

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**ENERO**

**De 0 a 4 años**

WALDEN, Libby ; Marttin Taylor y Clover Robin (il.). - Sobre la montaña. - Edelvives, 2018. - 14 p. - ISBN: 9788414015902. - 16 €. Cinco de las especies animales que podemos encontrar de forma habitual en la montaña se presentan ante nuestros ojos en todo su esplendor. Al abrir la doble página, águilas, osos, lobos y otros seres vivos toman forma gracias a la ingeniería de papel. Pop-ups articulados de forma espectacular y acompañados de los datos básicos (sobre todo referentes a la etimología y las curiosidades que ayudan a conocer un poco más a fondo el modo de vida, los hábitos y costumbres de los protagonistas y sus familiares). El epílogo resume las características principales de este ecosistema, a medio camino entre las cumbres más altas y la llanura, lugar en cuyos campos y ríos podemos distinguir a los personajes presentados. La obra forma parte de la nueva línea editorial de Edelvives, Ideaka, centrada en divulgar el conocimiento científico, social y artístico entre los lectores.

I 502-WAL-sob

Medio ambiente-Libros infantiles

WISE ROWN, Margaret. - Buen día, buenas noches. - Corimbo, 2018. - 36 p. - ISBN: 9788484705871. - 15 €. Brown fue una de las más famosas escritoras de literatura infantil norteamericana de la primera mitad del siglo XX. Sus textos, siempre tiernos y delicados, han sido rescatados paulatinamente a medida que se descubrían distintas obras inéditas, escondidas durante años tras la súbita muerte de la escritora, a pesar de la extraña y errática gestión de los derechos de autor que se realizó con el legado, según han recogido sus biógrafos. Al igual que en el célebre Buenas noches, Luna, un cuento que alcanzó popularidad mundial, la trama está basada en la descripción de la vida cotidiana, en este caso de un pequeño conejo, que cuenta al

lector como es su día desde que se levanta hasta que se acuesta, esbozando las fórmulas básicas de cortesía (saludos, despedidas...); gracias a su recorrido conocemos a distintos personajes y elementos de la naturaleza. El texto, publicado por primera vez en español, ve ampliado su potencial gracias a la excelente labor de Loren Long, que recupera trazos y colores de otro tiempo para convertir una pequeña anécdota en una bella colección de estampas infantiles, protagonizadas por animales humanizados, que avivan la nostalgia e impactan por su elegante sutileza.

I N-WIS-bue

RAMADIER, Cedric . - Abre bien los ojos. - Lóguez, 2018. - 22 p. - ISBN: 9788494818318. - 14,96 €. - Al contrario que en la mayoría de los libros, y como contrapunto al título de esta obra, lo primero que debemos hacer para disfrutar de la propuesta de Ramadier y Bourgeau es cerrar los ojos, relajarnos e imaginar un cambio brusco en el paisaje. De esta forma no será difícil observar como cae la nieve, sentir la transformación del invierno en primavera, percibir el sol, el calor y la luz que dora los campos hasta que el otoño se cierne de nuevo sobre la naturaleza. Colores, animales y plantas evolucionan con el paso de los días y, mientras, jugamos a descubrir esos pequeños detalles que hacen de cada época un momento irrepetible. Dobles páginas que se abren como una ventana a nuestro ecosistema y que invitan a buscar la mejor compañía para disfrutar de los detalles y apreciar cada rincón. El día y la noche ofrecen múltiples atractivos en todas las épocas del año cuando nos invitan a enfocar con la mirada adecuada...

I N-RAM-abr

MINHÓS MARTINS, Isabel ; Madalena Matoso il. - Cuando yo nací. - Takatuka, 2018. - 32 p. - ISBN: 978-84-17383-23-7. 13,50 €. De la más profunda oscuridad al mundo de las percepciones. La naturaleza nos habla desde el momento del nacimiento, cada sonido posee matices diferentes, cada sabor esconde sensaciones nunca antes experimentadas, los olores, las texturas, las visiones de todo aquello que, a partir de entonces formará parte inexorable de nuestra existencia. Todo ello supone el ingreso en la realidad del nuevo ser, que va creciendo al mismo tiempo que decrecen las cosas por estrenar. Con una prosa poética y precisa, Martins forja un canto a la vida, ilustrado con la expresividad y alegría, en este caso tamizada de cierto poso melancólico, habitual de la artista lisboeta Madalena Matoso. La obra fue incluida en el Plan Nacional de Lectura de Portugal y ha obtenido una Mención Especial del Jurado en el Premio Nacional de Ilustración del país luso, además de quedar finalista en el 2º CJ Picture Book celebrado en Corea del Sur.

