

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2018

ADULTOS

ENERO

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

ABADÍA, Leopoldo. - Abuelos al borde de un ataque de nietos. - Espasa, 200 p. - ISBN: 9788467050066. - 19,90 € - Leopoldo Abadía se lanza en su nuevo libro a conversar sobre sus 48 nietos, reflexionando, con su habitual sensatez y sentido del humor, sobre la vida y los temas cotidianos con los que tanto nos identificamos.

Un libro conmovedor para todos aquellos que son abuelos: el cariño incondicional hacia sus nietos, lo poco que se entienden en ocasiones, el cambio generacional... Un texto entrañable para aprender a disfrutar de la familia y, por supuesto, con la intención de enseñarle al lector a llevar una convivencia mucho más llevadera.

159.9-ABA-abu

Autoayuda

DANAAN, Clea. - El arte de ser padres. - Siruela, 2017. - 180 p. - ISBN: 9788417151362. - 15,90 €. - El arte de ser padres ofrece una nueva perspectiva sobre la realidad de criar a nuestros hijos. Danaan analiza cómo el proceso de la paternidad y la crianza, a veces estresante, puede convertirse en una práctica consciente y en una oportunidad de crecimiento personal y espiritual.

17-DAA-art

Padres e hijos

BUCAY, Jorge. - Cuentos clásicos para conocerte mejor. - Espasa, 2017. - 432 p. - ISBN: 9788467050561. - 19,90 €. - 15 cuentos clásicos reinterpretados, para ayudar a entendernos a nosotros mismos y sacar conclusiones para vivir mejor.

A partir de los cuentos clásicos podemos conocer mucho sobre el comportamiento humano. Nuestros miedos, fantasías e ilusiones; los objetivos propuestos y logrados, y los retos y obstáculos a que tenemos que enfrentarnos. Jorge Bucay relata a los lectores, en un lenguaje moderno y lleno de magia, 15 cuentos e historias clásicos (El patito feo, La bella durmiente, La sirenita, etc.), con la moraleja tradicional y una nueva interpretación personal que va más lejos para ahondar en lo peor y lo mejor de nosotros y nuestros comportamientos.

Un libro lleno de enseñanzas para conocernos mejor, pero también una relectura deliciosa de los cuentos de nuestra infancia con muchos datos curiosos sobre cómo surgió cada relato y se ha mantenido a lo largo del tiempo y en las diferentes culturas.

159.9-BUC-cue

Autoayuda"

PUNSET, Elsa. - Felices : La felicidad a tu manera. - Destino, 2017. - 256 p. - ISBN: 2910021044205. - 18,90 €. - En cinco segundos. En dos horas. Toda la vida. En la antigua China. En Londres. Con tu hijo. A solas. En barco. Paseando. De noche. De día. Sin hora. La felicidad, a tu manera.

Una fantástica mezcla entre inspiración y conocimiento nos acerca a la felicidad a través de un gran viaje. Con una calidez excepcional, este libro consigue dar herramientas al lector para llegar a la felicidad a través de la sabiduría que ha ido acumulando la humanidad a lo largo de los siglos y a lo ancho del mundo. Un libro abierto y vital que nos invita a hacer un viaje fascinante y nos da mil y una posibilidades para que cada uno encuentre su propia manera de sentirse bien.

La autora emprende el viaje primero a través de las civilizaciones perdidas del mundo. ¿Qué hacían los antiguos griegos o los romanos para sentirse mejor? Nos sumerge también en la herencia de amor que nos han legado los grandes poetas, artistas, científicos y otros sabios de nuestros días, a través de los cuales podremos aprender a conocernos mejor a nosotros mismos. Sin olvidar las importantes lecciones de vida que podemos aprender viajando por el mundo: cada parte del planeta esconde sabiduría, y conocerla es tener maneras diferentes de mejorar nuestro día a día.

159.9-PUN-fel

Felicidad

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

VILLENA, Miguel Angel. - España solidaria : 30 años de cooperación española al desarrollo. - Gestión 2000, 2017. - 208 p. - ISBN: 9788498754643. - 17,95 €. - Historias de vida que ilustran el efecto de la ayuda española

Aunque se confunde en ocasiones con la caridad, la cooperación al desarrollo de los países es mucho más: se trata de una compleja herramienta de política exterior que ha contribuido al prestigio e influencia internacional de España y que ha cambiado las vidas de cientos de miles de personas, tanto de los beneficiarios de los distintos proyectos como de los cooperantes que han trabajado sobre el terreno. Ese es el punto de partida del libro del periodista Miguel Ángel Villena, España Solidaria, que ofrece una visión panorámica de lo que ha supuesto la ayuda española en el mundo y explica el complejo funcionamiento de este mecanismo.

327-VIL-esp

España-Política exterior.

POLITIKON. - El muro invisible : las dificultades de ser joven en España. - Debate, 2017. - 288 p. - ISBN: 9788499927725. - 16,90 €. - ¿Por qué el sistema perjudica a los jóvenes de hoy en día? ¿Y qué deberíamos hacer para cambiar las cosas?

