

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018

ADULTOS

MAYO

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

RUEDA, Olivia. - No sabes lo que me cuesta escribir esto : ISBN: La historia de cómo recuperé el lenguaje. - Blackie Books, 2018. -216 p. - 9788417059477. - 17 €.

Antes de empezar a leer este libro tienes que saber una cosa: es el libro más difícil de escribir que habrás leído jamás. Porque quien lo escribe no sabe escribir. ¿Cuánto has tardado en leer esta frase? ¿Un segundo? ¿Menos? Pues yo la he tenido que re escribir diez veces. Puede que incluso más. Hace siete años tuve un ataque de epilepsia. Los médicos descubrieron que estaba provocado por una malformación en mi cerebro. Una bomba de relojería que había que desactivar. Me operaron varias veces. En la tercera operación tuve un derrame. La cosa se puso muy fea. Desperté sin poder expresarme con palabras, y tuve que aprender a hablar y a escribir de nuevo. Hablar es muy difícil. Explicar por qué no puedes hacerlo lo es todavía más.

159.9-rue-noc

SENECA, Lucio Anneo; Julien Offray de La Mettrie. - El combate por la felicidad. - Errata Nature, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788416544370. - 17,50 €

¿Qué es la felicidad? ¿Cómo conservarla? Éstas son preguntas que la humanidad se ha hecho durante milenios, y a las que los grandes pensadores (o cualquiera de nosotros) han contestado de formas diversas, a veces opuestas. Séneca creía que el camino de la felicidad estaba marcado por la razón, una facultad que nos permite vivir en armonía con la naturaleza, imponiéndonos al vaivén del azar y a los requerimientos del deseo. La Mettrie escribió su propia propuesta: sus estudios médicos en el siglo XVIII le llevaron a concluir que la felicidad dependía de los sentidos, identificando así la virtud con el placer, y renegando de toda autoridad divina o moral que pudiera dictar sobre el camino de la vida feliz de un ser humano. Este libro es un verdadero combate filosófico por la felicidad.

1-SEN-com

Filosofía

MANSON, Mark. - El sutil arte de que (casi todo) te importe una mierda. - Harper Collins, 240 p. - ISBN: 9788491392286. - 15,90 €.

En esta guía de autoayuda, el bestseller internacional que está definiendo a toda una generación, el bloguero superestrella Mark Manson nos demuestra que la clave para ser personas más seguras y felices es manejar de mejor forma la adversidad. ¡A la mierda con la positividad!

Durante los últimos años, Mark Manson -en su popular blog- se ha afanado en corregir nuestras delirantes expectativas sobre nosotros mismos y el mundo. Ahora nos ofrece toda su intrépida sabiduría en este libro pionero.

Manson nos recuerda que los seres humanos somos falibles y limitados: "no todos podemos ser extraordinarios: hay ganadores y perdedores en la sociedad, y esto no siempre es justo o es tu culpa". Manson nos aconseja que reconozcamos nuestras limitaciones y las aceptemos. Esto es, según él, el verdadero origen del empoderamiento. Una vez que abrazamos nuestros temores, faltas e incertidumbres, una vez que dejamos de huir y evadir y empezamos a confrontar las verdades dolorosas, podemos comenzar a encontrar el valor, la perseverancia, la honestidad, la responsabilidad, la curiosidad y el perdón que buscamos.

Manson nos ofrece un momento de urgente sinceridad, ese cuando alguien te sujeta por los hombros y te mira a los ojos para tener una charla honesta, pero llena de historias entretenidas y de humor profano, despiadado. Este manifiesto es una refrescante bofetada en nuestra cara, para que podamos empezar a llevar vidas más satisfechas y con los pies en la tierra.

159.9-MAN-sut

Autoayuda

NGOZI ADICHIE, Chimamanda. - Todos deberíamos ser feministas. - Random House, 2018. - 64 p. -ISBN: 9788439730484. - 4,90 €. * * * * *

Un libro que recoge el trascendental y emblemático discurso que dio la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI.

Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

«Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.

141-NGO-tod

Sociología

MILLET, Eva. - Hiperniños : ¿Hijos perfectos o hipohijos?. - Plataforma, 2018. - 152 p. - ISBN: 9788417114596. - 16 €.

En este nuevo libro, Eva Millet ahonda en las consecuencias de la sobreprotección y la paternidad helicóptero, explica como revertir la situación y apunta cuales son las habilidades que realmente necesitan nuestros hijos para avanzar la vida.

