

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018

ADULTOS

JUNIO

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

MILLET, Eva. - Hiperniños : ¿Hijos perfectos o hipohijos?. - Plataforma, 2018. - 152 p. - ISBN: 9788417114596. - 16 €.

En este nuevo libro, Eva Millet ahonda en las consecuencias de la sobreprotección y la paternidad helicóptero, explica como revertir la situación y apunta cuales son las habilidades que realmente necesitan nuestros hijos para avanzar la vida.

173-MIL-hij

Padres e hijos

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

CASTAÑO MENA, Francisco. - La mejor medalla : su educación. - Grijalbo, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788425355813. - 16,95 €.

La educación está en pleno proceso de innovación. El respeto, la creatividad, el trabajo en equipo, la empatía y la interacción con la sociedad son el mejor camino para completar las enseñanzas de las asignaturas tradicionales, pero no debemos olvidar la importancia del deporte en la formación de nuestros hijos.

37-CAS-mej

Deporte y educación

5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES

RIECHMANN, Jorge. - En defensa de los animales. - La Catarata, 2017. - 218. - ISBN: 9788490972861. - 18 €. * * *

Vale la pena un poco de lectura previa antes de lanzarnos a ese ruedo donde casi todo el mundo tiene ya prefigurada su opinión. ¿Quiénes son las y los ensayistas, filósofos, escritores que han dado forma a nuestra conciencia actual respecto a los animales no humanos –tanto si pensamos en actitudes de instrumentalización explotadora, como de defensa y cuidado?.

504-RIE-end

Animales-Derechos

N NARRATIVA

Narrativa de Ciencia Ficción.

LA VALLE, Victor. - La balada de Tom el Negro. - Alianza, 2018. - 144 p. - ISBN: 9788491811640. - 15 €.

British Fantasy Award y Shirley Jackson Award 2017 LaValle pone la paranoia de proporciones épicas de Lovecraft al servicio de una historia de trickster. Locus

British Fantasy Award y Shirley Jackson Award 2017 Charles Thomas Tester conoce la magia de un traje y la invisibilidad que puede dar la funda de una guitarra; sabe que la maldición escrita en su piel atrae la mirada de los blancos acomodados y sus policías. Se dedica a trapichear para comer, pero cuando entrega un libro a una enigmática hechicera en Queens, Tom abre la puerta a un ámbito mágico más profundo y despierta la atención de cosas que deberían haber seguido dormidas.

LaValle pone la paranoia de proporciones épicas de Lovecraft al servicio de una historia de trickster. Locus LaValle subvierte con inteligencia los Mitos de Cthulhu de Lovecraft otorgando a un hombre negro el poder de invocar a los Primigenios y su evocación del Rey Dormido es estremecedora.

N-LAV-bal

Narrativa Española

MONFORTE, Reyes. - La memoria de la lavanda. - Plaza y Janés, 2018. - 432 p. - ISBN: 9788401021565. - 19,91 €.

Tras la muerte de Jonás, su marido, Lena acude al pueblo natal de este, Tármino, conocido como la "Provenza española", para esparcir sus cenizas por los campos de lavanda. Pero el encuentro con la familia y los amigos de Jonás destapará una serie de conflictos y secretos que desestabilizarán peligrosamente el duelo de Lena.

N-MON-mem

PÉREZ-REVERTE, Arturo. - Los perros duros no bailan. - Alfaguara, 2018. - 168 p. - ISBN: 9788420432694. - 16,90 €.

Una novela policial, una historia de supervivencia en un mundo donde la lealtad es puro instinto. Por Arturo Pérez-Reverte.

«Nací mestizo, cruce de mastín español y fila brasileña. Cuando cachorro tuve uno de esos nombres tiernos y ridículos que se les ponen a los perrillos recién nacidos, pero de aquello pasó demasiado tiempo. Lo he olvidado. Desde hace mucho todos me llaman Negro.»