Cada generación se enfrenta a sus propios retos. Los jóvenes actuales, nacidos entre los ochenta y los noventa, han tenido la suerte de crecer en un país más próspero, más abierto y más libre. Sin embargo, en su paso a la vida adulta se han dado de bruces con una triple crisis: la económica, la social y la institucional. Esto ha despertado un sentimiento de desesperanza e indignación que se ha traducido, entre otras cosas, en la aparición de nuevos partidos políticos.

Los retos siguen ahí, levantando un muro invisible entre generaciones. Este libro identifica las diferentes brechas generacionales en España que, si bien se han exacerbado con la crisis, realmente estaban latentes décadas atrás. Hay un muro generacional, pero se manifiesta de diferentes maneras y no es igual de alto para todos. Educación, desigualdad, mercado laboral, Estado del Bienestar, emancipación y nueva emigración son los cimientos del muro.

308-POL-mur

Jóvenes-Situación social-España"

FERNÁNDEZ AGUILÀ, Ricardo. - Un profesor se despide. - Plataforma, 2017. - 208 p. - ISBN: 9788417002305. - 17 €. - Esta es la crónica del último año de trayectoria de un profesor de Lengua y Literatura. ¿Qué ocurre cuando se

cierra la puerta del aula y un profesor se encuentra con sus alumnos? ¿Qué ocurre cuando también entran en clase los escritores esenciales de la historia de la literatura? ¿Cómo presentar a quienes explicaron la vida décadas o siglos atrás, cuando el mundo se parecía tan poco al que los estudiantes □□ que deben conocerlos por prescripción educativa llevan hoy en sus mochilas? Esta obra es también una resistencia al olvido y a la tentación de liquidar gradualmente la vigencia del pasado cultural en las aulas.

37-FER-pro

Educación-Ensayos

ZAFRA, Remedios. - El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital. - Espasa Libros, 2017. - 264 p. - ISBN: 9788433964175. - 19,90 €. - Premio Anagrama de Ensayo 2017. - El entusiasmo es un libro generacional sobre quienes nacieron a finales del siglo xx y crecieron sin épica pero sí con expectativas, hasta que la crisis sentó las bases de un nuevo escenario que se ha hecho estructural; el escenario de la precariedad y la desilusión. Un libro, pues, con vocación de época, un ensayo sobre el sujeto precario en los trabajos culturales, creativos y académicos contemporáneos en el marco de la agenda neoliberal y el mundo en red. Un ensayo que se pregunta cómo la vocación y el entusiasmo son instrumentalizados hoy por un sistema que favorece la ansiedad, el conflicto y la dependencia en beneficio de la hiperproducción y la velocidad competitivas.

La burocratización de la vida de los trabajadores culturales corre el riesgo de neutralizarlos, anulando a los sujetos que debieran dedicarse a investigar y crear, cansándolos de antemano para aliarse y reivindicar, pero también apagando su pasión intelectual. El riesgo es la pérdida de lo más valioso: la libertad que convierte a la creatividad humana en algo transformador.

331-ZAF-ent

Sociedad de la información

Empleo precario"

5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES

LASZLO, Ervin. - La naturaleza de la realidad : El nuevo mapa del cosmos y la conciencia. - Kairós, 2017. - 360 p. - ISBN: 9788499885773. - 18 €. - La naturaleza de la realidad constituye la síntesis intelectual de Ervin Laszlo, resultado de medio siglo de apasionantes estudios sobre el significado y propósito de la existencia.

Laszlo nos ofrece nada más y nada menos que un nuevo paradigma de la realidad; una visión que concibe el cosmos de forma unitaria, sin fisuras, fundamentado en una conciencia única y coherente, manifiesta en todos nosotros.

Uniendo ciencia, filosofía y metafísica, el autor toma las dicotomías clásicas cuerpo/mente, espíritu/materia o ser/no-ser, para mostrar que todos somos parte de un ciclo infinito de existencia que se despliega en el espacio-tiempo y más allá.

El texto viene acompañado de fascinantes aportaciones de una docena de pensadores (de la talla de Stanley Krippner, Tulku Thondup, Kingsley Dennis, Gary Zukav o Jean Houston), así como con un prólogo de Deepak Chopra y una introducción de Stanislav Grof.

524-LAS-nat

Cosmología

Conciencia"

N NARRATIVA

Narrativa de terror

CAÑADAS, Jesús. - Las tres muertes de Fermín Salvochea. - Roca, 2017. - 436 p. - ISBN: 9788416700851. - En marzo de 1873, recién instaurada la Primera República, Fermín Salvochea tomó posesión del cargo de alcalde de

Cádiz. Siguiendo su espíritu anarquista, adoptó una serie de medidas polémicas que le granjearon la simpatía de los pobres al mismo tiempo que la animadversión de las clases pudientes y del clero. Una de esas medidas fue el desahucio del Convento de la Candelaria.

Esto es Historia. El resto de lo que contienen estas páginas podría no serlo.

1907. Fermín Salvochea, legendario alcalde de la ciudad de Cádiz, fallece en extrañas circunstancias. Ese mismo día, Juaíco, un barbero viejo y borracho, decide contarle la historia de Salvochea a su hijo Sebastián.

