

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019

### ADULTOS

#### ABRIL

### 1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

ROJAS, Marian. - Cómo hacer que te pasen cosas buenas. - Espasa Calpe, 2019. - 232 p. - 9788467053982.

Uniendo el punto de vista científico, psicológico y humano, la autora nos ofrece una reflexión profunda, salpicada de útiles consejos y con vocación eminentemente didáctica, acerca de la aplicación de nuestras propias capacidades al empeño de procurarnos una existencia plena y feliz: conocer y optimizar determinadas zonas del cerebro, fijar metas y objetivos en la vida, ejercitar la voluntad, poner en marcha la inteligencia emocional, desarrollar la asertividad, evitar el exceso de autocrítica y autoexigencia, reivindicar el papel del optimismo...

159.9-ROJ-cóm

Autoayuda

FERNÁNDEZ-PICO, Viviana. - Te dibujaré una armadura. - La Esfera, 2019. - 216 p. - ISBN 9788491644781. - 16,90.

La historia neuroATÍPICA de OttoMi niño no dibuja ni escribe, tampoco lo intenta. Coge el lápiz, hace una raya y con eso es suficiente. Entonces le obligo a hacer sus cuadernos de caligrafía, a unir puntos, a crear formas. Se concentra, se esmera, pone interés y después vuelve corriendo a su lado de la orilla, adonde quiera que él vive, adonde no puedo acompañarle. ¿A dónde vas a ir mi niño con el corazón tan blanco y el alma tan rubia? Si por lo menos tuvieses espinas. Como el Principito, eres puro y vienes de una estrella, no comprendes a las personas grandes, no mides el peligro, no te dejas interrogar y jamás olvidas una pregunta una vez que la hayas formulado. Mi principito. Que viajas por los planetas y buscas tu puesta de sol. Yo te dibujaré una armadura, con espada y escudo.

159.9-FER-ted

Autoayuda

### **3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE**

SERRANO MARTÍNEZ, Manuel. - El hombre ante la vejez. - Universidad Francisco de Vitoria, 2018. - 136 p. - ISBN 9788417641061. 10 €. -

El hombre ante la vejez se ocupa del modo en que las personas se encaminan hacia el final de su vida. El autor analiza el declive físico, acompañado de defectos funcionales, sin perder de vista aquello que hace del anciano un ser humano íntegro, digno de respeto y libre. El sentido de la vida, la relación humana y el modo en que se afronta los últimos años constituyen los grandes descubrimientos y el tesoro de la vejez.

308-SER-hom

Ancianos-Sociología

LURI, Gregorio. - Elogio de las familias sensatamente imperfectas. - Ariel, 2017. - 176 p. - ISBN 9788434426788. - 14,95 €.

No existen los padres perfectos, existen los buenos padres. Por fin un libro que nos anima a decir: «Basta ya. Soy un padre imperfecto y estoy orgulloso de serlo». Ser padres hoy se ha convertido en una realidad tan compleja que parece difícil dar con las claves para conseguir su buen desarrollo. Pero, antes de perder el norte, empecemos por el principio: no hay familias perfectas, y este libro ha nacido para reivindicar esa imperfección. En una época de confusión y sobreprotección, Gregorio Luri se atreve a decir alto y claro lo que cada vez parece menos evidente: que un hijo tiene derecho a saber que ser disciplinado es más importante que ser meramente inteligente; que más grave que equivocarse, es no aprender nada de la equivocación; que se puede disponer de mucha información y ser un ignorante; que está muy bien de vez en cuando oír la palabra «no»; y que es imprescindible aprender las cuatro palabras mágicas: «por favor», «gracias», «perdón» y «confío». Este libro va dirigido a quienes tienen asumido—o a quienes les iría bien asumir—que son «moderadamente imperfectos».

316-LUR-elo

Familia-Sociología

### **6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA**

LOUSADA, Mike ; BASANTI, Louise. - Sexo real : recupera tu inteligencia sexual con el Mindfulness erótico. - Urano, 2018. - 264 p. - ISBN 9788416720354. - 17 €.

