

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**MAYO**

**De 0 a 4 años**

VICENT, Grabielle. - Ernesto y Celestina han perdido a Simeón. - Kalandraka, 2017. - 32 p. - ISBN: 9788484643623. - 15 €.

¡Cuánto se disgusta Celestina por extraviar su muñeco preferido! Suerte que Ernesto encontrará una solución que la alegrará no solo a ella...sino también a muchos más habitantes del bosque. ¡Para eso están los amigos de verdad!“Ernesto y Celestina han perdido a Simeón”es uno de los 30 títulos de una exitosa serie que Gabrielle Vicent comenzó a publicar en los años 80 sobre las peripecias de un oso bonachón y una frágil ratita.

I N-VIC-ern

PATO MENA. - ¡Contemos 5 ranas!. - Loqueleo, 2018. - 60 p. - ISBN: 978-84-9122-795-3. 11,95 €.

Las ranas comienzan ordenadamente a numerarse: 1, 2, 3, 4... Se presentan ante el lector simpáticas y risueñas, rebosantes de color y alegría, y totalmente ajenas al conflicto que está a punto de producirse. Sin embargo esta no es una historia para preocuparse, ni siquiera para aprender a contar, solo hay que participar activamente en el relato y mostrar un poco de predisposición para reír a carcajada limpia. Los batracios y un pollo, un tanto despistado, protagonizan un sencillo álbum que es, al mismo tiempo, un juego interactivo ideal para primeros lectores, con el que se invita a romper las reglas y relajarse en la mejor compañía. El sello del ilustrador chileno, que introduce algunos elementos propios del lenguaje del cómic en la secuenciación de las imágenes, es fácilmente reconocible en una metodología que combina el trabajo artesano con el retoque digital.

I N-PAT-con

PASCUAL DE LA TORRE, María. - ¡Malacatú!. - A buen paso, 2018. - 44 p. - ISBN: 978-84-947446-4-8. – 18 €

A menudo surgen conflictos entre padres e hijos a partir de sencillas actividades cotidianas. Limpiarse los dientes, a priori un hábito que puede ser divertido para los más pequeños, es el origen de una discusión entre la madre y el joven protagonista de esta divertida historia. Todo ocurre en la cocina, entre mascotas y juguetes que se suman a la actitud beligerante, con un padre que se esconde en segundo plano ante la creciente tensión que produce el intercambio de sortilegios. Porque es la magia de la palabra la que delimita cada posición, a través de descacharrantes hechizos e imágenes cargadas de detalles (baterías de cacharros, fragmentos de vida familiar, pájaros tranquilos como contrapunto en el exterior...); la autora e ilustradora confecciona un genuino divertimento

en el que se reconocerán muchos lectores y sus acompañantes, galardonado con el Premio del Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria.

I N-PAS-mal

### Desde 5 años

HOLMELUND MINARIK, Else. - Osito. - Kalandraka, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788484648659. - 12 €.

Tras la sobrecogedora experiencia de la II Guerra Mundial, periodo durante el que trabajó como maestra, Minarik hizo una entrada triunfal -por la calidad de su trabajo y la buena acogida del mismo- en el campo de la literatura infantil con el primer título de lo que luego se convertiría en una reconocida saga. Osito (Little Bear), publicado en Estados Unidos a finales de los cincuenta, presenta una visión amable de los vínculos familiares y sociales, a través de breves narraciones en las que apreciamos cómo el oseño protagonista va descubriendo el mundo y estableciendo relación con los seres de su entorno. Los intentos de protegerse del frío, la alegría de una fiesta de cumpleaños, el deseo de volar por el espacio o las ganas de escuchar un cuento antes de dormir, se convierten en pequeñas historias que nos hablan del valor que durante la infancia tienen las acciones cotidianas, de la importancia de sabernos amados y protegidos y de la felicidad de compartir momentos con nuestros amigos. Con una estética deliciosa (la elección de las tintas y de un trazo clásico constituye un acierto), que recoge la calidez que rezuma el texto y -herencia de época- una visión muy tradicional de los roles familiares, Sendak pone la guinda a este clásico lleno de encanto.

I N-HOL-osi

MACLEAR, Kyo. - Los Liszt. - Impedimenta, 2018. - 84 p. - ISBN: 9788417115487. - 20,95 €.

