

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**AGOSTO**

**De 0 a 4 años**

PIN, Isabel. - Si yo fuera un león. - Loguez, 2018. - 22 p. - ISBN: 9788496646902. 14,96 €. - ¿Sabes rugir como un león? ¿O croar como una rana? ¿O trinar como un pájaro? Sujeta el libro abierto delante de tu cara ¡y que empiece la función!.

Prelectura

**Desde 5 años**

SAUDO, Coraline. - ¿Una buena idea?. - Kokinos, 2018. - 28 p. - ISBN: 9788417074043. - 12 €. En el proceso de crecimiento y aprendizaje de los pequeños hay muchos capítulos delicados. Por ejemplo el que tiene lugar cuando deben comenzar a dormir solos. A través de las andanzas hogareñas de dos elefantes, padre e hijo, encontramos algunas situaciones divertidas que ayudarán a comprender al lector infantil que, en contra de lo que piensan, dormir en compañía de los mayores no siempre es divertido. Con ternura y mucho humor, Saudo y Di Giacomo componen un álbum, bañado en colores brumosos y con protagonistas diseñados a través de dulces trazos, retratados en primeros planos en cada una de sus acciones, mediante el que es mucho más sencillo aceptar la aventura de empezar a dormir solo (o en compañía de una legión de muñecos) Para leer en compañía.

I N-MAU-bue

MATUTE, Ana M<sup>a</sup> ; Elena Odriozola, il. - En el bosque. - Libros del Zorro Rojo, 2018. - 16 p. - ISBN: 9788494773433. - 23,90 €. A partir de un breve relato, basado en los recuerdos de infancia y juventud de la autora, y que formó parte en su momento del bello discurso pronunciado el día de su ingreso en la Real Academia Española, Elena Odriozola recupera la fórmula del miriorama, un juguete de otro tiempo basado en una colección de tarjetas ilustradas con escenas y paisajes que pueden unirse entre sí formando imágenes continuas. El bosque en el que aquella niña se perdía sirve como metáfora del proceso de creación literaria. Las palabras y sensaciones, el misterio de lo inexplicable, los afectos y cambios en la personalidad... De todo hay en el tintero de esta inolvidable creadora, aquí asociada por magia de la literatura con una de las artistas más prestigiosas del panorama actual. El formato es elegante y novedoso, una caja que contiene el texto y las cartas, todo ello aderezado por el dulce y sensible material gráfico complementario, cuya combinación permite disfrutar de sugerentes historias y nos ayuda a despertar la imaginación.

I N-MAT-ene

RIMBAU, Roser. - La carta. - Takatuka, 2018. - 40 p. - ISBN: 9788417383060. - 15 €. - La tempestad de arena ha traído a Moussa un papel en blanco. Es el lienzo perfecto para plasmar todo aquello que vive a diario. Pero ¿cómo dibujar en pocos trazos los sonidos del pueblo, el color de la escuela, el amor de una madre, el intenso sabor de la gastronomía local? Marabú, el maestro, sugiere que abra bien los ojos para encontrar las respuestas ¿Conseguirá nuestro pequeño protagonista transmitir el sentimiento del continente africano a los lectores de esta parte del mundo? Colores y emociones condensados en unas pocas páginas, fruto de la colaboración entre la compañía de teatro de sombras Cap de Paldals y la asociación Cudaari Gandal, radicada en Thille Boubacar (Senegal), que unieron esfuerzos para llevar la cultura a este rincón de África en un proyecto que también contemplaba la creación de un teatro. Textos e imágenes han sido fusionados por las autoras integrando los diseños aportados por los propios niños residentes en la comarca. El resultado es un bello crisol que respeta algunas palabras en fula, la lengua original de esta parte del mundo, y que son traducidas en un glosario incluido en el epílogo de la obra.

I N-RIM-car

VERE, Ed. - Cómo ser un león. - Juventud, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788426144881. - 14 €. Un álbum muy necesario para aprender a respetar la diferencia y a contraponerse a cualquier forma de totalitarismo.

