

B

B

B

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018
INFANTIL Y JUVENIL
JUNIO

De 0 a 4 años

LLENAS, Anna. - Mi primer cuaderno. Topito terremoto. - Beascoa, 2018. - 24 p. - ISBN: 9788448850739. - 10,99 €. - La divertida historia de Topito Terremoto en formato todo cartón, con bordes redondeados y material plastificado. ¡Ideal para los más pequeños!

Cuando Topito se despierta... ¡se acaba la calma!

Arriba y abajo, lo toca todo. Se distrae. Pierde las cosas. ¡No para quieto ni un segundo!

Ana Llenas, autora dedicada a dar color a la educación emocional, es la creadora de Topito Terremoto, el protagonista de esta historia sobre la hiperactividad y sobre cómo aprender a canalizar esta desbordante y luminosa energía sin prejuicios y desde el amor, para que los más pequeños empiecen a sentirse bien con ellos mismos. Prelectura

WAETCHER, Philippe. - Yo. - Loguez, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788489804876. - 11 €. - Yo soy fantástico. Tengo un gran corazón".

Pero, para ser feliz, también el oso necesita un amigo.

Un delicioso libro, divertido y algo sabio. Prelectura

FRAGOSO, José. - Mi voz. - Narval, 2018. - 36 p. - ISBN: 9788494819346. - 16 €. Uno de los rasgos que mejor nos identifican a lo largo de la vida es la voz. Gracias a ella podemos comunicarnos y regalar palabras únicas que trastocan, para bien o para mal, los sentimientos. Tal y como señala la alcaldesa de Madrid en el prólogo a la obra, "la voz nos permite cantar y ser nosotros mismos, ser nuestros propios instrumentos musicales" El álbum narra la evolución que todo ser humano experimenta desde el momento del nacimiento. A partir de las primeras expresiones aisladas para comunicarnos con nuestros padres comienza un fascinante itinerario que tiene una de sus más emocionantes paradas en la edad en la que aprendemos a dominarla. Desde ese instante, a través de coloristas dibujos en los que el autor introduce elementos habituales del lenguaje del cómic, aprendemos las distintas posibilidades que se abren en torno a las distintas modulaciones: desde dar vida a unas marionetas hasta contar historias increíbles para emocionar al que nos escucha. Pero sobre todo llegaremos a una conclusión: gracias a ella podemos decir lo que pensamos y ser lo que somos, respetando siempre la voz del que tenemos enf

VV.AA. - Las vocales. Cuenta hasta 10. - Bruño, 2018. - 22 p. - ISBN: 9788421678084. - 11,50 €. - Gracias a este original libro que incluye páginas de espuma, los más pequeños aprenderán las vocales, en mayúsculas y minúsculas, asociando vista y tacto. Al niño le encantará repasar con un dedo la forma de las letras mientras las dice en voz alta. Luego, si le señalas el dibujo que acompaña a cada una de ellas, irá relacionando vocales e imágenes y adquirirá rápida y fácilmente estos conceptos tan importantes para sus futuros aprendizajes. Prelectura

Desde 5 años

NIETO GURIDI, Raul. - Dos caminos. - Libre Albedrío, 2017. - 40 p. - ISBN: 9788494630873. - 15,60 €. Dos personajes salen de su casa por caminos diferentes, cada cual va encontrando situaciones que tendrá que superar para seguir adelante □ claro que las casualidades ocurren, los caminos se cruzan y en ocasiones te llevan donde menos te lo esperas. ¿Te ha pasado alguna vez? I N-GUR-dos

SATURNO, Isabella. - Conejo y conejo. - Ekaré, 2018. - 36 p. - ISBN: 9789802573844. - 9,60 €. ¿Tienes algún amigo que se llame como tú? Conejo y Conejo comparten muchas aficiones, aunque son bastante diferentes entre sí. A uno le gusta bailar cumbia, el otro es tímido, al primero le encantan las guayabas, al segundo ¡también! Sin embargo aprecian sabores muy diferentes en el momento de su degustación. Esta anécdota es el detonante para una pequeña discusión que ayuda a comprender la delgada frontera que separa la concordia del conflicto. Pero con la llegada del mal tiempo arrecia también la melancolía: ¿habrá reencuentro? ¿Serán capaces de hacer autocrítica y reconocer los errores? Tinta sobre papel y una amplia gama de colores para tejer un divertido proyecto gráfico que potencia los recursos humorísticos del relato original. Para leer y disfrutar en la mejor compañía.