173-MIL-hip

Padres e hijos

CASTAÑO MENA, Francisco. - La mejor medalla : su educación. - Grijalbo, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788425355813. - 16,95 €.

La educación está en pleno proceso de innovación. El respeto, la creatividad, el trabajo en equipo, la empatía y la interacción con la sociedad son el mejor camino para completar las enseñanzas de las asignaturas tradicionales, pero no debemos olvidar la importancia del deporte en la formación de nuestros hijos.

A través de la práctica del deporte, ya sea individual o en grupo, además de ganar en salud conseguimos, de forma práctica, transmitir valores y buenos hábitos que completan el desarrollo de nuestros hijos.

Normas, límites, consecuencias, pautas de comportamiento, compromiso, dedicación, respeto, trabajo en equipo, disciplina, comunicación, gestión del tiempo, aceptación de la frustración... son muchos los aspectos que, con la práctica del deporte, podemos experimentar e implantar de forma efectiva.

A través de las vivencias de educadores, periodistas y grandes figuras del deporte nacional como Carme Barceló, Pedro García Aguado, Markel Irizar, Luís Pasamontes, Lorena Cos, Purito, Rubén Bonastre, Ernesto Mañanes, Jesús Ruiz y Jesús Vallejo, el autor revela técnicas y consejos que ayudaran a educar a los más jóvenes en la

felicidad y la autonomía así como a alejarlos de comportamientos autodestructivos, actitudes violentas en las competiciones y tratos discriminatorios.

173-CAS-mej
Padres e hijos

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

RIVAS, Manuel. - Contra todo esto. - Alfaguara, 2018. - 269 p. - ISBN: 9788420431857. - 18,90 €.

Todo Esto es descivilización.

Todo Esto es retroceso y rearme.

Todo Esto es la producción de miedo para poner en cuarentena derechos y libertades.

Todo Esto es la sustracción de la democracia.

Todo Esto es la producción de grietas de desigualdad.

Todo Esto es el desmantelamiento de los espacios comunes.

Todo Esto es la producción del odio hacia el otro, al diferente.

Todo Esto es el machismo como sistema.

Todo Esto es la guerra contra la naturaleza y la caza de los ecologistas.

Todo Esto es la domesticación intelectual.

Todo Esto es la indiferencia y el cinismo.

Todo Esto es paraísos fiscales, corrupción sistémica, una mezcla de la economía gris y la criminal.

Todo Esto es la creciente mercantilización y burocratización de la enseñanza.

Todo Esto es desmemoria, o peor aún, contramemoria.

316-RIV-con

Sociología y Política

NGOZI ANICHIE, Chimamanda. - El peligro de la historia única. - Random House, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788439733928. - «Las historias importan. Importan muchas historias. Las historias se han utilizado para desposeer y calumniar, pero también pueden usarse para facultar y humanizar. Pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero también pueden restaurarla.»

Con su característico amor por las historias, en este manifiesto Chimamanda Ngozi Adichie hace una llamada a rechazar los relatos únicos. Se trata de su primera TED Talk, un emotivo discurso que han visto más de tres millones de personas. Con rotundidad y calidez, la autora reivindica la riqueza de la infinitud de historias que nos conforman. En este texto -que se cierra con una reflexión de la filósofa Marina Garcés- Ngozi Adichie alerta sobre los peligros de reducir una persona, un país o una cultura a un relato unívoco, pues solo cuando comprendemos que nunca existe una única historia, subraya, recuperamos una especie de paraíso.

316-NGO-pel

FAYE, Gael. - Pequeño país. - Salamandra, 2018. - 224 p. - ISBN: 9788498388350. - 18 €. * * * * * Premio Goncourt des Lycéens.

El debut literario de Faye nos transporta al corazón de África para contarnos qué sucede cuando la Historia se introduce en nuestras vidas.

La impactante historia de Gabriel, un niño que crece en la crudeza de Burundi. El libro que ha trastornado Francia. Este "pequeño libro" fue la sensación literaria en Francia en 2016. Su belleza, su melancolía y su dramatismo conquistaron el corazón de miles de lectores, un fenómeno extraordinario surgido del boca a boca que ha conseguido que ya haya vendido casi medio millón de ejemplares y que los derechos de traducción se hayan cedido a veintinueve idiomas. Además, "Pequeño país" ha sido finalista de todos los premios literarios importantes y ha sido galardonado, entre otros, con el prestigioso Goncourt des Lycéens. En una carta dirigida a un amigo de la infancia,

Gaël Faye explica sus motivo para escribir "Pequeño país": "He escrito esta novela para recuperar un mundo olvidado, con sus sabores, sus colores y sus olores, para gritarle al universo que hemos existido, con nuestras vidas sencillas, nuestras rutinas y nuestro aburrimiento; que teníamos una felicidad que sólo aspiraba a mantenerse, antes de ser enviados a cuatro vientos y convertirnos en una banda de exiliados, de refugiados de emigrados, de emigrantes".

