

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2017

ADULTOS

FEBRERO

### 1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

JULLIEN, François. - La identidad cultural no existe. - Taurus, 2017. - 107 p. - SBN: 9788430619160. - 14,90 €. - \* \*

\* \* \* ¿Es preciso que cada uno defienda la identidad cultural de su propio país?

¿Dónde se encuentra el punto óptimo entre la tolerancia y la integración, la aceptación de las diferencias y la reivindicación identitaria?

François Jullien, uno de los filósofos contemporáneos de más crédito del mundo, pone las herramientas de la filosofía al servicio de quienes quieren eludir las trampas del debate sobre la defensa de la identidad cultural, que atraviesa toda Europa.

No debería hablarse de «identidad» -pues la cultura se mueve y se transforma-, sino más bien de recursos culturales, no exclusivos ni predicables, al alcance de cualquier persona, y que cada país debe no tanto proteger sino más bien explotar. Tal redefinición de conceptos permite evitar un falso debate que parece no tener salida.

17-JUL-ide

Identidad cultural

Cultura y globalización

RAWAT, Prem. - Cuando el desierto florece. - Aguilar, 2018. - 144 p. - ISBN: 9788403516205. - 14,90 €. - Consejos prácticos sobre la vida, el éxito y las relaciones.

Deja que estas historias e ilustraciones llamen tu atención sobre la simple realidad de que tú, ahora, estás vivo. Si no entiendes que este hecho en sí mismo es una fuente de felicidad, aún te falta una pieza clave del rompecabezas. Después de haberse dirigido a más de quince millones de personas en 250 ciudades de los cinco continentes, en este libro Prem Rawat comparte su mensaje único, sus conocimientos prácticos y sus originales historias.

En 2016 el proyecto Raise a Book de Tohan (la mayor empresa de distribución de libros de Japón) eligió Cuando el desierto florece por su contribución a la sociedad y por su extraordinario contenido y diseño.

Reseñas:

«En consideración al compromiso continuo de promover un mensaje de paz y prosperidad universal como la verdadera riqueza de la humanidad, Prem Rawat recibe el título de Embajador de la Paz en nombre de la declaración del Parlamento Europeo Pledge to Peace (Promesa de Paz).»

Gianni Pittella, Primer Vicepresidente del Parlamento Europeo.

189.9-RAW-cua

Autoayuda

### 3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

LEO, Ana. - Violación : Nueva York. - Lince, 176 p. - ISBN: 9788415070917. - 15 €. - En las primeras y fascinantes páginas de esta historia, Jana Leo rememora cada instante del momento en el que un hombre entró en su apartamento de Harlem y la violó. Tras llamar a la policía, que mostró un absoluto desinterés por los hechos, y contactar con su seguro médico, que la abroncó por lo ocurrido, la artista se dio cuenta de que la violencia no acababa con la violación. La autora cuenta en primera persona esta experiencia traumática, compartida con miles de mujeres, y cómo se enfrenta a ella: no para hasta que el violador acaba en los tribunales. En esta singular historia, la polifacética artista convierte su travesía psicológica en un análisis agudo sobre la vulnerabilidad de la clase trabajadora, las injustas leyes y un sistema de justicia penal perverso.

316-LEO-vio

Sociología

VARELA, Nuria. - Íbamos a ser reinas : Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres. - Ediciones B, 2017. - 344 p. - ISBN: 9788466662390. - 16 €. - La violencia contra las mujeres en el siglo XXI perdura con la misma fuerza con que ha recorrido toda la historia de la humanidad. Los agresores no son locos ni enfermos; ni su edad ni la pobreza ni el alcohol los justifican. Desde su aparición, Íbamos a ser reinas se ha convertido en el libro esencial para desentrañar por qué se tortura a las mujeres en sus propias casas, cómo lo soportan ellas y qué mecanismos sociales, educativos, legales y religiosos actúan como cómplices eficaces para que la sociedad no se decida a terminar con una plaga que cada año asesina a mujeres en España y en todo el mundo.

308-VAR-iba

Mujeres maltratadas-España

Violencia en la familia

ALTER, Adam. - Irresistible : ¿Quién nos ha convertido en jonquis tecnológicos?. - Paidós, 2018. - 336 p. - ISBN: 9788449334023. - 24 €. - La mitad de nosotros preferiría romperse una pierna a perder el móvil: bienvenidos a la era de los jonquis tecnológicos.

Somos adictos. Nos obsesionamos con el correo electrónico, los «me gusta» en Instagram y la actividad en Facebook; vemos capítulos de series sin descanso; y pasamos una media de tres horas al día absortos en nuestro smartphone.