La pareja de sexólogos británicos Mike Lousada y Louise Mazanti nos revelan las siete claves para disfrutar de una conexión más profunda con nuestra energía sexual. 10 Los autores son pioneros en el enfoque terapéutico del Somatismo Psicosexual, una aproximación cuerpo-mente para alcanzar el

bienestar sexual. 10 La obra nos invita a descubrir el sexo como una expresión de quiénes somos en realidad. Una buena relación con la propia sexualidad es esencial para tener una vida plena y significativa. Pero nuestra sociedad, comercialmente orientada, ha convertido el sexo en un bien de consumo, un lugar común plagado de estereotipos que poco tienen que ver con la realidad. Presionados por esta imagen distorsionada, acabamos bloqueados y desconectados de nosotros mismos. Mike Lousada y Louise Mazanti, los autores que están revolucionando la visión del erotismo, proponen una visión totalmente nueva de la intimidad. Estructurada en siete claves, esta obra enseña a las personas a aceptar y amar su cuerpo, a vencer bloqueos y a explorar sus deseos y sexualidad sin culpa ni inseguridad, a niveles profundos. El resultado es una transformación catártica de la vida sexual y una nueva energía que atraerá espontáneamente a los demás.

618-LOU-sex

Sexualidad y Mindfulness

## **8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA**

### **N NARRATIVA**

#### **Narrativa Española**

LANDERO, Luis. - Lluvia fina, 2019. - Tusquets, 2019. - 272 p. - 9788490666562. - 19 €.

Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse. Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón. y que los han distanciado durante tantos años. Aurora. dulce y ecuánime. la confidente de todos y la única que sabe hasta qué punto los demonios del pasado siguen tan vivos como siempre. trata de disuadirlo. porque teme que el intento de reconciliación agrave fatalmente los conflictos hasta ahora reprimidos. Y. en efecto. la primera llamada de teléfono desata otras llamadas y conversaciones. inocentes al principio y cada vez más enconadas. y de ese modo iremos conociendo las vidas de Sonia. de Andrea. de Horacio. de Aurora. del propio Gabriel y de la madre. y con ellas la historia familiar. desde la infancia de los hijos hasta la actualidad. Tal como temía Aurora. las antiguas querellas van reapareciendo como una lluvia fina que amenaza con formar un poderoso cauce al límite del desbordamiento.

N-LAN-llu

SASTRE, Elvira. - Días sin tí. - Seix Barral, 2019. - 264 p. - 9788432234958. - 18 €. Premio Biblioteca Breve 2019.

Dos historias de amor truncadas, una por la vida y la otra por la muerte. Días sin ti es una historia de complicidad a través del tiempo, la de una abuela y su nieto. Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con Gael la historia que la ha llevado a ser quien es. Con ternura, pero con

crudeza, confiesa sus emociones a su nieto escultor, un joven con una sensibilidad especial, y le brinda, sin que éste lo sepa todavía, las claves para reponerse de las heridas causadas por un amor truncado. A través de la reflexión y de lo que enseña la melancolía, esta novela transita esos caminos por los que todos, en algún momento, tenemos que pasar para comprender que la vida y el amor son sublimes precisamente porque tienen un final.

N-SAS-dia

SARDÁ, Xavier. - Adiós, muy buenas. - Espasa Libros, 2019. - 256 p. - ISBN 9788467055320. - 19,90 €.

Este escrito tiene la vocación de dibujar la vida cotidiana en un pequeño cementerio del litoral. Puestos. supone también un cierto divertimento casi escolar de escribir con un pseudo y pésimo clasicismo. Total. poca cosa. Novela coral que se desarrolla en un cementerio en torno a varios personajes delirantes. como Recasens. el sepulturero. alto. cebado y desgachado. o Tato. el jardinero. que vive esperando una imposible sonrisa de su esposa. que contarán pequeñas historias de lo más extravagantes. Un noir que habla de cotidianidad y buena escritura.

N-SAR-adi

ASENSI, Matilde. - Sakura. - La Esfera, 2019. - 416 p. - ISBN 9788491645160. - 20,90 €.