Hace días que en el Abrevadero de Margot, donde se reúnen los chuchos del barrio, nada se sabe de Teo y de Boris el Guapo. Sus colegas presienten que detrás de su desaparición hay algo oscuro, siniestro, que los mantiene alerta. Lo ocurrido no puede ser nada bueno; lo sospechan todos y lo sabe su amigo el Negro, luchador retirado con cicatrices en el hocico y en la memoria. Para él es cuestión de instinto, de experiencia sobreviviendo en las situaciones más difíciles. Eso lo lleva a emprender un peligroso viaje al pasado, en busca de sus amigos.

En esta asombrosa novela negra, divertida, tierna y sobrecogedora de principio a fin, Arturo Pérez-Reverte narra con increíble maestría la aventura de un perro en un mundo diferente al de los humanos, donde rigen las mejores reglas -lealtad, inteligencia y compañerismo- y están desterradas toda corrección política o convención social. Un mundo en el que a veces hay clemencia para los inocentes. Y justicia para los culpables.

N-PER-per

DUEÑAS, María. - Las hijas del capitán. - Planeta, 2018. - 624 p. - ISBN: 9788408189985. - 22,50 €. - Nuevo libro de María Dueñas. Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño,

Emilio Arenas, obliga a sus hijas veinteañeras a asumir las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedor indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.

Con una lectura tan ágil y envolvente como conmovedora, Las hijas del Capitán despliega la historia de tres jóvenes españolas que cruzaron a la fuerza un océano, se asentaron en una urbe deslumbrante y lucharon con arrojo para encontrar su camino: un tributo a las mujeres que resisten cuando los vientos soplan en contra, y un homenaje a todos aquellos valientes que vivieron la aventura a menudo épica y casi siempre incierta de la emigración.

N-DUE-hij

HURTADO MARJALIZO, Manuel. - La librería del callejón. - La Esfera de los Libros, 2018. - 736 p. - ISBN: 9788490607114. - 24,90 €. * * * * *

Año 1940. Tras su exilio en París, el pintor Adrián Fadrique decide volver a Madrid con el fin de recuperar su pasado y encontrar a Amelia. En su vida hay un vacío de memoria a causa de un accidente que borró gran parte de sus recuerdos, algo que le empuja a regresar al lugar donde pasó los mejores años de su vida. En la ciudad subsisten restos ocultos de resistencia republicana y un numeroso grupo de agentes extranjeros que tratan de decantar la posición de España en la recién estallada Guerra Mundial. En esta encrucijada, el artista se ve envuelto en una trama que le lleva a colaborar con La Fundación, un movimiento clandestino auspiciado por la inteligencia británica y liderado por Ernesto Lara, en cuya vieja librería abandonada se veían durante la guerra. Es así como va dándose cuenta de quien fue realmente, al tiempo que va hallando pistas sobre el paradero de Amelia. Muchos años más tarde, el profesor Alejandro Piedra consigue comprar un óleo del desconocido Adrián Fadrique en una subasta de Sotheby's. Todo hace indicar que se trata de una obra sin mayor importancia, pero la noticia suscita el interés inusitado de extraños grupos que están dispuestos a cualquier cosa para arrebatársela. La librería del callejón es una novela sobre la fidelidad, el arte, el misterio y los vericuetos del destino.

N-HUR-lib

SANCHEZ VICENTE, Pilar. - Mujeres errantes. - Roca, 2018. - 368 p. - ISBN: 9788417092399. - 17,90 €. Una escritora autodestructiva, una pescadera ambulante y una emigrante sin escrúpulos. Tres mujeres unidas por un hilo común: la huida hacia delante. Sin miedo. Sin rumbo. Sin freno.

N-SAN-muj

MORO, Javier. - Mi pecado. - Espasa, 2018. - 384 p. - ISBN: 9788467051711. - 19,90 €. * * * * * Premio Primavera de Novela 2018.

LA NOVELA DE LA ACTRIZ ESPAÑOLA QUE TRIUNFÓ EN HOLLYWOOD E INFLUYÓ EN EL PAPEL DE ESPAÑA DURANTE LA 2ª GUERRA MUNDIAL.

