

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018
INFANTIL Y JUVENIL
DICIEMBRE

De 0 a 4 años

CHARLIP, Remy. - Una fiesta de disfraces. - Lata de sal, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788494918209. 14,90€. - Para participar en la fiesta de Juan solo hace falta que aportes un poco de imaginación y buen humor. Él ha puesto la primera piedra probándose todas las ollas y sartenes a la búsqueda del mejor disfraz. Ese momento ha sido tan divertido que ha decidido compartirlo con los amigos. La puerta se abre y comienzan a desfilar los invitados, ¡parece que han venido todos! Adriana es puro glamour, Carlitos improvisa, Álex y Esteban apuestan por un clásico, Nerea tiene mucho arte, Valentina y Susana comparten vestimenta... Pero el momento culminante de la celebración está por llegar, porque no hay evento infantil que se precie que no termine con una gran sorpresa... Las ilustraciones de Charlip han llegado a nuestros días con el mismo poder seductor que cuando fueron realizadas, allá por la década de los años 50 del siglo XX. El paso del tiempo ha dotado de un encantador poso vintage a la propuesta, recuperada por Lata de Sal dentro de su colección especial para homenajear a los clásicos. Una sencilla y divertida propuesta para, ¿por qué no?, llevar a la práctica esta misma tarde en las casas con pequeños habitantes...

I N-cha-fie

VOLTZ, Christian. - ¡Yo no he sido!. - Kalandraca, 2018. - 40 p. - ISBN: 9788496388826. - 13 €. La tendencia a no aceptar la responsabilidad de los errores y a evadirse de la culpa es el eje central de esta obra, que incluye de forma sutil, además, una interesante reflexión sobre la importancia de cada animal para el equilibrio de la naturaleza. Ilustrado a partir de originales collages, por los que desfila un texto encadenado, divertido e irreverente, el libro invita a jugar, ya sea memorizando o a través del recitado, gracias a la disparatada sucesión de protagonistas. Esa estructura obliga al lector a recordar a un buen número de animales y lo que les sucede. La composición resulta muy adecuada para leer en voz alta junto a los más pequeños de la casa. La obra ha sido incluida en el listado de títulos del Plan Nacional de Lectura de Portugal.

I N-VOL-yon

CHARLIP, Remy. - Te quiero. - Lata de sal, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788494827808. - 9,90 €. La complicidad que existe entre un hijo y una madre constituye un poético recurso para el juego, la broma y, finalmente, la sincera confesión del afecto máximo. Es la hora de dormir y el niño reclama las palabras precisas y exactas, demanda los versos y relatos que le hagan sentirse seguro, la declaración de un amor robusto y fiel, risas y caricias en forma de pequeñas ilustraciones y bocadillos que simbolizan el querer. No se necesitan muchos verbos para expresar lo que se ama, lo verdaderamente importante cabe en un bolsillo, como este simpático mini álbum ilustrado que Lata de Sal publica, por primera vez en español, dentro de su colección Vintage, una dulce conversación que vio la luz, originalmente, hace más de 50 años, y que seguirá repitiéndose otros 50 años después en cualquier otro hogar...

I N-CHA-teq

GARZÓN CÓRDOBA, Laura. - Tikismikis. - Edebé, 2018. - ISBN: 978-84-683-3659-6. - 8,20 €. El trabajo artesano de Xan López, todo un referente en la historia de la ilustración dentro de la literatura infantil española, nos permite conocer en primeros planos la anatomía del travieso, pero encantador, duende Tikismikis. Un personaje burlón pero indispensable en la jornada de cualquier niño, pues ayuda —entre trastada y trastada—, a proteger el sueño y las ilusiones de los más pequeños. Escondido entre los alimentos más ricos de la despensa puedes descubrir, cada mañana, la figura de un ser feliz y bailarín que emparenta con otras figuras procedentes de la mitología tradicional, y que conocemos en su máximo esplendor de la mano de Laura Garzón. Los textos se presentan en letra ligada y las imágenes han sido concebidas fusionando procedimientos tradicionales con retoques digitales. Una sencilla y colorida propuesta para incentivar la imaginación de los primeros lectores.