Los Liszt hacen listas. De cosas usuales y de cosas de lo más inusuales. Hacen listas en invierno, en primavera, en verano y en otoño. De canciones de David Bowie, de los mejores futbolistas de todos los tiempos y de las enfermedades más asquerosas. Mamá Liszt, Papá Liszt, Winifred, Edward, Frederick y el Abuelo Liszt hacen listas. Hasta el gato hace listas. Hasta que un día, llega un extraño visitante. Un visitante que no está en ninguna lista. ¿Serán los Liszt capaces de integrarlo en su familia? ¿Cómo lidiarán ante esta presencia tan inesperada?

I N-MAC-lis

STEIG, Williams. - Doctor de Soto : Dentista de animales. - Blacky Books, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788417059248. - 14,90 €.

El Doctor De Soto es un ratón dentista. En su consulta entran animales de su tamaño, pero también otros grandes e incluso gigantes. Solo prohíbe la entrada a los animales que comen ratones. Hasta que un día, en contra de sus normas, acepta curar a un zorro. Será su peor dolor de muelas. Por suerte, aunque el Doctor De Soto es muy pequeño, su astucia es muy grande. Una fábula divertidísima que enseña a los más pequeños que sus ideas los harán grandes. Y que se puede ser listo y, además, bueno. Un clásico moderno para primeros lectores.

I N-STE-doc

MOREAU, Laurent. - Sueños en la noche. - Adriana Hidalgo, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788416287109. - 18 €.

¡Clic! Se apagan las luces, se encienden los sueños. Y es entonces cuando dejamos volar la imaginación. Las sombras de los juguetes y objetos que comparten habitación se transforman en seres fantásticos, las alfombras en veredas de bosques mágicos, los pensamientos en ilusiones. Solo la luna y la puerta, una vía de escape hacia la realidad luminosa que custodian papá y mamá, permanecen inalterables en esta bella historia. Apenas un par de frases sirven para introducir y despedir la original creación del artista francés, imaginativas láminas a sangre que destilan poesía y sugieren escenas oníricas repletas de detalles y significados. Excelente propuesta para dormir despiertos y sumergirnos en mágicas ensoñaciones.

I N-MOR-sue

FHER, Daniel. - La pelota amarilla. - Takatuka, 2018. - 40 p. - ISBN: 9788417383046. - 15 €.

El partido de tenis se ha complicado para nuestra pareja de protagonistas. En un lance del juego la pelota se ha colado por el hueco existente entre las dos páginas, justo donde parecía estar la red. Sin dudarlo un minuto, Luis y Luisa están decididos a seguir la pista de la bola por todo tipo de escenarios imaginables, desde una extraña fiesta, repleta de simpáticos invitados, hasta los confines de un dibujo en formato pixel art pasando por el mismísimo Cielo. Los lectores, gracias a una estructura inspirada en las clásicas historias de "Elige tu propia aventura" debemos ayudar a los protagonistas para llegar a buen puerto. La diversión está asegurada gracias a un divertido guión que el Premio Nacional de Cómic portugués, Bernardo P. Carvalho, transforma en sugerentes creaciones en diversos estilos, desde la caricatura hasta el collage digital.

I N-FHE-pel

LYWARD, Joe. - Mi gran familia. - Loguez, 2018. - 32 p. - ISBN: 9788494705274. - 13 €.

¿Qué es una familia? Antes o después, todos, tratando de entenderlo, nos perdemos en los meandros del parentesco, intentando comprender quién es el tío abuelo, quién el suegro, qué es un yerno o una nuera, quién se ha casado con quién y quién, apenas ha salido a la luz, inmediatamente se convierte en tío o nieto de otro. El pequeño protagonista de este divertido libro acompañado por un padre comprensivo intenta escalar su árbol genealógico, descifrando de rama en rama la complicación de la geometría familiar, feliz de sentirse parte de un universo tan grande, vivo y abarrotado. Y hasta en un epílogo muy tierno, el de los afectos, resalta una cálida sencillez.

I N-LYW-mig

### **Desde 9 años**

FESTA, Giuseppe. - Cien pasos para volar. - Duomo, 2018. - 124 p. - ISBN: 978-84-17128-15-9.