Javier Moro recrea en Mi pecado una historia que sucedió realmente. Su protagonista es la actriz española Conchita Montenegro quien, en 1930 con apenas 19 años, desembarcó en Hollywood.

Gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, la joven promesa se hizo un hueco entre las principales estrellas del momento. Su extraordinaria mirada cautivó a Leslie Howard, uno de los actores más célebres de la época, un hombre casado que le doblaba la edad. Los amantes vivieron su idilio entre fiestas de ensueño y estrenos triunfales, paseos a caballo y vuelos en avioneta por la costa de California, entre la pasión y el engaño.

Trece años más tarde, su historia de amor tuvo un desenlace inesperado cuando los dos se reencontraron en Madrid y, sin saberlo, influyeron en el curso de la Segunda Guerra Mundial.

N-MOR-mip

Narrativa Extranjera

PEIXOTO, José Luis. - En tu vientre. - Random House, 2017. - 160 p. - ISBN: 9788439732877. - 17,90 €. El autor revelación de las letras portuguesas firma una reflexión sobre la maternidad, una obra feminista de gran riqueza literaria y profunda carga emocional.

Delante de una casa de paredes mal pintadas Lucía se entretiene compartiendo sus historias con la noche y las piedras. Allí vive con sus padres y hermanos y cada día pastorea las ovejas junto a sus primos. La rutina apacible de su hogar se rompe el día en que la pequeña confiesa haber visto a la Virgen sobre una encina. «No pienses que esta es una casa de mentiras», amenaza su madre. Pero la supuesta blasfemia traspasa las paredes de la vieja vivienda para colmar las esperanzas de centenares de peregrinos que, atraídos por la noticia, irrumpen en sus tierras, destrozando los campos.

José Luís Peixoto alterna el relato histórico del milagro de Fátima con otras voces como la de la madre del autor que, instalada en su conciencia, irrumpe en su proceso creativo y se convierte en parte de él. E intercala una suerte de palabra de Dios que nos permite vislumbrar los orígenes de la creación. A través de una atmósfera de ensueño.
N-PEI-ent

PINGRU, Rao. - La historia de Pingru y Meitang. - Salamandra, 2018. - 368 p. - ISBN: 9788498388367. - 22 €. Desde niño, Rao Pingru tenía talento para la pintura. Nunca asistió a clases, pero le gustaba dibujar figuras e ideogramas en un mundo sujeto al imperio de los signos: la escritura, la caligrafía y la ilustración con tinta y acuarela. Cuando el 19 de marzo de 2008, tras sesenta años de vida en común, su esposa fallece a causa de una enfermedad, la única forma que encuentra Pingru de apaciguar el dolor lacerante es dejar a sus nietos constancia de sus recuerdos por escrito y en forma de dibujos. Cuatro años después, esa veintena de cuadernos dieron cuerpo a este libro extraordinario.

Se llamaba Meitang y fue para él como un ancla en un mundo embravecido. Se conocieron muy jóvenes, el amor floreció lentamente y estaban destinados a formar una pareja normal, como tantas otras. Sin embargo, el turbulento siglo XX les reservaba un camino lleno de escollos. Primero, defender a su país ante la invasión japonesa; luego, tras la boda, luchar contra los comunistas insurrectos liderados por Mao Zedong; y más tarde, tras la derrota y el ingreso en un campo de reeducación, vivir separados durante más de veinte años, hasta que el cambio de régimen abrió la puerta al ansiado reencuentro.

A pesar del dramatismo de la historia, Rao Pingru se resiste a caer en la amargura y a dejarse arrastrar por el rencor. De alguna forma, ha logrado preservar la mirada inocente, abierta y limpia del niño que nos encontramos al inicio de estas páginas, y que, al final de la lectura, nos transmite con diáfana honestidad su inmenso amor por la vida.

