

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018

ADULTOS

ENERO

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

POSCHEN, Peter. - Trabajo decente, empleos verdes y economía sostenible : Soluciones para el cambio climático y el desarrollo sostenible. - Plaza y Janés, 2018. - 210 p. - ISBN: 9788416032907. - 18€. Los desafíos de lograr un medio ambiente sostenible y de generar trabajo decente para todos están fuertemente relacionados. Poschen sostiene la necesidad de generar un enfoque integrado para abordar estos desafíos: el objetivo de las economías sostenibles no puede ser alcanzado sin la contribución activa del mundo del trabajo. Trabajo decente, empleos verdes y economía sostenible demuestra que los empleos verdes pueden ser la clave en una época en que el mundo comienza a sumergirse en un territorio sin escalas de construcción sostenible y economía global baja en carbonos. Poschen comprueba que los resultados positivos son posibles, pero requieren un claro entendimiento de las diversas oportunidades y desafíos que nos rodean. Las empresas, los trabajadores y los gobiernos no son actores pasivos sino que deben dar un paso adelante en esta gran transformación que nuestras economías requieren. Todos ellos son agentes indispensables para el cambio, capaces de desarrollar nuevas formas de trabajo en empresas sostenibles que cuiden del medio ambiente, creen trabajos decentes y fomenten la inclusión social. El presente libro resalta las respuestas que el mundo del trabajo ofrece para abordar temas tan complejos como el cambio climático, las economías sostenibles y la necesidad de sociedades prósperas y unidas. Es una lectura esencial para aquellos que trabajan en el ámbito de los negocios, la investigación y la administración de gobierno.

65-POS-tra

Economía.

N NARRATIVA

Narrativa de Terror

KING, Stephen ; Richard Chizmar. - La caja de botones de Gwendy. - Suma, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788491292418. - 14,0 €. - La pequeña ciudad de Castle Rock, en Maine, ha sido testigo de algunos extraños sucesos, pero solo hay una historia que no se ha contado... hasta ahora. Existen tres vías para llegar a Castle View desde la ciudad de Castle Rock: por la carretera 117, por Pleasant Road y por las Escaleras de los Suicidios. Cada día del verano de 1974, Gwendy Peterson, de doce años de edad, toma el camino de las escaleras, que ascienden en zigzag por la ladera rocosa. Pero un día, al llegar a lo alto, mientras recupera el aliento con la cara roja y las manos apoyadas sobre las rodillas, un desconocido la llama. Allí, en un banco a la sombra, se sienta un hombre con una chaqueta negra y un pequeño sombrero. Llegará un día en el que Gwendy sufra pesadillas con ese sombrero...

N-KIN-caj

Narrativa Española

POSADAS, Carmen. - La maestra de títeres. - Espasa Calpe, 2018. - 480 p. - ISBN: 9788467052695. - 21,90 €. Una mujer única: nadie como ella supo manejar la frivolidad y la manipulación para convertirlas en un arte. Si ha habido una mujer destinada a brillar, esa es Beatriz Calanda, la protagonista de la nueva novela de Carmen Posadas. La autora hace un recorrido por los sesenta últimos años de la historia de España a través de la exhibición que «la Calanda» hace de su vida exagerada y excesiva. Carne de las revistas de sociedad, con una vida cincelada a golpe de glamour, escándalos y exclusivas, gran dama de la jet-set madrileña, todo el mundo sabe perfectamente quién es Beatriz Calanda, quiénes fueron sus cuatro maridos (el actor de moda, el escritor de culto, el aristócrata y el banquero), y la vida y andanzas de sus cuatro hijas, una por marido, destinadas desde la cuna a heredar el cetro de «mami». Sí, todos la conocen, pero muy pocos, ni siquiera los maridos, mucho menos sus hijas, saben quién es en realidad Beatriz, cuáles fueron sus orígenes y por dónde tuvo que pasar para convertirse en un icono capaz de arrastrar a una corte de paparazzi con cada movimiento.

