

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018

ADULTOS

AGOSTO

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

TRUEBA, David. - La tiranía sin tiranos. - Anagrama, 2018. - 96 p. - ISBN: 9788433916204. - 8,90 €. Nunca el mundo ha experimentado tantos avances, nunca ha habido tanta esperanza de vida, solidaridad y ternura. Si nos sorprende el abandono que afecta a una parte de la población lo achacamos al tamaño ingestible del planeta. Pero incluso las existencias más acomodadas se deterioran entre muestras de un individualismo creciente. Este libro se interroga sobre cuánto de todo esto responde a la inercia de los tiempos y cuánto satisface un diseño de negocio ajeno al interés colectivo.

327-TRU-tir

Política Internacional

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

N NARRATIVA

Narrativa Española

PRADO, Benjamín. - Los treinta apellidos. - Alfaguara, 2018. - 384 p. - ISBN: 9788420434605. - 18,90 €. Vuelve Juan Urbano con la historia de una saga familiar envuelta en una trama de codicia y negocios poco limpios durante generaciones.

Juan Urbano, escritor e investigador ocasional, ha vivido una época como testigo protegido. En el momento en que debe volver a su vida, conoce al último eslabón de una familia que durante generaciones se ha dedicado a negocios relacionados con el comercio, la banca y el desarrollo del ferrocarril, y que le encarga que localice a la descendiente de una hija secreta de su tatarabuelo.

Esta misión sumerge a Urbano en una trama que descubre cómo se crearon algunas de las fortunas familiares en España y qué esconden sus miembros para preservar su poder.

N-PRA-tre

URRACA, Sabina. - Las niñas prodigio. -Fulgencio Pimentel, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788416167623. - 21,85. Premio Los Libreros recomiendan. Hay pocos debuts de los que se haya hablado tanto a lo largo del último año y, a la vez, de los que se sepa tan poco. Novela solo parcialmente autobiográfica, a vueltas con el poliamor más precoz y el estigma del amor fou por un hombre maduro y alcohólico, Las niñas prodigio es también una comedia en varios

actos y un cuento con tintes de terror gótico, pero sobre todo es un relato contemporáneo sobre la identidad que arranca en un presente imperfecto para regresar a todas las edades de una mujer.

N-URR-niñ

SALAMANCA, Pilar. - Hijas de Agar. - Desvelo, 2017. - 224 p. -ISBN: 9788494613883. - 20 €. - Es la historia de cuatro mujeres de la misma familia. La historia de una venganza. Una historia que empieza en Egipto durante los años de la construcción del Canal de Suez y que acaba en Cairo, después del triunfo de la revolución de los Coroneles, con la nacionalización del Canal. Un monólogo transcrito sin comas ni puntos precedido de un juicio (real) y clausurado por una condena (también real). Una pesadilla. Un Nilo de palabras.

N-SAL-hij

BARCELÓ, Elia. - El color del silencio. - Roca, 2017. - 480 p. - ISBN: 9788416700783. - 19,90 €. - * * * * * EL PASADO DUERME DETRÁS DE AQUELLA PUERTA QUE NUNCA ABRIMOS.

Islas Canarias, 16 de julio de 1936.

Una muerte que abrirá las puertas al golpe de Estado y a la Guerra Civil Española.

Rabat, Marruecos, 20 de julio de 1969.

Una fiesta en el jardín de una antigua mansión.

Un asesinato que quedará sin resolver y destruirá una familia.

Madrid, época actual.

Una mujer busca respuestas a lo que sucedió.

Helena Guerrero es una artista de renombre internacional, conocida por las sombras que invaden sus cuadros y que, aparentemente, reflejan un misterio de su pasado que nadie ha sabido nunca explicar.

Ahora, después de muchos años de alejamiento, una terapia psicológica llamada «constelación», una boda en la familia y un e-mail de su cuñado ofreciéndole información la traen de vuelta a Madrid desde Australia, donde vive. Al llegar se encuentra también con unas cajas donde su madre, antes de morir, ha dejado fotografías y documentos que podrían explicar el asesinato de su hermana Alicia en 1969.