Los numerosos premios recibidos y la extraordinaria acogida que esta obra ha cosechado en su país de origen acreditan el valor de un poético relato que sabe captar en cada capítulo, con mimo y delicadeza, sensaciones y sentimientos que solo pueden valorarse cuando disfrutamos plenamente de la naturaleza. Planteada en catorce episodios que dejan entrever las especiales percepciones de Lucas, un niño ciego profundamente entusiasta cuyo carisma seduce al lector desde las primeras páginas, cuyo periplo se cruza con el de Céfiro, una cría de águila que es atacada por dos cazadores furtivos sin escrúpulos. Juntos tendrán que iniciar nuevos y fascinantes aprendizajes. Las descripciones permiten saborear bosques y montañas como si estuviéramos caminando entre sus senderos, gracias al compromiso y lirismo que el autor –educador ambiental-, plasma con acierto en su prosa. Una novela sobre la amistad y el amor a la vida con aroma de clásico.

I N-FES-cie

FUNKE, Cornelia. - ¡Que viene el zorro!. - Siruela, 2018. - 240 p. - ISBN: 9788417308155. - 16,95 €.

La pandilla de Las gallinas locas, formada por Trude, Melanie, Frida, Sardine y Wilma, así como la de sus "rivales" masculinos, los Pigmeos, forman parte imborrable de muchas infancias de lectores que hace tiempo dejaron de ser niños. Sus aventuras siguen despertando las mismas simpatías y han crecido, incluso, en popularidad gracias a las adaptaciones a otros formatos y a sus sucesivas reediciones. Cuando se cumplen veinte años de la primera publicación de este tercer capítulo de la serie, que puede leerse de forma independiente, la editorial Siruela sigue deleitando a los nostálgicos, pero también a los nuevos públicos que se rendirán a las múltiples peripecias que vive este grupo de chicas, con el relato del increíble rescate de las gallinas de la abuela. Los animales van a ser sacrificados ante la escasa "producción" y los numerosos gastos que conllevan, pero las jóvenes no están dispuestas a consentir lo que consideran un terrible asesinato. Ante la magnitud de la gran operación de salvamento que han ideado no les queda más remedio que solicitar la ayuda del grupo de los chicos. ¿Preparados? Una nueva aventura está a punto de comenzar...I N-FUN-que

TOJO, Marga ; María Hergueta. - Cara de velocidad. - Kalandraka, 2018. - 48 p. - ISBN: 978-84-8464-375-3. – 14 €.

Las autoras obtuvieron el prestigioso Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños en su décima edición con este tierno poemario que nos transporta a los mejores capítulos de la infancia a través de las andanzas de una pequeña soñadora, amante de las aventuras, las chanzas y las mejores melodías. En sus idas y venidas cada lector encontrará el reflejo de días pasados o jornadas por venir, en las que se alterna la magia de los objetos y personas que nos rodean con el poder de los sueños. El juego, las adivinanzas, algunas transformaciones de actividades cotidianas, la apuesta por revocar las férreas leyes que a veces rigen en el mundo de los mayores –todo ello barnizado de fino humor-, son algunos de los lances que comparten protagonismo con nuestra peculiar H, una niña retratada en colores planos y rasgos vivaces con ciertas reminiscencias pop.

I N-TOJ-car

HUERTAS GOMEZ, Rosa. - ¿Qué sabes de Federico?. - Edelvives, 2018. - 133 p. - ISBN: 978-84-140-1136-2. Federico García Lorca, el hombre, el poeta, el icono de toda una generación de talentosos artistas, retratado en los días felices en los que compartió confesiones, aventuras y proyectos con otros genios en la Residencia de Estudiantes de Madrid. La personalidad del escritor solo puede ser fielmente dibujada a través del filtro inocente de la infancia. Perfilamos al personaje y su obra gracias a los mágicos recuerdos de una niña, un personaje peculiar y sensible, como el propio Federico, que Rosa Huertas utiliza como eje vertebrador para conocer muy de cerca los sentimientos del granadino. La autora es fiel a su estilo y reivindica una vez más el patrimonio de los clásicos, al vez que retrata el ambiente de la capital en aquellos años fugaces y aporta numerosas revelaciones, fruto de un largo proceso de investigación, que cristalizan en un bello relato que puede despertar o reforzar en el lector la curiosidad por conocer, al mismo tiempo que el amor profundo por la poesía, género del que realiza una apasionada y virtuosa defensa, estructurado en breves capítulos de gran belleza estilística.

I B-GAR-hue

VV.AA. - Entrenamente. – Ediciones del Laberinto, 2018. – 96 p. - ISBN: 9788484839286. - 13 €.