SANCHEZ, Gloria. - La vaca dijo mua. - Santillana, 2018. - 48 p. - ISBN: 9788491225720. - 8,35 €. Probablemente en todos los lugares existe un señor Bombardino, alguien malvado y envidioso que trata de quebrantar la paz y la armonía. Gloria Sánchez nos cuenta lo que pasa en un pueblo que era feliz hasta que el personaje en cuestión empieza a hacer de las suyas. Con su tuba arruina la fiesta y espanta, ¿para siempre?, todas las vocales del abecedario. Ahora la comunicación es complicada, algo que se traduce en frecuentes conflictos y extrañas discusiones. Pero por suerte, entre las vecinas se encuentra Ada (una niña que no habla con palabras, sino con las manos y su mirada) La pequeña inicia un largo camino para recuperar las letras huídas con la ayuda de un simpático y, por momentos, incomprendido animal. Textos juguetones para disfrutar, aliñados con las siempre divertidas y ocurrentes ilustraciones de Teresa Bellón, conforman una propuesta tierna y simpática para descubrir el valor de nuestro abecedario, a la vez que fomenta la empatía entre los niños. Una historia de amor y palabras que dibuja sonrisas. I N-SAN-vac

ORTIZ ARROYO, La caja de colores. - La Guarida, 2018. - 36 p. - ISBN: 9788494520471. - 14,90 €. - En los tiempos grises, Cielo y Tierra estaban unidos y bañados de una misma oscuridad, hasta que el Sol les ofreció una caja repleta de pinturas. A partir de entonces el paisaje se ha teñido de las más bellas tonalidades y el cromatismo de cada uno de los elementos que componen la naturaleza invita a saborear con intensidad cada momento del día y la noche. Al mismo tiempo, el astro rey abriga sus sueños para que esa luz permanezca por siempre, en beneficio de todos los seres vivos e inanimados que habitan el planeta. El relato, narrado en verso e ilustrado con una colección de acuarelas de gran plasticidad, es todo un espectáculo sensorial, una alegoría que culmina con una colección de postales en las que se sintetizan las mejores reflexiones sobre los colores y los parajes, retratados a través del tiempo y con especial atención al reino vegetal. Un hermoso cuento que endulza nuestra forma de mirar el mundo en el que vivimos. I N-ORT-caj

Desde 9 años

VERGE, Marianne ; Ester García Cortés y María Rossich Andreu. - Un regalo sin abrir. - Milenio, 2018. - 138 p. - ISBN: 9788497438018. - 10,40 €. La pérdida de un ser querido es un momento traumático que a menudo produce efectos irreparables. Y cuando sucede en plena infancia sacude aún con mayor violencia los pilares de nuestra vida. El debut de Verge en la literatura infantil está centrado en las andanzas de una niña que ha sufrido la muerte de su madre y que, a pesar de todo, trata de llevar una vida normal en su barrio, situado en Copenhague, una zona que la escritora conoce bien y cuyas miserias y alegrías describe a la perfección. A través del relato descubrimos la relación que mantiene con su padre, el cartero de la zona, que ahora sobrevive como puede con otros trabajos para paliar la pésima situación económica de la familia. Mona trata de encontrar la senda del optimismo con una personalidad indomable y mirando al futuro con alegría, actitudes que contagia a los lectores. Un texto cálido, estructurado en pequeños capítulos y arropado por el siempre espectacular trabajo gráfico de Ester García, pleno de dulzura y delicadeza, sobre el que sobrevuela un permanente halo de tristeza. La obra incide, a través de palabras escogidas con sensatez, en