En su revolucionario libro, el profesor de Psicología y Marketing de la Universidad de Nueva York Adam Alter analiza el auge de las adicciones del comportamiento y explica por qué tantos de los productos que consumimos hoy día son irresistibles. Estos milagrosos productos tienen el poder de acortar las distancias que nos separan de las personas de cualquier parte del mundo, pero su extraordinario—y en ocasiones perjudicial—magnetismo no es fruto de la casualidad. Las empresas que diseñan estos productos los ajustan y reajustan hasta que logran que sea prácticamente imposible resistirse a ellos.

A través de un relato trepidante y haciendo uso de ejemplos con los que todo lector empatizará, Alter analiza los mecanismos de las adicciones del comportamiento para explicarnos cómo dar buen uso a estos productos adictivos.

31-ALT-irr

Internet-Adicción-Aspectos sociales

KLEIN, Naomi. - Decir no no basta : Contra las nuevas políticas del shock por el mundo que queremos. - Paidós Ibérica, 2017. - 321 p. - ISBN: 9788449333927. - 21,90 €. - Vuelve Naomi Klein con la guía definitiva para resistir a las nuevas políticas del shock, un desafío mundial.

¿Recuerdan cuando se suponía que el amor iba a triunfar sobre el odio? ¿O que hubo un momento en que las petroleras y los banqueros parecían estar amilanados y a la defensiva? ¿Qué demonios pasó? ¿Y qué podemos

hacer al respecto? Naomi Klein nos explica cómo hemos llegado a este punto y cómo podemos cambiar las cosas para mejor.

Decir no no basta porque revela, entre otras cosas, que la desorientación que sentimos nos la han provocado deliberadamente. Que por todo el mundo, para generar una crisis tras otra, se están utilizando tácticas de shock diseñadas para forzar políticas que van a arruinar a la gente, el medio ambiente, la economía y nuestra seguridad. Que el extremismo no es un hecho aberrante, sino un cóctel tóxico de nuestros tiempos.

Naomi Klein nos enseña cómo podemos romper el hechizo y conseguir el mundo que necesitamos. No dejemos que se salgan con la suya.

327-KLE-dec

Política internacional

## **N NARRATIVA**

### **Narrativa de ciencia ficción**

WEIR, Andy. - Artemisa. - Artemisa, 2017. - Ediciones B, 2017. - 384 p. - ISBN: 9788466662277. - 21 €. - Jazz Bashara es una criminal...O al menos lo parece. La vida en Artemisa, la primera y única ciudad de la Luna, es difícil si no eres un turista adinerado o un multimillonario excéntrico. Así que hacer un poco de contrabando de lo más inofensivo no cuenta, ¿verdad? Sobre todo cuando hay que pagar deudas y tu trabajo como transportista apenas paga el alquiler. De pronto, Jazz ve la oportunidad de cambiar su destino cometiendo un delito a cambio de una lucrativa recompensa. Y ahí empiezan todos sus problemas, pues al hacerlo se enreda en una auténtica conspiración por el control de Artemisa que le obliga a poner en peligro su propia vida.

N-WEI-art

### **Narrativa española**

OREJUDO, Antonio. - Los Cinco y yo. - Tusquets, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788490664049. - 18,50 €. - Una novela deliciosa, arrebatadoramente original.

Toni siente que es un escritor que no escribe y un profesor que no enseña. Creció leyendo las aventuras de Los Cinco escritas por Enid Blyton, unos libros que le proporcionaban lo que la España de los años previos e inmediatamente posteriores a la muerte de Franco era incapaz de ofrecerle: diversión sin vigilancia, libertad de movimientos y cerveza de jengibre, es decir, el mundo sin límites que requería la intensidad vital de su transición a la adolescencia. A lo largo de esta novela, aquellos personajes a los que Toni tanto envidió de niño parecen convertirse en seres de carne y hueso como él, que sufre el proceso inverso y termina siendo lo que siempre deseó, uno más de ellos. Los Cinco y yo es una novela arrebatadoramente original que unas veces se disfraza de memorias de infancia y otras de inquietante ficción de denuncia para pasar de la anécdota a la sátira y de esta a una teoría personal de la narración. Antonio Orejudo rinde homenaje y al mismo tiempo ajusta cuentas con su generación, la de los nacidos en el boom demográfico de los años sesenta, que no tuvo ningún protagonismo en la transición de la dictadura a la democracia.

N-ORE-cin

VILAS, Manuel. - Ordesa. - Alfaguara, 2018. - 392 p. - ISBN: 9788420431697. - 18,90 €. - Una novela sobre cómo volver a unir nuestras piezas rotas para entender quiénes somos.

Una lectura íntima de la reciente historia de España.

