

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018

### INFANTIL Y JUVENIL

#### JULIO

##### De 0 a 4 años

MAUDET, Matthieu. - ¡Hay un lobo!. - Loguez, 2018. - 24 p. - ISBN: 9788494705298. - 12,75 €. - Donde menos te lo esperas salta la sorpresa. En plena calle, a la vuelta de la esquina, ahí está... ¡Es el lobo! ¿No te lo crees? Asómate junto a los pájaros protagonistas... ¡Está comiendo, tan ricamente, como si no pasara nada! Asustadas, las aves advierten a sus amigos. El ratón, la tortuga, el cerdo... todos se acercan a certificar su presencia. Aunque intentan que no cunda el pánico, lo cierto es que están aterrorizados. Pero, ¿sabemos qué planes tiene el temido carnívoro? Un divertidísimo relato para leer con los más pequeños de la casa, secuenciado con algunos elementos propios del lenguaje del cómic, y protagonizado por personajes de trazos caricaturescos en una particular ciudad, rebosante de luz y color, para atraer la atención de los prelectores. Editado con mimo, pensando en ellos, las páginas son de grueso gramaje y tiene puntas redondeadas para evitar accidentes en su manipulación.

I N-MAU-hay

ARAI, Hiroyuki. - Soy una nevera. - Blackie Books, 2018. - 12 p. - ISBN: 9788417059378. - 9,90 €. Abrimos despacio la puerta y ¿qué nos encontramos? Alimentos de todos los colores y sabores. Tenemos leche, para empezar bien el día. Riquísima mermelada. Fruta, fundamental varias veces por jornada... ¿Aún no lo has adivinado? Hiroyuki Arai te invita a conocer a fondo una nevera, ese simpático electrodoméstico que nos acompaña en silencio guardando fresca nuestra comida, luciendo los imanes de todos los viajes y las notas más interesantes de la casa. De su mano descubriremos, con sencillas y coloristas ilustraciones en tono humorístico, como los objetos cobran vida para demostrar que no hay nada más divertido que un buen desayuno, comida, merienda o cena junto a ella. La obra, encuadrada en la colección ¡Ábrenos!, está firmada por el exitoso ilustrador, guionista de programas de televisión para niños y diseñador de juguetes japoneses; y editada en un formato ideal para prelectores. Una propuesta perfecta para leer en la mejor compañía.

Prelectura

##### Desde 5 años

DELFORGE, Helene. - Mama : Un tierno homenaje a todas las madres. - Algar, 2018. - 72 p. - ISBN: 9788491421627. - 22 €. Un libro repleto de hermosas y delicadas ilustraciones que enamorarán lectores de cualquier edad. Un regalo perfecto para el Día de la Madre. Mamá. Una palabra única, una palabra universal. Hay tantos tipos de madres como tipos de niños y niñas. Una palabra para hablar de amor, de ternura, de vínculos, de necesidad, de espera y, a veces, de ausencia.

I N-DEL-mam

VELTHUIJS, Max. - Veo, veo. Un viaje con Noe Leon. - Ekare, 2018. - 40 p. - ISBN: 9788494573620. - 13,75 €. Un original recorrido por la obra pictórica de Noé León, popular artista naif colombiano del siglo XX, a través del juego y el relato de un viaje inolvidable. Cada doble página esconde decenas de animales, homenaje al amor que el autor sentía por ellos (es sabido que tuvo ocho perros propios y varios callejeros, gatos y numerosos loros al mismo tiempo); flores, paisajes propios de su bello país... Colección de arte que la autora propone descubrir con todo lujo de detalles a través de una dinámica infantil que nunca falla: el veo veo. Siguiendo la estela del buque Adelaida, en paralelo a los cuadros que pintó en las décadas de los 60 y 70 de la pasada centuria, admiramos sus óleos y nos divertimos retando a nuestra pareja de lectura a encontrar todos los protagonistas que se sugieren. Una fascinante manera de incentivar el amor por la pintura y reivindicar el legado de artistas fundamentales de América Latina.