1400 gramos. Todos llevamos uno de serie pero en nuestra mano está utilizar a fondo o no sus capacidades. El cerebro es una herramienta crucial que ahora podemos mantener en forma y entrenar adecuadamente desde la infancia. Los autores recopilan y diseñan una gran colección de juegos, actividades y propuestas, ilustradas con vivaces imágenes, que se alternan con una serie de trucos y curiosidades, informaciones que conectan disciplinas y conceptos tan, aparentemente, dispares como la neurociencia, la alimentación o la creación literaria. Todo ello configura una atractiva propuesta lúdica, un reto que exige la máxima concentración de los pequeños y produce adicción. La obra está estructurada en cuatro secciones que pueden identificarse fácilmente por otros tantos colores. Por un lado se recogen datos puramente científicos sobre el funcionamiento y anatomía, también instrumentos y métodos para aprovechar todas sus posibilidades, ejercicios para poner a prueba la habilidad del lector y una simpática colección de juegos. Un libro para disfrutar en pequeñas sesiones que ayuda a engrasar convenientemente nuestras neuronas.

I 379-ENT

VV.VV. - La Cámara imposible. The Crazy Haacks. - Montena, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788490439425. - 14,96 €.

La serie de libros de los hermanos más locos de Youtube: ¡THE CRAZY HAACKS!

¡Hola locos!

Ya sabéis que a The Crazy Haacks no hay NADA que se nos resista. Pero# ¿una cámara con PODERES? ¡Eso no estaba previsto! Esta cámara es capaz de lo mejor (¡y de lo peor!).

¿Estáis preparados?

Nos esperan mil aventuras alucinantes, desastres descabellados y ¡muchísimas risas!. I N-CAM

## Desde 12 años

COSTAS, Leticia. - El corazón de Júpiter. - Anaya, 2018. - 208 p. - ISBN: 9788469835999. - 12 €.

No fue fácil para Isla cambiar de ciudad y empezar de cero en un nuevo instituto. Ella ansiaba pasear por el espacio, avistando planetas a través de su telescopio, sumergida en el vientre del universo. Casiopea, el nombre de la tortuga mágica de Momo, era el nick que utilizaba en los foros sobre astronomía en los que solía participar. Allí fue donde conoció a Júpiter, alguien que parecía saber mucho sobre las estrellas. Las largas conversaciones que ambos mantenían hasta bien entrada la madrugada, encendieron una luz. Entre los dos existía una magia que traspasaba las fronteras del ciberespacio. Isla sentía la necesidad de saberlo todo sobre Júpiter: dónde vivía, a qué instituto iba, su nombre real... Se citaron para conocerse una noche de San Juan de hogueras y mar embravecido. Fue entonces, después de despedirse de su amiga Mar, cuando Isla se precipitó en la oscuridad. Su vida estaba a punto de cambiar para siempre.

J N-COS-cor

SANTOS, Care. - 50 cosas sobre mí. - Edebe, 2018. - 232 p. - ISBN: 9788468334882. - 16,20 €.

Santos conoce el universo juvenil como pocas autoras y es capaz de aportar originales enfoques y análisis de las situaciones y relaciones que se producen en esta etapa crucial. En la novela apuesta nuevamente por un formato que conecta al cien por cien con las inquietudes de los adolescentes. Una serie de clips en una famosa comunidad social de vídeos sirve como hilo conductor para descubrir la historia de Alberto, un chico dotado de un talento muy especial que se sincera ante el público a través de una colección de reflexiones que podrían ser, perfectamente, las de muchos jóvenes de la sociedad actual. Alternando numerosas referencias literarias, cinematográficas y musicales contemporáneas, la escritora teje un excepcional análisis por el que desfilan temas como el sexo, el inicio en el consumo de alcohol o las relaciones personales. Para ello utiliza expresiones habituales de la jerga adolescente y una eficaz cadena de escenas, en las que siempre evita juicios de valor, que provoca momentos de reflexión, genera inquietudes e incluso puede servir como detonante para iniciar un, seguro, interesante debate. Singular también en la estructura, se trata de una obra con la que la autora, flamante ganadora del Premio Nadal, retorna a un terreno en el que siempre destaca como una de las voces más importantes de su generación. n de tres o cuatro segundos. Apenas tuvo tiempo de pensar, pero sí de formularme una pregunta horrible: «¿Y si no hago nada?».