N-PIN-his

COGNETTI, Paolo. - Las ocho montañas. - Random House, 2018. - 240 p. - ISBN: 9788439734123. - 17,90 €. – Premios Strega en Italia y Médicis como mejor novela extranjera en Francia. Con un lenguaje puro y poético, Paolo Cognetti traza un viaje vital, íntimo y universal, en una novela magnética y poderosa que explora lo robusto y lo granítico de las relaciones entre amigos, padres e hijos.

«Sea lo que sea el destino, habita en las montañas que tenemos sobre nuestras cabezas.»

Pietro es un chico de ciudad, solitario y un poco hosco, que veranea en los Alpes italianos. Bruno es hijo de un albañil de la zona, alguien que solo conoce los montes y que pastorea las vacas de su tío. Tienen apenas once años y un mundo entero les separa. Pero, verano tras verano, forjan una profunda amistad mientras Bruno inicia a Pietro en los secretos de la montaña. Juntos exploran y descubren casas abandonadas, glaciares y escarpados senderos hasta que, con los años, sus caminos toman rumbos distintos.

Esa misma naturaleza salvaje es la pasión que mueve al padre de Pietro, un hombre envuelto en la melancolía de una Milán gris que solo puede abandonar durante los veranos. La montaña se convierte entonces en el mejor lenguaje para comunicarse con su hijo, un legado que solo el tiempo conseguirá poner en valor.

N-COG-och

MIRO, Asha ; Pere Cordon. - Te espero entre el sol y la tierra. - La Esfera de los libros, 2017. - 448 p. - ISBN: 9788490609767. - 21,90 €.

Una novela en la Estambul de Süleyman

Estambul, Zanzíbar, Barcelona. Guerra, conspiración, destierro. Un hilo invisible teje unidas las historias de Mihrimah, la hija de Süleyman el Magnífico, y Laila, una mujer de nuestro tiempo. Dos vidas separadas cinco siglos, pero entrelazadas por los sentimientos, el deseo oculto y el amor imposible. Mihrimah, heredera de Süleyman el Magnífico y la mujer más rica y poderosa de su época, y el inventor y arquitecto Sinan, considerado el Leonardo da Vinci del Imperio otomano, se ven obligados a mantener en secreto la pasión que los une debido a la profunda diferencia social que los separa. En la Turquía actual, el joven estudiante Tarik, implicado en la lucha por devolver la paz al convulso momento político, se enamora de Laila, la hija de un diplomático italiano encargado de favorecer el comercio entre ambos países. La rigidez de la sociedad turca impide que los dos jóvenes puedan ver cumplidos sus deseos. Solo algo llegado de otro tiempo, algo que trasciende imperios y fronteras, podrá devolverles la esperanza de estar juntos un día. Miedo y anhelo nutren estas dos historias separadas por siglos, pero entrelazadas por los sentimientos, el deseo oculto y el amor imposible.

N-MIR-tee

KONAR, Affinity. - La otra mitad de mi. - Galaxia Guttenberg, 2017. - 340 p. - ISBN: 9788481098648. - 19,90 €. En 1944, Pearl y Stasha Zagorski, dos hermanas gemelas de 12 años, son enviadas a Auschwitz junto a su madre y su abuelo. Nada más llegar, Josef Mengele las selecciona para formar parte de sus experimentos genéticos. Ese invierno, en un concierto organizado por Mengele, Pearl desaparece. Stasha llora la pérdida de su hermana gemela pero se aferra a la posibilidad de que Pearl siga con vida. Cuando el Ejército Rojo libera Auschwitz, Stasha y su compañero Feliks -un niño empeñado en la venganza de su propio gemelo perdido- viajan a través de la Polonia devastada del fin de la guerra. Sin dejarse intimidar por el caos a su alrededor, motivados por igual por el peligro y la esperanza, ambos niños se proponen algo aparentemente inalcanzable: capturar a Mengele y llevarlo ante la justicia. ¿Sueños de niños? Lo cierto es que esos sueños les dan una razón para sobrevivir y continuar su descubrimiento de lo que ha ocurrido en el mundo a la vez que tratan de imaginar un futuro. El resultado es una historia magníficamente elaborada contada en primera persona por las dos gemelas, con una voz narrativa tan exquisitamente sensible como original.