N-POS-mae

Narrativa Extranjera

REINHARDT, Eric. - El dormitorio conyugal. - Alfaguara, 2018. - 152 p. - ISBN: 9788420433301. - 17,90 €. Cuando, hace diez años, la mujer de Éric Reinhardt le anunció que tenía un cáncer de pecho, la

noticia resultó devastadora para él. A la operación, el doloroso tratamiento, el cuidado de dos hijos pequeños, se sumaba la incapacidad que el escritor sentía para protegerla en su inmensa vulnerabilidad. Ella, sin embargo, le propuso un trato: él debía terminar su novela cuanto antes y ella debía curarse. El autor escribió febrilmente y cada noche le leía a su esposa fragmentos de su libro. Finalmente, la novela fue publicada, y su mujer se restableció. Inspirándose en esa vivencia, Reinhardt recrea la historia de Nicolas, un compositor de unos cuarenta años a quien su mujer enferma exhorta a que termine una sinfonía con la que, juntos, ganar la batalla. El dormitorio conyugales una novela de introspección acerca del poder de la belleza, del arte y del amor y de su capacidad de salvar la vida.

N-REIN-DOR

MATTHEW, Klam. - ¿Quién es Rich?. - Alba, 2018. - 392 p. - ISBN: 9788490654958. - 22,50 €. - Rich Fischer, un ilustrador y autor de cómics, de éxito efímero, padre de dos niños y harto de los reproches de su mujer por la falta de dinero, cada año deja a su familia para dar un curso de verano en una localidad pesquera de Nueva Inglaterra.

N-MAT-qui

MURDOCH, Irish. - Bajo la red. - Impedimenta, 2018, . 362 p. - ISBN: 9788417115890. - 22,76 €. - Jake Donaghue, un escritor y traductor intelectual y bohemio, deambula por un Londres inacabable intentando mejorar su situación tanto emocional como económica. Su novia, que se ha enamorado de un corredor de apuestas, le pide que se vaya de la casa que han compartido hasta ese momento. Donaghue se ve obligado a buscar un nuevo lugar en el que vivir, y recalca en el hogar de una antigua novia, la cantante Anna Quentin. Es entonces cuando el destino lo lleva hacia un viejo conocido, Hugo Bellfounder, un abstruso filósofo con el que Jake tuvo ciertos desencuentros en el pasado. Iluminado, pero víctima de una continua desazón vital, Jake Donaghue no abandona su idea de convertirse en un verdadero escritor mientras el mundo parece derrumbarse a su paso.

N-MUR-baj

MCCARTY, Tom. - Satin island. - Pálido Fuego, 2018. - 197 p. - ISBN: 9788494838927. - 17,90 €. - U., un «antropólogo empresarial», recibe el encargo de escribir el Gran Informe, un documento etnográfico integral capaz de resumir nuestra era. Sin embargo, a cada vuelta, el protagonista de Satin Island se siente abrumado por la ubicuidad de los datos, perdido en procesos de carga, deambulando entre multitud de apariciones, deseoso de que éstas se plasmen en símbolos susceptibles de ser traducidos a algún medio textual coherente. Cuando comienza a valorar la posibilidad de un Gran Informe sin forma definida, rezumante de plasma, se ve asaltado por ensoñaciones de un paisaje citadino apocalíptico.

N-MCC-sat

STIFTER, Adalbert. - Piedras de colores. - Pre-textos, 2018. - 440 p. - ISBN: 9788417143404. - 31 €.

De niño, además de varas, arbustos y flores, que me procuraban gran deleite, llevaba también a casa otras cosas que casi me complacían más porque no perdían color ni consistencia tan rápidamente como las plantas, y eran todo género de piedras y de objeto.