I N-MIN-cua

## Desde 5 años

PAZOS, Carlos. - Genética : La ciencia explicada a los más pequeños. - Beascoa, 2018. - 24 p. - ISBN: 9788448850555. 7,95 €. - La doctora Valentina, con la inestimable ayuda del cachorrito Mendel, un pequeño homenaje al naturalista checo que estudió en profundidad la herencia genética, explica a los pequeños algunos conceptos básicos de esta disciplina, siguiendo la estructura narrativa habitual de la colección, una línea editorial que trata de despertar la curiosidad por las ciencias desde las primeras edades. Las células y sus diferentes partes, los secretos del ADN, genes y cromosomas; los procesos como la mitosis e incluso términos más desconocidos y complejos como las bases nitrogenadas, se muestran de forma sencilla y sintética, a través de explicaciones rigurosas pero aderezadas con ilustraciones divertidas, en clave de cómic, que ayudan a comprender sin esfuerzo cada paso. Una acertada vía de entrada a la Genética que incentiva a los niños a descubrir los múltiples atractivos de la ciencia.

I 57-PAZ-gen

MARTINEZ, Laura ; Thais Prat. - Galaxia Nimu : Descubriendo nuevos mundos. - Coco books, 2018. - 128 p. - ISBN: 9788494595264. - 14,80 €. En la inmensidad del espacio exterior se esconde, en un rincón del cosmos, la galaxia Nimu. En ella confluyen los mundos de Olaf, Coco, Kata y el personaje que da nombre a este lugar de, ante todo, diversión. Los simpáticos seres invitan a los lectores a dar rienda suelta a su imaginación, a través de una amplia batería de propuestas didácticas y juegos manuales que incentivan la creatividad a la vez que fusionan las historias que sirven como hilo conductor con las ocurrencias de los niños. Extraño y seductor, el relato tiene cierto aire poético, y se presenta en diversas tonalidades y tipografías entrelazadas con las ilustraciones, juguetonas y siempre abiertas a plasmar los sentimientos del grupo de extraterrestres. Un feliz canto a la amistad que emociona por su sencillez y ayuda a seguir realizando descubrimientos vitales.

I N-MAR-gal

PINTAREDA, Fran ; Christian Inaraja. - Cándido y los demás. - Kalandraka, 2018. - 48 p. - ISBN 978-84-8464-421-7. - 14 €. - El relato ganador del prestigioso Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados, en su XI edición, simboliza valores y sentimientos sanadores, conceptos que a veces chocan con la corriente general pero que avivan las ganas de seguir creyendo en la sociedad. Cándido parece un personaje extraño, pero en realidad atesora todo aquello que debería fluir siempre en nuestras relaciones personales: humildad, sensibilidad, empatía, curiosidad...Al protagonista le encantaría mostrarse seguro, tal y como percibe el mundo complejo en el que le ha tocado vivir, pero siente el lógico temor de quien se sabe inmerso en un mapa enrevesado. Pasear junto a él, descubriendo nuevos rostros, haciéndose las mismas preguntas,

compartiendo aficiones, es un placer al alcance de los lectores que, tal vez, identifiquen en el camino a nuevos personajes por los que sentir la misma simpatía. Secuenciado con ternura, la propuesta gráfica muestra a nuestro amigo en escenarios urbanos de estética infantil y tremendamente seductores, presentados en un llamativo formato vertical de grandes dimensiones.