MIRABILIA, Pandora. - Un cuento propio. - Takatuka, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417383084. - 19,50 €. Los audiocuentos que acompañan esta edición ilustrada fueron escritos años atrás. Las imágenes, canciones y textos redimensionan el valor de la obra, un testimonio fundamental de hechos y proezas llevadas a cabo por un grupo de mujeres que deberían figurar en todos los libros de historia. Se trata de cinco biografías noveladas y protagonizadas por activistas o por grupos de emprendedoras que cambiaron el mundo y se enfrentaron a miles de dificultades: el colectivo boliviano Mujeres creando, que con sus acciones contribuye a mejorar la vida de las mujeres que han padecido la violencia y el machismo; Alia Muhammad Baqer, directora de la Biblioteca Central de Basora, en Irak, que arriesgó su vida para poner a salvo parte del patrimonio cultural del país durante la guerra; Gaura Devi, una campesina india que movilizó a cientos de personas para frenar la tala incontrolada de árboles por parte de una empresa maderera; Concepción Arenal, luchadora incansable por la igualdad y el derecho a la educación de ambos sexos; y la norteamericana Harriet Tubman, una esclava que tras escapar de una plantación urdió una trama, el Ferrocarril

Desde 12 años

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. - Las fronteras del miedo. - Edebe, 2017. - 192 p. - ISBN: 9788468304205. - 10,50 €. - Las historias de terror tienen el efecto de sacudir en los seres humanos los miedos atávicos que la civilización trata de ocultar bajo la apariencia de razón, ciencia y control. Pero todos sabemos que hay hechos que contradicen toda lógica, realidades que estremecen nuestras creencias, por mucho que cerremos los ojos a ellas y nos neguemos a admitirlas. En las páginas de este libro, Agustín Fernández Paz nos arroja a seis historias que traspasan □ las fronteras del miedo. J N-FER-fro

Desde 14 años

FARIÑA TEMPRANO, Anxo. - 4 jinetes. - Anaya, 2017. - 392 p. - ISBN: 9788469833353. - 12,50 €. * * * * * Quizá nunca lo hayas pensado. Quizá nunca te hayas planteado que algo así pueda ocurrir. Así que inténtalo. Intenta imaginar por un momento qué sentirías si un día descubres que vas a ser el causante de la muerte de seis mil millones de personas. Imagina que eres un Jinete del Apocalipsis. J N-FAR-cua

RUBIUS. - Escuelas de Gamers. - Temas de Hoy, 2017. - 260 p. - ISBN: 9788499986159. - 19,90 €. * * * * * El youtuber más célebre de la red protagoniza esta novela ilustrada, una aventura con nuevos personajes, ambientada en una peculiar escuela donde no todo es lo que parece. Un joven Rubén de 14 años recibe una propuesta para ingresar en una escuela de alto rendimiento donde podrá profundizar su formación en el campo de la programación y los videojuegos, actividades que le entusiasman. La oportunidad es extraordinaria y el joven gamer está dispuesto a aprovecharla al máximo. Sus compañeros - Verkan, Oli, Robin, Flynn -, las materias que ha de aprender, los profesores..., al principio todo resulta enormemente atractivo. No obstante, enseguida se presentarán algunas situaciones misteriosas y no todas las cosas cuadran. Las sospechas de que la escuela esconde algo turbio crecen y, a partir de un momento, resultará evidente la existencia de un complot de consecuencias trascendentales. J N-RUB-esc