Junto con su pareja, Carlos, Helena viajará a Rabat, a La Mora, la antigua casa familiar.

N-bar-COL

MARTÍN GAITE, Carmen. - Los parentescos. - Siruela, 2018. - 200 p. - ISBN: 9788417308889. - 21,95 €. «El misterio de lo inacabado, que viene a ser a la larga el propio misterio del mundo, presta un valor particular a Los parentescos y propicia una mayor participación de su incondicional lector». Del prólogo de JOSÉ TERUEL Baltasar, Baltita, intenta hacerse un hueco en la casa familiar que comparte con su madre, sus tres medio hermanos, su padre ;una figura difusa; y la criada Fuencisla. Baltita guarda silencio hasta los cuatro años, pero después de asistir a una mágica función de títeres y comprender el papel de la ficción en la vida de las personas se atreverá a tomar la palabra y a observar los giros que da la vida de quienes le rodean. Novela póstuma e inacabada de la genial Carmen Martín Gaité, Los parentescos se alza como la última muestra de su inconfundible estilo narrativo. La autora salmantina llegó a escribir veintidós capítulos de un texto que es una extraordinaria indagación sobre el origen del carácter y el descubrimiento de los parentescos familiares y la literatura.

N-MAR-par

BARCELÓ, Elia. - Las largas sombras. - Roca, 2018. - 384 p. - ISBN: 9788417092719. - 18,90 €. Rita, regresa a su pueblo en Alicante después de muchos años de ausencia. Se dirige a casa de Lena, una de las amigas de entonces, que ha sido encontrada muerta en el baño de su casa. Lo que en un principio parecía un suicidio, comienza a tener forma de asesinato. Rita reúne a sus viejas amigas para hablar de lo sucedido, tanto de la muerte de Lena como de algo que ocurrió en el pasado.

N-BAR-lar

BARCELÓ, Elia. - El secreto del orfebre. - Roa, 2017. - 128 p. - ISBN: 9788416867981. - . - 14,90 €. * * * *«El secreto del orfebre es la más conmovedora, extraordinaria y hermosa novela corta de amor que he leído en mi vida.» Fernando Marías

En esta reedición de El secreto del orfebre se añaden unas páginas inéditas del cuaderno de su protagonista, Celia Sanjuán; un texto adicional que convierte a esta novela de Elia Barceló en una nueva obra, reconfigurando su significado y ofreciendo con maestría otro giro final.

En esta bellísima pieza literaria su autora nos recuerda que somos palabras, que somos seres que nos narramos a nosotros mismos, creando así nuestra propia historia. En la búsqueda nostálgica de algo que puede estar o no estar allí, esta novela corta tan breve como intensa presenta una historia de amor e identidad que desafía los hilos del tiempo, de la soledad y de la memoria, en aquel espacio en el que el deseo tiene su propia dimensión y la pasión sus propias leyes.

Una novela llena de lírica y sentimientos, una historia de amor imposible. Una pieza de orfebrería, una joya literaria que nos lleva a sumergirnos en lo más recóndito de nosotros mismos.

N-BAR-sec

Narrativa Extranjera

CONROY, Frank. - Stop time. - Libros del Asteroide, 2018. - 416 p. - ISBN: 9788417007416. - 22,95 €. Publicada por primera vez en 1967, Stop-Time fue reconocida rápidamente como una obra maestra de la autobiografía norteamericana. El emocionante relato de Conroy transita entre trabajos peculiares, amistades perdidas, sorprendentes aficiones, amores primerizos o la temprana muerte del padre, un acontecimiento que acelera el fin de su infancia. El joven Conroy deberá crecer en un hogar en el que la precariedad económica, los traslados por trabajo y el desorden general están a la orden del día. Frente a esa dura situación, Stop-Time se erige en un canto a la amistad, a la vida en libertad, que serán los dos principales apoyos con los que Conroy se enfrentará al devenir de los acontecimientos y logrará salir adelante. Con esta obra, Frank Conroy firmó un libro que retrató con profundidad narrativa la sociedad norteamericana de los años cuarenta y lo dio a conocer en el mundo literario como un escritor excepcional.