N-KON-otr

LEVI, Mario. - He hecho un pastel para ti. - Galaxia Gutenberg, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788416495412. - 21,90 €.

He hecho un pastel para ti es una gran saga familiar en el Estambul de la segunda mitad del siglo xx. Mundos que desaparecen con una generación mientras otros nacen con las siguientes. Miedos, esperanzas y memorias que se desvanecen con la muerte de los mayores mientras los que los sobreviven continúan con su trajín diario de afectos, rencores y olvidos. Pero hay algo que se repite siempre, transmitido de generación en generación como el bien más precioso: el arte de la cocina. Una tradición de sabores y aromas que unen a los hombres y mujeres más allá de los avatares de la vida. Todo cambia y se transforma cuando podemos sentarnos a una mesa con quienes nos son más próximos. Ésta es pues una novela que se degusta como un manjar exquisito, mientras ante los ojos del lector desfilan una ciudad, Estambul, y las dos hermanas Lea y Rahel, con sus hijos, sus nietos, sus maridos, sus nueras y yernos, sus recuerdos. Una historia de amores y desamores, de secretos y engaños, de éxitos y fracasos. La historia de una familia que podría ser cualquiera contada por uno de los grandes escritores de nuestro tiempo que es, a la vez, un magnífico cocinero.

N-LEV-heh

GORNICK, Vivian. - Apegos feroces. - Sexto piso, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788416677399. - 19,90 €. - Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan, y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Desde muy temprano, Gornick se ve influenciada por dos modelos femeninos muy

distintos: uno, el de su madre; el otro, el de Nettie. Ambas, figuras protagónicas en el mundo plagado de mujeres que es su entorno, representan modelos que la joven Gornick ansía y detesta encarnar, y que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida.

N-GOR-ape

MURAKAMI, Haruki. - La chica del cumpleaños. - Tusquets, 2018. - 80 p. - ISBN: 9788490665206. - 15 €.

El misterio y lo cotidiano confluyen en un bellissimo relato del célebre escritor japonés Haruki Murakami.

Una joven camarera cumple veinte años. Pero no pasa ese día rodeada de amigos o celebrando su cumpleaños en familia: ella tiene que trabajar. Su jefe, el gerente del restaurante, le pide, además, que lleve la cena al dueño del local. Es algo nuevo. Y nunca ha visto al propietario.

Con ese misterioso encargo se inicia este delicioso relato que transcurre como en un sueño.

Soberbiamente ilustrado por la artista alemana Kat Menschik, el volumen se cierra con un posfacio de Haruki Murakami, titulado «Mi cumpleaños», en el que repasa los hitos de su generación, la que creció con el rock'and roll y la rebeldía del 68, y explica qué significa para él cumplir años. N-MUR-chi

Narrativa Hispanoamericana

GUILLERMOPRIETO, Alma. - La Habana en un espejo. - Random House, 2017. - 204 p. - ISBN: 9788439711858. - 18,50 €. - Una de las crónicas más astutas y elocuentes de la América Latina contemporánea... Guillermoprieto hace una descripción íntima y conmovedora, dura e inteligente de la vida cotidiana durante la revolución.»San Francisco Chronicle«Un placer de lectura, repleta de humanidad, astucia, curiosidad y conocimiento.»The New York Times Book Review«La Habana en un espejo está escrita con elegancia. Captura el espíritu y los ritmos de Cuba durante un período de cambio dramático y agitación política.»Tucson Citizen

N-GUI-hab

Narrativa Policiaca. Novela Negra

USON, Clara. - El asesino tímido. - Seix Barral, 2018. - 232 p. - ISBN: 9788432233395. - 18 €. Una novela basada en el caso real de la polémica muerte de Sandra Mozarovski, actriz del destape en la España de los años setenta.