I N-PIN-can

ORTIZ PEREZ DEL MOLINO, Jesús. - Migue hace un libro. - Mil razones, 2018. - 56 p. - ISBN: 9788494755507. - 18 €. Migue, un apasionado del fútbol, ha sufrido una lesión justo cuando empezaba el verano. Con tantos días por delante para estar en casa, el panorama no resulta especialmente atractivo. Pero esas vacaciones, su padre está escribiendo el libro perfecto y el pequeño siente curiosidad por el proceso. Poco a poco, desde la divertida óptica infantil del protagonista, conocemos las fases de elaboración de una obra literaria, a la vez que participamos activamente en la manufactura creando nuestra propia historia y autoeditando el resultado. Mediante simpáticos juegos los lectores descubren profesiones fundamentales en la cadena del libro (escritor, editor, ilustrador...); a la vez que potencian su creatividad. El resultado final es un relato personal que guardaremos para siempre con cariño, al mismo tiempo que recordamos aquellas jornadas entrañables que compartimos con el protagonista y el resto de miembros de su familia, cuyas andanzas se intercalan a lo largo de la propuesta. La obra está firmada por Jesús Ortiz, alma máter de la editorial cántabra Milrazones, y sazónada por las divertidas, coloristas y caricaturescas imágenes de Kike Ibáñez, ganador del Premio Lazarillo en 2016.

I N-ORT-mig

ORDOÑEZ CUADRADO, Rafael ; Eugenia Novati il. - El esqueleto coqueto. - La Guarida, 2018. - 40 p -ISBN: 9788494927102. - 14,90 €. A Anacleto le ha costado una eternidad conocer a la esqueleta de sus sueños, pero una tarde, de paseo junto al fiel Cencerro, su figura –leyendo sentada entre los matorrales del parque-, ha cautivado para siempre a nuestro protagonista. La cita, como no podía ser de otra forma, será en el cementerio. El menú no ha trascendido, pero sí la insólita hazaña que los comensales han tenido que superar para sellar su amor. ¿Quieres conocerla? Un divertidísimo relato ilustrado de amor en el más allá que reafirma aquel inmortal verso de Quevedo con una sonrisa: “polvo serán, más polvo enamorado”.

I N-NOV-esq

SIS, Peter. - Madlenka. - Ekaré, 2018. - 44 p. - ISBN: 9788494885914. - 17,90 €. - A través de un juego de zooms y planos cenitales, que recuerda el trabajo de grandes maestros del cine como Hitchcock o, más recientemente, Cary Fukunaga, nos adentramos en el fascinante viaje de Madlenka, una travesía por diferentes países que parte de un hecho cotidiano (el anuncio de la caída de un diente a sus vecinos). El relato posee varios niveles de lectura e incide especialmente

en el valor de la amistad, en la gran variedad de paisajes, personalidades y culturas que el mundo atesora, y en la necesidad de una sana convivencia entre los pueblos. Desde el pequeño universo de la protagonista se abren ventanas a gentes variadas, costumbres y lenguas de esta casa común que compartimos, la Tierra. La historia, como el planeta, también es redonda y está esculpida con ilustraciones que muestran, con colores y trazos, el carácter singular de diferentes civilizaciones. Ekaré recupera una de las obras más emblemáticas del artista checo-estadounidense, galardonado con el Hans Christian Andersen Award en 2012.

I N-SIS-mad

### **Desde 9 años**

SERRANO, Lucía. - Erase una (y otra) vez. - Anaya, 2018. - 96 p. -ISBN: 9788469847138. - 16 €. - Lucía Serrano muestra las costuras de los cuentos que han iluminado (e iluminan) la infancia de varias generaciones de lectores. En su repaso por las principales historias nacidas de la tradición, y recopiladas por autores como los hermanos Grimm, Andersen o Perrault, encontramos a los más famosos personajes, desde Blancanieves hasta el Gato con botas pasando por el Enano saltarín, pero la profunda visión que aporta ofrece todas las claves para entender a fondo el significado de cada relato. La autora mapea la fantasía a través de una colección de fichas, ilustradas a página completa con caricaturescas propuestas cargadas de sugerentes detalles y homenajes, en la que se muestra el lema que define al protagonista, su hábitat, los principales miembros de la familia a la que pertenece, sus virtudes y habilidades, los defectos y debilidades, las cosas que – supuestamente- todos sabemos tras leer su historia y un delicioso apartado final, “Lo que no te han contado”, repleto de curiosidades, anécdotas y reflexiones nacidas de la imaginación de la ilustradora, que incluso detalla eso que todos estábamos preguntándonos: ¿qué pasó con cada uno de estos protagonistas? Una muy original y necesaria revisión de la tradición oral y escrita que permitirá seguir disfrutando de cada genial fábula al menos otro siglo más...