I N-GAR-tik

AZABAL, Mar. - Ayobami y el nombre de los animales. - Cuentos de luz, 2017. - 30 p. - ISBN: 9788416733415. - 14,90 €. Ayobami sueña con ir a la escuela, pero para llegar debe tomar un camino peligroso: el de la selva. Una historia sobre la importancia de la educación, la dificultad que tienen muchos niños para acceder a ella y la perseverancia e ilusión de quien desea aprender.

I N-AZA-ayo

Desde 5 años

BRUNO, Pep ; Matteo Gubellini, il. - La casa de mi abuela. - OQO Ediciones, 2009. - 36 p. - ISBN: 9788498712117. Sal del pueblo, toma el camino hasta el valle profundo, entra en el bosque oscuro y busca una pequeña casa solitaria rodeada por una verja... ¡Si te atreves! . El escritor catalán Pep Bruno, autor en OQO editora de Pétala, La noche de los cambios y El libro de contar, se atreve en este álbum a dar el salto al misterio. De este modo, recurre al suspense y a la tensión narrativa para abordar la inquietante —pero finalmente divertida— jornada que vive el pequeño protagonista, en un día que creía predecible: comer tarta y apagar las velas. Matteo Gubellini, multipremiado artista italiano, con títulos publicados ya en algunas de las más prestigiosas editoriales infantiles de Italia o Francia, nos ofrece en La casa de mi abuela una muestra representativa de su momento creativo y de su repertorio plástico, figurativo, formal, cromático...

Se trata de un ejemplo de su apreciable capacidad para acompañar con imágenes una propuesta narrativa en clave, en este caso, de historia de miedo. Los guiños humorísticos de algunos elementos animales (pájaro, elefante...) y su relativa personificación acercan al lector a una tipología que suaviza la tensión dramática en la que el protagonista se ve involucrado, en una maraña de claras referencias literarias y cinematográficas.

I N-BRU-cas

GIRON, María. - Arturo y el elefante sin memoria. - Tramuntana, 2018. - 40. - ISBN: 9788416578689. - 13,50€. Dice el tópico que los elefantes gozan de una excelente memoria. Por eso el pequeño Arturo empatiza rápidamente con su nuevo amigo al conocer el problema que está sufriendo. El paquidermo ha perdido todos sus recuerdos y vaga triste y desconsolado. El mejor remedio para esos días grises que parecen no tener remedio es la compañía de los buenos amigos, los juegos, el cariño, la comprensión... Con estos cimientos lo que parece una adversidad puede transformarse en una divertida anécdota. Una sencilla y entrañable historia de amor y amistad entre un niño y un animal que ayuda a despertar sentimientos y valores positivos en los pequeños lectores. Girón fusiona el relato con cálidas imágenes y brumosos primeros planos con un estilo carismático y cálido que dota de aún mayor encanto a la propuesta.

I N-GIR-art

DUTHIE, Ellen. - ¡Pellizcame!. - Wonder Ponder, 2018. - 40 p. - ISBN: 9788494316791. - 17,95€. Las cajas de filosofía visual para niños de Wonder Ponder contienen diferentes colecciones de imágenes, presentadas en cartas independientes en cuyo dorso se formula una batería de preguntas en torno a cada escena, que tienen como objetivo despertar conciencias y analizar la realidad desde todos los puntos de vista. Se trata de una inteligente propuesta para incentivar a los más pequeños de la casa en un juego de ingenio en el que pueden participar activamente padres, madres y educadores. Como complemento, ¡Pellízcame!, una invitación a reflexionar sobre catorce fragmentos de vida cotidiana que permiten múltiples interpretaciones, incluye un cómic (Pequeño Remo) que parodia las aventuras de Little Nemo, considerado el primer gran clásico de la historia del noveno arte. Es el hilarante contrapunto a este recurso educativo de primer nivel, un fascinante artefacto gráfico que incluye más de cien cuestiones, tres láminas para realizar nuestros propios trabajos creativos y una breve guía para niños y adultos que ayuda a sacar el máximo partido a cada entrega. La parte visual, basada en dibujos caricaturescos y escenas que combinan el terror con el humor o la fantasía, potencia el atractivo del proyecto, presentado en formato de gran gramaje para facilitar la interacción de los pequeños. ¿Un libro? ¿Un juego? ¡Un maravilloso relato que fusiona formatos y nos ayuda a ser mejores y más críticos lectores!.