¿Quién dice que todos los leones tienen que ser feroces? Serán aquellos que no conocen a Leonard. A Leonard le encanta sentir el cálido sol sobre su espalda, pensar, componer poemas, conversar y ser agradable con el resto de los animales. Gracias a su nueva amiga, la pata Petra, aprenderá una lección muy importante: tanto da que los demás digan que solo hay una forma correcta de ser. Cada uno tiene que ser un mismo, cada uno a su manera.

I N-VER-com

### Desde 9 años

MANSOUR, Vivian ; Laura Pacheco. - La decisión de Ricardo. - Fondo de Cultura Económica, 2017. - 128 p. - ISBN: 9786071639936. - 6 €. En los últimos meses, mientras sus papás libran una batalla en casa, Ricardo enfrenta sus propias batallas: ¿deberá obligar a su amiga Joana a pagar la apuesta con la que él conseguirá pasar el año escolar?, ¿cambiarán las cosas ahora que sus mejores amigos se hicieron novios?, ¿conseguirá que su hermano Martín deje de tratarlo como si fuera un niño y salga de su burbuja? y, más difícil aún, ¿logrará que sus papás decidan volver a estar juntos? Ante cada una de estas situaciones, Ricardo se ve obligado a tomar una decisión. Sin embargo, al intentar resolver sus problemas, siempre se mete en nuevos aprietos; por fortuna, sus amigos y su ingenio siempre lo ayudan a salir de ellos.

I N-MAN-dec

VARLEY, Susan. - Gracias, tejón. - Los Tres Azules, 2018. - . 26 p. - ISBN: 9788494724527. - 16 €. No es sencillo explicar el ciclo de la vida a los más pequeños de la casa. La historia de Tejón muestra, con sensibilidad y exquisito buen gusto, como la muerte forma parte del camino tanto de los humanos como de los animales. Los achaques y la avanzada edad avisan al protagonista: el final está cerca. No está preocupado ni asustado, pero quiere despedirse de todos sus amigos y agradecer tantos buenos ratos en su compañía. Para ello escribe una carta, antes de partir hacia la Gran Madriguera, que servirá a sus fieles colegas para iniciar una ronda de recuerdos emocionados mediante la que los lectores pueden conocer algunas de las miles de historias que vivieron juntos. Las imágenes aportan calidez al bosque, en pleno invierno, y mitigan la tristeza del momento. Los personajes, animales humanizados sensibles y fieles al protagonista, desfilan a lo largo de la historia mostrando sus peculiaridades y afinidades con el añorado y sabio tasugo.

I N-VAR-gra

FUERTES, Gloria. - El libro de Gloria Fuertes para niñas y niños. - 384 p. - ISBN: 9788417059217. - 199,90 €. Pasado el año de celebraciones y eventos relativos a la celebración del centenario del nacimiento de esta escritora

inolvidable nos queda, para siempre, lo más importante, un legado que nunca envejece y que sigue cautivando a las nuevas generaciones de lectores. La receta es sencilla: palabras que cuentan todo aquello que la poeta veía con su particular filtro de ternura, versos cargados de imaginación que dan vida a animales, niños especiales y otros variopintos personajes; relatos repletos de humor y todo tipo de textos generados por pequeños admiradores, una reivindicación de los derechos de la infancia... Todo ello y mucho más, incluida una gran cantidad de material inédito (prólogos que nunca vieron la luz, cartas, fotos...); configuran la base de esta antología definitiva sobre su producción literaria para niños, niñas y educadores.

Pero, sin duda, la categoría de obra imprescindible, la confiere también el trabajo de la ilustradora Marta Altés, que sabe reinterpretar cuentos y poemas con su estilo inconfundible, colorista y naíf, siempre vitalista y divertido. Una recopilación que hace justicia con una de las autoras más celebradas, por pequeños y mayores, del siglo XX, tal vez nunca lo suficientemente valorada hasta bien entrado el XXI.