J N-SAN-cin

## Desde 14 años

NIGHT, Molly. - Un amor oscuro y peligroso. - Planeta, 2018. - 624. - ISBN: 9788408182405. - 17,90 €.

Los lectores de Wattpad se rinden a los pies de Molly Night: más de 100 millones de lecturas y 2 millones de votos.

La Tierra, año 2438. El mundo ha cambiado y ahora los vampiros dominan a los hombres. El poder está en manos del Rey, un monstruo despiadado y cruel, el vampiro más anciano y poderoso de todos. Alto, apuesto y de bellos ojos verdes, es incapaz de mostrar amor, pero se ha obsesionado con una humana y tiene claro que Evelyn Blackwell le pertenece, aunque ella esté enamorada de otro... Separada de los suyos y atrapada en un mundo oscuro y frío, en el que el único confidente es la mano derecha del rey, un joven apuesto que la entiende, Evelyn deberá decidir quién ocupará su corazón y cómo conseguir su libertad.

Se lo robaron todo, y la obligaron a quererlo contra su voluntad.

J N-NIG-amo

TODD, Anna. - Sisters : Lazos infinitos. - Planeta, 2017. - 464 p. - ISBN: 9788408178293. - 17,90 €.

No te pierdas la última novela de Anna Todd. Más que una historia, una montaña rusa de emociones. Vívela.

«A veces sentía que éramos una fuerza de la naturaleza. En ese momento éramos como un poderoso golpe de viento a punto de destruir una ciudad.

Okay, quizás me ha quedado un poco exagerado, pero sí, las hermanas Spring éramos la fuerza de la naturaleza.»

Beth, Meg, Amy y Jo Spring son hermanas y, aunque son muy distintas entre sí juntas pueden con todo. Acompáñalas y descubre qué esconden sus corazones.

J N-TOD-sis

AHRNSTEDT, Simona. - Solo una aventura. - Plaza y Janés, 2018. - 608 p. - SBN: 9788401020698. - 17,90 €. \*\*

\*\*\*

Con Solo esta noche y Solo un secreto, Simona Ahrnstedt, la reina de la novela romántica sueca, deslumbró a legiones de lectoras en todo el mundo. Solo una aventura es la tercera entrega de su saga «Solo tú», una novela explosivamente sensual y aún más adictiva.

Ambra Vinter, reportera para uno de los periódicos más importantes de Suecia, recibe el encargo de realizar un reportaje en Kiruna, la ciudad más septentrional del país, sumida en la oscuridad total en esa época del año. A Ambra la idea no le entusiasma porque el lugar despierta en ella recuerdos dolorosos del pasado.

Todo cambia cuando conoce a Tom Lexington, un ex soldado de élite que, tras haber sobrevivido a un cautiverio, se ha refugiado en los bosques helados de Kiruna. La elección de ese sitio tiene que ver con la mujer a la que ama y a la que quiere recuperar. Pero el destino tiene otros planes, y el Círculo Polar no tardará en convertirse en el escenario de una atracción tan inesperada como irresistible.

J N-AHR-sol

MAXWELL, Magan. - ¿Y a ti qué te pasa?. - Planeta, 2018. - 512 p. - 15,90. - \*\*\*\*\*

Si te gustó ¿Y a ti qué te importa?, no te puedes perder esta divertidísima comedia romántica en la que el amor es como el viento: no se ve, pero se siente.

Menchu, a la que conocimos en ¿Y a ti qué te importa?, ha dejado su trabajo en el parador de Sigüenza y está desarrollando su propia empresa de creación de páginas web. Siempre ha estado enamorada en silencio de Lucas, compañero de Juan en la base de los GEOS, pero cansada de sus desplantes, decide hacer un cambio en su vida e irse a Los Ángeles a pasar un tiempo en casa de Tomi, primo de su íntima amiga, la actriz Stella Noelia Rice Ponce.

Tomi es un gurú de la moda y la convencerá de que se haga un cambio radical para que se saque todo el partido y deje de ser un patito normal para convertirse en un cisne precioso.

Entretanto, Noelia, Juan y algunos amigos, entre los que se encuentra Lucas, acuden a Los Ángeles para celebrar el cumpleaños de Tomi. Cuando el GEO descubre a la nueva Menchu, se queda sin palabras, y más viendo que un famoso director de cine no se separa de ella. ¿Será capaz de conseguir que vuelva a fijarse en él o, por el contrario, Menchu lo ignorará del mismo modo que había hecho él con ella? Eso solo lo sabrás si lees ¿Y a ti qué te pasa?.