RUNDELL, Katherine. - Sophie en los cielos de París. - Salamandra, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788498388022. - 15 €. Tras hundirse un barco en el Canal de la Mancha, una niña de apenas un año aparece flotando en un estuche de violonchelo y es rescatada por un erudito y aventurero londinense llamado Charles Maxim. De esta forma tan extraordinaria comienza la conmovedora historia de Sophie y Charles, quien, una vez constatada la desaparición de la madre de la niña, se convierte en su tutor legal. Sin embargo, con el paso del tiempo, se apodera de Sophie la idea de que su madre sobrevivió al naufragio, y aunque Charles le advierte que eso es casi imposible, para ella el «casi» significa que existe «alguna» posibilidad, y ésta, por remota que sea, jamás debe descartarse. Así pues, a pesar de que la única pista que tienen es una dirección parisina grabada en el estuche del chelo, Charles, que lo daría todo por verla feliz, accede a acompañarla a París para iniciar la incierta búsqueda. Allí, en una noche mágica, Sophie conoce a Matteo y sus amigos, unos jóvenes vagabundos que recorren la ciudad por los tejados y que enseguida se prestan a ayudarla para que su sueño se haga realidad. J N-RUN-sop

BARDUGO. - Leigh. - Reino de ladrones. Seis de cuervos 2. - Hidra, 2017. - 656 p. - ISBN: 9788416387595. - 19 €. * * * * * Kaz Brekker y su equipo han dado un golpe tan temerario que ni siquiera ellos pensaban sobrevivir. Pero en lugar de conseguir una buena recompensa, a su regreso de la Corte de Hielo tienen que seguir luchando por sus vidas. Traicionado y debilitado, el equipo está corto de recursos, aliados y esperanza. Mientras poderosas fuerzas de todo el mundo llegan a Ketterdam para desentrañar el secreto de la peligrosa droga conocida como jurda parem, viejos rivales y nuevos enemigos emergen para desafiar el ingenio de Kaz y poner a prueba las frágiles lealtades del equipo. Una guerra se adueñará de las oscuras y tortuosas calles de la ciudad, una batalla por la venganza y la redención que decidirá el destino del mundo Grisha. J N-BAR-rei

CHERRY, Britanny C. - El aire que respira. - Principal de los Libros, 2017. - 304 p. - ISBN: 9788416223404. - 18,50 € ¿Es posible volver a respirar tras haberlo perdido todo? Tristan ha perdido a su mujer y a su hijo. Elizabeth ha perdido a su marido. Son dos almas heridas que luchan por sobrevivir. Necesitan recordar lo que se siente al querer. Solo así podrán volver a respirar. La novela romántica revelación en Estados Unidos
«No os lo perdáis. Leedlo y descubrid de primera mano lo bello que es respirar.» New adult addiction «Recomendamos encarecidamente esta historia hermosa y conmovedora. Britanny C. Cherry sabe tocar la fibra. Preparaos para emocionaros.» Totally Booked Blog. J N-CHE-air

CARRANZA, Maite. - Palabras envenenadas. - Edebé, 2018. - 256 P. - ISBN 9788423696505. - 10,50 €. - Premio Edebe de Literatura Juvenil. - ¿Qué pasó con Bárbara Molina? Nunca se encontró su cuerpo ni se consiguieron pruebas para detener a ningún culpable. Una llamada a un móvil pone patas arriba el destino de muchas personas: el de un policía a punto de jubilarse, el de una madre que ha perdido la esperanza de encontrar a su hija desaparecida, el de una chica que traicionó a su mejor amiga.

Palabras envenenadas es una crónica de un día trepidante, vivido a contrarreloj y protagonizado por tres personas cercanas a Bárbara Molina, desaparecida misteriosa y violentamente cuando tenía quince años. Un enigma que, después de cuatro años sin resolverse, va a verse sacudido por nuevas claves. A veces, la verdad permanece oculta en la oscuridad y sólo se ilumina al abrir una ventana. Una historia de mentiras, secretos, engaños y falsas apariencias que pone el dedo en la llaga sobre mitos incuestionables. Un relato escalofriante que disecciona la hipocresía de la sociedad española moderna. Una denuncia valiente de los abusos sexuales infantiles, sus devas