I P-FUE-lib

BIERMANN Franziska. - El señor Zorro y el Hilo Rojo. - Los Cuatro Azules, 2017. - 64 p. - ISBN: 9788494186660. - 15,95 €. El señor Zorro es uno de los escritores más exitosos de la historia de la literatura gracias, sobre todo, a su franquicia: las aventuras del detective Jacky Marrone. Cada nuevo relato que publica supone toda una revolución y unas cifras de ventas extraordinarias. Es verdad que procura realizar pocas presentaciones pues tiene tanta imaginación como hambre, y ha protagonizado algunos episodios en los que el ansia le jugó una mala pasada y devoró su propia obra en directo, provocando cierto rechazo. Pero, de repente, toda su carrera está en peligro: el inexpugnable refugio del creador ha sido asaltado por un misterioso visitante que ha robado todos sus cuadernos de ideas. El vacío del protagonista es total. Inicia una exhaustiva investigación, ayudado por su editor, el señor López, y una bibliotecaria, que le llevará a identificar al culpable tras recorrer distintos escenarios, siempre con la seguridad de que puede volver a encontrar el camino de vuelta siguiendo el hilo rojo del jersey de su amigo e impresor. La propuesta gráfica es abrumadora, repleta de divertidos detalles, bromas y parodias vinculadas a elementos de la vida real (como la simpática portada en la revista TIME); como ya ocurría en la primera parte de sus andanzas, momento en el que ya se puso de manifiesto su implacable glotonería. Una obra optimista y sorprendente, tamizada de sarcasmo, que permite dos niveles de lectura para describir las aventuras y desventuras de quien alcanzó la fama y de quien aspira a lograrla algún día...

I N-BIE-señ

### **Desde 12 años**

TWAIN, Mark ; Jesús Cortés Zarzoso. - Las aventuras de Huckleberry Finn. - Algar, 216. - ISBN: 9788491421283. - 9,50 €. Mark Twain (1835-1910) publicó en 1885 una novela de aventuras en la que esta palabra asume toda la riqueza del término: profundidad, reflexión, entretenimiento, compromiso. Continuación o complemento si se quiere de la maravillosa «Las aventuras de Tom Sawyer», personaje de quien es amigo Huckleberry Finn, el célebre protagonista de esta novela, el argumento narra las peripecias que tienen que sortear el muchacho y un esclavo negro tras fugarse juntos de sus "amos": el padre alcohólico de Huck y el "dueño" inmisericorde de Jim. En esta versión de Algar, orientada a preadolescentes lectores y revisada por Jesús Cortés, la narración se ve reforzada por una serie de ilustraciones a plumilla en donde se advierte el trazo maestro de Elisa Ancori, una artista visual que dota de gran belleza visual a sus composiciones. Se alternan las imágenes a página completa con una serie de objetos seleccionados para dar entrada a cada capítulo. La obra se cierra con un glosario que aclara el significado de algunos términos empleados en la narración, calificada en su día por Ernest Hemingway como el germen de "toda la literatura moderna estadounidense" Una joya a la que es fácil volver una y otra vez por más que pase el tiempo.

J N-TWA-huc

TERLOW, Jan. - Invierno en tiempo de guerra. - Harper Kids, 2018. - 208 p. - ISBN: 9788417222093. - 14,90 €. La pesadilla nazi ha provocado la acción de grupos de resistencia que colaboran con las fuerzas aliadas desde dentro de Holanda, uno de los países invadidos por los alemanes en plena Segunda Guerra Mundial. Nadie puede ser ajeno al drama del día a día, ni siquiera Michiel, un joven que apoya a los guerrilleros ejerciendo como enlace y correo entre los implicados, sus amigos y familiares para llevar a cabo con éxito las misiones. En uno de esos arriesgados viajes en bicicleta el chico recibe un encargo muy especial, entregar una carta con determinadas instrucciones a un granjero. Al comprobar las escasas posibilidades de éxito como consecuencia de la detención de sus protagonistas, Michiel se convierte en héroe accidental pero, ¿estará capacitado para llevar a buen puerto este reto? Desde su publicación, de la que ahora se cumplen cuarenta y cinco años, Invierno en tiempo de guerra ha sido una lectura habitual para las diferentes generaciones de holandeses. Harper Kids recupera esta bella historia, narrada con delicadeza y gran calidad, en una nueva traducción que ayuda a conocer los entresijos de un conflicto bélico que cambió el curso de la historia. Una apología del pacifismo ideal para preadolescentes.