N-FAY-peq

NGOZI ADICHIE, Chimamanda. - El peligro de la historia única. - Randon House, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788439733928. - 4,90 €.

Con su característico amor por las historias, en este manifiesto Chimamanda Ngozi Adichie hace una llamada a rechazar los relatos únicos. Se trata de su primera TED Talk, un emotivo discurso que han visto más de tres millones de personas. Con rotundidad y calidez, la autora reivindica la riqueza de la infinitud de historias que nos conforman. En este texto -que se cierra con una reflexión de la filósofa Marina Garcés- Ngozi Adichie alerta sobre los peligros de reducir una persona, un país o una cultura a un relato unívoco, pues solo cuando comprendemos que nunca existe una única historia, subraya, recuperamos una especie de paraíso.

«Un discurso fabuloso.»The New York Times ; «Adichie (tiene) virtuosismo, empatía sin límites y una punzante agudeza social.»

Dave Eggers ; «He aquí una nueva escritora dotada con la habilidad de los antiguos contadores de historias.» Chinua Achebe.

316-NGO-pel

Sociología

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

VV.AA. - Maestros de la costura. - Temas de Hoy, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788499986418. - 21,90 €. En Maestros de la Costura descubrirás todo lo necesario para iniciarte en este apasionante mundo: desde lo que has de tener en tu costurero básico hasta entender patrones, pasando por conocer las principales puntadas a mano y a máquina. Basado en el programa de TVE del mismo nombre, el libro te muestra las fotografías del paso a paso y los patrones elementales para que seas capaz de hacer tu propio proyecto.

646-MAE

646

ALBORGHETTI, Roberto. - En la mesa con Francisco. - Larousse, 2018. - 208 p. - ISBN: 9788417273095. - 19,90 €. ¿Un italiano que no ame la buena mesa? No existe. ¿Y un italo-argentino? Tampoco. Ahí está el papa Francisco como ejemplo ilustre. Aclaremos, no obstante: la relación del actual pontífice con la comida va mucho más allá de la degustación exquisita y placentera. Para él, los alimentos, su preparación y consumo constituyen un medio ideal para transmitir acciones y valores. Primogénito de una modesta y tradicional familia italo-argentina de largas sobremesas dominicales, Jorge Mario Bergoglio aprendió de pequeño aquello de que «con el pan no se juega», y muy joven las circunstancias lo llevaron a ocuparse con pericia de los fogones domésticos. Más tarde, estudió química de los alimentos.

A finales de los 90, en vísperas del Corralito, la gran crisis económico-financiera que sacudió Argentina, el entonces arzobispo de Buenos Aires clamó repetidas veces contra la mala alimentación e incluso hambre a las que estaba abocando la situación. Y ya como Papa, sus sencillas y saludables comidas diarias son «de menú de 10 euros», según el periodista J. M. Vidal. En definitiva: en materia gastronómica, los consejos del papa Francisco bien pueden «ir a misa». Este libro desgrana la biografía del papa Francisco y entrelazadas, muestra y explica las más exquisitas recetas de origen y tradición mediterránea.

641-ALB-enI

Cocina-Recetas

7 BELLAS ARTES. JUEGOS. ESPECTÁCULOS. DEPORTES

TANIKAZI, Junichiro. - El elogio de la sombra. - Siruela, 2018. - 96 p. - ISBN: 9788478442584. - 10,90 €. * * * * *

En Occidente, el más poderoso aliado de la belleza ha sido siempre la luz. En cambio, en la estética tradicional japonesa lo esencial es captar el enigma de la sombra. Lo bello no es una sustancia en sí sino un juego de claroscuros producido por la yuxtaposición de las diferentes sustancias que va formando el juego sutil de las modulaciones de la sombra. Lo mismo que una piedra fosforescente en la oscuridad pierde toda su fascinante sensación de joya preciosa si fuera expuesta a plena luz, la belleza pierde toda su existencia si se suprimen los efectos de la sombra.

7-TAN-elo

Arte oriental-Filosofía

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

N NARRATIVA

Narrativa de Ciencia Ficción

LEM, Stanislaw. - La fiebre del heno. - Impedimenta, 2018. - 224 p. - ISBN: 9788417115494. - 20,50 €.