I N-VEL-veo

CANOSA, María ; Dani Padrón. - Cuaderno de lunas. - Bululú, 2018. - 36 p. - ISBN: 978849454944. - 14 €. La pequeña protagonista nos invita a conocer su diario más íntimo. En él plasma sus sentimientos en forma de dibujos y garabatos. Escribe, principalmente, por las noches ya que le gusta observar atentamente la luna. Es formidable descubrir como cada día ofrece una cara distinta, ¡hay que saber leer sus gestos y emociones! Blanca y azul, también difusa entre las nubes en algún momento del día, tal vez enamorada del mar, siempre redonda, siempre callada... El abuelo ayuda a mirar el cielo con una sonrisa y esos momentos mágicos se reflejan en las ilustraciones, en el trazo sincero de cada capítulo e, incluso, en los poemas que ambos componen esperando de nuevo la noche. "De tanto mirar [...] se está convirtiendo en admirar" Un sensual cuaderno de ideas que despertará en los más pequeños el interés por el único satélite natural de la Tierra. Las imágenes, a sangre, alternan imaginativos primeros planos de la niña, confeccionados a través de técnicas digitales, con las creaciones de la protagonista, en tonos azules y simulando la estética infantil.

I N-CAN-cua

### **Desde 9 años**

GONZÁLEZ, Victor ; Pablo Amargo. - El río que se secaba los jueves (y otros cuentos imposibles). - Kalandraka, 2018. - ISBN: 9788484643548. - 17 €. Animales de todo pelaje: loros indignados ante la incultura, dragones domésticos, gallos insomnes, dinosaurios con ardor de estómago...; Hechos extraordinarios, seguramente producto de la magia, errores, trucos y mentiras; relatos llegados desde lugares remotos que hablan de relaciones tormentosas y pasiones amorosas, inventos inverosímiles y mitos sobre el origen de la vida, recetas fantásticas y hasta el prólogo más largo del mundo... Diez grandes capítulos que condensan hasta noventa imaginativas historias, talladas a la luz del humor inteligente y siempre bajo un tono jocoso y trasgresor. Nacidos exactamente hace diez años, la nueva edición potencia su valor y demuestra que se han visto beneficiados, incluso, por el paso del tiempo. La fusión del texto, profundamente original y poético, y las imágenes, modeladas bajo el siempre brillante criterio de Pablo Amargo, uno de los más internacionales artistas, ganador del Premio Lazarillo y del Nacional de Ilustración, demuestran el enorme talento de los dos autores. Las metáforas visuales reflejan personajes y paisajes difíciles de representar y el lector viaja, hipnotizado, hasta ellos con la sonrisa permanente de oreja a oreja. Supone el primer capítulo de la colección Kalandraka+ que reúne obras inolvidables de la literatura hispana contemporánea.

I N-GON-rio

### **Desde 12 años**

FERRARI, Andrea. - También las estatuas tienen miedo. - Lo que leo, 2018. - 152 p. - ISBN: 9788491220572. - La protagonista de esta fresca e inteligente historia, Florencia, narra en primera persona los avatares que sufre desde que sus padres se separaron. Apenas entra dinero en casa y el curso está siendo un desastre. Pero es consciente de que a grandes problemas hay que buscar grandes soluciones, por eso no duda en ponerse a trabajar como

estatua viviente en un parque, para así poder sufragar los gastos, al menos, de los libros del colegio. Con un vocabulario y tono narrativo muy cercanos a la edad de los lectores a los que se dirige, Ferrari logra mantener el interés de forma constante y convierte el relato de las alocadas vivencias de esta valiente joven en una aventura divertida y muy enriquecedora.