J N-TER-inv

### Desde 14 años

ONYEBUCHI, Tochi. - Bestias de la noche. - Oceano, 2018. - 307 p. ISBN: 9788494799723. - 16,95 €. En la ciudad amurallada de Kos, los magos corruptos pueden convertir los pecados en criaturas letales engendradas por los sentimientos de culpa: las bestias del pecado.

Taj es el más talentoso de los aki, jóvenes devoradores de pecados al servicio de los magos para deshacerse de dichas bestias. Pero la forma de vida de Taj tiene un precio terrible. Cuando mata a una bestia del pecado, un tatuaje con la forma de esa bestia aparece en su piel mientras que la culpa de esa falta se materializa en su mente. La mayoría de los aki no tardan en caer en la locura, sin embargo Taj, tiene 17 años, es arrogante y está desesperado por ayudar a dar sustento a su familia.

Cuando a Taj se le ordena devorar un pecado de un miembro de la realeza, se ve arrastrado a una oscura conspiración. Entonces Taj deberá luchar por los seres que ama y su propia vida.

J N-ONY-bes

VV.AA. - De viva voz : Antología del grupo poético Los Bardos. - Ediciones de la torre, 2018. - 174 p. - ISBN: 9788479608118. - 12 €. En una época en la que la llamada «poesía joven» está determinada, en gran medida, por el número de seguidores en las redes sociales, Los Bardos se consolidan como un grupo de doce poetas, nacidos entre 1986 y 1995, que no centran su actividad en Internet —aunque lo utilizan como canal de promoción— y apuestan, como en el siglo xx, por el contacto humano, el compañerismo y el conocimiento de la tradición literaria, sobre la que construyen sus propuestas originales. Son doce poéticas muy distintas entre sí las que se presentan en esta antología; juntas, constituyen una radiografía del presente. Marina Casado, Doctora en Literatura e integrante del grupo, es autora del prólogo y de las semblanzas individuales que acompañan cada una de las muestras poéticas.

P-DEV

GUIBERT, Emmanuel. - Martha y Alan : según los recuerdos de Alan Ingram Cope. - Salamandra, 2018. - 120 p. - ISBN: 9788416131365. - 18 €. En un paso más hacia su consagración como uno de los autores de cómic más relevantes del XXI, Guibert analiza las relaciones entre Martha y Alan utilizando interesantes técnicas, siempre adscritas al hiperrealismo, que retratan delicados pasajes a medio camino entre el dibujo y la fotografía. El resultado es una poética mezcla de recuerdos, sentimientos en viñetas, vivencias que afianzaron la profunda relación que unió a los dos protagonistas, con especial atención a las emociones de su amigo norteamericano (al que ya ha homenajeado en otros cómics con anterioridad) La narración es una exportable colección de impresiones sobre un fallido primer amor que incide en el sinuoso sendero que comunica la niñez con la edad adulta. Este bello puzzle, que destila saudade y devuelve al autor al Olimpo de la bande dessinée, constituye un fascinante ejercicio artístico que

diseciona con acierto la sociedad reinante en un tiempo, la primera mitad del siglo XX, jalonado de acontecimientos cruciales, tanto en EEUU como en el resto del planeta. Imprescindible.

J C-GUI-ala

#### **Bibliografía consultada:**

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpateruel.es/archivosybibliotecas>