Realidad y ficción se mezclan en esta novela escrita con una voz valiente y transgresora que nos cuenta una historia verídica, difícil, en la que todos podemos reconocernos.

Desde el desgarrar a veces, y siempre desde la emoción, Vilas nos habla de todo aquello que nos hace seres vulnerables, de la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando no parece posible, cuando casi todo lo que nos unía a los demás ha desaparecido o lo hemos roto. Es entonces cuando el amor y cierto distanciamiento - también el que nos permite la ironía- puede salvarnos.

N-VIL-ord

SILVA, Lorenzo. - Recordarán tu nombre. - Destino, 2017. - 496 p. - ISBN: 9788423352340. - 19,90 €. - \* \* \* \* LA NOVELA DE UN HÉROE OLVIDADO. La historia desconocida del hombre que desobedeció la orden de alzarse contra la República.

En esta novela, Lorenzo Silva narra en primera persona cómo descubrió uno de los momentos más heroicos y trágicos de la historia española, y sorprendentemente olvidado por todos. Un suceso clave marcado por el antagonismo entre dos hombres. La historia de la sublevación militar en Barcelona el 19 de julio de 1936, que enfrentó al general Goded y sus intenciones de hacer caer la República, con el general Aranguren, el máximo responsable de la Guardia Civil. La negativa de Aranguren a colaborar con el alzamiento y la fidelidad que mostró a la República forman parte de nuestra historia, pero de una parte muy poco conocida. Y el hecho de que éste sea uno de los episodios más desconocidos e incómodos lo convierte en uno de los mejores relatos que puede darnos la literatura.

Ésta es la historia de un héroe olvidado. Un hombre que fue capaz de anteponer sus ideales a las órdenes imperantes de su cadena de mando. Una historia que transita por varios escenarios: Galicia, África, Madrid y Barcelona.

N-SIL-rec

MILLAS, Juan José. - Que nadie duerma. - Alfaguara, 2018. - 216 p. - ISBN: 9788420432953. - 17,90 €. - La nueva novela de Juan José Millás: una historia de amor y venganza con todas las claves literarias del autor.

«Cuando estás con la mente y el cuerpo en el mismo sitio, la realidad adquiere una luz extraordinaria. Créeme.»

El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática, su vida da un giro definitivo. Como si de un algoritmo se tratara, establece los siguientes principios en los que se basará su existencia futura: será taxista, recorrerá las calles de su ciudad, Madrid, mientras espera la ocasión de volver a encontrarse con el hombre del que se ha enamorado, y todos los momentos importantes tendrán como banda sonora el «Nessum dorma» de Turandot, ópera de la que se siente protagonista.

Lo cotidiano y lo extraordinario se entremezclan en esta novela que tiene todas las claves del universo narrativo de Juan José Millás: la ironía, las distintas facetas de la realidad, el desdoblamiento del yo, la soledad y la constatación de una verdad inmutable: el espejo en el que miramos nuestras vidas nos devuelve siempre una perspectiva insólita ante la que solo cabe el más puro de los asombros.

N-MIL-que

VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto. - Adiós Mister Trump. - La Esfera, 2017. - 264 p. - ISBN: 9788491641285. - 19,90 €. - Alberto Vázquez-Figueroa nos sorprende una vez más con una novela que se adelanta a la actualidad.

Estados Unidos, México y el controvertido presidente Trump están en el foco de un tinglado de negocios, intrigas e intereses creados que sumerge al lector en una trama de acción en la que solo se plantea una duda: ¿Ficción o realidad? Un grupo de narcos decide blanquear el dinero de la droga con una obra de ingeniería de proporciones faraónicas inspirada en un antiguo proyecto español: la construcción de un canal interoceánico entre el Atlántico y el Pacífico cruzando... México. Tienen en contra no solo las dificultades técnicas que tal empresa conlleva sino, sobre todo, los intereses panameños y norteamericanos con su presidente Donald Trump a la cabeza. Y a favor cantidades inagotables de dinero y el trabajo de miles de espaldas mojadas que deciden cruzar la frontera de vuelta a México, orgullosos de participar en una obra que devolverá su antiguo esplendor a su país.

N-VAZ-adi

VILA-MATAS, Enrique. - Doctor Pasavento + Bastian Schneider. - Seis Barral, 2017. - 456 p. - ISBN: 9788432232824. - 19 €. - Una obra esencial en la trayectoria de uno de los grandes escritores europeos de nuestros días.

