

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2019

### ADULTOS

### MARZO

## 8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

### N NARRATIVA

#### Narrativa Española

NAVARRO DE CASTRO, Rafael. - La tierra desnuda. - Alfaguara, 2019. - 528 p. - ISBN: 9788420434797. - 18,98 €.

Una novela que nos conecta con la memoria compartida de todo un país. Decía Luis Buñuel que en su pueblo, en la provincia de Teruel, la Edad Media había durado hasta bien entrado el siglo xx. Algo así sucede en el escenario de esta novela, un lugar que puede ser casi cualquiera en la España interior. Allí nace, al mismo tiempo que la Segunda República, un niño llamado Blas. Y en el mismo lugar muere, ochenta años después, sin ser consciente de que se lleva a la tumba una forma de vida milenaria. Él es el último. Nadie más sigue sus pasos. Blas sabe de animales, de viñas y tomates, sabe cuidar de su familia y sabe también guardarse unos cuantos secretos. La vida de Blas, una historia corriente que el río del tiempo ha hecho ya única, es la historia de España en el último siglo. Contada con las manos manchadas de esa tierra desnuda sobre la que vivió toda una sociedad rural, se dirige a esa parte de nosotros que no se resigna a vivir entre ladrillos. Y seguramente el lector reconocerá esas voces y esos paisajes y sin duda le sonarán a verdad, a vida y a una memoria imprescindible.

N-NAV-tie

REPILA, Iván. - El aliado. - Seix Barral, 2019. - 256 p. - ISBN: 9788432234637. - 18,50 €.

Al conocer a una importante activista del movimiento feminista, el protagonista de esta novela, un hombre contemporáneo que se considera igualitario, se da cuenta de que el mundo aún no está donde debería en cuestiones de igualdad. Convencido de que toda conquista social ha requerido una revolución violenta para llegar a ser efectiva, decide emprender una campaña anónima de machismo extremo para provocar un cambio radical. Poco a poco desarrollará una doble vida, como cabecilla de un grupo anónimo y violento ferozmente machista que actúa en varios niveles de la sociedad, y como pareja de la líder del movimiento feminista que le da réplica en las calles. El precio a pagar para «el aliado», convertirse en el ser que más odia la mujer que ama. Concebida como una novela con un pie en el realismo y otro en un posible futuro, con una trama cargada de humor y de pertinentes reflexiones en torno a un tema de máxima actualidad como el feminismo, El aliado no deja a nadie indiferente. La extraordinaria escritura de Iván Repila enciende la mecha de una novela divertida, sorprendente y provocadora que es al tiempo una trágica historia de amor y una llamada a tomar conciencia de la lucha por la igualdad.

N-REP-ali

ZUÑIGA, Juan Eduardo. -El coral y las aguas ; Inútiles totales. - Cátedra, 2019. - 272 p. - ISBN: 9788437639413. - 18 €.

Juan Eduardo Zúñiga (Madrid, 1919) es un escritor fundamental en la literatura española de los siglos XX y XXI. Vinculado a la narrativa social de la generación del medio siglo, optó por un simbolismo a la vez realista y mágico para renovar el lenguaje de la novela y el cuento. En este volumen recogemos las dos novelas que ha publicado: " Inútiles totales " (1951) y " El coral y las aguas " (1962), en las que ya anticipa su personalidad literaria. En 2003 obtuvo el premio de la Crítica y en 2016 el Premio Nacional de las Letras Españolas.

N\_ZUÑ-cor

MUÑEZ, Fernando J. - La cocinera de Castamar. - Planeta, 2019. - 768 p. - ISBN: 9788408204787 . - 21,90 €.

Clara. una joven caída en desgracia. sufre de agorafobia desde que perdió a su padre de forma repentina. Gracias a su prodigiosa cocina logra acceder al ducado de Castamar como oficial. trastocando con su llegada el apático mundo de don Diego. el duque. Este. desde que perdió a su esposa en un accidente. vive aislado en su gran mansión rodeado del servicio. Clara descubrirá pronto que la calma que rodea la hacienda es el preludio de una tormenta devastadora cuyo centro será Castamar. su señor y ella misma.Fernando J. Muñoz teje para el lector. con una prosa detallista y delicada. una urdimbre de personajes. intrigas. amores. envidias. secretos y mentiras que se entrecruzan en una impecable recreación de la España de 1720.

N-NUÑ-coc

SUAREZ, Gonzalo. - El sueño de Malinche. - La huerta grande, 2019. - 208 p. - 9788417118396. - 25

€.