Una agencia de detectives requiere los servicios de un astronauta norteamericano retirado para que ayude a esclarecer una serie de misteriosas muertes acaecidas en un balneario de Nápoles. Varias personas han enloquecido y algunas se han suicidado sin que se conozca motivo para ello. Otras parecen haber muerto accidentalmente. Todas las víctimas eran extranjeras, viajaban solas, rondaban la cincuentena y padecían algún tipo de alergia. Tanto la policía local como la Interpol consideran que no hay pistas suficientes para afrontar el caso con garantías, hasta que empieza a cundir la idea de que en cierto modo las muertes obedecen a algo más perverso. ¿Estarán sujetos los asesinatos al jugueteo capricho de las leyes de la probabilidad y el caos?

Obra maestra indiscutible de la ciencia ficción, aderezada con los ingredientes de la novela clásica de suspense, La fiebre del heno es un auténtico tesoro recuperado del genio Stanisław Lem y una de las historias más míticas de un autor irreplicable.

N-LE-fie

Narrativa Española

CASADO, Juan. - El embrujo del violonchelo. - Ilus Books, 2018. - ISBN: 9788416574551. - 14,95 €. Julián es un campesino introvertido y tradicional que aprende a disfrutar de la música culta gracias a los ensayos de su hija, violonchelista, realiza en el patio de su casa y a la sensibilidad de las mujeres que la acompañan en la vida, su madre, su mujer y su hija. Juan Casado es médico y profesor de universidad, su profesión y su amor por la música le han permitido explorar y entender la condición humana, en todas sus vertientes: ambición, generosidad, crueldad o entrega, características que impregnan a los personajes de esta novela.

N-CAS-emb

RUIZ, Daniel. - Maleza. - Tusquets, 2018. - 188 P. - ISBN: 9788490664995. - 18 €. Tres historias con personajes que se entrecruzan en un mismo espacio. Un retablo imborrable del extrarradio.

Nadie dijo que la vida fuera fácil. Pero lo es mucho menos en Balseras, barrio de la periferia. Un niño huérfano busca al asesino de su perro Bruto, con la ayuda de su primo y otros amigos, miembros de una banda que a pesar de su juventud conoció tiempos mejores. Un comercial del sector de los electrodomésticos se topa en una de sus habituales carreras nocturnas con una mano amputada de mujer, y decide, contra cualquier asomo de cordura,

llevarse a casa. Un disminuido psíquico trabaja en el mantenimiento de una comunidad de vecinos de alto nivel, donde vive la niña Sonia, por la que estaría dispuesto a dejarlo todo.

N-RUI-mal

Narrativa Extranjera

MURIER, Daphne du. -Los pájaros y otros relatos. - El paseo editorial, 2017. - 264 p. - ISBN: 9788494588594. - 20,95. Este libro contiene cinco grandes relatos: “Los pájaros”, “Bésame otra vez, forastero”, “El manzano”, “El joven fotógrafo” y “El viejo”. En todos ellos se nos presentan historias con obstáculos misteriosos y fatalistas, mujeres frustradas, tramas perversas y elementos cercanos a lo paranormal, en las que la realidad se construye con elementos fantasmagóricos. El ataque kamikaze de aves en una tranquila comunidad campesina, un amor perverso en medio de los bombardeos de la II Guerra Mundial, la frustración de un matrimonio burgués estéril, un romance entre dos personas con orígenes y aspiraciones muy distintas, o un siniestro amor tardío narrado con un realismo macabro; en todas estas narraciones afloran temores irracionales ocultos bajo el manto de un tranquilo acontecer cotidiano.

N-MAU-paj

MORIARTY, Liane. - Un domingo como otro cualquiera. - Suma, 2018. - 560 p. - ISBN: 9788491290902. - 20,90 € A Clementine le atormenta el remordimiento. Era solo una barbacoa. Ni siquiera conocían demasiado bien a los anfitriones, se trataba de amigos de sus amigos. Podrían haberse negado a acudir con facilidad. Pero ella y su marido, Sam, dijeron que sí. Y ahora nunca podrán cambiar lo que hicieron y no hicieron ese domingo por la tarde. Seis adultos responsables, tres niños adorables y un perrito revoltoso. Aparentemente un fin de semana como otro cualquiera en una tranquila zona residencial de las afueras. ¿Qué podía ir mal?