I N-SER-era

BLOM. Kirsti ; Geir Wing Gabrielsen. - Un mar de plásticos. - Takatuka, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417383176. - 16 €. A partir de la historia real de un fulmar boreal, en cuyos restos los investigadores encontraron cientos de pedazos de plástico que le provocaron la muerte, la obra trata de concienciar sobre una de las mayores amenazas que se ciernen sobre nuestra naturaleza: el vertido incontrolado de residuos al mar. La catástrofe es analizada sobre todo a partir del efecto que producen los materiales de este origen, de los que se estima que un 10% de la producción mundial termina en el océano. Para contener tan dramática situación, los autores ofrecen algunos consejos y visibilizan la labor de activistas como Boyan Slat, un joven que ha diseñado una instalación para la gestión de esas basuras, un reto medioambiental mayúsculo para

la sociedad actual. Trufado de una gran colección de fotografías de gran calidad que muestran la realidad de nuestras costas, procedentes de diversos archivos, mapas y gráficos explicativos, concisos y rigurosos, que dan una idea del tiempo que tarda en desintegrarse cada tipo de materia, o las sustancias tóxicas que llevan implícitos los microplásticos (con ejemplos extraídos de los datos que se manejan en países como Noruega); este proyecto abre una puerta a la esperanza, en tanto que las nuevas generaciones serán más conscientes de las vías alternativas y de las consecuencias de la dinámica actual gracias a la visión certera que se ofrece.

I N-BLO-mar

### **Desde 12 años**

LOON, Paul Van. - Manual del terror. - Siruela, 2018. - 180 p. - ISBN:978-84-17454-52-4 . - 16,95 €. Da igual que te sumerjas en las páginas de este completo manual de noche o de día, la galería de personajes que pueblan sus capítulos llevan estremeciendo a la humanidad desde tiempos inmemoriales en toda época y lugar. Vampiros, licántropos, espectros fantasmales, muertos vivientes, brujas, monstruos y otros parientes forman parte de la cultura popular, y sus rasgos y comportamientos han sido ampliamente retratados a través del cine y la literatura. Paul Van Loon, conocido en el mundo de la literatura infantil por las aventuras de Jacobo Lobo, recorre la historia de este género que tantos y tan buenos escalofríos nos ha ofrecido a lo largo de la historia, analizando el origen de cada mito con divertidas explicaciones, curiosidades y clasificaciones. Un exhaustivo y apasionante recorrido por el lado oscuro que nos acerca nuestras peores pesadillas. Junto a las monografías sobre cada criatura, se incluye un glosario final, amplia bibliografía y un útil listado de referencias cinematográficas para planificar una perfecta y terrorífica velada. Los personajes son retratados por Axel Scheffer con su característico estilo, a medio camino entre la caricatura y la realidad, un complemento ideal para este tratado, que navega entre los límites de dos sentimientos contradictorios, el humor y el horror.

J N-LOO-man

JOLLEY, Mike ; Amanda Wood. - El curioso arbol : Mundo humano. - Flamboyán, 2018. - 112 p. - ISBN 978-84-947432-9-0. - 29,90 €. - La pareja de autores, creadores de otras enciclopedias ilustradas, abordan la historia de la humanidad desde sus orígenes hasta hoy en un ambicioso proyecto en el que, de nuevo, tiene especial importancia el componente visual. Un atlas adaptado a los tiempos, de planteamiento estético muy atractivo, en el que cada ficha, a doble página, recoge los principales hitos en el campo del arte, la cultura, la ciencia, el comercio o las innovaciones que revolucionaron todas las épocas. La vida cotidiana en el mundo antiguo, la huella de los primeros artistas, la evolución de los vestidos, los orígenes de la escritura, las maravillas arquitectónicas de otro tiempo, las mejoras en el campo de la navegación, los avances

médicos, las normas y formas de gobierno imperantes en cada etapa, los templos y palacios que han sobrevivido al paso de los siglos, e incluso las pautas que se seguían en el proceso de momificación o las secuelas de grandes pandemias como la peste negra... Todo cabe en este espectacular cruce de crónicas, tejido con las biografías de personajes inmortales y condimentado por un extenso catálogo de escenas y paisajes, de estilo realista, repleto de detalles y sugerentes análisis, que incluye un amplio glosario a modo de epílogo. La mejor forma de despertar en los lectores preadolescentes el interés por todo aquello que fuimos para comprender el presente con mirada crítica. Imprescindible.