Una fábula trágica extraída de las crónicas castellanas y las transcripciones de náhuatl sobre el encuentro de Cortes y Moctezuma a través de la palabra y la mediación de una mujer a la que dieron en llamar Malinche

N-SUA-sue

### **Narrativa Extranjera**

DALCHER, Christina. - Voz. - Roca, 2019. - 352 p. - 9788417305390. - 19,90 €.

Una poderosa distopía feminista en la línea de El cuento de la criada y El poder. «Inteligente, repleta de suspense, provocadora e intensamente perturbadora, tiene todo lo que una gran novela deber tener.» Lee Child CIEN AL DÍA. NI UNA MÁS. Esa es la cifra de palabras que la neurolingüista Jean McClellan y el resto de mujeres tienen derecho a pronunciar cada día. Una sola palabra por encima de esa cifra y cientos de voltios de electricidad recorrerán las venas de cualquier mujer que se atreva a sobrepasarla. Ese es el mandato del nuevo gobierno. Las mujeres no pueden escribir, los libros les han sido prohibidos, sus cuentas bancarias han sido transferidas al hombre de la familia más cercano y se han suprimido todos los empleos para las mujeres. Pero cuando el hermano del presidente sufre un extraño ataque, a Jean le devuelven temporalmente el derecho a trabajar y a hablar más de 100 palabras al día, con el objetivo de que continúe investigando la cura de la afasia, un extraño trastorno de una parte del cerebro que controla el lenguaje. Pronto Jean descubrirá que la están utilizando y que ha pasado, sin saberlo, a formar parte de un plan mucho más grande, cuya intención no es encontrar la cura de la afasia, sino inducirla. ¿El objetivo final? Eliminar por completo las voces de las mujeres. Situada en unos Estados Unidos donde la mitad de la población ha sido silenciada, Voz es una historia inolvidable y llena de tensión, en la que una mujer se enfrentará a los poderes establecidos para proteger a su hija y a sí misma.

N-DAL-vox

MARHS, Katherine. - Un lugar en el mundo. - Norma, 2019. - 368 p. - Septiembre de 2015. 9788408203209. - 15 €.

Después de cruzar el mar Egeo huyendo de una vida de sufrimiento en Siria y de perder a su padre, Ahmed, un chico sirio de 14 años sin pasaporte, decide escaparse del campamento de refugiados en Bruselas por miedo a que lo deporten. Sin un lugar a donde ir, comida, ropa ni conocidos, decide esconderse en la bodega de una gran casa. Lo que no sabe es que allí vive Max, un chico estadounidense de 13 años que se ha trasladado junto a su familia a Bruselas. Cuando Max descubre a Ahmed, decide mantener el secreto y poco a poco se verán embarcados en una épica historia donde deberán tomar decisiones morales y riesgos personales, en el contexto de una Europa marcada por los atentados yihadistas, la crisis de los refugiados y el miedo al otro, especialmente a los musulmanes. Una historia sobre el sacrificio, la amistad, el valor, el heroísmo y la tolerancia.

N-MAR-lug

HOULEBECK, Michel. - Serotonina. - Anagrama, 2019. - 264 p. - 9788433980229. - 19,90 €.

Tengo cuarenta y seis años, me llamo Florent-Claude Labrouste y detesto mi nombre de pila, creo que procede de dos miembros de mi familia a los que mi padre y mi madre, cada uno por su lado, querían honrar; es tanto más lamentable porque por lo demás no tengo nada que reprochar a mis padres, fueron excelentes en todos los sentidos, hicieron todo lo posible para darme las armas necesarias en la lucha por la vida, y si al final he fracasado, si mi vida termina en la tristeza y el sufrimiento, no puedo culparles a ellos, sino más bien a una desventurada cadena de circunstancias de las que tendré ocasión de hablar –y que incluso constituyen, a decir verdad, el objeto de este libro–, no tengo absolutamente nada que reprochar a mis padres aparte de esa nimiedad, ese molesto pero nimio episodio del nombre, no solo me parece ridícula la combinación Florent-Claude, sino que me desagradan sus dos elementos; en suma, considero mi nombre un fallo garrafal.

N-HOU-ser

MURATA, Sayaka. - La dependienta. - Duomo, 2019. - 176 p. - 9788416634620. - 16,80 €.