El asesino tímido es una novela ambientada en la España de la Transición que cuenta una historia basada en el oscuro episodio de la muerte de Sandra Mozarovski, actriz del cine del destape, que supuestamente se suicidó. Hija de un diplomático ruso y relacionada con las más altas esferas, su caso nunca llegó a esclarecerse y conmocionó a la sociedad española de los años setenta. Este dramático episodio le sirve a la narradora para dar cuenta de su propia juventud desenfundada durante los años ochenta, de la compleja relación con su madre y de la vida de tres personajes inesperados: Camus, Wittgenstein y Pavese.

Las grandes cuestiones filosóficas resuenan en una trama llena de intriga que nos habla del sentido de la vida, de las esperanzas ciegas de la juventud y del relato que construimos como forma de supervivencia, a través de dos jóvenes convencidas de que el futuro les pertenece.

N-USO-ase

LEDUN, Marin. - En silencio. - Versatil, 2018. - 200 p. - ISBN: 9788494819155. - 17,50 €. - Sur de Francia. Un hombre está encerrado en un cobertizo aislado. Tras seducirlo, su carcelera, Émilie, le disparó a quemarropa. Él puede gritar todo lo que quiera porque ella vive sola en su criadero de perros, en el medio de la nada. Ella le dice que hace cinco años, cuando era una joven enfermera, fue víctima de un conductor. El accidente le costó una pierna. El destino se encarniza. La ira de Émilie se vuelve tan poderosa como su sed de venganza. En silencio es una novela devastadora, donde la injusticia se enfrenta a la fuerza de la vida de una heroína luminosa.

Marin Ledun es uno de los autores más prestigiosos y grandes ventas en Francia. Y ahora quiere darse a conocer en España. Ha sido galardonado con uno de los más prestigiosos premios Prix Transfuge en 2016 con esta novela

que ahora publicaremos en En Silencio (En Douce). Una novela original y increíblemente bien escrita que mantiene en vilo hasta el final. Adaptación cinematográfica de una de sus novelas, Carol Matthieu, en el año 2016.

N-LED-ens

AMES, Jonathan. - En realidad, nunca estuviste aquí. - Principal de los Libros, 2018. - 112 p. - ISBN: 9788417333041. - 9,90 €. Un héroe cuya arma favorita es un martillo... claramente tiene problemas.

Joe es un exmarine y exagente del FBI, solitario y perseguido, que prefiere ser invisible. No se permite ni amigos ni amantes y se gana la vida rescatando jóvenes de las garras de los tratantes de blancas.

Un político lo contrata para que rescate a su hija de un burdel de Manhattan, y entonces Joe descubre una intrincada red de corrupción que llega a lo más alto. Cuando los hombres que lo persiguen acaban con la única persona que le importa en el mundo, abjura de su voto de no hacer daño a nadie. Y si alguien puede abrirse paso hasta la verdad a fuerza de cadáveres, ese es Joe.

En realidad, nunca estuviste aquí es un homenaje a Raymond Chandler y a Donald Westlake y su serie sobre Parker. En esta dura y emocionante novela, Ames desafía los límites de la novela negra y crea un protagonista demolidor y psicológicamente perturbado que salva a otros pero es incapaz de salvarse a sí mismo.

N-AME-enr

Narrativa Romántica

BENAVENT, Elisabet. - Seremos recuerdos. - Suma, 2018. - 536 p. - ISBN: 9788491291602. - 19,90 €. ¿Y si fueras capaz de dejarte llevar por quien eres en realidad?

La esperada continuación de Fuimos canciones, de Elisabet Benavent.

Macarena ha conseguido poner su vida y su trabajo en orden.

Macarena cree que Candela es la ayudante que necesita.

Macarena empieza de nuevo.

Leo sigue presente... como amigo.

Y mientras Macarena vuela...

Jimena se obsesiona con el pasado de Samuel,

Adriana no puede seguir luchando contra ella misma.

Porque las canciones que fuimos se convierten en pasado.

Porque los recuerdos que seremos son el futuro.