El escritor Andrés Pasavento quiere recuperar la inocencia de sus comienzos, perdida desde el momento en que alcanzó la gloria literaria. Para ello, decide cambiar de identidad, evitar a toda costa encontrarse con conocidos, especialmente con su editor. Ahora es un discreto doctor en psiquiatría que viaja a Campo di Reca para entrevistar al profesor Morante, trasunto de Robert Walser, en un manicomio en la ladera del Vesubio. Dividido entre el deseo de pasar desapercibido y el temor a que nadie le eche de menos, el narrador de esta divertida y trágica novela se deja llevar por sus obsesiones: la fama y el anonimato, el pánico a perder la inspiración creativa, el deseo de ocultarse y el anhelo de ser observado.

N-VIL-doc

AGUALUSA, José Eduardo. - Teoría general del olvido. - Edhasa, 2017. - Edhasa, 2017. - 192 p. - ISBN: 9788435011310. - 16 €. - . El gran tema de la novela es el conflicto del colonialismo. La novela repite pasajes en los que se destaca el daño producido por 500 años de colonialismo de Portugal en Angola. Después de ese tiempo, lo que queda es una identidad erosionada. El cambio en el país se vive desde el conflicto que vive Ludovica (Ludo), la protagonista, en un departamento que ella misma ha tapiado. Desde ahí, vemos el cambio geográfico y social que acontece en Angola una vez declarada la independencia de Portugal (1975). Aunque el autor, originario de Angola, ha sido comparado a J.M. Coetzee y a García Márquez, su tono económico, intenso y directo, y su mirada que mezcla extrema sensibilidad con una implacable crítica humanitaria.

N-AGU-teo.

MATEO DÍEZ, Luis. - Vicisitudes. - Alfaguara, 2017. - 568 p. - ISBN: 9788420426754. - 19,90 €. - Una sencilla boda en el pueblo de Solba cuenta con un elemento misterioso: la intermitente desaparición de Ezequiel, el novio. El sacerdote escucha las confesiones de los habitantes de Doza y va adquiriendo una extraña enfermedad al cargarse de todos los horribles pecados de quienes se confiesan, mientras que estos siguen con sus vidas de aparente moralidad. Corsino y Beruelo, enemigos declarados en la época del colegio, siguen odiándose treinta años después...

Muchas de las historias que componen este libro están recorridas por una fina ironía, inteligente y compasiva; otras se acercan al género fantástico y participan del misterio y la oscuridad. Cada una de las piezas de este rompecabezas de la existencia es una clave indispensable para descifrar la verdadera esencia de la condición humana.

N-MAT-vic

BERMEJO, Álvaro. - Como el bosque en la noche. - Versátil, 2017. - 408 p. - ISBN: 9788416580835. - 19,90 €. - Premio València 2017 Alfons el Magnànim de Narrativa.

COMO EL BOSQUE EN LA NOCHE nos adentra en una geografía mítica, la vieja Navarra, cuna de la cultura vasca, donde un pequeño pueblo fronterizo con Francia, Etxalar, se convierte en escenario de una serie de crímenes que resucitarán todos los viejos demonios de la comarca. Los aquelarres de Zugarramurdi quedan a un tiro de piedra, en Yanci se venera a un San Juan Xar –San Juan el Viejo-, que recuerda más al Basajaun de las leyendas ancestrales, y Akerbeltz –el carnero negro, emblema del diablo-, preside rituales de los que solo se habla entre susurros. Fue a la sombra de sus hayedos donde Orson Welles rodó escenas muy significativas de Campanadas a Medianoche, y también donde Merimée arraigó las peripecias de su Carmen, la gitana de Etxalar. La novela comienza precisamente con la llegada de Welles al pueblo, en 1964, a la que seguirá la de un escritor muy cosmopolita fascinado por el aura de aquella mujer fatal. Las hermanas Echegaray tienen un poco de todo eso. Son descendientes de una bruja particularmente temible -Laverna la Bella-, viven retiradas en una casona cuyo nombre rinde un homenaje a la de Patricia Highsmith –Belle Ombre-, y, ciertamente, su existencia es un tormento atemperado por su devoción hacia Luis Mariano, el Rey de la Opereta. N-BER-com

## Narrativa extranjera

WALTARI, Mika. - Estas cosas jamás suceden. - Navona, 2018. - ISBN: 9788417181109. - 14 €. - En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, la situación geopolítica en Europa es explosiva. Un hombre que va de camino hacia un oscuro proyecto profesional, se ve de pronto bloqueado en el aeropuerto en el que está haciendo escala, donde reina la confusión. Un piloto decidido a llevar el avión hasta su destino, propone, a él y a una pasajera igualmente empeñada en continuar su viaje, hacer caso omiso a las advertencias de las autoridades. Se embarcan así en un vuelo extremadamente peligroso que los conducirá a una tierra desconocida, a un lugar enigmático al borde del caos, donde la violencia y el absurdo se confunden. Una atmósfera poética y misteriosa envuelve esta narración apasionante, dando testigo de la incertidumbre que imperaba en Europa en los albores de la Segunda Guerra Mundial. Publicado por primera vez en 1944, este libro, que ocupa un lugar especial en la obra de Waltari, revela una faceta inédita en el universo del autor. Mika Waltari (1908-1979) es uno de los grandes autores de las letras finas. Es difícil no asociar el nombre de este genio literario, célebre por sus novelas históricas, a Sinuhé el egipcio, que le concedió reputación internacional a partir de 1945.

