecinos. - Babulinka, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788494584268. - 15,50. Como ocurre en la vida real, los vecinos viven con total independencia unos de otros. Tal vez comparten aficiones, inquietudes, el amor por las mismas cosas, pero la incomunicación impide que las personas confluyan en un espacio común. En este caso, los protagonistas aman el dibujo, cada uno escoge unos colores, un estilo y una forma de interpretar la realidad. Cada personaje se mueve en unas tonalidades, escogidas por los ilustradores (en la vida real fueron profesor y alumna), un dulce baile entre artistas que transita por imaginarios diferentes. Y sin embargo, como también suele pasar en el mundo ordinario, un pequeño conflicto puede conseguir que impere la empatía. Cuando los protagonistas intercambian sus paisajes descubren que existe un lugar común en el que pueden compartir la felicidad. Labrado en dos estilos distintos, pero complementarios, los dibujantes modelan un imaginativo tejido para dar forma al guion de Burgas y González, quienes nos hablan de la importancia de educar emocionalmente a las nuevas generaciones de lectores para que sean siempre capaces de ponerse en el lugar del otro. Toda la explosión de color desemboca en un epílogo en el que se invita a seguir desarrollando en equipo las aventuras de los personajes en un papel en blanco.

I N-BUR-vec

BERMEJO, Raul ; Nacho Uve. - El viaje cósmico de Saturnino . - Beascoa, 2018. - 72 p. - ISBN: 9788448851231. - 16,98.

Cuando la nave Pinueve aterriza en aquel extraño lugar Saturnino está realmente emocionado. Comienza una aventura en un nuevo planeta, un paisaje lleno de colores y mil puertas a la diversión. ¿Por qué allí sus habitantes tienen libertad para pintar, cantar, imaginar, ser felices con todo aquello que desean en cada momento? Edula Encantanda, las Pelargoncillas, Charito la Bailonga y otros carismáticos extraterrestres demuestran al intrépido viajero que hay muchas cosas por cambiar en el mundo del que procede. Y para empezar, los propios lectores pueden contribuir y modelar sus propias propuestas a partir de objetos cotidianos, desde los personajes que deambulan por el relato hasta una supernave espacial o el mismísimo planeta Fantasía. Imposible aburrirse con esta trepidante peripecia cósmica que tiene, aparte de sus didácticas intenciones explicadas en el prólogo –que enlazan con la

metodología *Thinks for Kids* diseñada por el autor del texto; el mejor de los objetivos posibles a los que se puede aspirar en la infancia: ¡divertirse sin parar! La propuesta gráfica, en tono caricaturesco, incluye también algunas sugerencias de juegos grupales esbozados en la trama. Un libro interactivo, en formato tradicional y electrónico, ideal para compartir con lectores mayores de 4 años.

I N-BER-via

MACIP, Salvador. - *En la caja maravillosa : Viaje al interior de la vida.* - 17,90 €. Famboyant, 2018. - 60 p. - ISBN: 9788494883217. -

Esa “caja” maravillosa es nuestro cuerpo. Un engranaje perfecto en el que ocurren, a cada instante, miles de procesos y acciones sorprendentes. Para conocer algunos de sus elementos fundamentales solo hace falta un poco de curiosidad, como la que muestra la pequeña protagonista de la historia, quien comienza un viaje extraordinario junto a su padre, tal vez un alter ego del autor, el médico y escritor (doctorado en genética molecular y fisiología, colaborador del hospital Mount Sinai de Nueva York e investigador en la Universidad de Leicester), Salvador Macip; que le llevará a descubrir los secretos de las células que componen cada ser humano. Esa travesía se convierte en un proceso mucho más apasionante gracias al inconfundible aporte gráfico de Urberuaga, uno de los ilustradores más prestigiosos y respetados de la literatura infantil y juvenil. Su paleta de colores aporta la alegría y plasticidad ideal para transformar una clase magistral de ciencia en un tour inolvidable y seductor para cualquier lector.

I N-MAC-enl

STEINITZ, Bárbara. - *!Les importa un pepino!.* - Cuento de luz, 2018. - 26 p. - ISBN: 9788416733330. - 14,90 €.