Keiko Furukura tiene 36 años y está soltera. De hecho, nunca ha tenido pareja. Desde que abandonó a su tradicional familia para mudarse a Tokio, trabaja a tiempo parcial como dependienta de una konbini, un supermercado japonés abierto las 24 horas del día. Siempre ha sentido que no encajaba en la sociedad, pero en la tienda ha encontrado un mundo predecible, gobernado por un manual que dicta a los trabajadores cómo actuar y qué decir. Ha conseguido lograr esa normalidad que la sociedad le reclama: todos quieren ver a Keiko formar un hogar, seguir un camino convencional que la convierta, a sus ojos, en una adulta. Con esta visión hilarante de las expectativas de la sociedad hacia las mujeres solteras, Sayaka Murata se ha consagrado como la nueva voz de la literatura japonesa.

N-MUR-dep

MOSHFEGH, Ottessa. - Mi año de descanso y relajación. - Alfaguara, 2019. - 256 p. - ISBN: 9788420434896. - 18,89 €.

En Mi año de descanso y relajación, Ottessa Moshfegh hace de Manhattan el epicentro de una civilización, la del año 2000, dominada por la apatía. Como una oscura bella durmiente, la narradora de esta novela decide encerrarse durante un año en su piso de una de las zonas más exclusivas de Nueva York, asistida por una herencia ingente y por una gran cantidad de fármacos, para dedicarse a dormir y ver películas de Whoopi Goldberg y Harrison Ford. El inicio de un siglo supuestamente trepidante encuentra a nuestra protagonista durmiendo en el sofá con la tele encendida. Con mucho cinismo, series, películas comerciales y narcóticos, y a costa de cortar todo vínculo humano, cualquiera puede sobrellevar esta vida. Ahora bien, ¿lo que queremos es sobrellevarla?

N-MOS-mia"

TYLER, Anne. - El baile del reloj. - Lumen, 2019. - 344 p. - ISBN: 9788426405746. - 18,99 €. Vida de una mujer como tú. Premios Pulitzer, National Book Critics Circle y Pen/Faulkner .

Pocos pero significativos son los momentos que han marcado la vida de Willa Drake: la desaparición de su madre a los once años, casarse a los veintiuno y el accidente que la dejó viuda a los cuarenta. Cuando recibe una inesperada llamada, Willa decide abandonar todo e ir en la ayuda de la exnovia de su hijo, quien ha sido gravemente herida. La espontánea decisión de cuidar de esta mujer, de su hija de nueve años y de su perro la llevarán a explorar un territorio desconocido: el de elegir su propio camino. N-TYL-bai

### **Narrativa Histórica**

GROSS, Andrew. - El elegido. - Martínez Roca, 480 p. - ISBN: 9788427045354. - 19,90 €.

París, 1944. El físico Alfred Mendl es capturado, separado de su familia y enviado al campo de concentración y exterminio de Auschwitz. Los nazis no saben que la mente de Alfred posee conocimientos que podrían empezar una guerra...o terminarla. Poco después, en Washington, y tras haber escapado del gueto de Varsovia, el joven Nathan Blum recibe un encargo casi suicida: infiltrarse en el lugar más inaccesible de la tierra, un auténtico infierno, con la misión de encontrar y rescatar al hombre que puede asegurar la victoria definitiva para los aliados.

N-GRO-ele"

### **Narrativa Policiaca. Novela Negra**

CLARK, Mary Higgins. - El último baile. - Espasa Calpe, 2019. - 288 p. - ISBN: 9788401021770. - 18,89 €.

El cadáver de Kerry Dowling, de dieciocho años, aparece en el fondo de la piscina. Ninguno de los invitados a la fiesta que dio, aprovechando la ausencia de sus padres, ha visto absolutamente nada.

Sin embargo, la ausencia de testigos no significa que falten sospechosos, y la policía no tarda en centrarse en el novio de Kerry, con el que discutió en mitad de la celebración; o en su vecino, que se enfadó por no ser invitado (y todos saben lo difícil que es para Jamie relacionarse con los demás y contener las emociones). Se trata de una comunidad en la que todo el mundo se conoce y conocía a Kerry muy bien: su ex, sus amigos, sus profesores, sus vecinos... e incluso su asesino. Mientras la policía sigue investigando, aparentemente dando vueltas en círculos, la familia y los amigos de la víctima esperan a que se haga justicia. Todos salvo la hermana mayor de Kerry, que decide tomar cartas en el asunto y ayudar a los investigadores. Pero lo que la intrépida Aline no sabe es que resolver el asesinato de su hermana pondrá su propia vida en peligro...

N-CLA-ult

LAPENA, Shari. - Un invitado inesperado. - Suma, 2019. - 368 p. - ISBN: 9788491293293. - 18,89 €. El nuevo y electrizante thriller de la autora de La pareja de al lado.