N-WAL-est

FONTANA, Giorgio. - Por una ley superior. - Libros del Asteroide, 2017. - 272 p. - ISBN: 9788417007232. - 19,95 €. - Roberto Doni tiene más de sesenta años y es fiscal en Milán: serio, formal, inaccesible, su vida transcurre con total normalidad junto a una mujer inteligente y, de vez en cuando, se preocupa porque su hija haya decidido llevar su vida con total independencia. Sin embargo, esa cotidianidad empezará a resquebrajarse cuando se llame a declarar a un albañil tunecino acusado de cometer un crimen en la Via Padova que ha puesto en alerta a los medios de comunicación. A pesar de que el acusado está preparado para declararse culpable, una joven periodista acude a Doni para decirle que pida la absolución del albañil, puesto que cree en su inocencia y, además, cree que puede demostrarla. Esta aparición hará que Doni empiece a cuestionarse el funcionamiento de la justicia y la sociedad: parece que para todo el mundo es mucho más fácil creer que el albañil es, en efecto, el culpable del crimen, y la búsqueda de la verdad, a veces, resulta demasiado incómoda. Giorgio Fontana ha escrito una emocionante novela en la que un dilema ético da paso a una reflexión existencial y social del estamento de la justicia y de sus responsabilidades.

N-FON-por

FARAH, Nuruddin. - Huesos cruzados. - Siruela, 2017. - 394 p. - ISBN: 9788417151263. - 26 €. - «Sin duda alguna, uno de los mejores escritores africanos contemporáneos». SALMAN RUSHDIE. «Farah es uno de los verdaderos intérpretes de la experiencia en nuestro turbulento continente». NADINE GORDIMER

Doce años después de su última visita, Jeebleh regresa a su añorada Mogadiscio para ver a sus viejos amigos. Le acompaña su yerno Malik, un periodista interesado en cubrir la creciente agitación política en la capital de Somalia. Sin embargo, lo primero que encuentran no es el caos que esperaban, sino una inquietante calma impuesta por unas omnipresentes figuras vestidas de blanco y armadas con látigos. Al mismo tiempo Ahl, el hermano de Malik, llega a la conflictiva región de Puntlandia buscando a su hijastro, que parece haber sido reclutado por la insurgencia religiosa somalí. Los esfuerzos de ambos hermanos los obligarán a adentrarse en el tejido social de un país al borde del colapso interno y a punto de convertirse en un campo de batalla en su intento por rechazar la invasión de las tropas etíopes.

Firme candidato al Nobel de Literatura, Nuruddin Farah construye en esta espléndida novela un retrato que, aunque ferozmente crítico, consigue humanizar las complejidades de un territorio fracturado a perpetuidad por la violencia, la corrupción, la pobreza y el fanatismo.

N-FAR-hue

MARONE, Lorenzo. - Quizás me quede mañana. - HarperCollins, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788491391609. - 18,90 €. - Llamarse Luce no es nada fácil, sobre todo si tu carácter no es precisamente el más luminoso. Pero peor aún es apellidarse DiNotte, una de las muchas bromas del calamidad de tu padre, que se marchó de casa sin que se sepa muy bien por qué. Si además vives en Nápoles, en los Quartieri Spagnoli, e ir a trabajar en Vespa se convierte cada día en una lotería; si eres abogada, licenciada cum laude, pero en la oficina solo te encargas del papeleo; y si tu familia es un desastre...Es comprensible que, de vez en cuando, se te inflen un poco las narices.

Pelo de chico, vaqueros y botas militares, Luce es una joven honesta y luchadora, presa de una realidad compuesta por una madre intolerante e infeliz, un hermano que se ha largado al norte, su enamoramiento por un Peter Pan capullo, y un trabajo que no le satisface. Como único consuelo le quedan sus paseos con Alleria, su Perro Extraordinario, su único y verdadero confidente; y las charlas con su viejo vecino don Vittorio, un músico filósofo en silla de ruedas.

Hasta que, un día, a Luce le asignan el juicio por la custodia de un menor. De pronto, en su vida aparecen un niño sabio muy especial, un artista...

