

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**FEBRERO**

**De 0 a 4 años**

BUDDE, Nadia. - 1,2,3 vampiro es. - Kalandraka, 2018. - 20 p. - ISBN: 9788484643920. - 10 €.

Después del premiado "Uno dos tres ¿qué ves?", esta nueva propuesta sigue apostando por la dimensión lúdica del libro y la lectura, con el tándem texto-ilustraciones como fórmula para reconocer palabras e imágenes a través de la rima y el ritmo. Este libro presenta un esquema basado en la repetición y el juego encadenado de personajes extraños y desgarbados en diferentes situaciones y actitudes. En esta ocasión, la galería de figuras que se asoman a estas páginas destaca por su aspecto aparentemente inquietante: vampiros, fantasmas, monstruos y esqueletos se suman a animales a primera vista desagradables, peligroso asociados a la mala suerte como arañas, garrapatas, serpientes, tiburones, cocodrilos, gatos negros o murciélagos. No obstante, proyectan una mirada tierna, afectuosa y burlona que nos atrapa y nos hace sonreír.

I N-BUD-uno

PETIT POP. - Lee y canta con Petit Pop. - Anaya, 2018. - 56 p. . - ISBN: 9788469847299. - 15 €.

Música molona para toda la familia. ¡Apto para público de los 0 a los 99 años! Canciones con pictogramas. Incluye un CD con las mejores canciones del grupo. ¡Música para toda la familia! La fantasía y la magia, las aventuras y los juegos, la familia y los amigos, la importancia de las pequeñas cosas, el deporte o el espacio sideral son algunos de los temas de las canciones de Petit Pop que se recogen en este divertido álbum ilustrado con pictogramas. «Música para niños no es lo mismo que ñoñería. Las letras de Petit Pop juegan con la ironía para analizar situaciones de la vida cotidiana con humor. Sus canciones hablan del perro que se ha comido las chuches, de los abuelos o del odio por los lunes». «Lara, Mar, Cova y Pedro son Petit Pop, el mejor grupo de pop-rock para toda la familia de la historia de nuestro país». Juan de Pablos (Los conciertos de Radio 3) «La banda asturiana es todo un fenómeno entre los niños y gusta también a los mayores. Sus letras plagadas de humor, de simpatía y de locura, convierten sus conciertos en toda una fiesta». El País «Una generación venidera con buen gusto, y una escena aliviadora: pese los concursos de talentos televisivos y el reguetón, aún hay esperanza para la música [...] Esta banda asturiana habla a los niños de tú a tú».

I N-PET-cant

## Desde 5 años

MENDEZ, Matilde ; María Elina. - El color de la nieve. - Adriana Hidalgo, 2018. - 20 p. - ISBN: 9788416287338. - 15 €.

El País de la Nieve y el País de las Flores están divididos por un Bosque Prohibido. Los hombres de la nieve no lo cruzan por miedo a ser encantados y las mujeres de las flores, por miedo a la nostalgia. Pero en el País de las Flores está Kinga, que sueña con conocer la nieve y plantar sus flores en otros paisajes. Ella cruzará el bosque y llegará a casa de Mirko, un joven hombre de la nieve que la pondrá a prueba. Tras identificar que ella no es mujer de nieve, la echará de su casa, pero él también tendrá que irse del País de la Nieve por haber conocido a una mujer de las flores. Se encontrarán en el Bosque Prohibido, terreno neutral, y podrán complementarse y descubrir que la diferencia hace a la riqueza.

I N-MEN-col

ESSES, Carolina ; Raquel Cane. - Ana y la gaviota. - Adriana Hidalgo, 2018. - 28 p. - ISBN: 9788416287307. - 15 €.

Ana está yendo al trabajo en tren, cuando repentinamente se acerca una gaviota herida a su ventanilla, pidiéndole ayuda. Ana se bajará del tren para ayudarla y, en lugar de volver a subirse al siguiente, decide tomarse el día libre y caminar hacia la playa para, por fin, conocer el mar. Un libro de formato e ilustraciones clásicas que retratan el paréntesis de un día en la agotadora vida de una doctora, un viaje a su interior.

I N-ESS-ana

PARERA, Nuria. - La maleta. - Babulinka, 2018. - 96 p. - ISBN: 9788494584275. - 15,90.

"Una maleta que pasa de mano en mano, testigo silencioso de vidas diferentes que transcurren a lo largo del siglo XX. Las colonias textiles, la revolución obrera, la guerra civil, el exilio, el haz el amor y no la guerra, la caída del franquismo. Y las migraciones continuas que -queridas o no-, no se detienen. ¿Quién no tiene derecho a llenar una maleta con el sueño de una vida mejor?.

