

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018
INFANTIL Y JUVENIL
NOVIEMBRE

De 0 a 4 años

MUSZYNSKI, Eva. - ¿Dónde está Matilda?. - Loguez, 26 p. - ISBN: 9788494818325. 9,20 €. El elefante lleva tiempo esperando a su amiga, la ratona. Pero ella no viene. Sus amigos el zorro y la jirafa le ayudan a buscarla. ¿Dónde se habrá metido la ratona? Un libro 100% natural, hecho con el 100% de papel reciclado e impreso con tintas ecológicas.

I N-MUS-don

HOOD, Susan. - ¡Mira otra vez! : Una nueva mirada a los opuestos. - Oceano, 2018. - 32 p. - ISBN: 9786075275352. - 10,50 €. En la etapa infantil los niños y niñas comienzan a ampliar el vocabulario y a distinguir determinados conceptos que les serán de gran utilidad a medida que vayan creciendo. Los opuestos han sido tratados en innumerables ocasiones en el ámbito de la LIJ, bien a través de historias de ficción o mostrando, simplemente, numerosos ejemplos gráficos que ayuden a identificar las situaciones. En este caso se funden ambos conceptos a través de la historia de amistad entre un niño y un elefante. Juntos viven estrambóticas y divertidas aventuras que sirven como pretexto para descubrir los términos contrarios. El narrador interpela al lector mientras se suceden escenas repletas de color en donde aparecen muchos animales. Más allá de los tópicos, aunque se cuelan algunos (el conejo para representar la velocidad y la tortuga para describir a los que circulan más lentos), la obra es interesante porque incita a los lectores a darle la vuelta a las situaciones para crear nuevas posibilidades. Una invitación a desarrollar la imaginación que ayudará a padres, madres y educadores mientras disfrutan con los pequeños.

Prelectura

SASEK, Miroslav. - Nórdica, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417281250. - 17,50 €. La misma ilusión que en su día sintió Sasek al visitar París y dibujar sus gentes y rincones más emblemáticos es la que pueden sentir ahora los lectores que, sesenta años después, se reencuentran con una particular bitácora viajera que, sin duda, ha ganado encanto con el paso de los años. La nueva edición de esta joya, concebida en formato álbum

para que los pequeños también dispongan de una guía adaptada a sus intereses durante el recorrido, tiene continuación en otras propuestas en las que capta la esencia de otras grandes capitales mundiales. La poética mirada del autor no solo se centra en los monumentos, a través de una dispar galería de personajes, (gatos, ancianas, artistas callejeros...); descubrimos otras señas de identidad de la cultura francesa. Estos caracteres son representados con figuras estilizadas, con patrones cercanos a la estética habitual en la publicidad de mediados del siglo pasado, y nos transportan a la época en la que fueron retratados. Entre las imágenes se cuelan también leves esbozos históricos que ayudan a conocer, con mayor profundidad, los distintos escenarios, siempre con un toque de humor. En conjunto la obra, tal vez ahora con mayor intensidad gracias a su encanto retro, consigue el objetivo principal para el que fue concebida: despertar unas ganas irreprimibles de volver a pasear a orillas del Sena. Una joya recuperada por Nórdica que incluye actualizaciones de los contenidos sobre espacios, edificios y costumbres que han cambiado, se han modificado o construido en la última década.

I N-SAS-est

Desde 5 años

KIPLING, Ruyard. - Cuentos de así fue. - Blackie Books, 2018. - 96 p. - ISBN: 9788417059637. - 17,90 €. Publicados a principios del siglo XX, cinco años antes de obtener el Premio Nobel de Literatura, la antología reúne una colección de relatos que el autor contaba habitualmente a su hija, fallecida prematuramente, antes de dormir. Con el paso del tiempo, la selección se ha convertido en uno de los clásicos universales de la LIJ que entronca con otras historias inmortales firmadas por Kipling. La selección está protagonizada por animales que lideran aventuras singulares, condicionados por determinadas aficiones o defectos. La ballena, una gran glotona, aprende a frenar sus excesos; el dromedario nos cuenta el origen de su joroba. También tenemos la oportunidad de conocer cómo le cambió la piel al rinoceronte o cómo le creció la trompa al elefante, al igual que nos desvela el origen de ese espíritu libre e independiente que caracteriza a los gatos. Cada cuento contiene las dosis justas de humor, algunas rimas que se deslizan entre brillantes estrofas, que ganan en atractivo gracias al espléndido trabajo gráfico de Marta Altés, y el ingenio inconfundible que caracteriza su extensa obra. La ilustradora barcelonesa dota de vivacidad a los personajes, aplicando un punto caricaturesco y, en la línea habitual de su estilo, mucho optimismo y color. Su sello infantil y naif contiene continuos guiños al lector adulto y está cincelado a partir de varias técnicas: acuarela, serigrafía, lápices de colores y un tratamiento digital final.