Una novela que nos traslada de París a Japón de la mano del pintor Vincent Van Gogh. Una aventura en la que la búsqueda del retrato del doctor Gachet marcará un antes y un después en la vida de sus protagonistas. Matilde Asensi nos sorprende de nuevo resolviendo uno de los enigmas más asombrosos del siglo XX. En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christies por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryoei Saito. Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Sayto anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él. Desde su muerte, en 1996, nada se ha vuelto a saber de la obra en el mundo del arte. Un misterio que ha hecho correr ríos de tinta y ha dado pie a todo tipo de especulaciones. Matilde Asensi novela su búsqueda y da respuesta a muchas de las incógnitas del enigma de su desaparición. Desde la galería Père Tanguy en París y con la dirección del japonés Ichiro Koga, un grupo heterogéneo de cinco personas desconocidas entre sí emprenderá una aventura que cambiará sus vidas. La enfermera Odette, el galerista Hubert, el artista urbano Oliver, la pintora y galerista on line Gabriella y el manitas John viajarán por Japón sorteando peligros y descifrando enigmas que les guiarán en la búsqueda del cuadro. Por el camino tejerán entre ellos unos lazos invisibles que les llevarán al éxito o al fracaso.

N-ASE-sak

SERRANO, Ismael. - El viento me lleva. - Grijalbo, 2019. - 208 p. - ISBN 9788416895618. - 15,90 €.

El cantautor Ismael Serrano nos presenta, a través de relatos, a aquellas personas que se han cruzado en su camino. De aldea en aldea, el viento lo lleva siguiendo el sendero. Su patria es el mundo. Como

un vagabundo va el titiritero, cantaba Serrat y nosotros tocábamos la estrella que habría de borrar el rastro que deja el mal recuerdo. Eso somos. Titiriteros. Y en ese ir y venir uno trata de permanecer atento, intentando encontrar esa poesía que habita lo cotidiano y que no siempre somos capaces de ver, recolectando historias de gente que convierte el mundo en un lugar más habitable. Este es un libro de viajes. Pero no de los que hice guitarra al hombro, sino de los viajes que siempre quedan pendientes, de las huidas que sueñan aquellos a los que la vida golpea y, a pesar de todo, no se rinden. Historias que salen unas de otras, como matrioshkas con la sonrisa congelada, a la espera de que el hechizo de tu mirada les insuffle vida. Aquí van estos cuentos de gente pequeña y de grandes amores, de hombres y mujeres que encontré en mis viajes, seres luminosos y valientes que un día decidieron cumplir con la promesa que alguna vez hicieron mirando el mar, o quizá un rostro dormido, o quizá su propio reflejo en algún viejo escaparate. Yo, mientras tanto, sigo con mi viaje. En busca de nuevas historias. El viento me lleva.

N-SER-vien

MONTFORT, Vanessa. - El sueño de la crisálida. - Plaza y Janés, 2019. - 560 p. - ISBN 9788401021060. - 18,90 €.

Tras el éxito internacional de Mujeres que compran flores, Vanessa Montfort regresa con su esperadísima nueva novela, una conmovedora historia de amistad entre dos mujeres cuyos caminos no estaban destinados a cruzarse, pero cuyo encuentro y rebeldía cambió sus vidas para siempre. «Todos los seres humanos tenemos al menos una oportunidad de realizar un gran cambio vital, nuestra crisálida, y renacer convertidos en algo más auténtico, más fuerte y más libre.» Patricia es una periodista a la que una grave crisis de ansiedad le obliga a replantearse su vertiginosa vida profesional, que ha afectado a la relación con su familia, amigos y pareja. En ese momento conoce en un avión a Greta, una misteriosa mujer con un pasado oculto. Gracias al apasionante relato de Greta, que tuvo que rebelarse contra una sociedad que la rechazaba, Patricia descubrirá que en este mundo inseguro lo único que puede salvarte es creer en ti misma. Con una historia apasionante y esperanzadora que combina emoción, intriga y actualidad, El sueño de la crisálida es la crónica de la mujer de hoy en día, de los retos a los que se enfrenta como profesional, hija, madre, amante y amiga. Un retrato veraz y necesario sobre la sociedad del siglo XXI, que, debido a la prisa, el consumismo, las adicciones digitales y la autoexigencia, nos ha convertido en esclavos de lo urgente para hacernos olvidar lo importante. Porque todos somos crisálidas con posibilidad de convertirnos en mariposas y alcanzar nuestros sueños.