Como señala la autora bromeando, casi todos los perros se parecen a sus dueños (¿o era al revés?); excepto en el caso de Leonora y Carmelo. Sus vidas, y sus mascotas, van a cruzarse un día de lluvia, en un parque del barrio. Pero el intercambio no produce los frutos esperados y una amarga sensación de añoranza invade a nuestros protagonistas, un sentimiento que se transforma en felicidad en el momento en el que son conscientes de la importancia de vivir en libertad y sin complejos. Editado siguiendo la política habitual, páginas de gramaje especial producidas sin agua (ni tala de árboles en los procesos de fabricación), esta opción permite una textura original, impermeable y resistente, que propicia el disfrute de nuevos matices. Las ilustraciones, centradas en representar a los personajes y los coloristas escenarios urbanos en los que transcurre la acción, permiten amplificar los sentimientos y sensaciones que viven los protagonistas, tanto humanos como animales.

I N-STE-les

Desde 9 años

PEDRERA MACÍAS, David. - Secuestro en París. Los mellizos detectives. - Edelvives, 2018. - 40 p. - ISBN: 9788414015995. - 16,50 €.

Olivia y Óliver, los mellizos detectives, a veces tienen que abandonar sus vidas cotidianas para embarcarse en peligrosas misiones. La Interlol necesita jóvenes con sus extraordinarias habilidades detectivescas para desenmascarar a los delincuentes más escurridizos y ellos están dispuestos a todo. Al menos, los hermanos tienen la posibilidad de visitar lugares maravillosos, ciudades cuyos tesoros también pueden ser descubiertos por los lectores a la vez que ayudan en la resolución de los casos. Junto a su mascota, el hurón Rex, en esta ocasión son enviados a París, donde deben localizar al profesor André Poulain, cuya desaparición ha sido denunciada por su hija. Para iniciar con garantías el proceso se ofrecen las fichas policiales de los sospechosos y un sobre lacrado, incluido en las guardas del libro. Ahora solo falta afinar la vista, permanecer atentos y, por supuesto, disfrutar de la historia y la magia de una de las ciudades más bellas del mundo. Un original recorrido por el patrimonio artístico de la capital francesa que constituye, al mismo tiempo, un fascinante pasatiempo visual en el que hay que implicarse con los cinco sentidos.

I N-PED-sec

Desde 12 años

GOMEZ GIL, Ricardo. - Caballos en la nieve. - SM, 2018. - 256 p. - ISBN: 9788491079460. - 8,90 €. Para conocer el origen de esta historia debemos remontarnos al año 2006. Por entonces, Ricardo Gómez obtenía el prestigioso Premio Barco de Vapor, acompañado por el mismo ilustrador, el madrileño Jesús Gabán, uno de los artistas plásticos más emblemáticos de la literatura infantil y juvenil, poseedor de un estilo muy reconocible y referente para otros ilustradores. Aquel relato galardonado, Ojo de Nube, presentaba las andanzas de un niño ciego de la tribu de los indios crow poseedor de la capacidad extraordinaria de visionar sucesos futuros. Doce años después, conocemos a su hermana a través de un bello relato que recupera los elementos tradicionales de las mejores historias del oeste americano. El temor a las fechorías del hombre blanco, maldades que han sido recordadas generación tras generación para que no queden en el olvido, lleva a la comunidad a emigrar y, en consecuencia, a afrontar la dureza del frío invierno. En esa travesía descubrimos las particulares conexiones que unen a los indígenas con el ecosistema, una relación que ensalza el valor de la vida en contacto con la naturaleza y la honestidad de los componentes del clan. Los autores han conseguido modelar una crónica, de cierto halo romántico, a la altura de las mejores propuestas de un género del que, lamentablemente, cada vez es más difícil encontrar nuevas aventuras, a pesar de su indudable atractivo.

J N-GOM-cab

SOLÉ, Caroline. - La pirámide de las necesidades humanas. - Loguez, 2018. - 118 p. - ISBN: 9788494818370. - 13 €.

Christopher, de quince años, huyó hace tiempo de casa dejando atrás una dura realidad. En su deambular por las calles de Londres, descubre por casualidad el anuncio de un reality show al que aspiran 15.000 candidatos. Sus normas son aparentemente sencillas y están basadas en la célebre teoría que el psicólogo Maslow acuñó para organizar las prioridades humanas. A través de un perfil en las redes sociales, los participantes son evaluados por el público para favorecer su avance o retroceso en este ranking. Seducido por el juego, sin nada que perder, el protagonista se engancha rápidamente a la vertiginosa dinámica de la competición pero, ¿cómo repercutirá en su destino? Se trata de una inteligente crítica a la telebasura y al consumo frugal de contenidos generados en internet, sin filtrar, por determinados medios de comunicación, también esboza reflexiones sobre la sociedad de consumo y el impacto que algunos valores (o más bien la falta de ellos) provoca en la adolescencia. Escrito con una prosa atractiva y original, está estructurado en capítulos cortos, un aspecto que ayuda a que la acción vaya incrementándose, a la par que el número de jóvenes que sigue sumándose al juego descrito. La historia ha recibido importantes premios literarios en el ámbito francófono.