J N-MAX-yat

L'ENGLE, Madeleine. - Una arruga en el tiempo. - Océano, 2018. - 232 p. - ISBN: 9788494631580. - 14,95 €.

Meg Murry, su hermano pequeño Charles Wallace, y su madre se reúnen en la cocina para tomar un bocado de medianoche cuando de repente son sorprendidos por la llegada de una insólita visitante. A partir de ese momento, Meg, Charles y su nuevo amigo Calvin se embarcan en un peligroso viaje a través del espacio y el tiempo para encontrar a su padre. Los jóvenes tendrán que confiar en sí mismos para vencer las terribles fuerzas del mal que intentan apoderarse del universo si es que quieren rescatar a su padre y regresar con vida a su querido hogar. Traducida a más de treinta idiomas y con más de catorce millones de ejemplares vendidos en todo

el mundo, Una arruga en el tiempo es una de las novelas fundacionales de la literatura juvenil y una profunda historia que mezcla con excepcional talento la fantasía, la filosofía y la ciencia.

J N-LEN-arr

CLINE, Ernest. - Ready Planer One. - Ediciones B, 2017. - 467 p. - ISBN: 978-84-9019-996-1.

Con motivo de la adaptación cinematográfica realizada por Steven Spielberg, se reedita en formato digital una de las obras que abrieron la senda del éxito a posteriores distopías en los primeros compases del siglo XXI. La novela cosechó un indiscutible éxito entre los jóvenes lectores y supuso una de las primeras propuestas que situaban a los videojuegos como protagonistas de una narración literaria. La trama se sitúa en el año 2044, el mundo se ha convertido en un lugar inhabitable, razón por la que la mayor parte de las personas pasan su tiempo sumergidos en Oasis, mucho más que un poderoso videojuego basado en la realidad virtual, al que se accede a través de unas consolas muy especiales. El creador del mismo acaba de fallecer y ha prometido una inmensa recompensa para aquella persona que sea capaz de encontrar un objeto oculto en el complejo mapa de esta realidad paralela.

Wade Watts, Parzival, un joven huérfano obsesionado con las series, las películas y los videojuegos, cree tener la llave para superar las distintas pruebas y retos que implica acceder a ese tesoro oculto. La obra está salpicada de citas a diferentes series, cómics, canciones, arcades y películas de la década de los ochenta, e incluso analogías con grandes películas encuadradas en el género de la ciencia ficción, desde Blade Runner hasta la saga Star Wars, pasando por conocidos comeocos que conquistaron a anteriores generaciones, como PacMan.

J N-CLI-red

TORO, Guillermo del ; Daniel Kraus. - La forma del agua. - Umbriel, 2018. - 384 p. - ISBN: 9788492915996.- 18 €.

El visionario cineasta Guillermo del Toro y el renombrado autor Daniel Kraus combinan su formidable talento en una historia de amor tan conmovedora como fascinante. “La forma del agua” está ambientada en la ciudad de Baltimore en plena Guerra Fría, en el centro de investigación aeroespacial Occam, al que hace poco ha llegado un ser tan extraordinario como potencialmente valioso: un hombre anfibio capturado en el Amazonas. Lo que sigue es una emotiva historia de amor entre este ser y una de las mujeres de la limpieza en Occam, quien es muda y se comunica con la criatura por medio del lenguaje de signos. Desarrollada desde el primer momento como un rompedor lanzamiento simultáneo --una misma historia recreada por dos artistas en los medios independientes de la literatura y el cine--, “La forma del agua” entreteje la fantasía, el terror y el género romántico a fin de crear un relato que resulta tan trepidante en el papel como en la gran pantalla. Prepárate para una experiencia distinta a todo cuanto has leído o visto.

J N-TOR-for

MCDONALD, Wren. - SP4RX. - La Cúpula, 2018. - 124 p. - ISBN: 9788416400959. - 13,90 €.

La primera novela gráfica de Wren McDonald es un relato de ascendencia ciberpunk donde la acción frenética, las preocupaciones políticas y el espíritu geek conviven para sentenciar el destino de la humanidad.

Arrastrado a formar parte de un movimiento de resistencia contra la megacorporación industrial Structus, un joven hacker llamado Sp4rx se encuentra de pronto enfrentado a la temible policía robótica, a individuos modificados cibernéticamente y a sus propios principios morales... cuando a lo único que él aspiraba era a un lugar donde caerse muerto.