N-STI-pie

BERLIN, Lucía. - Una noche en el paraíso. - Alfaguara, 2018. - 288 p. - ISBN: 9788420429304. - 19,90 €. - Hace pocos años, una colección de relatos de una escritora ya desaparecida y casi olvidada sacudió el panorama literario mundial. Era Manual para mujeres de la limpieza, de Lucía Berlin, quien alcanzó entonces el lugar que le correspondía: se convirtió en la escritora favorita de la prensa y los lectores, el título fue libro del año para los medios y su peculiar estilo se vio comparado con el de Raymond Carver o Charles Bukowski. La singular capacidad de Berlin para representar la belleza y el dolor de las rutinas de nuestra vida, su extraordinaria honestidad, su magnetismo, la familiaridad de sus personajes, su sutil pero abrumadora melancolía... Todo ello se encuentra nuevamente y con gran intensidad en Una noche en el paraíso, una compilación que es un acontecimiento y un regalo para todos los lectores.

N-BER-noc

PANCOL, Katherine. - Tres besos. - Alianza, 2018. - 640 p. - ISBN: 9788491812708. - 22 €. Julie besa a Jérôme, Tom besa a Dakota, Junior besa a Hortense ¡y prende la pasión! En esta novela, encontramos a los queridos personajes de Katherine Pancol: Stella se cuestiona su amor hacia Adrian, más esquivo que nunca. Elena planea su venganza en secreto. La sombra de Ray Valenti aún se cierne sobre Saint-Chaland. Junior, agraciado con un don, revela sus poderes parapsicológicos. Hortense conoce a Inès de la Fressange y, al fin, prepara su primer desfile de alta costura. Y no nos olvidemos de Josephine, Zoé, Calypso y Tom, además de nuevos personajes con los que te encariñarás enseguida. Algunos muestran su lado más oscuro, mientras que otros ven cómo su destino va cobrando forma, pero todos, sin excepción, se ven arrastrados por las emociones, la venganza y el amor. Si te gustaron " Los ojos amarillos de los cocodrilos " , " El vals lento de las tortugas " , " Las ardillas de Central Park están tristes los lunes " o " Muchachas " no te puedes perder " Tres Besos " «Con Katherine Pancol, disfrutamos cada intriga con nerviosismo y júbilo».

N-PAN-tre

Narrativa Fantástica

MARTIN, George R.R.; Doug Wheatley. - Fuego y Sangre. Canción de hielo y fuego. - Plaza y Janés, 2018. - 880 p. - ISBN: 9788401022166. - 32,90 €. - Siglos antes de que tuvieran lugar los acontecimientos que se relatan en «Canción de hielo y fuego», la casa Targaryen, la única dinastía de señores dragón que sobrevivió a la Maldición de Valyria, se asentó en la isla de Rocadragón. Aquí tenemos el primero de los dos volúmenes en el que el autor de Juego de tronos nos cuenta, con todo

lujo de detalles, la historia de tan fascinante familia: empezando por Aegon I Targaryen, creador del icónico Trono de Hierro, y seguido por el resto de las generaciones de Targaryens que lucharon con fiereza por conservar el poder, y el trono, hasta la llegada de la guerra civil que casi acaba con ellos. ¿Qué pasó realmente durante la Danza de dragones? ¿Por qué era tan peligroso acercarse a Valyria después de la Maldición? ¿Cómo era Poniente cuando los dragones dominaban los cielos? Estas, y otras muchas, son las preguntas a las que responde esta monumental crónica, narrada por un culto maestro de la Ciudadela, que anticipa el ya conocido universo de George R.R. Martin. Fuego y Sangre brindará a los lectores la oportunidad de tener otra visión de la fascinante historia de Poniente. Esta obra, magníficamente ilustrada con 85 láminas inéditas de Doug Wheatley, se convertirá, sin duda, en una lectura ineludible para todos los fans de la aclamada serie.