1873. El joven Juaíco empieza a trabajar para Fermín Salvochea durante su primera semana como alcalde. Una muerte en un burdel los embarcará en una aventura llena de misterios, magia negra y venganza más allá de la tumba.

N-CAN-tre

SISI, Carlos. - Vienen cuando hace frío. - Insólita, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788494702020. - 19 €. - La crisis económica azota Estados Unidos. Joe Harper acaba de perder su empleo y, con el poco dinero que le queda, decide abandonar Baltimore y mudarse a la cabaña que su abuelo, el mítico Cerón Harper, le dejó en herencia cerca de Sulphur Creek, en las montañas de Canadá. Es un lugar remoto y aislado, ideal para vivir con poco dinero mientras espera a que todo mejore.

La cabaña está prácticamente en ruinas, pero Joe no se desanima. Reconvertido en pionero, arregla el tejado, repara con tablones el porche y consigue hacerla habitable. Casi enfebrecido por el cansancio, se siente vivo.

Para su sorpresa, pronto descubre que Sulphur Creek se vacía durante los duros meses de invierno. Con cualquier excusa, los lugareños abandonan el pueblo temporalmente. Un hecho curioso, que Joe atribuye a las extremas temperaturas, pero que parece adquirir otro significado cuando uno de sus vecinos le advierte: «No pase aquí el invierno. Ellos vienen. Vienen cuando hace frío».

N-SIS-vie

Narrativa española

FERRERO, Laura. - ¿Qué vas a hacer con el resto de tu vida?. - Alfaguara, 2017. - 304 p. - ISBN: 9788420419602. - 17,90 €. - Con treinta años Laura deja a su pareja y abandona Ibiza para mudarse a Nueva York. Su juventud ha estado marcada por la relación con su padre, un hombre intolerante; su madre, que desapareció para regresar cinco años después; y Pablo, su hermano, que encuentra en la pintura la manera de luchar contra la enfermedad mental que padece.

En Nueva York, Laura empieza a trabajar en una editorial y a asistir a las clases que Gael, un misterioso conocido de su madre, imparte en la Universidad de Columbia.

¿Quién es Gael? ¿Qué sabe él de todo lo que ha ocurrido en su familia?

N-FER-que

GAINZA, María. - El nervio óptico. - Anagrama, 2017. - 190 p. - ISBN: 9788433998446. - 16,90 €. - Este es un libro hecho de miradas. Miradas sobre cuadros, sobre los artistas que los pintaron y sobre la intimidad de la narradora y su entorno. Este es un libro singular y fascinante, inclasificable, en el que la vida y el arte se entretajan. Consta de once partes: once partes que son once capítulos de una novela que relata una historia personal y familiar, pero que también pueden leerse como once cuentos, u once incursiones furtivas en la historia de la pintura, u once ensayos narrativos que tratan de desentrañar los misteriosos vínculos entre una obra pictórica y quien la contempla. En sus páginas el Greco trenza lazos secretos con un paseo por un bosque de secuoyas cercano a San Francisco, la enfermedad y la muerte; Rothko y el misterio de los cuadros para el Four Seasons del Seagram Building que se negó a entregar se entrecruzan con un hospital donde el marido de la narradora recibe quimioterapia y una prostituta se pasea por los pasillos; el aduanero Rousseau y el banquete que, entre la admiración y la mofa, organizó Picasso en su honor conectan con el miedo a volar...

N-GAI-ner

LOPEZ BARRIO, Cristina. - Niebla en Tanger. - Planeta, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788408178958. - 14 €. - [Finalista Premio Planeta 2017](#)

Niebla en Tánger es una bella historia de amor y misterio en una ciudad cosmopolita y mágica, con un pasado fascinante que envolverá al lector.

El 24 de diciembre de 1951 Paul Dingle desapareció en el puerto de Tánger sin que se llegara a saber qué fue de él. Sesenta y cuatro años después, Flora Gascón sospecha que es el mismo hombre con el que ha tenido una aventura en Madrid y del que se ha enamorado. El nexo entre ellos: Niebla en Tánger, la novela que Paul tenía sobre su mesilla de noche.

Flora viajará hasta esta ciudad mágica y llena de secretos en busca de la autora de la novela, la única que puede decirle quién es en verdad su amante y cómo encontrarlo. Pronto se da cuenta de que es ella misma quien debe escribir el final de la historia, pues en esa aventura también está en juego su identidad; es un viaje al fondo de sí misma.

Un amante fugaz. Una ciudad mágica. Un misterio olvidado en el viento.

N-lop-nie

HUERTAS, Begoña. - El desconcierto. - Rata, 2017. - 205 p. - ISBN: 9788416738311. - 16,90 €. - El desconcierto cuenta el largo recorrido físico, anímico e intelectual de la propia autora desde que se le diagnostican el cáncer hasta que, tras la terapia, decide escribir la novela.