I N-DUT-pel

SASEK, Miroslav. - Esto es Londres. - Xordica, 2018. - 62 p. - ISBN: 9788417281267. - 18 €. Londres brilla con y sin niebla. El viajero lo comprueba oteando el skyline en los primeros compases de la obra. Sus más de diez mil calles esconden infinitas posibilidades culturales y de ocio, en sus diferentes distritos resplandecen edificios históricos y singulares -alberga cuatro enclaves declarados Patrimonio de la Humanidad-; rincones encantadores, mercados bulliciosos y una particular forma de ver la vida que Sasek,

más de cincuenta años atrás, supo reflejar con la magia de sus ilustraciones. Hoy, la obra alcanza aún mayor valor gracias a su atractivo aire vintage. Las explicaciones y descripciones de entonces se han ampliado, incorporando nuevas sugerencias para visitar y algunas curiosidades que despiertan el interés de los lectores y les ayuda a planificar el próximo vuelo a la isla. Durante el trayecto por las diferentes arterias del que está considerado, entre otras muchas cosas, principal centro financiero del mundo, nos colaremos en el metro, analizaremos minuciosamente las fachadas de icónicos espacios o nos perderemos entre las filas de ciudadanos para descubrir el verdadero espíritu de una urbe que seduce en las cuatro estaciones.

I N-SAS-est

PARROT, Marc. - Tengo un papel. - Flamboyant, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788494783586. - 18 €. Esa obra de teatro o película con la que tanto has disfrutado últimamente es fruto de un complejo trabajo en equipo. Tal vez algunos de los eslabones de la cadena creativa permanecen ocultos para el gran público, mientras otros alcanzan mayor protagonismo y visibilidad. Pero para que estos segundos brillen, es necesario que cada cual desempeñe bien su papel. El tándem formado por el cantante y productor musical Marc Parrot, autor de varios discos de gran éxito a nivel nacional especialmente durante la década de los años 90; y la ilustradora Eva Armisén, regresa con este original análisis del proceso artístico, cincelado a partir de la presentación de algunas figuras fundamentales: la escritora, creadora de la historia que sirve como base; el productor, la directora, el diseñador de vestuario... Las descripciones, en tono poético y llenas de ingenio, permiten conocer la labor de cada miembro del staff, al mismo tiempo que imaginamos su quehacer cotidiano gracias a las estampas, capturadas con dulzura, gran variedad cromática y estética deliberadamente infantil. La obra incluye un cd con canciones compuestas expresamente para este proyecto, a las que se puede acceder también a través de esta plataforma, compuestas por el genial intérprete barcelonés.

I N-PAR-ten

LETÉN, Mat. - Finn Herman. - Libros del zorro rojo, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788494884849. - 13,90 €. Convivir con un cocodrilito de más de dos metros implica algunas obligaciones. Por ejemplo, es necesario tener una buena provisión de alimentos para poder afrontar la cena con garantías, aun así, como comprobamos con este divertidísimo relato ilustrado, si decides salir a pasear con él puedes enfrentarte a algunos inconvenientes. La dueña del reptil no es consciente de lo que está ocurriendo, pero su "cariñito" no puede reprimir el hambre voraz y, por el camino, ha degustado unas cuantas "tapas" inesperadas. Secuenciado con ritmo, alterna pequeños troqueles para potenciar el efecto sorpresa que se produce tras cada encuentro, siempre con el mismo hilo conductor, una ración de fino humor que provoca la sonrisa permanente del lector. A medida que avanza la historia, concebida con limpieza en los trazos y desnuda de escenarios, asistimos al crecimiento desorbitado del protagonista, insaciable ante los mimos de su inocente progenitora. Si te encuentras con ellos esta tarde, ten cuidado porque aún le suenan las tripas...