N-MAR-qui

RUSHDIE, Salman. - La decadencia de Nerón Golden. - Seix Barral, 2017. - 528 p. - ISBN: 9788432233050. - 18,90 €. - El más brillante y lúcido retrato de la sociedad norteamericana desde la época de Obama hasta la llegada al poder de Donald Trump.

La nueva novela de Rushdie es un thriller moderno enmarcado en el contexto político, social y cultural de la actual Norteamérica. A través de la literatura, el cine y la cultura pop. La decadencia de Nerón Golden presenta un elenco de personajes únicos, incluido un joven norteamericano aspirante a director de cine que se ve involucrado en los oscuros asuntos de la familia Golden, llena de secretos y condenada a la tragedia, en un proceso que le llevará a madurar como hombre y a conocer sus propios límites. En última instancia, la decadencia de su patriarca, Nerón Golden, no es sino espejo de la llegada de Donald Trump al poder y de los cambios profundos en la sociedad estadounidense.

Rushdie envuelve así su historia con un repaso por los últimos ocho años de la vida en Estados Unidos: el auge del Tea Party y el nuevo conservadurismo, el feminismo y las nuevas políticas de género, la reacción contra la corrección política y, claro, el surgimiento de un villano maleducado y ambicioso, narcisista, experto en manipular los medios de comunicación, maquillado como un deportista y de pelo oxigenado: Donald Trump.

N-RUS-dec

### **Narrativa histórica**

"SMITH, Dominic. - La última pintura de Sara de Vos. - Maeva, 2017. - 348 p. - ISBN: 9788416690671. - 21,90 €. - Ámsterdam, 1631. Sara de Vos se convierte en la primera mujer en ser admitida como maestra pintora de la Guilda de San Lucas. Aunque a las mujeres no se les permite pintar paisajes, después de un trágico suceso, la imagen de una niña en un bosque obsesiona a Sara. Desafiando las convenciones de su tiempo, decide pintarla.

Nueva York, 1957. La única obra de Sara de Vos que ha sobrevivido, En el linde de un bosque, pertenece al prestigioso abogado Marty de Groot. Este no puede sospechar que Ellie Shipley, una estudiante australiana de historia del arte, está a punto de realizar una falsificación para un marchante de arte con mala fama.

Sídney, 2000. Ellie es una reconocida historiadora del arte, y está organizando una exposición dedicada a las pintoras del Siglo de Oro holandés. Cuando descubre que los dos cuadros de Sara de Vos, el original y su falsificación, están de camino al museo, la vida que ha logrado forjar con tanto esfuerzo amenaza con desplomarse.

N-SMI-ult

## Narrativa policíaca. Novela negra

JABLONKA, Ivan. - Laetitia o el fin de los hombres. - Anagrama, 2017. - 424 p. - ISBN: 9788433979940. - 20,90 €. - Laëtitia Perrais tenía dieciocho años cuando fue violada, asesinada y descuartizada la noche del 18 de enero de 2011. Dos días después, la policía detuvo al asesino, pero este se negó a confesar dónde había escondido el cadáver, que tardó semanas en aparecer.

N-JAB-lae

JENOFF, Pam. - El vagón de los huérfanos. - HarperCollins, 2018. - 352 p. - ISBN: 9788491391715. - 19,90 €. - Un thriller estremecedor en el que confluyen el violento mundo de las maras con las redes de tráfico de mujeres y los turbios secretos que ocultan las aparentemente idílicas colonias sudamericanas fundadas por alemanes.

N-JEN-vag

SLAUGHTER, Karin. - La buena hija. - HarperCollins, 1917. - 688 p. - ISBN: 9788491391654. - 19,90 €. - La nueva y deslumbrante novela de una de las autoras más vendidas del panorama literario internacional: un thriller absorbente que mezcla el suspense psicológico con la investigación de un misterio sin resolver.

Dos niñas son obligadas a internarse en el bosque a punta de pistola. Una huye para salvar su vida. La otra se queda atrás.

Hace veintiocho años, un crimen horrendo sacudió la feliz vida familiar de Charlotte y Samantha Quinn. Su madre resultó muerta. Su padre, un conocido abogado defensor de Pikeville, quedó roto de dolor. La familia se deshizo irremediablemente, consumida por los secretos de aquella noche pavorosa.

Transcurridos veintiocho años, Charlie se ha convertido en abogada siguiendo los pasos de su padre. Es la hija ideal. Pero cuando la violencia vuelve a cebarse en Pikeville y una espantosa tragedia azota la localidad, Charlie se ve inmersa en una pesadilla. No solo es la primera persona en llegar a la escena del crimen, sino que el caso desata los recuerdos que ha intentado mantener a raya durante casi tres décadas. Porque la sorprendente verdad sobre el acontecimiento que destruyó su familia no puede permanecer oculta eternamente.