C J-MCD-spc

BUZZATI, Dino. - Siete plantas. - Nórdica, 2018. - 64 p. - ISBN: 9788417281168. - 15 €.

Nada parece presagiar lo que se avecina cuando Giuseppe camina confiado hacia la famosa clínica especializada. Tras acomodarse en la última planta del sanatorio los médicos y enfermeras diagnostican una dolencia leve que no precisa el traslado a otra planta. Un hecho que parece calmar al protagonista, una vez acaba de saber cómo es la inquietante distribución de las diferentes secciones del hospital. Sin embargo, poco a

poco, el lector va sintiendo la asfixia y el desconcierto que se apoderan del joven. Como en aquel mágico relato de Cortázar, "Casa tomada", o en algunas de las narraciones de Kafka, la pluma de Buzzati consigue provocar escalofríos desde un escenario teñido de aparente normalidad. Berrio aporta una docena de estampas realizadas en lápiz y retocadas digitalmente en tonalidades azules, fieles a su estilo nítido y depurado, que confiere mayor elegancia a este relato del inolvidable escritor italiano, recuperado con acierto por Nórdica.

J N-BUZ-sie

BERTRAND, Sara ; Alejandra Acosta. - La mujer de la guarda. - Milenio, 2018. - 96 p. - ISBN: 9788497437998. - 18 €. Esta inclasificable y maravillosa propuesta, editada con elegantes diseños en un formato rompedor y arriesgado que contribuye a generar el clima de desasosiego que planea a lo largo de toda la historia, cautivó al jurado de los Bologna Ragazzi Award en su edición 2017, obteniendo el Premio New Horizons. Los grabados en tinta china, salpicados de puntuales tonalidades azules, un color que las autoras utilizan para realzar la importancia de los animales y objetos que tienen mayor peso en la historia, están claramente inspirados en el estilo de los grandes maestros de la litografía, como Doré o Jost Amman, aunque barnizados por la melancolía que destila el relato. Con varios niveles de lectura, el hilo conductor son los recuerdos de Jacinta, una niña que debe crecer sin el calor de una madre. Ella es una isla en un universo incomprensible en el que, por un instante, surge la figura redentora de una misteriosa mujer que cabalga a su encuentro. ¿Quién es esta enigmática heroína? Estremecedor y brillante, el texto merece una lectura reposada para saborear cada frase, a la vez que nos sumergimos en los sobrecogedores parajes concebidos para abrir y cerrar el libro.

J N-BER-muj

STEAD, Ralph . - Yo, Leonardo. - Libros del Zorro Rojo, 2018. - 128 p. - ISBN: 978-84-947734-0-2. Siguiendo los mismos preceptos estructurales y estéticos que el autor empleó para confeccionar la particular biografía de Freud, Stead ofrece un retrato irreverente y, ante todo, profundamente original, del genio multidisciplinar que revolucionó tantos conceptos en pleno Cinquecento. Un prólogo fascinante introduce al lector en los valores y hechos que condicionaban la sociedad en la que Leonardo trató de despuntar, para trazar después un completo recorrido (contado en primera persona como si se tratase de las propias confesiones del artista), por sus miserias y grandezas. Anécdotas, inquietudes, secretos sobre el proceso creativo, las obras más famosas en los diversos campos en los que despuntó... el álbum responde a una obsesión personal del desaparecido autor británico, que lleva a "su" terreno a base de espectaculares recreaciones en tinta china de corte onírico, algunas de las icónicas creaciones del pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta, urbanista...

J N-STE-yol

PALENCIANO, Pamela. - Si es amor no duele. Blackbirds. - Alfaguara, 2017. - 176 p. - ISBN: 9788420486239. - 15,95 €. \* \* \* \* El machismo y la violencia de género explicados de una forma muy cercana por Pamela Palenciano, autora del famoso monólogo No solo duelen los golpes.

Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul.

#BlackBirdses una nueva colección de espíritu indie y juvenil: libros que son pequeñas obras de arte, refugios íntimos y caprichos. Con contenido de no-ficción moderno: poesía, microcuentos, reflexiones, diarios; un diseño rompedor y la colaboración de conocidos ilustradores, bloggers e instagrammers, serán los libros que todos querremos tener, leer y atesorar.

J N-PAL-sie



**Bibliografía consultada:**

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>