N-MAR-fue

Narrativa Hispanoamericana

KEHYA, Narif. - Las cenizas y las cosas. - Random house, 2018. - ISBN: 9788439735465. - 16,90 €. - Nueva York, finales del siglo XX. El escritor mexicano-iraní Niarf Yahamadi recibe una invitación a inaugurar un auditorio con su nombre, en la Academia Cuauhtémoc de San Ismael. Se trata de un homenaje a su notable carrera y sus aportaciones a la cultura. El escritor queda perplejo: ¿cuál carrera notable, qué valiosas aportaciones, dónde diablos está San Ismael? Ante la extravagante proposición, lo prudente sería declinar, pero una razón borrosa lo empuja a aceptar: quizá la curiosidad, un dejo de vanidad o el simple deseo de salir por unos días de esa ciudad aplastante y de su erosionada vida de escritor. Al llegar a San Ismael, una especie de inercia funesta y trivial azota al escritor: nadie acude a recogerlo a la estación de autobuses y la directora de la Academia lo toma por un pervertido prepotente. De pronto sobreviene una tragedia en forma de erupción volcánica. El escritor consigue escapar de la catástrofe y en el avión de regreso a Nueva York vuelca su frustración en la escritura de una nueva novela.

N-KEH-tre

Narrativa Histórica

SHIBA, Riotaro. - El último shogun. - Quaterni, 2018. - 200 p. - ISBN: 9788494829291. - 19,95. La extraordinaria vida de Yoshinobu Tokugawa, último shogun de Japón. Un hombre que se vio obligado a poner fin a casi siete siglos de historia. Con la llegada de los barcos del comandante Perry, Japón se vio obligada a abrir sus fronteras al exterior. Esto provocó un periodo de gran agitación política y violentas luchas entre los que se aferraban al pasado y los que veían una oportunidad con la apertura a occidente. A pesar de su habilidad e inteligencia, Tokugawa Yoshinobu, el decimoquinto shogun, fue incapaz de salvar su gobierno. Arrastrado por el nuevo espíritu de la época, y acosado por todas partes por enemigos y espías, no tuvo más remedio que poner fin al shogunato Tokugawa.

N-SHI-ult

Narrativa Policiaca. Novela Negra

MARSHALL, Laura. - María quiere ser tu amiga. - Duomo, 2018. - 448 p. - ISBN: 9788417128692. - 18,50. Tu vida en las redes sociales ya no será la misma. Cuando Louise Williams recibe un mensaje procedente de alguien de su pasado muy lejano, su corazón da un vuelco. «Tienes una solicitud de amistad pendiente de Maria Weston.» El problema es que María Weston desapareció hace más de veinticinco años, tras la fiesta de fin de curso del instituto. Todo el mundo cree que está muerta, y especialmente Louise, que ha vivido todo este tiempo custodiando un terrible secreto. Sin embargo, los mensajes de Maria continúan, y cada vez son más escalofriantes. ¿Quién los envía? Al reconectar con los viejos compañeros y tratar de averiguar qué sucedió realmente aquella noche, Louise descubre que hay muchas cosas que desconocía. ¿Qué le ocurrió realmente a Maria?.

N-MAR-mar

P POESÍA

ROZALÉN. - Cerrando puntos suspensivos. - Aguilar, 2018. - 160 p. - ISBN: 2910021951107. - 16,90 p. - Cantautora de primera línea, talentosa y comprometida, Rozalén nos regala una libre y honesta recopilación de reflexiones acerca de los momentos y situaciones más emocionantes e importantes de los últimos años. Los puntos suspensivos son finales abiertos y este libro, este inventario de recuerdos, es el punto y seguido que todos necesitamos para seguir adelante. En estas páginas se grita, se piensa, se reflexiona y se cuentan los silencios que hay detrás de cada sentimiento, de cada experiencia que Rozalén ha vivido en estos últimos años. En prosa y sin prisa, María se quita el paraguas que todos llevamos de serie y, sin cinturón de seguridad, deja que las palabras resbalen por su muñeca para contar y vivir con quien quiera leerlo todo lo que le llueve dentro, para compartirlo con cada lector que tenga el valor de mojarse.