N-SLA-bu

LASO, Enrique. - Los crímenes azules. - Umbriel, 2017. - 288 p. - ISBN: 9788492915989. - 16,50 €. - Los cadáveres de dos jóvenes hallados en la orilla de un lago de forma casi simultánea.

Un condado cuyos habitantes guardan oscuros secretos.

Un prometedor agente especial de la Unidad de Análisis de Conducta del FBI asignado al caso.

Un crimen sin resolver similar acaecido casi dos décadas antes...

Sumérgete en una intrincada investigación que hará las delicias de los amantes del género.

N-LAS-cri

BRAMAH, Ernest. - Los mejores casos de Max Carrados. - Siruela, 2017. - 328 p. - ISBN: 9788417151188. - 23,95 €. - Hubo un tiempo en que las aventuras protagonizadas por Max Carrados, competían en popularidad en las páginas de The Strand Magazine con las del mismísimo Sherlock Holmes. Carrados cumplía con todos los requisitos del perfecto detective eduardiano: era inteligente, educado y, al igual que el personaje de Conan Doyle, el cosmopolita y adinerado Carrados contaba con la ayuda de un compañero inseparable, el señor Carlyle. Sin embargo, había algo que le hacía único: Max Carrados era ciego. Algo que nunca supuso un impedimento para que, desde su estudio de Richmond, resolviera siempre con brillantez los misterios a los que se vio enfrentado. El presente volumen ofrece una selección de sus mejores casos, aquellos en los que las habilidades deductivas del investigador, basadas en sus agudizados sentidos restantes, se muestran en su máximo esplendor.

El presente volumen ofrece una selección de sus mejores casos, aquellos en los que las habilidades deductivas del investigador, basadas en sus agudizados sentidos restantes, se muestran en su máximo esplendor. N-BRA-mej



FORTEA, Carlos. - El mal y el tiempo. - Nocturna, 2017. - 203 p. - ISBN: 9788416858255. - 14 €. - El descubrimiento de un cadáver desata una investigación policial que acaba adentrándose en una intrigante trama sobre la amistad, el amor y el papel del arte en el mundo actual, así como los privilegios, el poder y la corrupción. Pronto, los interrogantes se multiplican y todos desembocan en una pregunta: ¿quién es la enigmática mujer que aparece retratada en la casa del hombre asesinado? Narrado en dos épocas -el comienzo de los noventa y el 2012, a modo de ascenso y caída-, El mal y el tiempo, nuevo libro del autor de Los jugadores, es una oscura novela policiaca que refleja veinte años de la sociedad española y en la que pesan más los silencios que las respuestas.

De Los jugadores se ha dicho: «Un relato de rara elegancia que nos lleva al momento crucial del diseño del mundo en el que nos ha tocado vivir». Lorenzo Silva. «Una novela escrita para disfrutar: el autor y los lectores». Tino Pertierra (La Nueva España). «Una buena novela que recrea un tiempo, pero sin abusar de la Historia y creando, eso sí, una (buena) historia». Vicente Araguas (revista Leer). «Ideas y personajes clave para entender el siglo XX concentrados en una ciudad, en unos meses, en unas páginas.

N-FOR-mal

### **Narrativa de terror**

TREMBAY, Paul. - Una cabeza llena de fantasmas. - Nocturna, 2017. - 389 p. - ISBN: 9788416858262. - 16,50 €. - La apacible vida de los Barrett da un giro cuando su hija Marjorie, de catorce años, empieza a mostrar síntomas horribles de esquizofrenia que los médicos no consiguen mitigar. Muy pronto la situación ha empeorado tanto que su descenso a la locura parece imparable. Desesperado, el padre pide ayuda a un cura para practicar un exorcismo. Y es entonces cuando se produce una vuelta de tuerca: debido a sus problemas económicos, acepta la oferta de una productora de reality shows para grabarlo todo. Quince años después, una escritora entrevista a la hermana pequeña de Marjorie. A medida que ella rememora la tragedia, va desgranándose una impactante historia que plantea interrogantes sobre la memoria y la realidad, los medios de comunicación, el poder de la ciencia y la religión, y la naturaleza misma del mal. Ganador del Premio de Novela Bram Stoker, Una cabeza de llena de fantasmas es un libro fascinante que combina el terror con el misterio, el drama familiar y la crítica a la sociedad del espectáculo en la estela de El resplandor de Stephen King, La maldición de Hill House de Shirley Jackson y El exorcista de William Peter Blatty.