N-CON-sto

ROONEY, Sally. - Conversaciones entre amigos. - Random House, 2018. - 336 p. - ISBN: 9788439734468. - 19,90€. - Frances tiene veintiún años, trabaja en una agencia literaria en Dublín y aspira a ser escritora. Ella y Bobbi, su mejor amiga y exnovia, recitan poemas en veladas literarias. Una noche conocen a Melissa, una periodista que las arrastrará al mundo de ella y su marido Nick, un matrimonio acomodado con el que establecerán un complejo mènage a quatre.

N-ROO-con

ROTHMANN, Ralf. - Luz de juventud. - Libros del Asteroide, 2018. - 232 p. - SBN: 9788417007393. - 19,95 €. Julian es un niño de doce años que vive en la cuenca del Ruhr, en la década de los sesenta. El trabajo en las minas de carbón ha ido perjudicando la salud de su padre, y su madre, abrumada por el estrés y el cansancio, no es especialmente cariñosa con él. Los únicos apoyos con los que cuenta Julian son su hermana pequeña, Sophie, y Marusha, una vecina adolescente en quien verá la primera llamada del sexo. En el transcurso del verano en que se queda solo en casa con su padre, Julian toma conciencia del fin de su infancia. A través de una galería de personajes pintorescos y entrañables, Rothmann pone palabras a ese periodo ambiguo de la vida en el que la niñez se desvanece pero aún no se puede ver al adulto en el que nos convertiremos. Luz de juventud es una de las obras que ha encumbrado a Ralf Rothmann dentro de la literatura alemana actual.

N-ROT-luz

GORNICK, Vivian. - Apegos feroces. - Sexto piso, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788416677399. - 19,90 €. - * * * * *

Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan, y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Desde muy temprano, Gornick se ve influenciada por dos modelos femeninos muy distintos: uno, el de su madre; el otro, el de Nettie. Ambas, figuras protagónicas en el mundo plagado de mujeres que es su entorno, representan modelos que la joven Gornick ansía y detesta encarnar, y que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida.

N-GOR-ape

STROKSNES, Morten. - El libro del mar. - Salamandra, 2018. - 320 p. - ISBN: 9788498388732. - 19 €. El arte de capturar un tiburón boreal con una lancha neumática a lo largo de las cuatro estaciones del año Las profundidades del mar de Noruega que rodea las islas Lofoten, al norte del Círculo Polar Ártico, son el hábitat del tiburón boreal. Con cientos de millones de años de evolución, sus casi ocho metros de longitud y sus más de mil kilos de peso hacen de él, sin duda, una bestia temible, un animal despiadado que puede alcanzar los cuatrocientos años de vida y cuya carne contiene una sustancia altamente tóxica, incluso letal. Obsesionados con la idea de capturar un ejemplar de tal calibre, Morten A. Strøksnes y un amigo, el pintor Hugo Aasjord, deciden empeñarse en cuerpo y alma en el intento. Su equipamiento deja mucho que desear: una lancha neumática a motor, unas cañas de pescar y la carne putrefacta de una vaca escocesa como cebo. Mientras esperan a que el tiburón surja de los abismos, Strøksnes contempla con emoción la impresionante belleza del archipiélago de las Lofoten y reflexiona acerca de todo lo que el océano suscita en los seres humanos: desde la poesía y la mitología hasta la historia, la ciencia y la ecología. Con una erudición asombrosa y un refinado sentido del humor, Strøksnes nos hace partícipes de su aventura descabellada y nos ofrece su cuaderno de bitácora.