Cuando a la autora le diagnosticaron cáncer de colon, sintió una pérdida repentina de la estabilidad, como si un manotazo derribara todas las piezas de un tablero de ajedrez. El cáncer la había dejado sin guion, debía luchar contra ese cuerpo al que estaba atada y poner orden donde no lo había. Escrito en primera persona y a caballo entre el ensayo, la crónica y el diario personal, escribió un texto que alude a la confusión, al desequilibrio y al desorden emocional y físico que supone de pronto en una mujer joven encarar una enfermedad grave. El libro parte de una rigurosa investigación sobre los testimonios sobre el cáncer en la literatura, citando autores consagrados que en algún momento han escrito acerca de los conflictos y vaivenes emocionales de la enfermedad.

N-HUE-des

VAL, Juan del. - Parece mentira,. - Espasa, 2017. - 272 p. - ISBN: 9788467050189. - 15,90 €. - Una novela que encantará a las lectoras, en la que la sinceridad es ¿absoluta?, y el morbo, incuestionable.

Esta es la historia de un chico de barrio que, desde la distancia de sus 46 años, sale al encuentro del adolescente problemático, el joven perdido y el hombre en busca de destino que fue. A partir de capítulos muy cortos e intensos, que demuestran una capacidad de autoanálisis y de observación muy poco comunes y un sentido del humor sobresaliente, Juan del Val nos va contando cómo ha sido «madurar», nos relata sin tapujos las veces que se ha perdido, y compartimos su alegría y su asombro cada vez que siente que ha aprendido una lección.

Desinhibido y audaz, su relato va desde cómo fue crecer en un barrio humilde madrileño, buscarse la vida en el periodismo de principios de los noventa sin estudios, ir triunfando en su profesión y, sobre todo, nos cuenta lo que ha aprendido de las mujeres, su auténtica vocación.

N-VAL-par

RUIZ, Jorje. - Bailarina : Una estrella abriendo camino. - Aguilar, 2017. - ISBN: 9788403518346. - 192 p. - 15,90 €. - Como Valeria, muchas mujeres no saben que son bailarinas; en algún momento perdieron sus puntas y, sin ellas, se convencen de que ya no pueden bailar. Jorge Ruiz, alma máter de Maldita Nerea, nos invita, en su primera incursión literaria, a que las recuperemos y así nos conozcamos de verdad.

Valeria, una mujer aparentemente normal, no encuentra su sitio. Se entretiene, llega tarde y no sabe explicarse ni cómo ni por qué en algún punto del camino dejó de entender lo que le pasaba. Solo quiere ser feliz, pero no lo consigue, ni teniendo todo a su favor. Valeria no conoce aún a Bailarina. Esta es la historia de su encuentro y del cambio radical que se producirá en su vida: Bailarina le enseñará a escucharse, a conocerse y a quererse.-----

«Yo conozco bien a las bailarinas, y sé cómo encontrarlas. Soy todo un experto en eso. Se esconden detrás de muchas, muchas cosas, incluidas las tazas de café, las estampidas y los disfraces. Pero hay algo a lo que no pueden resistirse y rara vez lo hacen: el chocolate. Tienen una gran fuerza de voluntad para todo lo demás, hasta para mover el mundo, pero no para rechazar el chocolate. Es siempre su punto débil.

»Así que, si quieres que bailen para ti, no las obligues, ni les grites, ni les metas miedo. Háblales con el corazón, escúchalas mirándolas fijamente a los ojos y ármate de paciencia, de una buena dosis de paciencia, y de al menos un poquito de chocolate (por si acaso). Te aseguro que bailarán para ti. Y si además les llevas un beso y un abrazo, se quedarán para siempre contigo. Palabra de buscador de bailarinas.»

Bailarina es mucho más que la historia de una chica cualquiera. Encierra una profunda reflexión sobre la naturaleza femenina y su situación actual, en una sociedad que ignora sistemáticamente el mundo de las emociones.

N-RUI-bai

ARAMBURU, Fernando. - Autorretrato sin mí. - Tusquets, 2018. - 192 p. - ISBN: 9788490665114. - 18 €. - El nuevo libro de Fernando Aramburu, tras Patria, no es una novela y tampoco un ensayo: es tal vez el texto más personal y el más comprometido del autor, tal vez el más arriesgado. De lo que no cabe ninguna duda es de que es el más bello. En Autorretrato sin mí el lector sospecha que Aramburu habla de sí mismo, pero enseguida sentirá que habla de todos nosotros.

Sin brizna alguna de exhibicionismo, tan omnipresente en muchas obras, estas prosas conforman el relato de la vida de un hombre en el que todos podemos reconocer al autor y reconocernos.

Sus páginas plasman en escenas inolvidables las relaciones familiares, el padre, la madre, el amor, los hijos, los gozos y las angustias con que está hecha la biografía de todos nosotros. Por eso es un libro que debe leerse a sorbos lentos, por eso es un libro que difícilmente va a olvidarse.