«Una cabeza llena de fantasmas me mató de miedo, y eso que a mí es bastante difícil asustarme». Stephen King.

N-TRE-cab

### **P POESÍA**

MAESO, María Ángeles. - Puentes de mimbre. - Huerga & Fierro, 67 p. - ISBN: 9788494665219. - 12 €. - En la Plaza de la Memoria Vinculante hay barro aún. Pueden que no te alcance. Puede que te echen a una lata de foigrás barato. Carne aherrojada ahí El hombre, desde el seto, te vio mirar cómo rodaba en su manta. Ahí, lobunamente, ahí, donde ya no se ensaliban instrucciones de apertura. Ahí, medirás que tienes en los labios aún: Buenos días, algo para comer o pañuelos o le limpio los cristales. O qué mimbres trenzar.

P-MAE-pue

OJEDA, Diego. - Compañera galáctica. - Mueve tu lengua, 2017. - 120 p. - ISBN: 9788494567629. - 14 €. - En su doble condición de músico y de poeta, Diego Ojeda prosigue su búsqueda afortunada de las claves sentimentales de nuestra modernidad, con los matices distintivos del ahora.

Felipe Benítez Reyes

Diego Ojeda da la mano al tiempo en este poemario y se reconcilia con su propia vida quitándose el escudo, que es el primer paso para ganar una guerra.

P-OJE-com

FUERTES, Gloria. - El libro de Gloria Fuertes : Antología de poemas y vida. - Blackie books, 2017. - 448 p. - ISBN: 9788416290734. - 24,90 €. - \* \* \* \* \* Al fin en un mismo libro la vida y la obra de una poeta genial que vio su carrera ensombrecida primero por su género, después por su clase social y finalmente por su fama. El libro sobre la verdadera Gloria Fuertes: - 448 páginas a todo color.- Más de 300 poemas, varios inéditos. - 80 fotos nunca vistas.- 12 dibujos hechos por Gloria. - La biografía glorista más completa hasta la fecha.- 25 anécdotas sobre su vida repartidas por todo el libro, contando encuentros y desencuentros de la poeta (¡nada de poetisa!). - Recortes de prensa.- Páginas de sus cuadernos de notas. - Flyers e invitaciones a sus lecturas (¡nada de recitales!).- Objetos preciados — y preciosos — encontrados en su casa de Madrid. - Un cómic de 16 páginas, obra de Carmen Segovia, que narra una escena de su época como profesora universitaria en Estados Unidos.

P-FUE-lib

AUTE, Luis Eduardo. - Toda la poesía. - Espasa Libros, 2017. - 648 p. - ISBN: 9788467051032. - 19,90. - La obra completa poética del artista contemporáneo más importante de España. Un merecido homenaje.

La pluma irreverente, divertida, irónica, rebelde, vertida en poemas. Su mirada brillante y certera al siglo XXI. El espejismo del paso del tiempo. El amor como única defensa ante los contratiempos, como única revelación de la existencia de Dios. El mundo como un fabuloso despropósito de contrarios. La reivindicación social, la denuncia, la rebelión ante las injusticias. Toda la poesía de Luis Eduardo Aute. Todo su pensamiento: «Se puede perder el sentido de la vida / pero jamás de los jamases el sentido del humor.

P-AUT-tod

## **B BIOGRAFÍA**

MUÑOZ PAEZ, Adela. - Sabias : La cara oculta de la ciencia. - Debate, 2017. - 368 p. - ISBN: 9788499927022. - 21,90 €. - Un fascinante recorrido por la historia de las mujeres de la ciencia.

¿Quién fue Enheduanna? ¿Y Émilie de Châtelet? ¿Por qué los maestros cerveceros consideran su mentora a Hildegarda de Bingen, una monja del siglo XI? ¿Fue Marie Curie merecedora de los dos premios Nobel de ciencias que recibió? ¿Habría sido posible descifrar la estructura del ADN sin el trabajo de Rosalind Franklin? ¿Por qué es tan desconocida la mujer que desentrañó la estructura de la penicilina? ¿Qué papel tuvieron las mujeres durante la Edad de Plata que la ciencia vivió en la Segunda República española?

En este libro rescatamos la historia de algunas de las mujeres que han hecho contribuciones relevantes en la ciencia y paralelamente, para entender porqué fueron tan escasas y hoy son tan desconocidas, realizamos un recorrido por la historia.

En este paseo descubrimos que hasta bien entrado el siglo XX, las mujeres tuvieron vetado el ingreso en las universidades y el ejercicio de muchas profesiones que requerían estudios, y que antes habían sido expulsadas de las bibliotecas de los monasterios, los centros donde se refugió el saber durante la Edad Media.

B:001

Mujeres científicas.

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>