N-STR-lib

ROONEY, Sally. - Conversaciones entre amigos. - Random House, 2018. - 336 p. - ISBN: 9788439734468. - 19,90 €. Frances tiene veintinueve años, trabaja en una agencia literaria en Dublín y aspira a ser escritora. Ella y Bobbi, su mejor amiga y exnovia, recitan poemas en veladas literarias. Una noche conocen a Melissa, una periodista que las arrastrará al mundo de ella y su marido Nick, un matrimonio acomodado con el que establecerán un complejo ménage a quatre.

N-ROO-con

Narrativa Policiaca. Novela Negra

TUDOR, D.J. - El hombre de tiza. - Plaza y Janés, 2018. - 352 p. - ISBN: 9788401019814. - 18 €. Hay juegos que solo tienen un final posible.

Echando la vista atrás, todo comenzó el día del terrible accidente durante la feria, cuando Eddie, de doce años, conoció al Hombre de Tiza.

Fue el Hombre de Tiza quien le dio la idea de los dibujos: una manera de dejar mensajes secretos entre el grupo de amigos.

Fue divertido hasta que los dibujos condujeron al cuerpo sin vida de una niña.

Sucedió hace treinta años y Ed pensaba que todo había quedado olvidado. Sin embargo, recibe una carta que contiene solo dos cosas: una tiza y el dibujo de un muñeco. La historia se repite y Ed se da cuenta de que el juego en realidad nunca terminó...

Todos tenemos secretos. Todos somos culpables de algo. Y los niños no son siempre tan inocentes.

La crítica ha dicho...

«Tensión pura con un final de esos que te obligan a dejar la luz encendida toda la noche. Una primera novela sorprendente.»

Sunday Times. N-TUD-hom

VARGAR, Fred. - Bajo los vientos de Neptuno. Comisario Adamsberg 5. - Siruela, 2018. - 416 p. - ISBN: 9788498410204. - 19,90 €. * * * * * Fred Vargas juega sus mejores cartas en una novela policiaca de arquitectura clásica y perfecta, que transcurre entre París y la nieve de Quebec.

El comisario Adamsberg se dispone a cruzar el Atlántico para instruirse en unas nuevas técnicas de investigación que están desarrollando sus colegas del otro lado del océano. Pero no sabe que el pasado se ha metido en su maleta y le acompaña en su viaje. En Quebec se encontrará con una joven asesinada con tres heridas de arma blanca y una cadena de homicidios todos iguales, cometidos por el misterioso Tridente, un asesino fantasmal que persigue al joven comisario, obligándole a enfrentarse al único enemigo del que hay que tener miedo: uno mismo. Adamsberg esta vez tiene problemas muy serios...

N-VAR-baj

VARGAS, Fred. - Que se levanten los muertos. - Siruela, 2018. - 264 p. - ISBN: 9788478448524. - 19,90 €. Después de El hombre de los círculos azules, en esta nueva intriga policiaca nos encontramos a «tres evangelistas»: Mathias, Lucien y Marc, tres jóvenes historiadores en paro y sin un céntimo, que intentarán resolver un caso muy complicado. Mathias es duro, casi de piedra, como la edad prehistórica de la que se ocupa; Lucien es un estudioso de la primera guerra mundial, y Marc, un medievalista muy nervioso. No parece el equipo idóneo para resolver un caso de homicidio que hunde sus raíces en un pasado lejano, lleno de rencor y celos. Pero, a veces, la intuición y la capacidad de análisis consiguen más de lo que se pueda imaginar. El escenario: una calle del centro de París, donde todo el mundo se conoce y nada pasa desapercibido.

En esta nueva entrega, Fred Vargas, con mucha ironía y un enorme talento, elige como protagonistas gente común, con sus milagros y desastres cotidianos.