N-ARA-aut

VALGAÑÓN, Elvira. - Invierno. - Pepitas de calabaza, 2017. - 136. - ISBN: 9788415862949. - 17,50 €. - A las puertas del invierno de 1809, un soldado escapa de las filas del ejército napoleónico porque no fue a la guerra para matar civiles. El desertor, moribundo, es acogido en un pequeño pueblo de la sierra hasta que... Vidas y secretos, pasiones calladas y esperanzas ciegas se cruzan durante más de un siglo y medio en las calles y los prados de ese pequeño pueblo sin otra magia (a pesar de la casa encantada o de un espantapájaros que trata de comprender el mundo) que la vida; un lugar, casas, plazas, bosques, cielo, cuevas, donde el aire huele a nieve y a cristales de escarcha, donde siempre son largos los inviernos. Niños que sueñan, ancianos que no quieren olvidar, hombres y mujeres que soportan unos días en los que todo parece invierno. Pero no todo es lo que parece, porque en esta novela, suma de historias que se mezclan como las hojas de las hayas caídas sobre un sendero, Elvira Valgañón deja entrever que la belleza y piedad son los mejores recursos para hacer de la vida y de la literatura un lugar habitable. Una obra emocionante de una escritora detallista y esencial, atenta a los sonidos y los silencios de las palabras. Una escritora, Elvira Valgañón, que está aún por descubrir por el gran público, y cuya novela nos sentimos particularmente orgullosos de publicar.

N-VAL-inv

Narrativa extranjera

WOOD, Charlotte. - En estado salvaje. - Lumen, 2017. - 252 p. - ISBN: 9788426404206. - 17,90 €. - Te preguntas dónde estás,

pero lo que de verdad importa es saber qué eres.

Diez mujeres atrapadas en medio de la nada. Una novela que cuestiona el papel de la mujer en la sociedad. Perturbadora y difícil de olvidar.

Son diez, y al despertarse una mañana descubren el horror: alguien las ha drogado y trasladado a un lugar siniestro en medio de la nada. Están encerradas en barracones oscuros, llevan unas túnicas de algodón basto, unas botas viejas y el pelo rapado.

Van atadas como animales, caminan sin descanso a las órdenes de sus captores, y al volver les esperan un cuenco de papilla amarillenta y un vaso de agua sucia. No hay luz en el barracón ni conexión alguna con el mundo exterior; el silencio solo se rasga con el canto enloquecido de los pájaros por la noche.

Son diez, diez mujeres jóvenes que fueron muy hermosas. Hace poco seguían las últimas tendencias de la moda, y ahora intentan saber qué pasó, dónde están y cómo salir de esta pesadilla. Preguntan, intentan averiguar, seducir a quien haga falta, pero la verdad tarda en llegar. ¿Vale la pena esperar?.

N-WOO-ene

YOSHIMOTO, Banana. - Lagartija. - Tusquets, 2017. - 160 p. - ISBN: 9788490664667. - 17 €. - Una mirada inocente pero implacable sobre la tristeza y la soledad.

Uniendo armónicamente el Japón tradicional y el moderno, Banana Yoshimoto ofrece en este volumen seis relatos cuyos protagonistas, jóvenes y no tan jóvenes, hombres y mujeres, se enfrentan al paso del tiempo y a la necesidad de superar sus traumas infantiles, sus amores atormentados, los abandonos. También la de contemplar lúcidamente sus vidas. Existencias que parecen discurrir sin rumbo, sin sentido, o sin apenas sorpresas, tienen de pronto la oportunidad de albergar por primera vez la esperanza en un futuro más feliz, en seis relatos tejidos en un Tokio donde al atardecer la luna se funde con el cielo y empiezan a parpadear las luces nocturnas.

N-YOS-lag

AHO, Juhani. - Solo. - Errata Naturae, 2017. - 128 p. - ISBN: 9788416544554. - 14 €. - En el París de la Exposición Universal de 1889, un escritor finlandés pasea por las calles de la mítica ciudad, en plena efervescencia. El protagonista, que se ha exiliado voluntariamente a esta metrópolis, admira la Torre Eiffel y trata de trabajar en la biblioteca. Todo es nuevo para él: Finlandia es un país pequeño y aún provinciano: la gran urbe le deslumbra, pero también le desorienta y le hace perderse en cavilaciones. Además de una maravillosa descripción de un París tan seductor como desconocido, este libro es un viaje interior, que sigue los sentimientos y los cambios de humor de un escritor que está enamorado o cree que lo está. A veces desesperado, a veces lleno de esperanza, en ocasiones confunde poéticamente los Grandes Bulevares de París con los bosques finlandeses.

N-AHO-sol

MCINERNEY, Jay. - Al caer la luz. - Libros del Asteroide, 2017. - 560 p. - ISBN: 9788417007218. - 23,95. - Russell Calloway es un brillante y ambicioso editor y su mujer, la fascinante Corrine, una joven agente de Bolsa que trabaja en Wall Street. Llevan casados poco tiempo, pero a sus amigos les parece que forman un matrimonio perfecto.

En la vida de los Calloway todo parece ir sobre ruedas, al igual que en la ciudad: viven en el acelerado Manhattan de mediados de los ochenta donde el dinero abunda tanto como la cocaína y las oportunidades no escasean para quienes tengan talento y ganas de aprovecharlas. Sin embargo,

las señales de que algo va mal empiezan a ser visibles: solo hace falta que alguien quiera verlas.