I N-LET-fin

Desde 9 años

BRUSSATTE, Steve. - La era de los dinosaurios. - Siruela, 2018. - 80 p. - ISBN: 9788417308759. - 17,95 €.

Entre el periodo Triásico (hace más de 250 millones de años) y el Cretácico, Pangea fue transformándose poco a poco en algo parecido al planeta en el que hoy vivimos. Una larga etapa en la que convivieron terribles depredadores, pequeños carnívoros, herbívoros, extraños animales acuáticos... todos ellos en una lucha permanente por la supervivencia. De las sombras de aquel mundo perdido, el paleontólogo y biólogo evolucionista Steve Brusatte recupera las especies más importantes a partir de los vestigios encontrados en las sucesivas excavaciones que se han realizado por diversas partes del mundo. Gracias al espectacular trabajo gráfico de Daniel Chester podemos hacernos una idea de la apariencia física de todas aquellas criaturas que pisaron la tierra y se sumergieron en las frías aguas de la prehistoria. Entre ellas, algunas muy conocidas (diplodocus, pterodáctilo, tiranosaurio...); otras menos populares pero igualmente sorprendentes y fascinantes. La combinación de gráficos explicativos, fieles a un riguroso trabajo científico, las fichas sobre la anatomía y características generales del animal, y los impactantes primeros planos de estos seres, siempre populares en el imaginario infantil generación tras generación, convierten esta obra en uno de los más completos y ambiciosos proyectos sobre la era de los dinosaurios, un increíble viaje que finaliza con el impacto de un enorme asteroide y escasos supervivientes... Pero esa ya es otra historia.

I 598-BRU-era

Dinosaurios

MOTUM, Marcus. - Curiosity. La historia de un robot explorador de Marte. - Flamboyant, 2018. - 56 p. - ISBN: 9788494717314. - Flamboyant, 2018. - 18,90 €. A lo largo de los años se han intensificado las misiones con rumbo a Marte y los estudios específicos sobre su hábitat. La NASA trata de confirmar si alguna vez hubo vida en el planeta rojo, cómo es su clima o su geología y las posibles opciones para enviar humanos en un futuro no muy lejano. Pero antes de que esa quimera se convierta en realidad hay alguien que ya ha recorrido sus extensas llanuras rojas. Se trata de Curiosity, un robot explorador, probablemente el más popular en el proceso de investigación que la agencia norteamericana inició a mediados de los años 60 y que continuará activo hasta que no se alcance el objetivo final. El álbum recoge, a través de las observaciones en primera persona del propio robot (un primo lejano, y real, de Wall-E y Cortocircuito), las preguntas que se hacen los investigadores, los datos que conocemos hasta el momento del planeta más similar al nuestro, cómo fue el viaje de 253 días hasta el aterrizaje en tierras marcianas a bordo del Atlas V, las labores que realizó durante sus paseos por la superficie... Ilustraciones a gran escala que dan una idea aproximada del inmenso y árido paisaje, diagramas cargados de detalles para apreciar la labor que realizan los investigadores desde el Centro Espacial Kennedy y un buen número de informaciones y curiosidades explicadas con rigor científico pero con un lenguaje accesible (incluye un glosario final y un resumen de las misiones ejecutadas hasta la fecha, todo ello asesorado por Stuart Atkinson, escritor y "educador astronómico"); conforman un álbum informativo que hará las delicias de los soñadores porque, ¿quién no ha querido convertirse en astronauta o aventurero en su infancia?

I N-MOT-cur

JENSEN, Kristian Eskiud ; Ellen Holmboe. - Y rieron los malos. Fábulas amorales. - A fin de cuentas, 2018. - 30 p. - ISBN: 9788494632075. - 17,50 €. La tradición literaria infantil casi siempre condena a los "malos" o les redime a través de historias en las que los personajes que se dejan guiar por los valores considerados