N-PAR-mal

NOGUES, Alex. - Un pelo en la sopa. - Flamboyant, 2018. - 44 p. - ISBN: 9788494783555. - 14,90 €.

Habíamos conocido historias sobre sopas en las que aparecían pelos e incluso moscas pero, ¿¡un señor!?. El humor surrealista y tremendamente imaginativo de la pareja creativa Nogués & Guridi está presente en cada una de las páginas de este "cuentito absurdo", como definen sus autores la singular experiencia vivida por una familia a la hora de la cena. Todo parte de la particular reticencia de la más pequeña de la casa: ¡no soporta el caldo de verduras! Un hecho extraordinario sucederá en ese momento de reunión, algo que transformará para siempre las costumbres del hogar... Un álbum muy divertido, modelado a base de primeros planos en tonos rojos y negros, que demuestra que un plato cualquiera puede transformarse en una inesperada experiencia no solo culinaria. Ideal para lectores infantiles con ganas de pasarlo bien. I N-NOG-pel

BENOIST, Cecile. - La Prehistoria : Biblioteca para mentes curiosas. - Edelvives, 2018. - 91 p. - ISBN: 9788414016640. - 12,25 €.

En un tiempo en el que una materia tan fundamental como la historia parece quedar relegada a un segundo plano, es especialmente destacable esta apuesta de Ideaka, el proyecto de libros informativos de Edelvives que pretende divulgar entre los lectores más jóvenes el conocimiento científico, social y artístico. La prehistoria constituye uno de los periodos más apasionantes de la humanidad, se trata del momento en el que surgen los primeros seres vivos, un tiempo de animales irrepetibles (muchos de los cuales se extinguieron en las siguientes etapas); enigmáticas construcciones (como los menhires y los dólmenes, todavía hoy fuente de inagotables preguntas sin respuesta); y una importante producción de objetos, armas y expresiones artísticas. A través de una metodología divertida y participativa

(la obra está jalonada de varios juegos de ingenio en donde el lector debe formar parte activa de la trama); la autora (y el formidable equipo de ilustradores), nos trasladan al mágico mundo de nuestros primeros antepasados analizando la sociedad desde todos los puntos de vista. Como complemento se incluyen varias páginas de resumen, con esquemas mediante los que podemos conocer la evolución del ser humano, algunos de los dibujos que realizaban en las cuevas (y que han llegado en perfecto estado hasta nuestros días); o un completo compendio de cultivos y animales que aquellos habitantes domesticaron. Brillante iniciativa que puede servir como excelente complemento escolar.

IN-BEN-pre

SIS, Peter. - Robinson. - Ekaré, 2018. - 44 p. - ISBN: 9788494885907. - 17,90.

Con una secuenciación a medio camino entre el cómic y el álbum ilustrado, el gran Peter Sís retoma un recuerdo infantil, casi un trauma, para homenajear a uno de los personajes literarios por los que siempre ha sentido mayor devoción: Robinson Crusoe. Aficionado a vivir intensas aventuras corsarias junto a su pandilla de amigos, cuando se celebra la fiesta de disfraces del colegio no tiene ninguna duda sobre cómo irá vestido. Sin embargo, su madre le hace cambiar de opinión, diseñando un traje como el que portaba el protagonista de la obra de Daniel Defoe y provocando, en consecuencia, la incompreensión del resto de chicos y un profundo disgusto. Azorado por una intensa fiebre, aquel niño, hoy artista gráfico de reconocido prestigio, inició días más tarde un nuevo viaje a la remota isla que sirve como escenario de la primera gran novela inglesa, una travesía imaginaria que contribuyó a cimentar las bases de su personalidad y a apreciar, aún más, el profundo valor de aquella aventura. Una joya ilustrada con aroma de clásico.

I N-PER-rob

FROMENTAL, Ramón. - El misterio de Huesópolis. - Fondo de Cultura Económica, 2018. - 48 p. - ISBN: 9786071651310. - 14 €.

¿Quién será el ladrón del húmero de la lavandera, del peroné del carnicero, del coxis del enmienda huesos, y de decenas de huesos más de los aterrados habitantes de la ciudad de Huesópolis? La tarea de atrapar al criminal se le encomienda al gran detective Sherlock Huesos, quien deberá investigar la serie de robos en la ciudad. Deberá armarse con su calculadora y su pipa para seguir las pistas y las descripciones proporcionadas por las víctimas, pues todas coinciden: es una bestia peluda la que siembra el terror entre las calacas. Este libro rememora las historias clásicas de misterio y crímenes de Arthur Conan Doyle y sus dos personajes más famosos: Sherlock Holmes y el Doctor Watson.