Al caer la luz es una maravillosa novela sobre un matrimonio que empieza a dejar atrás su dorada juventud, pero también una elegía al Nueva York anterior al crac del 87.

N-MCI-alc

DIDIERLAURENT, Jean-Paul. - El resto de sus vidas. - Seix Barral, 2017. - 248 p. - ISBN: 9788432233074. - 17,90 €. - Una tierna road trip sobre la vida y la muerte y la autopista de peaje que las separa.

Ambrose es un buen chico, guapo y de buena familia. Sólo tiene un defecto: su trabajo consigue que todos estornuden...o salgan corriendo. Es embalsamador y lo sabe todo sobre cadáveres, sobre su reacción al oxígeno y al tiempo, e intenta mantenerlos en buen estado al menos hasta que pase el velatorio.

Ambrose conoce a Monelle, una cuidadora de ancianos, como Samuel, judío superviviente de un campo de concentración alemán, a quien se le ha detectado una enfermedad terminal. Por eso, decide marchar a Suiza para que le practiquen la eutanasia, y Ambrose y Monelle deciden acompañarle.

En ese alocado viaje que los llevará a los tres a recorrer Europa, Ambrose descubrirá que el diagnóstico de Samuel era equivocado y que la muerte del anciano no es, de momento, inminente.

N-DID-res

COHEN, Albert. - *Bella del Señor*. - Anagrama, 2017. - 792 p. - ISBN: 9788433938473. - *Bella del Señor* es una de las cumbres novelísticas de nuestro siglo, obra de Albert Cohen, un autor inclasificable y desconcertante que ha sido comparado con Shakespeare, Proust, Musil, Céline y Charlie Chaplin. Situada en Ginebra y en Francia, en 1936, en una época en que el antisemitismo alcanza en Alemania su paroxismo, *Bella del Señor* relata, con lirismo romántico unido a una ironía feroz, la relación exasperada entre Solal, judío, alto funcionario de la Sociedad de las Naciones, y Ariane, la aristócrata aria casada con un subordinado de Solal, desde su encuentro hasta la agonía final, pasando por la conquista, la pasión y la implacable degradación de los sentimientos. Para combatir la saciedad, los amantes recurren a todos los medios: celos retrospectivos, humillaciones morales y todas las recetas eróticas: este libro de amor es también un retrato de los horrores de la carne.

N-COH-bel

SMITH, Zadie. - *Tiempos de swing*. - Salamandra, 2017. - 430 p. - ISBN: 9788498388220. - 24 €. - Ambientada desde los años ochenta hasta la actualidad en Londres, Nueva York y África Occidental, cuenta la historia de dos íntimas amigas, ambas hijas de matrimonios mixtos, que crecen en el heterogéneo y multirracial barrio de Willesden, en el norte de Londres. Se conocen en la infancia, unidas por el sueño de llegar a ser algún día bailarinas, pero solo una de ellas, Tracey, tiene talento. La otra, la narradora, tiene inquietudes, que a lo largo de los años la conducirán muy lejos, más de lo que nunca habría podido imaginar. La amistad entre las chicas es recíproca y verdadera pero difícil y se interrumpe cuando ambas llegan a la veintena, dejando un poso perdurable.

N-SMI-tie

Narrativa hispanoamericana

PERI ROSSI, Cristina. - *Todo lo que no te pude decir*. - Menoscuarto, 2017. - 200 p. - ISBN: 9788415740483. - 16,90 €. - Peri Rossi llevaba desde 1999 sin publicar novela... y la espera ha valido la pena. Una historia audaz en forma y fondo sobre las asimetrías del amor de pareja.

Siempre hay algo que no podemos decir, que quizá cambiaría nuestra vida, que acaso nos convertiría en inocentes... o en culpables. Todo lo que no te pude decir es la esperada y subyugante novela de Cristina Peri Rossi, donde ratifica por qué se mantiene desde hace décadas como la más moderna y audaz de las escritoras hispanas. En esta apasionante y lúcida historia coral, los personajes se enlazan con relaciones muy diversas (amor, sexo, amistad, poder, posesión...), pero con un hilo común: la asimetría que oculta algo, lo indecible, lo que frustra la comunicación plena. Con una prosa llena de hallazgos expresivos, la hispano uruguaya asume aquí todos los riesgos, porque transgrede convenciones sociales, pero también al huir de la ruta narrativa previsible, transitada, trivial.

N-PER-tod

SIMONETTI, Pablo. - *Desastres naturales*. - Alfaguara, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788420432595. - 16,90 €. - Una novela sobre la construcción del pasado y la identidad escrita por uno de los autores más leídos de Chile.

«La única secuela que me dejó el infarto cerebral fue la voluntad de descifrar la relación que tuve con mi padre.»

El recuerdo de un viaje al sur de Chile se convierte para Marco en un fragmento clave en la construcción de su pasado y su identidad: fue la única vez que se sintió cercano a su padre. En el presente, cumplidos los cincuenta,

reflexiona acerca del papel que tuvieron en su vida ese hombre poderoso e inaccesible, su familia de raíces conservadoras y machistas, y el rigor de la época en que le tocó crecer.