como correctos siempre triunfan. Ellen Holmboe y Kristian Eskild proponen un giro de tuerca insólito con una colección de fábulas protagonizadas por animales malvados, de conducta amoral, trufadas de humor negro, convivencias decadentes y soluciones inesperadas. Si el apartado literario es sobresaliente, la propuesta gráfica –reconocida con el Premio de Ilustración del Ministerio de Cultura de Dinamarca, como se remarca en la portada-, impacta por su belleza hiperrealista. Escenas que retratan criaturas enojadas y amenazantes, a punto de emprender una acción violenta; el contoneo mágico, casi una danza, de aves y mamíferos, o terroríficos pasajes que nos hablan de niños antropófagos e insaciables. Una atrevida antología que irrumpe para tambalear los cimientos del género e incitar a los lectores a descubrir el anverso de la convivencia salvaje y de lo políticamente correcto. Interesante también para llevar a cabo sesiones de narración oral para niños y niñas de mediana edad.

I N-JEN-yri

PANKURST, Kate. - Grandes mujeres que cambiaron el mundo. - Anaya, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788469846421. - 12,95€. Tal y como la autora, que fue nominada por esta obra a los premios The CILIP Carnegie & Kate Greenaway Children's Book 2018, señala en la introducción, ninguna de estas trece mujeres protagonistas, posiblemente, quisieron ser especiales. Sin embargo su valentía, destreza y extraordinario tesón convirtieron sus vidas en legendarias. Cada doble página presenta abundante información sobre las diferentes personalidades destacadas. En un tono humorístico, alterna tipografías e introduce determinados recursos del lenguaje del cómic, como los bocadillos de texto o las onomatopeyas visuales, para presentarnos a espías con biografías apasionantes, como Marie Christine Chilver, apasionadas activistas, como Emmeline Pankhurst o Rosa Parks, una mujer que consiguió algo grandioso por casualidad, por el simple hecho de coger un autobús en 1955. Junto a ellas otras tantas tal vez más populares para el gran público, como la escritora Jane Austen, la científica Marie Curie, la diseñadora Coco Chanel o la inolvidable Ana Frank. La propuesta aúna, pues, nombres muy conocidos con otros a los que la historia debe un homenaje permanente y a los que ahora Kate Pankhurst rinde tributo ilustrado en esta indispensable guía histórica, repleta de curiosidades que cierra con un breve glosario de palabras extraordinarias. Descubre las hazañas que han cambiado el curso de los últimos dos siglos...

I N-PAN-gra

Desde 12 años

MALLORQUÍ, Cesar. - El maestro oscuro. - Edebé, 2017. - 240 p. - ISBN: 9788423678051. - 10,50 €. * * * * Finalmente, se produjo una muerte. El cadáver apareció en El Pozo, tirado entre unos cartones. Supongo que ése fue el auténtico comienzo de mi historia o, al menos, el principio de la increíble aventura que, a raíz de aquella muerte, protagonicé.

J N-MAL-mae

MALLORQUÍ, Cesar. - El último trabajo del señor Luna. - Edebé, 2017. - 248 p. - ISBN: 9788423676798. - 10,50 €. * * * * El señor Luna, un asesino a sueldo es contratado para matar a doña Flor, una boliviana que había robado a un jefe de la mafia boliviana. Lo que no sabía Luna es que doña Flor en realidad robó una

avioneta cargada de cocaína por valor de 100 millones cuyo destino no era la mafia colombiana, compradora de su mercancía, sino la mafia española iniciándose así una trama que implicará a Pablo, el chico que cuida en España doña Flor y su hija Susana. Pablo es un chico superdotado que participa en un grupo reducido de estudiantes con un programa especial conocida como la República de los sabios. Pablo y Flor entablan amistad y de esa forma conoce su situación en España donde ella pretende localizar al cartel para impedir sus actividades, finalidad ésta impuesta desde que Coronado mató a su marido que trabajaba en una empresa perteneciente al capo, y que se negó a incluir entre su mercancía cocaína. Se trata de una deuda de amor que le hace ponerse en el ojo del huracán. Por otra parte un grupo de corte fascista y racista es reclutado por el Sr. Luna para localizar a la boliviana. De esta manera entra en juego Víctor Muñoz, novio de Patricia de la que estuvo enamorado Pablo mientras le daba clases de repaso de Matemáticas que en realidad eran una propuesta del psicólogo del centro para que se relacionase con otros chicos después del intento de suicidio de un compañero de la República. El desenlace es espectacular. El asesino inesperadamente ayuda a la mujer, hace estallar la empresa azucarera que usaban como tapadera con el hijo de capo dentro y todos sus colaboradores y todos ellos se hacen pasar muertos. El asesino además reparte el dinero prometido con Flor Huanaco y su hija y gracias a la astucia de Pablo y su amigo Gabriel Ventura localizan la empresa donde estaban retenida Flor y su hija, avisan a la policía y cambian las matriculas de los camiones de forma que ellos tres supuestamente vuelan por los aires, el resto de los capo son detenidos y el corazón de la mafia es barrido por los gallegos y colombianos que se vieron burlados por Aurelio Coronado. De esta forma encuentra el triunfo total doña Flor.