N-MON-sue

### **Narrativa Extranjera**

JANECZEK, Elena. - La chica de la leica. - Tusquets, 2019. - 352 p. - 9788490666555. - 19 €

El 1 de agosto de 1937. un desfile lleno de banderas rojas cruza París: es el cortejo fúnebre que sigue a Gerda Taro (Stuttgart. 1910-EI Escorial. 1937. y llamada en realidad Gerta Pohorylle). la primera fotorreportera muerta en un campo de batalla. Ese año hubiera cumplido veintisiete años. André Friedman (su expareja. y con quien Taro creó el mítico fotógrafo Robert Capa). en primera fila. está destrozado. Entre los asistentes se encuentran otros amigos de Taro de tiempo atrás: la joven Ruth Cerf. con quien vivió en París tras su huida de Alemania. Willy Chardack. que vio cómo ella prefería a Georg Kuritzkes. empeñado a su vez en combatir en las Brigadas Internacionales. En todos ellos Gerda Taro dejó una huella indeleble. Tanto que. años después. basta una conversación telefónica de Willy y Georg para desencadenar los recuerdos de todos. Así comienza esta obra. rigurosamente documentada. sobre una figura en la que. en escasos años. cristalizaron la juventud. la alegría de vivir. el talento y el compromiso en un tiempo de crisis económica. de ascenso del nazismo. de persecución y de guerra.

N-JAN-chi

BIGNARDI, Daría. - Historia de mi ansia. - Duomo, 2019. - 240 p. - 9788417128906. - 16,80 €.

Lea Vincre es una mujer de 49 años, casada y madre de tres hijos, con una carrera sólida como escritora y una característica que comparte con muchos de los habitantes del mundo occidental, la de sentir infelicidad sin un motivo aparente. Vive a la sombra de una ansiedad que posee una forma antigua, femenina, heredada de su madre y de todas las mujeres que están al cargo de las cargas del mundo. A su alrededor, la indiferencia de su marido. Y de repente, un diagnóstico, una enfermedad que abre una ranura para encuentros insólitos y para una nueva Lea, que se revela con una fuerza de feroz vitalidad.

N-BIG-his

LEMAITRE, Pierre. - Los colores del incendio. - Salamandra, 2019. - 432 p. - ISBN 9788401021060.

20 €

Segunda entrega de la fabulosa trilogía de entreguerras iniciada con Nos vemos allá arriba, Los colores del incendio es una nueva muestra del extraordinario talento de Pierre Lemaitre para narrar sin concesiones las contingencias de la vida, forjar personajes verosímiles y conmovedores, y recrear un trasfondo histórico creíble y vívido, todo ello combinado con una intriga tormentosa siempre a punto de estallar. Premio Goncourt 2013 y auténtico fenómeno editorial en Francia con más de dos millones de libros vendidos, Pierre Lemaitre ha escrito una novela palpitante que posee la fuerza arrolladora de un torbellino. Febrero de 1927. Toda la ciudad de París asiste al funeral de Marcel Péricourt. Su hija Madeleine debe ponerse a la cabeza del imperio financiero que ha heredado, pero el destino le reserva otros planes. Con un acto inesperado y trágico, su hijo Paul va a llevarla a las puertas de la quiebra. Frente a la adversidad de la gente, la codicia de la época, la corrupción del sector y la ambición de su entorno, Madeleine tendrá que desplegar no sólo toda su inteligencia y energía, sino también elevadas dosis de maquiavelismo para poder sobrevivir y reconstruir su vida. Una tarea especialmente ardua en

una Francia que observa con impotencia la aparición de los primeros colores del incendio que asolará Europa. Nueva vuelta de tuerca a la narrativa popular y por entregas popularizada por Dumas, Balzac y Victor Hugo, Los colores del incendio es una historia fascinante sobre la venganza implacable de una mujer y, al mismo tiempo, el retrato magistral de una época con una demoledora lección de historia. Brillante, divertida y explosiva, esta novela ha consolidado a Pierre Lemaitre como uno de los pilares más sólidos de la narrativa europea actual.

N-LEM-col

ZUMAS, Leni. - Relojes de sangre. - Destino, 2018. - 416 p. - ISBN 9788423354245. - 19 €.