J N-FER-tam

BOCQUET, Olivier. - Brice Cossu. - El origen de los inicios. Frnck 1. - Dib Books, 2018. - 56 p. - ISBN: 9788417294144. - 14 €. Los niños siempre han sentido fascinación por la prehistoria. Es una de las razones por las que el universo de Parque Jurásico triunfó en el cine y se extendió a otros lenguajes, provocando secuelas y precuelas posteriores, o del permanente éxito de los libros informativos y novelas ambientados en esa época. Los autores recogen la esencia de aquella narración y otros clásicos (se advierte la admiración por la obra de H. G. Wells, Mark Twain o genios contemporáneos como George Lucas o Steven Spielberg); a la que suman otros conceptos habituales en las aventuras protagonizadas por jóvenes para diseñar esta original saga. El protagonista es un chico que ha pasado media vida de familia en familia de acogida hasta que descubre que hay una posibilidad de que sus padres no hayan fallecido. Siguiendo las pocas pistas que tiene, trata de encontrar sus orígenes pero, a consecuencia de un pequeño accidente en un parque de atracciones abandonado, el joven viaja a través del tiempo para aterrizar en plena edad de piedra. De nada sirve la tecnología ni los conocimientos atesorados hasta entonces, ahora empieza una nueva y excitante vida llena de aventuras y retos en la que Franck mantiene la fe para encontrar su propia identidad. Una propuesta impecable en el aspecto gráfico, secuenciada con ingenio, con una estética cercana al cine de animación (abundancia de líneas cinéticas, personajes muy expresivos); que potencia sus recursos con humor y un ritmo frenético.

J C-N-bri

GARCÍA-CLAIRAC, Santiago. - El principito se fue a la guerra. - Santillana Loqueleo, 2018. - 232 p. - ISBN: 9788491226314. - 9,95 €. Gracias a la profesión de sus padres, el joven protagonista de esta historia tiene acceso a una nueva lectura, un relato difícil de conseguir por diversas circunstancias y que pronto ocupa un lugar de honor entre sus libros y cómics de Tintín. El cuento alivia la terrible sensación que vive en las calles, donde los alemanes ejercen un malévolo control sobre todos los estamentos y no parece existir la esperanza. La obra llega a sus manos al mismo tiempo que las tropas aliadas comienzan el crucial desembarco, el Día D, en las playas de Normandía, primer paso para liberar Francia del yugo nazi. La lectura está llena de matices y simbologías que el chico descubre a la vez que advierte la importante labor que realizan los hombres y mujeres que forman la resistencia, un grupo al que, inexorablemente, está unido su familia. Regresa el mejor Clairac con una obra ambientada en el ocaso de la II Guerra Mundial y en la que homenajea a uno de los grandes clásicos de la literatura universal, firmado por un autor incomprendido en su tiempo que causo recelo en determinados segmentos de ambos mandos. Personajes, escenarios y el fidedigno relato histórico son fusionados con gran acierto en una novela que ayudará a los preadolescentes a descubrir una parte fundamental de la historia del siglo XX.

J N-GAR-pri

### **Desde 14 años**

LEVITHAN, David. - Cada día. - Molino, 2018. - 304 p. - ISBN: 9788427213937. - 17,99 €. - \* \* \* \* \* Todas las mañanas, A despierta en el cuerpo de una persona diferente. Sin aviso previo de dónde ocurrirá o quién será el elegido. Pero A ha aprendido a vivir con ello e incluso tiene una serie de normas para seguir adelante:

No te impliqués demasiado. Pasa desapercibido. No interfieras. Todo marcha bien hasta que conoce a Rihannon y las reglas que A se ha impuesto pierden sentido. Porque, finalmente, A ha encontrado a alguien con quien quiere estar... un día, y otro, y el día siguiente.

J N-LEV-cad

BROECK, Charlotte van den. - Camaleón . - De Conatus, 2018. - 68 p. - ISBN: 9788417375065. - 12 €. Geografía del sentimiento, muestrario de gestos e instantes, colecciones de momentos fugaces, observaciones pausadas de aquello que tal vez nunca vuelva, conversaciones trufadas de emociones, ciudades de un mapa para dos, conversaciones con gente querida sobre presente y pasado... Sumergirse en los versos de Van den Broeck, una de las poetas más prometedoras de la literatura europea, ayuda a encontrar retazos de vivencias en el universo de la juventud, interpretaciones de momentos que se viven por primera vez, a través de vaivenes efímeros o metáforas, salpicadas de imágenes de lugares, objetos o animales. La obra, muy sugerente, inaugura la colección Poemas de la editorial independiente De Conatus.

J P-BRO-cam

#### **Bibliografía consultada:**

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>