J N-MAL-ult

HARDINGE, Frances. - La canción del cuco. - Bambu, 2018. - 452 p. - ISBN: 9788483435632. - 12,90€. Publicada originalmente en 2014, fue elegida por el periódico Sunday Times como uno de los cien clásicos modernos de la literatura infantil y juvenil. Con esta carta de presentación, la obra se edita por primera vez en España al hilo del reputado prestigio que la autora se ha labrado entre los lectores y de sus recientes y exitosos encuentros con los aficionados a la fantasía. El relato, oscuro y ambiguo, siempre sorprendente en su desarrollo, presenta la historia de Triss, una joven convaleciente de un terrible accidente que sufre algunos efectos secundarios. Su hermana pequeña está viviendo en primera persona los extraños comportamientos que la protagonista ha adquirido, como la incapacidad para recordar ciertos aspectos de su vida o la inquietante sensación maligna que planea sobre la casa. Una trama muy original, respecto a otras lecturas convergentes, que incluye giros escalofriantes, dotada del ritmo exacto para crear adicción. Las complejas relaciones familiares, el rencor, la valentía, un pacto con el Arquitecto (¿el mismísimo demonio?)... elementos que conforman un explosivo cóctel de emociones que cristaliza en un intrincado relato, repleto de sombríos matices.

J N-HAR-can

Desde 14 años

CAROL OATES, Joyce. - Monstruo de ojos verdes. - SM, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788491074502. - 9,95 €. Novela realista, con toques de misterio, que muestra el resquebrajamiento de una familia por culpa de los

malos tratos. No volverás a hacerme daño. Franky Pierson tiene 14 años y pronto va a descubrir que detrás de una sonrisa, de un abrazo un poco más fuerte de lo normal o de unos ojos verdes, puede ocultarse el más terrible de los monstruos, capaz de pensar, de decir, y de hacer cualquier cosa. Pero los monstruos, cuando las cosas no son como ellos querrían, despiertan de su letargo.

J N-CAR-mon

TAN, Shaun. - Cigarra. - Barbara Fiore, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788416985067. - 18 €. Cigarra siempre se ha dedicado a trabajar. Ha sacado sus tareas adelante con brillantez, aguantando los chaparrones, ignorando las discriminaciones, soportando los ninguneos, recibiendo tal vez alabanzas en secreto, pero siempre desde fuera de su equipo, donde solo es, y siempre será, un personaje que hace honor a su nombre. Pero todo tiene un límite y, próximo a la jubilación, decide subir a la azotea de su empresa para descubrir el verdadero sabor de la vida. Esta agria y efectiva crítica social retrata a la perfección escenas, exageradas pero que simbolizan situaciones reales, vividas por empleados en todo el mundo, profesionales honestos y apasionados por su labor, que pierden la motivación y se transforman en máquinas, soportando la paulatina eliminación de los sentimientos en beneficio de la productividad. Pisoteado por la indiferencia, abrumado por la actitud hostil de los compañeros, el personaje se despoja de sus sombras en un final inolvidable. Un nuevo proyecto de Shaun Tan, tal vez el autor que más ha revolucionado los cánones del álbum ilustrado en los últimos años, siempre con propuestas fieles a un particular estilo pictórico, orientadas especialmente a un perfil lector juvenil o adulto.