I N-KIP-cue

SERRANO, Pilar. - El problema. - Tramuntana, 2018. - 36 p. - ISBN: 9788416578900. - 13 €. ¿Qué le pasa a Alfredo? Hay algo rondándole la cabeza, tal vez tiene, a pesar de su edad, muchas preocupaciones. ¿Algún enfado con alguien cercano? ¿Exámenes a la vista? ¿Un reconocimiento médico a la vuelta de la esquina? La realidad es que, ahora mismo, no es feliz. Sin embargo, al aprender a fijarse en pequeños detalles, descubre que se puede ver la vida con otro color. Tras ese pequeño homenaje que parece rendir la portada a los carteles del mítico diseñador gráfico Saul Bass, se esconde un interesante y conciso ejercicio humorístico que ayudará a los más pequeños a desterrar todos sus miedos, a la vez que apuesta por utilizar

la imaginación para descubrir otras tonalidades en nuestro día a día. La obra fue incluida en la lista de los 100 libros seleccionados para las bibliotecas de Madrid a través de la iniciativa ciudadana #milibroparamadrid.

I N-SER-pro

BARKLEM, Jill. - Cuento de otoño : El seto de las zarzas. Blackie books, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788417059880. - 11,90 €. Puede parecer que sólo son árboles pero este frondoso paraíso del que habla Jill Barklem esconde entre sus raíces, y en el interior de los agujeros de sus troncos, un mundo bullicioso habitado por una colonia de ratones. Es el Seto de las Zarzas y, alrededor, las estaciones marcan los cambios: determinan las celebraciones, las excursiones, el momento de la recolección y el punto exacto en el que es preciso trabajar en equipo. La alegría y la aventura, la amistad, el juego y las ricas comidas marcan el día a día en este universo poblado de graciosos y tiernos roedores. Entre aromas de moras y nueces, nos sumergimos en una historia reposada que debe ser compartida en el prelude del sueño o en uno de esos momentos de intimidad y complicidad que puede brindar el sofá más acogedor de la casa ahora que nos atrapa el otoño. Rosalía, hija del marqués de Rataplás, ha desaparecido entre los campos de maíz. No imagina que sus padres están preocupados, pero ¿quién puede resistirse a una merienda de pasteles y recuerdos o a un paseo por el Bosque de los Castaños? La aventura de la pequeña sirve como hilo conductor para conocer la vida cotidiana de un paraíso natural.

I N-BAR-cue

Desde 9 años

RODRÍGUEZ MARCHANTE, Oti ; Carmen Segovia. - La importancia del primer cero. - A buen paso, 2018. - 88 p. - ISBN: 9788417555030. - 18 €. "Cuatro amigos celebran su décimo aniversario, todos ellos sienten que algo está cambiando a su alrededor y dentro de sí mismos. En los cuatro cuentos que componen este libro, cada uno de ellos contará su versión de lo que pasa el día que tienen que preparar y defender un trabajo de ciencia. El lector descubrirá así las particularidades de su día a día y las que cosas que les interesan y preocupan. Por ejemplo, el hermano pequeño de Fredi tiene un síndrome que hace que se porte de manera peculiar. Fredi transforma su hermano en un superhéroe, El Cristal; y cuenta sus aventuras en tres breves cómics que aparecen al final del libro. Cada lector se verá llevado a reflexionar acerca del bien y del mal y de los sutiles matices que hacen que la realidad sea tan compleja y apasionante.

I N-ROD-imp

CAMERON, Ann. - El lugar más bonito del mundo. - Santillana Loqueleo, 2018. - 72 p. - ISBN: 9788491220961. - 8,90 €. La educación es el verdadero motor para conseguir, entre todos, un mundo mejor. Juan vive en Guatemala, tiene siete años y ha sido abandonado por sus padres. Acogido por su pobre abuela, trabajará duramente como limpiabotas para poder vivir. Sin embargo, él quiere algo más: desea aprender a leer. Solo gracias a su incansable interés, será finalmente aceptado en la escuela.