J 008-JOL-cur

### **Desde 14 años**

SILVERA, Adam. - Al final mueren los dos. - Puck, 2018. - 252 P. - ISBN: 9788496886704. - 15 €. Una historia sobre la vida, la amistad y el amor. ¿Puede un solo día albergar toda una vida? En un presente alternativo, en el que es posible predecir la muerte con un plazo de veinticuatro horas, Mateo Torrez y Rufus Emeterio acaban de recibir la llamada más temida: la misma que te avisa de que ha llegado tu hora final. En circunstancias normales, es poco probable que Mateo y Rufus se hubieran conocido. Pero sus circunstancias no son normales en absoluto. Porque les quedan, a lo sumo, veinticuatro horas de vida. Y han decidido recurrir a Último Amigo, la aplicación de citas que te permite contactar con alguien dispuesto a compartir tu carga. Mateo y Rufus tienen un día, puede que menos, para disfrutar de su recién nacida amistad. Para descubrir cuán frágiles y preciosos son los hilos que nos unen. Para mostrar al mundo su verdadero yo. La nueva novela de Adam Silvera, un superventas del New York Times que ha cosechado un éxito arrollador por parte de la crítica y los lectores.

J N-SIL-alf

ALVAREZ, Victoria. - Silverville. - Nocturna, 2018. - 542 p. - ISBN: 9788416858453. - 16,90 €. Victoria Álvarez sorprende a sus seguidores con un giro en su trayectoria al abordar tramas y escenarios alejados del género en el que había triunfado hasta la fecha. La trama de Silverville nos traslada al siglo XIX, en pleno oeste americano, presentando todos los arquetipos del far west, un acertado homenaje al realismo que tan bien supieron exportar al mundo entero autores como Owen Wister, Bret Harte o incluso los célebres Mark Twain, J. F. Cooper y Washington Irving. En esta villa imaginaria, de ambiente tenso y puritano, conviven dos mujeres: una forastera recién llegada, Grace Mallory, y la joven Ruby Lawrence, heredera de parte de la industria minera Mallory & Sullivan. La irrupción de Grace en esta conservadora sociedad es la chispa que enciende la mecha de una comunidad a punto de explotar, basada en extrañas relaciones personales en las que siempre planea la sombra de la venganza por un asesinato cometido tiempo atrás. Fiel a su

exquisito estilo, Álvarez construye una galería de personajes muy bien trabajados, con características y formaciones diferentes que chocan entre sí, en escenarios ambientados con sutileza, fruto de una exigente documentación previa. En la historia, tremendamente adictiva, subyacen otros temas como la lucha por la igualdad de la mujer, los problemas sociales o el manifiesto racismo que sufrieron los indios norteamericanos durante largo tiempo. Fantástico cambio de tercio para la autora de los, ya clásicos, Hojas de Dedalera, Las Eternas o la trilogía Dreaming Spires.

J N-ALV-sil

ROWLING, J. K. - Animales fantásticos : Los crímenes de GrindelwaldI. - Salamandra, 2018. - 272 p. - ISBN: 9788498389081. - 15 €. - Al final del primer episodio, el poderoso mago oscuro Gellert Grindelwald es capturado con la ayuda de Newt Scamander. Sin embargo, Grindelwald logra escapar y cumple con su amenaza de alistar nuevos seguidores, ocultándoles sus verdaderas intenciones: conseguir que los magos de sangre pura dominen a los muggles. En un esfuerzo por frustrar los planes de Grindelwald, Albus Dumbledore le pide ayuda a Newt, su ex alumno de Hogwarts, y éste acepta sin imaginar los peligros que le esperan. Así pues, cuando el amor y la lealtad son puestos a prueba, incluso entre amigos y familiares, el mundo mágico se muestra cada vez más dividido.

J N-ROW-ani

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>