Los huéspedes que van llegando al encantador y remoto hotelito Mitchell's Inn se observan mutuamente con interés pero desde una prudente distancia. Todos ellos han recalado allí en busca de un relajante (quizá hasta romántico) fin de semana en medio del bosque y lejos de sus vidas. El hotel presume de contar con acogedoras habitaciones, elegantes chimeneas de leña y una bodega bien surtida. La oportunidad perfecta para practicar el esquí o acurrucarse en la cama con una buena novela de misterio. Pero cuando una violenta tormenta azota las montañas y corta la electricidad, el grupo se ve completamente aislado del resto del mundo. Nadie puede entrar... ni salir. Entonces descubren el primer cadáver, y la horrible verdad sale a la luz. Tienen a un asesino entre ellos. Y no hay escapatoria.

N-LAP-inv"

MORTON, Kate. - La hija del relojero. - Suma, 2018. - 648 p. - ISBN: 9788491292166. - 22,90 €. \* \* \* \*

En el verano de 1862, un grupo de jóvenes artistas, guiados por el apasionado y brillante Edward Radcliffe, viaja a Birchwood Manor, una casa de campo en Berkshire. Tienen un plan: vivir los siguientes meses recluidos y dejarse llevar por su inspiración y creatividad. Sin embargo, cuando el verano toca a su fin, una mujer ha muerto de un disparo y otra ha desaparecido, se ha extraviado una joya de valor incalculable y la vida de Edward Radcliffe se ha desmoronado. Unos ciento cincuenta años más tarde, Elodie Winslow, una joven archivista de Londres, descubre una cartera de cuero que contiene dos objetos sin relación aparente: una fotografía en sepia de una mujer de gran belleza con un vestido victoriano y el cuaderno de bocetos de un artista en el que hay un dibujo de una casa de dos tejados en el recodo de un río. ¿Por qué ese boceto de Birchwood Manor le resulta tan familiar a Elodie? ¿Y quién es esa hermosa mujer que aparece en la fotografía? ¿Le revelará alguna vez sus secretos?

N-MOR-hij

SVEISTRUP, Soren. - El caso Hartung. - Roca, 2019. - 528 p. - 9788417305659. - 19,90 €.

Una novela negra adictiva escrita por el guionista y creador de la serie The Killing. Una novela negra adictiva escrita por el guionista y creador de la serie The Killing. El primer martes de Octubre, Rosa Hartung vuelve a su trabajo como ministra de asuntos sociales después de un año de ausencia, al haber vivido una situación dramática: la desaparición de su hija de 12 años. Linus Berger, un joven que sufre de una enfermedad mental, confesó haber matado a la chica, pero es incapaz de recordar donde quemó las varias partes del cadáver, que fue desmembrado. Hay una correlación entre el caso de la hija de la ministra y esta serie de asesinatos. El mismo día que Rosa vuelve al parlamento, se encuentra el cadáver de una joven madre soltera, que ha sido brutalmente asesinada en su casa, en

un suburbio de Copenhague—ha sido torturada y le han cortado una mano. La joven investigadora Naia Thulin es informada al respecto, y junto con Mark Hess, que acaba de ser expulsado de la sede de Europol en La Haya, son enviados a investigar el caso. Al llegar al lugar del crimen, encuentran una figura de un hombrecito hecha con castañas.

N-SVE-cas

GÓMEZ-JURADO, Juan. - Reina Roja. - Ediciones B, 2018. - 568 p. - 9788466664417. - 20,90 €.

Antonia Scott es una mujer muy especial. Tiene un don que es al mismo tiempo una maldición: una extraordinaria inteligencia. Gracias a ella ha salvado decenas de vidas, pero también lo ha perdido todo. Hoy se parapeta contra el mundo en su piso casi vacío de Lavapiés, del que no piensa volver a salir. Ya no queda nada ahí fuera que le interese lo más mínimo. El inspector Jon Gutiérrez está acusado de corrupción, suspendido de empleo y sueldo. Es un buen policía metido en un asunto muy feo, y ya no tiene mucho que perder. Por eso acepta la propuesta de un misterioso desconocido: ir a buscar a Antonia y sacarla de su encierro, conseguir que vuelva a hacer lo que fuera que hiciera antes, y el desconocido le ayudará a limpiar su nombre. Un encargo extraño aunque aparentemente fácil. Pero Jon se dará cuenta en seguida de que con Antonia nada es fácil.

N-GOM-rei

## **Narrativa Social**

GISBERT RIZO, Susana. - Remos de plomo. - Talón de Aquiles, 2019. - 240 p. - 9788494947643. - 22 €.