I N-GRO-mis

MORPURGO, Michael. - Pinocho contado por Pinocho. - Harper Collins, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417222321.- 16,90.

Aquí no sirve de nada aparentar que fui, y en el fondo sigo siendo, una marioneta. Todo el mundo sabe que PINOCHO es una marioneta. Creo que debo de ser la marioneta más famosa de la historia. Pero lo cierto es que no soy una simple marioneta, soy algo más que madera y cuerdas. Soy yo. Así que me pareció que ya era hora de que yo, PINOCHO, os contara mi historia». Así comienza esta hermosa interpretación del cuento clásico. Una nueva relectura de este personaje entrañable por Michael Morpurgo, uno de los autores de literatura infantil más queridos en todo el mundo. El regalo perfecto para todas las edades. «Aquí no sirve de nada aparentar que fui, y en el fondo sigo siendo, una marioneta. Todo el mundo sabe que PINOCHO es una marioneta. Creo que debo de ser la marioneta más famosa de la historia. Pero lo cierto es que no soy una simple marioneta, soy algo más que madera y cuerdas. Soy yo. Así que me pareció que ya era hora de que yo, PINOCHO, os contara mi historia. Así comienza esta hermosa interpretación del cuento clásico. Una nueva relectura de este personaje entrañable por Michael Morpurgo, uno de los autores de literatura infantil más queridos en todo el mundo. El regalo perfecto para todas las edades.

I N-MOR-pin

## Desde 9 años

PEITX, Mónica ; Cristina Losantos. - Bruno se hace mayor. - Juventud, 2018. - 56 p. - ISBN: 9788426144843. - 11 €.

Escrito por una pediatra-endocrinóloga, Bruno se hace mayor, es un libro para hablar de los cambios de la pubertad masculina como parte del proceso normal de la adolescencia, y que recalca la importancia, en esta etapa de grandes cambios, de mantener unos hábitos saludables. Bruno tiene 10 años y nota que su cuerpo está cambiando. Será que pronto empezará la pubertad como su hermana Mía. Descubre qué cambios experimenta el cuerpo de un niño durante la pubertad y aprende todo lo referente al aparato reproductor masculino. ¡Acompáñalo en su aventura de hacerse mayor!.

I N-PEI-bru

EL PRIMO RAMON. - Nuevo mundo : Isabel Zandal en la expedición de la vacuna. - Bululu, 2018. - 56 p. - ISBN: 9788494954900. - 16 €.

La historia de Isabel Zandal Gómez sin duda merece ser conocida. Considerada por la OMS la primera enfermera que realizó una misión internacional, en pleno siglo XIX, fue una de las personas que lideró la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, una aventura transoceánica mediante la que se transportó a varios niños de la Casa de Expósitos de A Coruña hasta América, para llevar un remedio contra la viruela, uno de los grandes males que asolaban a la humanidad en aquella época, a las colonias españolas de ultramar. Auspiciada por el médico Francisco Javier Balmis, se trata de un relato apasionante que El primo Ramón (seudónimo de los arquitectos e ilustradores Borja López Coteló y María Olmo Béjar), recupera en formato cuento ilustrado. Narrado desde el punto de vista de Benito Vélez, hijo de la protagonista, destaca especialmente el apartado gráfico, concebido en la mayor parte de la propuesta a gran escala, jalonado de bellos escenarios, mapas, poéticas estampas y un conjunto de personajes, niños en su mayor parte que transitan entre los rincones del barco que les lleva, con el fluido "milagroso" en sus venas, hasta el otro lado del mundo, diseñados con dulzura. El viaje también nos permite conocer algunos paisajes americanos y filipinos de comienzos de 1800, perfectamente reproducidos a través de las edificaciones tradicionales de la zona.

I N-PRI-nue

## Desde 14 años

PASCUAL DE LA CALLE, Cristina. - El sombrero de terciopelo verde. - Babi di bu, 2018. - 294 p. - ISBN: 9788417448721. - 17 €.

¿Qué darías de tu vida por volver al pasado y poder rectificar de algún modo todo lo que te afecta en el presente?. Esa posibilidad se les ofrece a Teo y a Zafra gracias al descubrimiento de un viejo sombrero de Terciopelo Verde. A través de él podrán viajar al pasado y descubrir el tormento que lleva sufriendo durante años Luisa, la madre de Teo, una mujer maltratada por un hombre que es para ellos un eterno desconocido. Se sumergirán en la vida madrileña del siglo XIX y en el entorno de la familia de doña Casilda, una rica mujer que manipula a su antojo todo y a todos los que la rodean. Observando a cada uno de sus miembros hallarán la clave en un pasado que esconde un secreto del que tan sólo una persona es partícipe.

J N-PAS-som

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>