I N-CAM-lug

ALONSO, Ana. - El robo del siglo. - SM, 2018. - 120 p. - ISBN: 9788491073390. - 8,90 €. SM mantiene su compromiso con los colectivos de personas con alguna dificultad lectora, ya sea transitoria o permanente, proponiendo nuevos títulos adaptados al formato Lectura Fácil, acordes a las directrices marcadas por la IFLA. En esta ocasión la escritora Ana Alonso y la ilustradora Anna Aparicio diseñan una simpática historia cuyo epicentro está en el Museo de Arte y Curiosidades. Durante una excursión con el colegio, Rebeca, Antón y el resto de compañeros se ven sorprendidos por un robo que acaba de producirse en una de las salas principales. El diamante del sultán de Malabar ha desaparecido y hay algunas sospechas, ¡incluso ellos mismos se convierten en posibles culpables! La investigación policial se ve reforzada por el trabajo en equipo de la pareja, cuyas pesquisas conducen al hotel Gran Lux. La aventura progresa al mismo ritmo que la afinidad entre los jóvenes, y el final asegura sorpresas inesperadas. Con imágenes sencillas, guiños a la realidad cotidiana de los jóvenes e incluso pequeños homenajes solapados a grupos musicales, la trama concluye constatando una realidad irrefutable: cuando dos amigos se unen pocas cosas pueden pararles.

I N-ALO-rob

Desde 12 años

MORÁN, Mónica. - Diario de una mujer. - Planeta, 2018. - 194 p. - ISBN: 9788408195962. - 12,95 €. La líder adolescente de Musical.ly explica todos los trucos de Musical.ly. ¡El primer libro que cuenta cómo triunfar en la red de moda! ¡Qué pasada compartir vídeos en Musical.ly y echarnos unas risas con los amigos! Todo empezó así, jugueteando como si nada. Pronto llegaron los likes y los comentarios que animaban a ir a más. Ir sumando seguidores día a día, superar el millón, ganar la corona de Musical.ly... ¡no me lo podía creer! Casi de la noche a la mañana, pasé a ser una chica de lo más normal a entrar en el mundo de los influencers.

J N-MOR-dia

HOFFMAN, Ernest Theodor Amadeus. - Cascanueces y el rey ratón. - Nordica, 2018. - 128 p. - ISBN: 9788417281748. - 22,50 €. La noche de Navidad, Marie recibió un obsequio muy especial: un cascanueces de madera con el aspecto de un soldado espléndidamente uniformado. En esa velada, cuando la niña cayó rendida junto al árbol y el regalo, ratones que salían de todas partes invadieron la estancia, dando comienzo a una batalla encarnizada en la que el muñeco demostró su valentía. La pequeña descubrió entonces la verdadera historia de este objeto. Aunque concebido para los pequeños lectores, -El Cascanueces fue escrito pensando en los hijos de un amigo de Hoffman, una de las cuales incluso forma parte de la trama-; la obra trasciende hasta el universo simbólico adulto. Partiendo del tradicional argumento de los juguetes que cobran vida e introducen a los niños protagonistas en una embriagadora vorágine de aventuras -donde lo real, lo onírico y lo fantástico se entrelazan con tanta firmeza que resulta imposible diferenciar ambos niveles narrativos-; el autor teje un relato apasionante que se ha convertido en uno de los cuentos más famosos de la historia, especialmente porque a partir de la adaptación de Alejandro Dumas, el compositor Piotr Ilich Chaikovski escribió una de sus obras más célebres, el ballet homónimo. Gurrutxaga, Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado, aporta una colección de ilustraciones teñidas de inquietud y romanticismo que intensifica el valor de la obra. El epílogo, un interesante recorrido por la vida y obra del genial escritor, está

firmado por Isabel Hernández, responsable también de la nueva traducción.