La erupción del volcán Villarrica a fines de 1971 y otros desastres naturales que vuelven a su mente con insistencia sirven de augurio y metáfora de los cataclismos personales que le tocaría vivir. Asistimos al paso que da Marco desde la cima de su infancia hacia los territorios de la sexualidad, con su carga de miedo e incertidumbre, y luego a la ruptura con el orden familiar. Mientras el país se encorva bajo la dictadura, Marco vive el rechazo de su mundo como una catástrofe y su mundo vive su diferencia como una fatalidad.

N-SIM-des

MENDOZA, Inés. - *Objetos frágiles*. - Páginas de Espuma, 2017. - 128 p. - ISBN: 9788483932261. - 14 €. - Si en el primer libro de Inés Mendoza el fuego era la metáfora de un deseo de transformación individual y colectiva, los dieciocho relatos que componen este nuevo volumen parten de aquella búsqueda para seguir indagando en los vínculos inciertos que surgen entre el yo y el mundo. En este sentido, *Objetos frágiles* es al mismo tiempo una cuidadosa relectura del ideario romántico y un viaje alrededor de la experiencia contemporánea de la descomposición.

N-MEN-obj

Narrativa policíaca. Novela negra

LE CARRE, John. - *El legado de los espías*. - Planeta, 2018. - 368 p. - ISBN: 9788408180647. - 21,50 €. - Después de más de 25 años, vuelve George Smiley.

Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos—conocidos como El Circo—, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres.

¿El motivo? Su pasado en la Guerra Fría lo reclama. Unas operaciones de inteligencia que habían sido el orgullo del Londres secreto y habían implicado a personajes como Alec Leamas, Jim Prideaux, George Smiley o el propio Peter Guillam están a punto de ser investigadas con criterios perturbadores, por una generación sin memoria de la Guerra Fría ni paciencia para atender a sus justificaciones.

Entretejiendo pasado y presente para que ambos cuenten su tensa historia, John le Carré ha urdido una única trama tan ingeniosa y apasionante como la de las dos predecesoras sobre las que se ha basado: *El espía que surgió del frío* y *El topo*. El pasado ha venido a cobrarse sus deudas.

N-LEC-leg

MYTTING, Lars. - *Los dieciséis árboles del Somme*. - Alfaguara, 2017. - 400 p. - ISBN: 9788420425627. - 20,90 €. - La novela ganadora del Premio de los Libreros de Noruega.

Tras éxito de *El libro de la madera* (*Libro del Año* según *Cinco días*), llega la gran obra de Lars Mytting, estrella de la literatura noruega junto a Knausgård.

«Mi madre era para mí un olor. Era un calor, una pierna a la que me aferraba, un soplo de algo azulado, un vestido que creía recordar que usaba.»

En 1917 una pareja muere al pisar una vieja granada en el antiguo campo de batalla de Somme, escenario de uno de los episodios más cruentos de la Primera Guerra Mundial, y su hijo de tres años es encontrado cuatro días más tarde en un pueblo a muchos kilómetros de distancia.

Edvard crecerá con su abuelo Sverre en una solitaria granja escandinava ignorándolo todo acerca de aquel enigmático suceso, hasta que un día un hombre hace entrega de un ataúd destinado a su abuelo, una espléndida pieza de carpintería tallada en madera de abedul. El muchacho intuye que es obra del hermano de Sverre, Einar, de quien se perdió el rastro hace tiempo tras abandonar a su familia rumbo a Francia. En una búsqueda desesperada de un posible vínculo entre este nuevo misterio y la trágica muerte de sus padres, decide emprender un viaje

N-MIT-die

SPIT, Lize. - El deshielo. - Seix Barral, 2017. - 528 p. - ISBN: 9788432232916. - 19,90 €. - Una historia de venganza, un acto de rebelión. La novela que ha logrado conmover a todo un país.

En 1988 nacieron tres niños en la pequeña ciudad de Bovenmeer: Laurens, Pim y Eva. Durante la infancia, y debido a la difícil situación familiar que vivía, la niña se volcó en su amistad con sus compañeros. Al llegar a la adolescencia, y azuzados por una incipiente curiosidad sexual, los chicos iniciaron un escabroso juego que tendría graves consecuencias para ellos. Transcurridos trece años de ese último verano juntos en que todo se desbocó, Eva regresa a Bovenmeer dispuesta a ajustar cuentas con el pasado.

El deshielo es un extraordinario e inquietante debut, situado entre el thriller, la comedia negra y la novela de aprendizaje. El despiadado retrato de Lize Spit sobre la crueldad adolescente y el impacto y la desazón que provoca, deja en el lector una sensación de temor y fatalidad que se resuelve de manera sobrecogedora.

Con tan sólo veintisiete años, Lize Spit se ha convertido en la nueva voz del panorama literario europeo: elogiada por su talento, originalidad y extraordinario estilo, y comparada por los críticos con Ian McEwan y Hugo Claus, El deshielo, «el debut con el que sueñan todos los escritores» (De Standaard).