P-ROZ-cer

C COMIC

SHAUN, Tan. - La ciudad latente. - Barbara Fiose, 2018. - 224 p. - ISBN: 9788416985074. - 24 €. La soledad habita en las ciudades contemporáneas, se esconde en habitaciones, ventanas al atardecer, calles oscuras, escaleras, edificios grises por los que parecen asomar personajes extraños e incomprensibles. Shaun Tan sitúa en esas dependencias su colección de animales errantes, cocodrilos, gatos, cerdos y osos perdidos, humanos que se transforman en otros animales para vivir una nueva experiencia. Cualquier lugar es bueno para ambientar los versos y relatos del maestro australiano del álbum ilustrado. Los tigres, las ranas, los zorros y niños cobran vida en hospitales, cuartos sombríos,

aeropuertos, oficinas... La naturaleza fagocita poco a poco el aislamiento de la gran urbe, estableciendo nuevas relaciones entre los hombres y el resto de seres vivos, retratados como solo Tan sabe hacerlo, en una fusión perfecta de realismo y fantasía condensada en veinticinco historias cinceladas a base de imágenes extraordinarias, retratos hiperrealistas en donde encontramos pequeños homenajes a Escher o ecos de anteriores propuestas del autor, uno de los más laureados y alabados en este campo cuyas reglas estéticas están en continua construcción. Imprescindible.

C-SHA-ciu

AULADELL PEREZ, Pablo. - Potemkin. _ Libros del Zorro Rojo, 2018. - 160 p. - ISBN: 9788494884870. - 19,90 €. Desde que ganase el primer premio del Certamen Nacional de Cómic de INJUVE, allá por el año 2000, Auladell siempre se ha caracterizado por ser un ilustrador valiente e inconformista, que cautiva a todo tipo de públicos con su expresionismo elegante y poético, prisma bajo el que es capaz de reinterpretar tanto a los grandes clásicos de la literatura como del cine, o modelar historias propias, siempre utilizando acrílicos, grafitos y retoque digital para diseñar sus inimitables escenarios nostálgicos, y perfilar personajes románticos, a menudo bañados en un halo de neblina casi mágica, intensificada por el "olor a papel" que desprende, por ejemplo, esta nueva propuesta del flamante Premio Nacional de Cómic 2016. Fascinado por la imprescindible joya del cine mudo, rodada en 1925 por el director de cine y teatro ruso Serguéi M. Eisenstein, el autor captura fotogramas inolvidables y los traduce al lenguaje del noveno arte, tamizando la propuesta con un filtro personal, sensitivo y metafórico, que utiliza aquellos hechos acaecidos a comienzos del siglo XX en el muelle de Odesa (parte de la tripulación del acorazado Potemkin, hastiados del trato y de las condiciones de vida a las que eran sometidos, se sublevaron contra los altos mandos, provocando un efecto que desembocaría tiempo después en la revolución rusa); para realizar una llamada a la acción ante los despropósitos y desmanes a los que la sociedad actual sigue enfrentándose. Un proyecto fascinante e impecable, desde el punto de vista gráfico (en blanco y negro, con tan solo breves notas de color rojo en momentos puntuales), que se coloca entre los mejores cómics editados durante 2018 hasta la fecha. La película que sirve como base, nombrado mejor film de la historia en la Exposición General de Bruselas de 1958 y todo un ejercicio maestro sobre las técnicas de montaje, es de dominio público en diferentes países y puedes disfrutarla online.

C-AUL-pot

Bibliografía consultada:

Revista Qué leer

Mi Biblioteca : La revista del mundo bibliotecario

Revista leer

<http://revistaleer.com/>

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316
Fax: 978 605 317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>