Cinco mujeres. Una pregunta. ¿Para qué sirven las mujeres? Una distopía feminista que aborda el papel de la mujer en la sociedad y sus derechos. En esta feroz e imaginativa novela el aborto es, una vez más, ilegal en Estados Unidos, la fertilización in vitro está prohibida y la Emmienda de Humanidad da derecho a la vida, libertad y propiedad a todos los embriones. En un pequeño pueblo pesquero de Oregón, cinco mujeres navegan a través de estas nuevas barreras acompañadas de las perpetuas preguntas sobre la maternidad, la identidad y la libertad. Relojes de sangre es a la vez un drama cuyo misterio se desenvuelve con una energía magnética y una devastadora novela de ideas. En la vena de Margaret Atwood y Eileen Myles, Leni Zumas explora los contornos de la experiencia femenina, evocando El cuento de la criada para un nuevo milenio.

N-ZUM-rel

### **Narrativa Hispanoamericana**

SAINZ BORGÓ, Karina. - La hija de la española. - Lumen, 2019. - 200 p. - ISBN 9788426406941. - 18,90 €.

SE PUEDE PERDER TODO. SE PUEDE EMPEZAR DE NUEVO. SOLO SI ERES OTRA. Un fenómeno editorial sin precedentes en la literatura en español Vendida a 22 países antes de su publicación Adelaida Falcón, una maestra caraqueña, fallece tras una larga enfermedad. Su hija Adelaida, de treinta y ocho años, no tiene a nadie y vive en una ciudad donde la violencia marca el ritmo diario de la existencia. Poco tiempo después del entierro, encuentra su casa tomada por un grupo de mujeres a las órdenes de la Mariscal. Llama a la puerta de su vecina sin hallar respuesta: Aurora Peralta, a quien todos llaman «la hija de la española», ha muerto. Encima de la mesa del salón, una carta le comunica que le han concedido el pasaporte español. Adelaida solo tiene que deshacerse del cadáver que yace en el suelo y usurpar la identidad de su vecina para huir del infierno. La hija de la española es el retrato de una mujer que escapa de todos los estereotipos enfrentada a una situación extrema. Con su primera novela, la periodista Karina Sainz Borgo, se ha convertido en la gran noticia literaria del año. La crítica ha dicho... «El próximo bombazo literario. Les recomendamos que no la pierdan de vista. Dará que hablar.» Álvaro Colomer, El Mundo «El boom literario del año.»

N-SAI-hij

GUERRA, Gabriela. - Luz en la piel : Cinco voces de mujer. - Huso, 2018. - 164 p. - ISBN 9788494839870. - 16 €.

Cinco mujeres descubrirán un nuevo milenio deambulando por dilatados caminos. Buscarán la dicha anhelada en la pubertad. Peregrinarán desde una isla en decadencia hacia disímiles derroteros, persiguiendo sueños inventados. Protagonizarán salvajes historias de amor y desamor. El destino que parecía escrito será borrado del futuro. Perderán las ilusiones, pero romperán los moldes que ansiaban resquebrajar. Al final del trayecto, estas voces femeninas encontrarán lo inesperado: la pérdida, la muerte, la distancia, la locura&hellip;, incluso la felicidad.

N-GUE-luz

## **P POESÍA**

RAYDEN. - El mundo es un gato jugando con Australia. - Planeta, 2019. - 160 p. - ISBN 9788408206606. - 13,95 €. ¡Vuelve Rayden con su poemario más personal! Aunque pueda parecer lo contrario, El mundo es un gato jugando con Australia es un truco de escapismo; de escapismo de uno mismo. Siempre he creído que hay personas que son «hogar», personas que te hacen sentir como en casa, protegido y con ganas de echar raíces o la llave por dentro. En este libro cuento lo que pocos te dicen: qué ocurre después de las perdiciones y de los finales felices cuando de verdad finalizan y se echa el telón. Bienvenidos a mi cuaderno de bitácora, a mi galería de muchísimos fracasos y dos triunfos, a mi trayecto por corazones intransitables, puertos de pestaña y de palabras con demasiado acantilado mal señalizado. Bienvenido/a a mi mundo.

P-RAY-mun

### **Bibliografía consultada:**

Revista Qué leer

CEGAL (Asociación española de gremios y asociaciones de librerías)

<http://www.librerosrecomiendan.com/>

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>