N-VAR-que

Narrativa de viajes

AGUADO, Jesús. - Benarés, India. - Pre-textos, 2018. - ISBN: 9788417143398. - 20 €. Desde la barca que cabecea por el centro del río—el oleaje de hoy le da cualidades marinas—, Benarés parece un desplegable, una imagen extendida que en cualquier momento alguien doblará y volverá a confinar al interior de un libro. No es que crea que es pura fachada como si fuera un decorado o estuviera fijada, detenida en un punto como una mala foto. Es sólo que no es completamente de aquí y se nota. En cualquier momento podría desaparecer, está desapareciendo. Una parte en la tierra, semillas de ojos y de brazos y de ideas, y otra parte en el cielo, ese granero del vacío. Lo más real y lo más irreal a un tiempo: tan antigua que hace siglos que ya no existe y tan presente que, en efecto, y sin necesidad de ser hindú para sentirlo, uno presiente que es el centro de eso—Eso, lo que sea- que nos otorga peso y medida; una ciudad, por cierto, sin futuro, ya que en ella todo se disuelve, todo se libera: si avanzara un único paso en el tiempo éste deflagraría feliz desintegrándola y arrastrando consigo a todos sus moradores. La ciudad más viva—los saris bajando las escalinatas para secarse, los jóvenes braceando en la orilla, los búfalos sumergidos hasta el hocico con un cuervo en su lomo, los brahmanes realizando sus abluciones, los paseantes con cámaras digitales, los niños jugando al crícket o volando sus cometas-...

N-AGU-ben

P POESÍA

IRIBARREN, Karmelo C. - Mientras me alejo. - Visor, 2017. - 86 p. - ISBN: 9788498953015. - 12 €. Premio Javier Morote. KARMELO C. IRIBARREN nació en San Sebastián en 1959. Ha publicado once libros de poemas. En esta editorial ha publicado la antología Pequeños incidentes (2016). Mientras me alejo es su último libro de poemas. □Este nuevo libro de K. es tan sabio, sencillo, efectivo y emocionante como los anteriores. Tal vez tenga un sabor otoñal que se deriva del paso de los años, pero eso es lo normal cuando escribimos desde la certeza, siempre agobiante, de que nos queda menos tiempo, de que vamos haciéndonos mayores. Pero está entero nuestro K.

preferido, el que es capaz de celebrar a la mujer en tres versos memorables como estos: Tú en la playa / — recogiendo—/ y el mar desesperado.” LUIS ALBERTO DE CUENCA.

P-IRI-mie

OLIVÁN, Lorenzo. - Para una teoría de las distancias. - Tusquets, 2018. - 128 p. - ISBN: 9788490665565. - 13 €. - La mirada indagadora de Lorenzo Oliván define y singulariza su voz, y propone una aventura de conocimiento hecha de iluminaciones y revelaciones. Su poesía se adentra en las perplejidades de lo real y profundiza en la pulsión metafísica de una lírica sólida y que no duda en recorrer las vastas extensiones de la creatividad. Una poesía formalmente desposeída de estructuras complejas, pero que interpela al lector con una gravedad conceptual sin parangón en la escritura poética de nuestros días.

«No hay otro poeta similar a Lorenzo Oliván hoy en día. Su personalidad es única, su talento lo es, su sensibilidad y sus logros lo son.», Martín López-Vega, El Cultural de El Mundo.

P-OLI-par

C COMIC

PACHECO, Laura ; Carmen Pacheco. - Troll Corporation. - Astiberri, 2018. - 96 p. - ISBN: 9788416880669. - 14 €. - Los trolls ya no son peludos seres mitológicos de cuentos de hadas: ahora acechan tras cuentas anónimas de internet para criticar tus gustos, despreciar tus comentarios y reírse de tus publicaciones de la forma más dolorosa posible. O al menos eso es lo que todo el mundo piensa. En realidad, detrás de cada troleo se encuentra una empresa organizada especialista en hacer de tu vida digital una experiencia de pesadilla: Troll Corporation. En este volumen, Pacheco&Pacheco (las hermanas Carmen y Laura, autoras de 'Let's Pacheco! Una semana en familia') reúnen todos los capítulos de la serie que publicaron en la revista digital 'Orgullo y Satisfacción' entre 2015 y 2017.