J N-TAN-cig

SIERRA I FABRA, Jordi. - Que no vayan a por ti. - SM, 2018. - 178 p. - ISBN: 9788491073260. - 9,95 €. Sierra i Fabra aprovecha sus inmensos conocimientos del mundo de la música, adquiridos en gran medida durante su etapa al frente de publicaciones tan populares como Popular 1 o Super Pop, y los múltiples recuerdos generados a partir de las relaciones que mantuvo en primera persona con numerosas estrellas del mundo del pop y del rock a lo largo de su carrera, para sorprender a los lectores con una trama que vincula las atrocidades de un asesino en serie en la ciudad de Barcelona con la experiencia de un locutor radiofónico. El sagaz periodista debe prestar su ayuda, especialmente su profunda cultura musical, a los inspectores Miralles y Pons, desconcertados ante el modus operandi del delincuente. Cada crimen está cometido con gran violencia y conlleva una siniestra "firma" ligada a una serie de fechas y fragmentos de canciones que los investigadores, junto con la inestimable colaboración de Octavio Llorca, deben cohesionar para ver luz en este caso. Una original y muy entretenida propuesta, que bebe del dinamismo cinematográfico en su puesta en escena (vienen a la cabeza títulos como Zodiac o Seven); especialmente indicada para melómanos y curiosos del star system del Rock and Roll.

J N-SIE-que

BURILLO, Rosa. - El camino al oeste. - De Conatus. - 300 p. - ISBN: 9788417375102. - 18,90. El imaginario colectivo está lleno de iconos y pasajes del salvaje oeste americano, labrados a base de películas inolvidables y novelas de acción. De Conatus da la vuelta a este concepto compilando varios relatos de destacados autores del siglo XIX (Jack London, Mark Twain, Stephen Crane, Frank Norris y Bret Harte);

seleccionados y prologados por Rosa Burillo, profesora de Literatura Norteamericana en la Universidad Complutense. Los cuentos mantienen la frescura de aquel tiempo y presentan interesantes hallazgos para los lectores de hoy, especialmente para los aficionados a este género tan popular en anteriores generaciones. El progreso, encarnado en la irrupción del ferrocarril como medio de transporte, los conflictos sociales, el delicado equilibrio entre los diferentes estamentos, la corrupción, la fiebre del oro, la relación con el medio natural... La visión que aquí se ofrece difiere, posiblemente, de la que se esbozaba en aquel cine firmado por mitos como John Ford, Howard Hawks o Raoul Walsh, por poner algunos ejemplos. Determinados conceptos sirven como metáfora para entender la realidad de nuestros días, aspecto en el que las editoras inciden especialmente a través de varios vídeos (entrevistas con la antóloga, tertulia literaria entre varios estudiantes de la UCM, análisis de especialistas como Jordi Claramonte...); e incluso curiosos refuerzos para incentivar la lectura, como la selección de bandas sonoras vinculadas al western que se ofrece en la web. Al igual que en el resto de títulos de la colección, la propuesta se complementa con algunas directrices para introducir la obra en un club de lectura y una guía para profesores.

J N-BUR-cam

ZENTNER, Jeff. - El rey serpiente. - Del nuevo extremo, 2018. - 264 p. - ISBN: 9788494811357. - 17,50 €. Dill ha tenido que luchar con víboras toda su vida, en su casa, como el único hijo de un sacerdote que lo insta a manejar venenosas serpientes de cascabel, y en la escuela, donde se enfrenta a matones que lo atacan por la fe extrema de su padre que por un escándalo público ha caído en desgracia. Él y sus compañeros, Lydia y Travis, que son amigos e igual de marginados, deben tratar de superar su último año de escuela secundaria sin permitir que la cultura de la pequeña ciudad destruya sus espíritus creativos. La graduación conducirá a nuevos comienzos para Lydia, cuyo atrevido blog de moda es el boleto de salida de su pueblo rural de Tennessee. Y Travis está contento donde está gracias a su obsesión por una serie de libros épicos que convierten su realidad en una fantasía de la vida real.

J N-ZEN-rey

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>