N-MOR-dom

NGOZI ADICHIE, Chimamanda. - La flor púrpura, - Random House, 2017. - 304 p. - ISBN: 9788439732945. - 12,90 €. Commonwealth Writers' Prize como Best First Book.

Una conmovedora historia sobre una virulenta relación familiar ambientada en un África de conflictos políticos y sociales.

La joven Kambili, de quince años, y su hermano mayor Jaja llevan una vida privilegiada en la ciudad de Enugu. Viven en una hermosa casa y frecuentan un elitista colegio religioso, pero su vida familiar dista mucho de ser armoniosa. Su padre, un poderoso y respetado hombre de negocios, es un fanático católico que alienta expectativas de cariño imposibles de cumplir. Cuando los jóvenes visitan durante unos días a la cariñosa y atrevida tía Ifeoma en su humilde apartamento, descubren un mundo totalmente nuevo: el rico olor a curry que inunda el lugar, las continuas risas de sus primos, las flores exuberantes, la calidez, el respeto a las ideas, la libertad, el amor y la ausencia de castigos. Al regresar a su hogar, transformados por la libertad conquistada, la tensión familiar crece de forma alarmante.

En La flor púrpura oímos la voz de una juventud que rechaza las prohibiciones que se ciernen sobre su vida y que ahogan a su pueblo.

N-NGO-flo

VUILLARD, Eric. - El orden del día. - Tusquets, 2018. - 144 p. - ISBN: 9788490665077. - 17 €. -Premio Goncourt 2017.

Un relato inquietante acerca de los entresijos del inicio de la Segunda Guerra Mundial y la implicación de los empresarios en el ascenso de Hitler al poder.

En febrero de 1933, en el Reichstag tuvo lugar una reunión secreta, que no estaba en el orden del día, en la que los industriales alemanes—entre los que se contaban los dueños de Opel, Krupp, Siemens, IG Farben, Bayer, Telefunken, Agfa y Varta—donaron ingentes cantidades a Hitler para conseguir la estabilidad que él prometía.

Desde ese año, Hitler ideó una estrategia de cara a la comunidad internacional para anexionarse Austria «pacíficamente»; para ello, mientras se ganaba la aquiescencia o el silencio de primeros ministros europeos, mantuvo una guerra psicológica con Schuschnigg, el canciller austriaco, hasta que la invasión (un alarde del legendario ejército alemán, que ocultaba graves problemas técnicos) fue un hecho.

Esta novela desvela los mercadeos y vulgares intereses comunes, las falsedades y posverdades, que hicieron posible el ascenso del nazismo y su dominio en Europa hasta la Segunda Guerra Mundial, con las consecuencias de todos conocidas.

N-VUI-ord

SHROBSDORFF, Angelika. - Hombres. - Errata Natura, 2018. - 576 p. - ISBN: 9788416544646. - 24,50 €.

La primera novela de la autora de «Tú no eres como otras madres». Una historia sorprendente y adictiva: la de una mujer y todos los hombres de su vida.

Europa, años 40 y 50. La autora narra en Hombres —otra de sus grandes novelas autobiográficas— la educación sentimental de una hermosa joven que alcanza su madurez entregada a la furia de vivir, sobrevivir y revivir. Eveline, la turbadora protagonista de esta novela, siempre en manos o en brazos de los hombres, no es sólo un personaje «construido» con partes de la vida de la propia Angelika Schrobsdorff y de otras mujeres a las que conoció en su juventud, sino toda una figura de carne y hueso. En muchas novelas de aprendizaje, la protagonista es una joven apocada, discreta y estudiosa; pero Eveline es muy distinta... aunque también muy autocrítica. La frescura y la crudeza de su voz nos arrastran sin remedio hasta los conmovedores capítulos finales.

N-SCH-hom

WALSH, Johanna. - Vértigo. - Periférica, 2018. - 128 p. - ISBN: 9788416291632. - 15 €. - La mujer como madre, hija, esposa, amante... Como observadora, como narradora o como actriz. Vestida casi como un niño o sumergida en la gris elegancia parisién, cambia fácilmente de papel, de país, de idioma. Experta y exitosa, controla cuanto le importa. Sin embargo, a medida que emerge cada nueva mujer y se cuenta cada nueva historia de este extraordinario libro (con una simplicidad más nítida, hierática y dolorosa a medida que pasan las páginas), la tranquila superficie de Vértigo se rompe y nos hundimos en el pánico que subyace en la vida cotidiana. Una de las sorpresas literarias del presente.