Las palabras nos llevan por diferentes caminos narrativos y nos van guiando por cada relato, y de la importancia que tiene elegir esas palabras primigenias sobre las que asentar aquellas otras escogidas con cuidado para construir las historias que nos expliquen como sociedad. En ese sentido, el libro que vas a leer de Susana Gisbert, significa justamente eso: abrir un camino narrativo con infinitas posibilidades, hilos, tramas, situaciones, inicios y finales. Al igual que la violencia de género enraíza en múltiples factores, y ninguno la explicaría por sí mismo, el libro de Susana ahonda en todos y cada uno de ellos y nos pone a ver todo aquello que, quizás, únicamente habíamos mirado hasta entonces.

N-GIS-rem

## **P POESÍA**

RAYDEN. - El mundo es un gato jugando con Australia. - Planeta, 2019. - 160 p. - 9788408206606. - 13,95.

¡Vuelve Rayden con su poemario más personal! Aunque pueda parecer lo contrario, El mundo

es un gato jugando con Australia es un truco de escapismo; de escapismo de uno mismo. Siempre he creído que hay personas que son &laquo;hogar&raquo;, personas que te hacen sentir como en casa, protegido y con ganas de echar raíces o la llave por dentro. En este libro cuento lo que pocos te dicen: qué ocurre después de las perdices y de los finales felices cuando de verdad finalizan y se echa el telón. Bienvenidos a mi cuaderno de bitácora, a mi galería de muchísimos fracasos y dos triunfos, a mi trayecto por corazones intransitables, puertos de pestaña y de palabras con demasiado acantilado mal señalado. Bienvenido/a a mi mundo.

P-RAY-mun

SUBZE. - Sonríe, todo va a salir mal. - Mueve tu lengua, 2018. - 160 p. - ISBN: 9788417284510. - 14 €.

Tras años de destierro en el mundo del rap en los que estuvo acompañado de fantasmas y ataques de pánico, Subze ha vuelto a renacer. Con los años ha descubierto que el rap amortigua estos sentimientos, y que escribir es una buena terapia para enfrentarlos. Este libro es un reflejo de sus dudas y miedos, un viaje por su alma que te enseñará a esquivar las piedras del camino. Sonríe, todo va a salir mal no es apto para personas que lleven por bandera frases positivas y motivacionales. P-SUB-son

LOVELACE, Amanda. - Aquí la princesa se salva sola. - Espasa, 2019. - 208 p. - ISBN: 9788467054651. - 14,90 €.

La nueva revelación de la instapoesía. Amor y empoderamiento en unos versos que llevan los cuentos de hadas a la realidad femenina del siglo xxi. Este poemario valiente y resonante explora temas como el amor, la pérdida, la inspiración o la sororidad, pero es sobre todo un conmovedor libro sobre la resiliencia y la posibilidad de escribir nosotros mismos el final feliz de nuestras historias. Esta colección de poemas se divide en cuatro partes: «la princesa», «la damisela», «la reina» y «tú». Las tres primeras se sumergen en la vida de la autora, mientras que la parte final funciona como una nota para el lector. La autora consigue construir una narrativa poética en tonos íntimos y cotidianos que envuelve al lector con cada verso, haciéndolo al mismo tiempo cómplice y protagonista de lo que está leyendo.

Es el primer volumen de la serie «Women are some kind of magic».

P-LOV-aqu

## **C COMIC**

CASAS, Alfonso. - Freddy Mercury. - Random Comic, 2018. - 144 p. - 9788417247188. - 16,95 €.

Libro de historietas encuadernado en cartón de 144 páginas interiores en color más cubiertas que contiene una biografía ilustrada de Freddy Mercury. Volumen único. La biografía ilustrada del líder de Queen, uno de los mitos más poderosos del s. , de la mano de Alfonso Casas. ¿Quién no ha cantado a pleno pulmón I Want To Break Free? ¿O dramatizado con total entrega Bohemian



Rhapsody? Detrás de estas canciones, que forman parte de la historia de la música y de nuestra historia personal, hay un nombre propio: Freddie Mercury. Con su bigote, su chaqueta amarilla y su voz inconfundible, el líder de Queen es un icono para una generación, que bailó sus pegadizas melodías y lloró su muerte en 1991. ¿Quién fue Freddie? ¿Cuál es su historia? En esta biografía ilustrada, Alfonso Casas acompaña a Freddie Mercury desde Tanzania, donde nació, hasta Reino Unido, donde murió y se hizo inmortal cantando Show Must Go On.

C-CAS-fre

**Bibliografía consultada:**

Revista Qué leer

Mi Biblioteca : La revista del mundo bibliotecario

Revista leer

<http://revistaleer.com/>

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel  
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316  
Fax: 978 605 317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas1010>