C-PAC-tro

B BIOGRAFÍA

VARGAS, Fred. - Pequeño tratado de todas las verdades sobre la existencia. - Libros de la Umbría y la Solana, 2018. - 131 p. - ISBN: 9788494698880. 15 €. La autora, en este pequeño ensayo de poco más de ciento treinta páginas, se embarca en un monólogo que ofrece al lector, y de paso a su propio hijo, las más variadas sabidurías de la vida mientras hace memoria de su tierra, de su familia y de las vicisitudes por las que pasan a lo largo del tiempo las relaciones personales. Como si fuera la famosa novelista Fred Vargas, dice de sí misma: “No, no estoy escribiendo una novela policíaca, estoy ocupada, como un caballo de tiro, con la redacción de un compendio de verdades sobre la existencia que va a causar sensación, créeme”. Y, en efecto, ese es el resultado, aunque la sensación producida no se deba, exactamente, al propósito de transmitir una filosofía, sino a que el amor, la guerra o la religión son abordados aquí de una manera irreverente y disparatada, con un humor irónico y a veces sarcástico que consigue arrancarnos verdaderas carcajadas.

B-VAR-var

Vargas, Fred-Biografía

ENRIQUEZ, Mariana. - La hermana menor. - Anagrama, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788433908063. - 17,90 €. La escritora argentina Silvina Ocampo es una de las figuras más exquisitas, talentosas y extrañas de la literatura en español. Hija de una familia aristocrática, autora de libros que, al decir de Roberto Bolaño, parecen provenir de «una limpia cocina literaria», en torno a ella se han urdido mitos que envuelven no solo su obra, revalorizada con entusiasmo en los últimos años, sino también su vida privada: la particular relación que tenía con su marido, Adolfo Bioy Casares; su cambiante y chismosa amistad con Jorge Luis Borges, que cenaba cada noche en su casa; sus presuntos romances con mujeres, como la poeta Alejandra Pizarnik o la madre del propio Bioy; sus perturbadoras premoniciones; sus ambiguos conflictos con la olímpica Victoria Ocampo, su hermana mayor.

En este libro, Mariana Enriquez, a través de una enorme cantidad de fuentes bibliográficas y testimonios de amigos, críticos, parientes y albaceas de Silvina Ocampo, cuestiona los mitos, descubre el velo sobre los secretos y mira con una intensidad única la vida de quien vivió con el afán de permanecer oculta.

B-OCA-enr

ULACIA ALTOLAGUIRRE, Paloma. - Concha Méndez : Memorias habladas memorias armadas. - Renacimiento, 2018. - 208 p. - ISBN: 9788417266462. - 17,90 €. Recoge el relato de cómo la poeta se liberó de los tabúes del mundo en que había nacido para crear el suyo propio.

La poeta Concha Méndez (1898-1986) fue una personalidad muy dinámica que con su energía y su creatividad destacó en varios de los capítulos más emblemáticos de la vida cultural española del siglo XX. Novia de Luis Buñuel, amiga de Maruja Mallo y Salvador Dalí, discípula de Rafael Alberti y Federico García Lorca, ella fue una figura muy conspicua en el mundo de la vanguardia artística de los años veinte, mientras que en los años treinta, coincidiendo con su matrimonio con Manuel Altolaguirre, entró a formar parte de la generación del 27, colaborando con su marido en la edición de revistas tan importantes como Héroe, 1616 y Caballo verde para la poesía. Sin embargo, si la vida de Concha Méndez merece ser recordada, no es tanto por su amistad con tal o cual figura famosa, sino más bien por su propia historia de emancipación. Una historia de independencia ejemplar que en estas Memorias habladas es recogida con gran afecto, pero también con mucha gracia, por su nieta Paloma Ulacia Altolaguirre.

B-MEN-ula

Bibliografía consultada:

CEGAL: <http://www.loslibrerosrecomiendan.com/>

Librería Casa del Libro: <http://www.casadellibro.com/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpateruel.es/archivosybibliotecas>