J N-SOL-pir

MUNUERA, José Luis. - El aprendiz de malo. Zorclub 2. - Bib Buks, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417294434. - 18 €.

Zorclub, el siniestro y megalómano personaje bien conocido para los seguidores de la serie Spirou, trata de explotar la gama de productos maléficos y sacar rédito a sus inventos, en este caso vendiendo algunos materiales en una zona que vive en permanente conflicto. Pero cuando está a punto de cerrar el trato, un pequeño genio (todo un “aprendiz de malo” y ferviente admirador del protagonista); desbarata sus planes y le expone al peligro a no ser que le acepte como becario. Será la puerta de entrada a una peculiar colaboración que introduce al niño en el círculo familiar del científico, y que provoca –entre otras cosas-, su enamoramiento de Zandra, la hija de este personaje –quien, por cierto, está consiguiendo “ablandar” el carácter del villano a medida que avanza la saga-. Con un guion brillante y dinámico, repleto de guiños a la actualidad y acertadas pinceladas de humor, el spin-off de la colección continua su brillante carrera de la mano del español Munuera, quien ha sabido captar la esencia del original y aportar nuevas visiones (apuntes frescos e innovadores, como la presencia de un pop-up en la secuenciación de la historia o la inclusión de temas como la denuncia de los contratos laborales basura para jóvenes, la importancia de las redes sociales o el amor lésbico en la trama); Zédrik, “un genio del mal en potencia”, llamará la atención de las nuevas generaciones de lectores con sus gadchets y ocurrencias, fans que se suman a la larga lista que ya posee este elenco de personajes, cuya génesis tuvo lugar en la revista Le Journal de Spirou hace más de ochenta años, y que goza de extraordinaria salud gracias a la labor de los nuevos artistas unidos a la causa.

J C-MUN-zor

Desde 14 años

MASKAME, Estelle. - Forever you. (You 4). - Planeta, 2019. - 594 p. - ISBN: 9788408201281. - 16,95 €

La gente cree que Tyler lo tiene todo... aunque él sabe que no tiene nada. Una novia alucinante, un coche imponente, una vida llena de fiestas y admiración: parece que no le falta ni un detalle para una vida deslumbrante. Pero Tyler se siente roto, y sólo él sabe el motivo. Una realidad dramática que oculta a todo el mundo, aunque esté destrozándole por dentro. Hasta que Eden aparece y todo estalla en mil pedazos. Ella es la única capaz de ver más allá de las apariencias, de atravesar la imagen de chico malo, de descubrir su vulnerabilidad. Y eso es algo que Tyler no se puede permitir...

Descubre los secretos más profundos de Tyler. Emociónate de nuevo con You.

J N-MAS-for"

RADIGUÈS, Max de. - Bastardo. - Dibbuks, 2019. - 92 p. - ISBN 978-84-17294-41-0. -

Una pareja de atracadores nada convencional emprende su huida. En la travesía, narrada en viñetas siguiendo los cánones de las mejores road movies, los protagonistas deben hacer frente a violentas situaciones, escenas a través de las cuales los lectores pueden recomponer el puzle del pasado que siempre planea sobre los personajes principales. Dibujado en blanco y negro, en formato de seis viñetas por página como máximo, la trama atrapa a base de buenas dosis de acción, alternando sorpresas, emociones punzantes y un instinto de supervivencia extraordinario que permite al niño y a la joven seguir su ruta hacia mejor puerto. Heredero a partes iguales del cine de los Cohen como de la línea clara, en el estilo se atisban también similitudes con la estética que caracteriza la obra de algunos referentes actuales en la Nouvelle BD, algunos de los cuales rinden tributo a la serie en la parte final, consecuencia de la admiración que ha despertado su publicación tanto entre los profesionales como en el gran público. Editada en tomo único, ya se ha alzado con el Premio SNCF de cómic policiaco y con el galardón que otorgan los institutos en el marco del prestigioso Festival de Angoulême, que se celebra cada mes de enero en Francia.

J C-RAD-bas

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>