J N-HOF-cas

O'NEILL, Katie. - La sociedad de los dragones de té . - Brufalo Lector, 2018. - 80 p. - ISBN: 9788494598432. - 16,95 €. Secuenciado con pausa, concediendo protagonismo a las estructuras delicadas, a base de viñetas entrelazadas con ramas y flores, la autora concibe un muy original cómic, claramente influenciado por la estética manga, bañado en tonalidades pastel y protagonizado por personajes fantásticos. El argumento rebosa sensibilidad e indaga en el fascinante mundo de los dragones de té, criaturas que influyen poderosamente en la vida de todos aquellos que se dedican a su cría. Greta, la protagonista, ha nacido en una familia de herreros, personajes que alcanzaron tanta importancia como los magos. En un paseo por el pueblo recoge y cuida una extraña criatura, Jazmín, que se ha perdido. Hesekiel, el dueño de la tienda de té, agradece la atención que ha tenido con el animal abriendo por siempre las puertas de su casa a la pequeña. El descubrimiento de este fascinante mundo y la aparición de nuevas amistades abren a la niña un universo sensorial hasta entonces desconocido. La historia, estructurada al ritmo de las cuatro estaciones, concluye con un imaginativo epílogo en el que se profundiza en este peculiar y ancestral arte, diferenciando cada especie y desgranando su historia. Un soplo de aire fresco en el mundo del cómic, orientado a lectores que están empezando a saborear las posibilidades de este lenguaje único, que ha sido reconocido en dos ocasiones con el galardón más importante del sector, el Premio Eisner.

J C-ONE-soc

Desde 14 años

TARRIN, Farici. - La tumba de los Campignac. Spirou. - Dib Buks, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417294120. - 16 €. Un experimento fallido del Conde de Champignac destruye casi por completo todo el castillo. Cuando Spirou y Fantasio acuden a ayudar al Conde, que ha salido ileso del desastre, descubren sorprendidos una cripta oculta debajo del castillo. ¿Qué otros misterios descubrirán nuestros protagonistas? Estamos ante la primera incursión de Yann, guionista de El botones de verde caqui y La mujer leopardo, en el universo de Spirou. En un claro homenaje a Franquin, Fabrice Tarrin opta por una estética antigua en esta historia clásica llena de aventura, humor, elementos fantásticos e invenciones descabelladas.

J C-TAR-tum

DICKINSON, Emily. - Preferiría ser amada. - Nordica, 218. - 112 p. - ISBN: 9788417281724. 19,50 €. Los envelope poems de la autora recogen la esencia verdadera del estilo de Dickinson y demuestran el talento que atesoraba a la hora de mostrar profundos sentimientos en pocas palabras. Estas composiciones a menudo complementaban cartas privadas (a modo de pequeñas anotaciones en los sobres o en los márgenes de las mismas, cuyas fotografías se muestran al final de la obra –se conservan en Amherst College, Massachusetts); algunas de las cuales también han sido incluidas en esta antología. Con un estilo sintético y seductor, la colección de versos y escritos muestran sus sentimientos y temores a corazón abierto. Fueron concebidos ajenos al mundo exterior, en un ámbito íntimo y personal que redobla el valor de los mismos. Recuerdos de una profunda amistad, dudas sentimentales y hasta reflexiones sobre obras

literarias se cuelan en la correspondencia. Poemas que nacen fruto de la observación del pequeño universo –por momentos claustrofóbico, por lo que conocemos de su biografía- de la autora (instantes de naturaleza y vida animal, noticias que llegan al hogar, recuerdos hermosos...); fragmentos de existencia y vida interior que quedaron atrapados para siempre en esta colección que ahora es recuperada para los lectores del siglo XXI, cuyo valor se amplifica gracias al excepcional trabajo gráfico de Elia Mervi, que sabe integrar el valor simbólico de cada palabra en una sucesión que alterna el plano detalle con el retrato, y un permanente aire de melancolía. Cabe destacar la sobresaliente traducción llevada a cabo por, como no podía ser de otra forma, otro poeta, Abraham Gragera, considerado por el autor del prólogo, el escritor y crítico literario Juan Marqués, “el mejor de su generación”. Una joya preparada para ser degustada en pequeñas dosis.

J P-DIC-pre

DEFREDS. - Sempiterno. - Espasa Libros, 2018. - 160 p. - ISBN: 9788467053708. - 15,90 €. Hay momentos, situaciones, recuerdos y personas que jamás tendrán fin. Un beso en la frente. El abrazo de una madre. Un niño que se ríe a carcajadas. La superación. Las personas que ya no están y las que están a punto de llegar. Las amistades que son familia. El olor a mar. Las caricias que hacen temblar. Las historias interminables de los abuelos. La sonrisa de complicidad. Una pareja de Agapornis. El primer beso. El amor incondicional. Hay momentos, situaciones, recuerdos y personas que jamás tendrán fin. De una manera u otra siempre estarán ahí.

J P-DEF-sem

Bibliografía consultada:

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>