N-WAL-ver

HEIJMANS, Toni. - En el mar. - El Acanalado, 2018. - 160 p. - ISBN: 9788416748884. 14 €. - Inmerso en una profunda crisis personal, Donald decide navegar en su velero durante tres meses, con el silencio y la soledad como única compañía. Sólo en la última etapa de la travesía recogerá a su hija de siete años, Maria, para que lo acompañe del norte de Dinamarca a los Países Bajos. Alejados del mundo, el viaje se anuncia idílico, y entre padre e hija surge una complicidad que nunca antes habían conocido. Pero de pronto las nubes negras acechan en el horizonte y Donald está cada vez más angustiado; la noche en que estalla la temida y aterradora tormenta, Maria desaparece del barco... En el mar es una evocadora alegoría sobre la travesía de la vida y la posibilidad de gobernar el propio destino, y un magnífico homenaje a los navegantes legendarios, desde Ulises hasta el capitán Ahab.

N-HEI-ene

BROWN, Eli. - Entre pólvora y canela. - Salamandra, 2018. - Salamandra, 2017. - 368 p. - ISBN: 9788498388060. - 20 €. Es el año 1819, y el Owen Wedgwood, gran cocinero conocido como "el César de las salsas", es secuestrado por un grupo de piratas. La capitana Hannah Mabbot le hace saber que salvará la vida sólo si cada domingo sin falta le sirve una comida exquisita. Una gran novela de aventuras y gastronomía escrita con un humor muy fino. Un relato vertiginoso sobre el amor y el paladar, una proeza imaginativa de una originalidad sorprendente.

N-BRO-ent

FITZGERALD, Penelope. - La librería. - Impedimenta, 2018. - 208 p. - ISBN: 978-84-937601-4-4. - 21 €. Novela finalista del Booker Prize, «La librería» es una delicada aventura tragicómica, una obra maestra de la entomología librera. Florence Green vive en un minúsculo pueblo costero de Suffolk que en 1959 está literalmente apartado del mundo, y que se caracteriza justamente por «lo que no tiene». Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio y caprichoso poltergeist. Pero pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, de hecho la única que no sueña con sabotear su negocio. Cuando alguien le sugiere que no ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de «Lolita» de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.

N-FIT-lib

MAURIER, Daphne du. - Monte Verità. - El paseo editorial, 2018. - 118 p.. - ISBN: 9788494740466. - 16,95 €.

Un montañero rememora la extraña desaparición de Anna, su más que posible amante y la esposa de su mejor amigo, mientras escalan un célebre pico, el Monte Verità. Dicho lugar es célebre por su aislamiento y por ser hogar de una misteriosa secta de cuyos miembros se rumorea que son inmortales. La población local recela de esta peculiar comunidad ya que ejerce una peligrosa atracción sobre mujeres de las que nunca más se supo. Sin embargo, frente a Monte Verità cobran nuevo sentido los recuerdos sobre la insatisfacción de Anna y sus anhelos de una vida diferente y emancipada, a pesar de su juventud, su belleza y su vida aparentemente feliz y próspera.

N-MAU-mon

Narrativa Policiaca. Novela Negra

YOKOMIZO, Seishi. - Asesinato en el honjin. - Quaterni, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788494616075. - 19,90 €. Una de las mejores novelas de misterio del siglo XX. Un clásico indiscutible. El debut en la ficción de Kosuke Kindaichi, el detective favorito de los japoneses.

Una pareja de recién casados se retira en su noche de bodas a la casa de invitados de la mansión Ichiyonagi, un honjin o posada para viajeros de clase alta. En la oscuridad de la noche, unos gritos horribles rompen el silencio y los novios aparecen asesinados. La casa está rodeada de un manto de nieve intacta, por lo que el asesinato parece imposible: ¿se trata del crimen perfecto o de un misterio sobrenatural? A su llegada a la mansión, el detective Kosuke Kindaichi encuentra únicamente dos pistas: el koto de la familia y un biombo dorado con la huella ensangrentada de una mano con solo tres dedos.

N-JOK-ase

ZANON, Carlos. - Taxi. - Salamandra, 2017. - 368 p. - ISBN: 9788498388190. - 20 €.