Elisabet Benavent, @BetaCoqueta, con más de 1.000.000 de ejemplares vendidos de su obra, pone el broche de oro a Canciones y recuerdos, una bilogía que reivindica el amor sin prejuicios externos, sin complejos internos. Seremos recuerdos habla de lo que sucede cuando nos damos cuenta de que lo que fuimos no afecta a lo que seremos. Una historia llena de risas, llantos, letras y melodías...

Una obra escrita para las personas valientes que se atreven a aceptarse como son.

N-BEN-som

TAYLOR, Kathryn. - El verano de las flores silvestres. - Suma, 2018. - 352 p. - ISBN: 9788466662291. - 17,90 €. - Una emocionante novela femenina de la autora de la serie «Daringham Hall».

Zoe se enfrenta a una difícil decisión relacionada con una intervención quirúrgica muy arriesgada que debe salvarle la vida.

Espontáneamente decide regresar a Cornualles, pues hace catorce años allí experimentó la mayor felicidad de su vida... y la peor pesadilla.

Ahora, por fin está decidida a desvelar los secretos de aquel verano.

N-TAY-ver

JACOBS, Anne. - La villa de las telas. - Plaza y Janés, 2018. - 624 p. - ISBN: 9788401020520. - 19,90 €. - * * * * *

Una emocionante saga familiar, para fans de Downton Abbey, Kate Morton o Lucinda Riley, que ha cautivado ya a más de un millón de lectoras en Alemania.

Una mansión.

Una poderosa familia.

Un oscuro secreto.

El destino de una familia en tiempos convulsos y un amor que todo lo vence.

Augsburgo, 1913. La joven Marie entra a trabajar en la cocina de la impresionante villa de los Melzer, una rica familia dedicada a la industria textil. Mientras Marie, una pobre chica proveniente de un orfanato, lucha por abrirse paso entre los criados, los Melzer esperan con ansia el comienzo de la nueva temporada invernal de baile, momento en el que se presentará en sociedad la bella Katharina. Solo Paul, el heredero, permanece ajeno al bullicio, pues prefiere su vida de estudiante en Múnich. Hasta que conoce a Marie...

N-JAC-vil

P POESÍA

BRANDON, Cesar. - Las almas de Brandon. - Espasa Libros, 2018. - 256 p. - ISBN: 9788467052442. - 12,90 €. - * * *

*** Las almas de Brandon es un recopilatorio de historias cortas, cuentos y poemas de todo tipo que tratan sobre el amor, la soledad, el olvido, el dolor, la alegría, la felicidad, la vida y la muerte. Un exquisito pero agrídulce viaje a través de los sentidos que te sobrecogerá de emociones y te hará reflexionar.

El autor conmovió a la audiencia de Got Talent con el poema Miedos a la izquierda: Yo antes de ti.

P-BRA-alm

C COMIC

ZHOU WU, Quan. - Gazpacho agrídulce : Una autobiografía chino-andaluza. - Astiberri, 2018. - 136 p. - ISBN: 9788416251018. - 14 €. ¿Qué estará pensando el camarero chino ese que mira tan fijamente? ¿Será verdad que no entienden español? ¿Estarán hablando de nosotros? ¿De veras nos quieren invadir? Estas y seguro que otras muchas preguntas más se formula uno cada vez que entra en algún negocio chino, cuestiones que no van a ser respondidas... nunca. Pero llega al fin este cómic con el que conocerás a los Zhou, una familia inmigrante de clase media que se instala en un pueblo andaluz a principios de los 90. Las chicas Zhou hablan en Gazpacho agrídulce de cómo es nacer y crecer en España siendo china y andaluza. Mamá Zhou describe, mientras, su sufrida historia de cómo es criar a niñas españolas de corazón que no paran de darle disgustos. C-ZHO-gaz

Bibliografía consultada:

CEGAL: <http://www.losliberosrecomiendan.com/>

Librería Casa del Libro: <http://www.casadellibro.com/>

Fnac: <http://libros.fnac.es/l710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

Libros el Corte Inglés

El Portal del Lector:

http://www.madrid.org/cs/Satellite?language=es&pagename=PortalLector%2FPPage%2FPLEC_home

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>