«Tenemos que hablar», le dice Lola a su marido durante el desayuno. Él le responde que lo harán por la noche, cuando acabe su jornada en el taxi. Sandino es un hombre melancólico, que duda en regresar a casa porque teme que Lola, harta de sus infidelidades, lo deje. No está muy seguro de si desea que eso suceda, como tampoco sabe si le gusta ser taxista, si es capaz de querer a alguien o si todo consiste en seguir rodando y chocando, como una bola en una mesa de billar llamada Barcelona. Durante siete días y sus seis noches, Sandino recorre las calles y los barrios como un muñeco roto que huye de sí mismo, un depredador que deambula sin rumbo fijo, de sitio en sitio, a criterio siempre del cliente, del tedio o de la ocasión de cauterizar la herida de la forma más carnal. Y mientras dura su particular odisea, en su mente se mezclan y entrelazan las historias de pasajeros, amigos y enemigos, una maraña de recuerdos y fantasmas del pasado que dibujan un mapa existencial de su vida, de la vida de la ciudad y de los personajes que la habitan. Tal vez así, en su fuga hacia la nada, Sandino logre liberarse de sus ataduras, de sus amores espurios y del entorno que lo atenaza para llegar a algún lugar en el que nunca ha estado.

N-ZAN-tax

PEREZ-REVERTE, Arturo. - Los perros duros no bailan. - Alfaguara, 2018. - 168 p. - ISBN: 9788420432694. - 16,90 €.

«Nací mestizo, cruce de mastín español y fila brasileña. Cuando cachorro tuve uno de esos nombres tiernos y ridículos que se les ponen a los perrillos recién nacidos, pero de aquello pasó demasiado tiempo. Lo he olvidado. Desde hace mucho todos me llaman Negro.»

Hace días que en el Abrevadero de Margot, donde se reúnen los chuchos del barrio, nada se sabe de Teo y de Boris el Guapo. Sus colegas presienten que detrás de su desaparición hay algo oscuro, siniestro, que los mantiene alerta. Lo ocurrido no puede ser nada bueno; lo sospechan todos y lo sabe su amigo el Negro, luchador retirado con cicatrices en el hocico y en la memoria. Para él es cuestión de instinto, de experiencia sobreviviendo en las situaciones más difíciles. Eso lo lleva a emprender un peligroso viaje al pasado, en busca de sus amigos.

En esta asombrosa novela negra, divertida, tierna y sobrecogedora de principio a fin, Arturo Pérez-Reverte narra con increíble maestría la aventura de un perro en un mundo diferente al de los humanos, donde rigen las mejores reglas -lealtad, inteligencia y compañerismo- y están desterradas toda corrección política o convención social. Un mundo en el que a veces hay clemencia para los inocentes. Y justicia para los culpables.

N-PER-per

BEATON, M. C. - Agatha Raisin y el manantial de la muerte. - Arroba Books, 2018. - ISBN: 9788416826247. El nuevo caso de la detective más peculiar de la campiña inglesa.

Para esquivar sus embrollos emocionales, Agatha Raisin se ha dejado reclutar por su antigua firma de marketing para llevar a cabo una jugosa misión: ser la relaciones públicas de una compañía de aguas interesada en el manantial de Ancombe, el pueblo vecino de Carsely. El consejo parroquial del pueblo se encuentra dividido entre apoyar a la compañía y permitir que extraiga agua diariamente del manantial o dejar las cosas como están... El día que Agatha decide ir a dar un paseo hasta el manantial, da con una sorpresa: junto a la fuente está el cadáver de Robert Strutters, el presidente del consejo de Ancombe.

OJEDA FRANCO, Noelia. - Mandíbula. - Candaya, 2018. - 288 p. - ISBN: 9788415934493. - 17 €.

Fernanda Montero, una adolescente fanática del horror y de las creepy pastas (historias de terror que circulan por internet), despierta maniatada en una cabaña oscura en medio del bosque. Su secuestradora, lejos de ser una desconocida, es su profesora de Lengua y Literatura: una mujer joven, marcada por un pasado violento, a quien Fernanda y sus amigas han atormentado durante meses en un colegio de élite Opus Dei. Los motivos del secuestro se irán revelando como algo mucho más complejo y duro de digerir que el bullying a una maestra: una traición inesperada y vinculada a un edificio abandonado, un culto secreto inspirado en creepy pastas y un amor juvenil.

N-OJE-man

P POESÍA

LOSTALE, Javier. - Cielo. - Fundación José Manuel Lara, 2018. - 96 p. - ISBN: 9788415673828. - 11,90 €.

Javier Lostalé ha llevado a cabo un proceso de sublimación, de concentración expresiva que adquiere en Cielo toda su plenitud.

Profundamente humana, la poesía meditativa de Javier Lostalé nunca opera de manera abstracta, sino yendo a beber a lo real, haciendo de lo real el punto de partida y de llegada de cualquier reflexión. En Cielo, el poeta lleva a cabo un proceso de sublimación, de concentración expresiva, que si ya era perceptible en sus libros anteriores, aquí adquiere toda su plenitud. En él la desnudez, la depuración son primordiales. Ya no asistimos de forma explícita a la carga autobiográfica, sino que todos los elementos están sometidos a una prueba de despojamiento, de esencialidad, de reducción de la anécdota respecto al significado simbólico que esa anécdota concita. El amor, la muerte, el tiempo, la soledad, la vida que se vivió y la que no se vivió, se escriben aquí con un lenguaje tenso y bello, de enorme carga emocional. A veces leemos estos poemas como un ajuste de cuentas del poeta consigo mismo, otras como las palabras que forman un testamento. Lostalé se mira en el espejo de los años y ve que las

heridas y las pérdidas son las líneas que forman su rostro, pero sobre todo aquel que ya no está, el que murió, el que se sepultó en la sombra.

P-LOS-cie

BRANDON, Cesar. - Las almas de Brandon. - Espasa Libros, 2018. -256 p. - ISBN: 9788467052442. - 12,90 €. * * * *

* premio Got Talent. Las almas de Brandon es un recopilatorio de historias cortas, cuentos y poemas de todo tipo que tratan sobre el amor, la soledad, el olvido, el dolor, la alegría, la felicidad, la vida y la muerte. Un exquisito pero agri dulce viaje a través de los sentidos que te sobrecogerá de emociones y te hará reflexionar.

P-BRA-alm

C COMIC

SEMPE, Jean Jacques. - El señor Lambert. - Backi Books, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417059163. - 17,90 €. - Los martes, terrina del chef. Los miércoles, conejo a la cazadora. Los jueves, alcachofas en vinagreta. ***

Chez Picard, la vida transcurre plácida y regular. Menos mal. Bastantes sinsabores nos dan la política y la selección de fútbol. Cada uno a su hora, los clientes llegan, discuten y se van. Pero un día... parecía un día como los demás, pero el señor Lambert no aparece. ¿Tendrá un problema? ¿Algún disgusto? ¿O un nuevo amor? Tejiendo fantasías y recuerdos, los comensales de Chez Picard acompañan a su amigo ausente en su aventura por el mundo exterior. Ah, las mujeres... no hay quien las entienda. ¿Y qué decir de las próximas elecciones? O de los riesgos de jugar con tres defensas... Con los materiales que a otros solo les servirían para decir «aquí no pasa nada», el trazo fino de Sempé —dibujo y palabra— construye un hermoso canto a la amistad, una tierna reflexión sobre el sentido, o sinsentido, de la vida.

9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA

BOJS, Karin. - Mi gran familia europea : Los primeros 55.000 años : Una historia de la humanidad. - Ariel, 2017. - 496 p. - ISBN: 9788434425422. - 22,96. Ganador del premio AUGUST al mejor libro sueco de no ficción del año. * * * * *

Una apasionante búsqueda personal de nuestros orígenes genéticos que nos demuestra que todos estamos conectados. Nunca se han iluminado los primeros 54 000 años como en este libro.

Karin Bojs creció en una familia rota y pequeña. En el funeral de su madre tuvo ese sentimiento de soledad más que nunca. Así que, como parte de un proceso de curación, decidió hacer una investigación de ADN para aprender más sobre sí misma, su familia y la interconexión de la sociedad. Al fin y al cabo, estamos todos conectados. Y en cierto modo, todos somos familia.

Mi gran familia europea narra la historia de Europa y sus habitantes a través de su legado genético, entrelazando también los últimos descubrimientos arqueológicos. De Islandia a España, Karin se adentra profundamente en la búsqueda de su genealogía; secuenciando y examinando su ADN y convirtiéndose así en un sujeto experimental, es capaz de trazar el camino de sus antepasados, y hasta la prehistoria. Este libro observa la genética desde una perspectiva paneuropea única, a través de los encuentros de la autora con docenas de genetistas, historiadores y arqueólogos en su proceso de investigación.

9(4)-BOJ-mig

Europa-Historia-Época prehistórica

Bibliografía consultada:

CEGAL: <http://www.loslibrerosrecomiendan.com/>

Librería Casa del Libro: <http://www.casadellibro.com/>

Fnac: <http://libros.fnac.es/l710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

Libros el Corte Inglés

El Portal del Lector:

http://www.madrid.org/cs/Satellite?language=es&pagename=PortalLector%2FPAGE%2FPLEC_home

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>