N-SPI-des

PARKS, Brad. - No digas nada. - Plaza y Janés, 2017. - 496 p. - ISBN: 9788401018428. - 20,90 €. - Los hechos más horribles comienzan de la forma más sencilla...

Unthrillerjudicial repleto de suspense, giros sorprendentes, tensión y drama. Por el único autor que ha recibido los premios Shamus, Nero y Lefty.

El juez Sampson no presume de una vida perfecta, pero la realidad lo confirma: tiene un trabajo de prestigio y una familia a la que ama. No ha fallado una sola vez a la cita semanal con sus gemelos, el día de Piscina con Papá, hasta que cierto miércoles recibe un mensaje de su mujer, Alison, en el que le comunica que ella recogerá a los niños.

Sin embargo, cuando Sampson llega a casa descubre que sus hijos no están con su madre y que no ha sido ella quien le ha enviado el mensaje. En ese momento el teléfono suena y comienza la pesadilla de cualquier padre: los han raptado. Si el juez no sigue ciertas instrucciones y no falla a favor en un caso que lleva, las consecuencias serán terribles.

N-PAR-nod

FALCÓ, Laura. - Amanecer de hielo. - Edhasa, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788435011266. - 17 €. - Sandra conoce a Eduardo en Facebook, que casualmente es hijo de un compañero suyo de trabajo que vive en Noruega. Cuando decide viajar hasta allí para conocerlo, no podía imaginar que aquella aventura se iba a transformar en la peor de sus pesadillas. Dos días después de aterrizar en Alesund, encuentran a Eduardo muerto en la cama. Claramente, ha sido asesinado: está atado de pies y manos y con los genitales cercenados dentro de la boca. Por su parte, Sandra ha desaparecido. Para Erika Vinter y Lars Ovesen, policías encargados de la investigación, hay dos hechos incuestionables: un, que quien quiera que haya matado a Eduardo ha emulado las técnicas de la mafia colombiana; dos, que la desaparición de Sandra no parece tener relación alguna con el asesinato...

N-FAL-ama

SCHEPP, Emelie. - La marca de la venganza. - Harper Collins, 2017. - 416 p. - ISBN: 9788491391692. - 19,90 €. - Cuando una adolescente tailandesa sufre una sobredosis durante una operación de tráfico de estupefacientes, todas las pistas conducen a Danilo Peña, el criminal que se ha convertido en bestia negra y principal objetivo de Jana Berzelius, una joven fiscal aficionada a las artes marciales. Deseosa de borrar todo rastro de su traumática infancia, Berzelius debe perseguir en secreto a Danilo, con el que comparte un horrendo pasado.

Entretanto, la policía centra sus pesquisas en El Anciano, el jefe del mayor cártel de la droga sueco, un cerebro criminal al que nadie ha visto en persona, pero cuya sola mención infunde temor. ¿Quién es este omnipotente capo del narcotráfico? Berzelius tratará por todos los medios de descubrir su identidad mientras sigue clandestinamente a Danilo, que amenaza con hacer público su verdadero origen. Es consciente de que debe eliminarle antes de que

pueda desvelar sus secretos. Si fracasa, lo perderá todo. Pero, mientras se prepara para enfrentarse a él, descubre una traición aún más sorprendente y perturbadora que la enredará inexorablemente en las sórdidas redes de la mafia.

N-SCH-mar

LAGERCRANTZ, David. - El hombre que perseguía su sombra. Millennium 5. - Destino, 2017. - 608 p. - ISBN: 9788423352555. - 22,50 € *****. - Lisbeth Salander está cumpliendo condena en la cárcel de Flodberga, en la que intenta a toda costa evitar cualquier tipo de conflicto con el resto de las presas. Pero en el momento en el que Lisbeth se convierte en la protectora de la joven de Bangladesh que ocupa la celda vecina, la peligrosa líder de las internas la coloca en su punto de mira.

Holger Palmgren visita a Lisbeth y le explica que ha recibido una serie de documentos que contienen información relativa a los abusos que sufrió ella en su infancia. Salander acude a Mikael Blomkvist y ambos emprenden una investigación que puede sacar a la luz uno de los experimentos más atroces auspiciado por el Gobierno sueco en los años ochenta. Los indicios los llevan hasta Leo Manheimer, socio en la financiera Alfred Ögren, con quien Lisbeth comparte mucho más de lo que creen.

En El hombre que perseguía su sombra, la quinta entrega de la serie Millennium, David Lagercrantz entreteje una electrizante historia sobre el abuso de poder y las sombras que, desde niña, acechan a Lisbeth.

N-LAG-hom

LLORCA, Juanma. - Los malos pensamientos. - Almuzara, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788417044480. - 18,95 €. - ****
* Un inspector de policía con ataques de ansiedad, un viejo periodista de vuelta de todo y aficionado al Havana 7 con Coca-Cola, una atractiva anticuaria, un centro de masajes tántricos con final feliz... Todo ello se mezcla en una historia sobre la amistad y la condición humana cuando el ex Director General del Banco del Sagrario, relacionado con la iglesia católica, aparece cosido a puñaladas en una pensión de mala muerte en lo que aparenta ser un asesinato ritual. La corrupción y la vanidad explicarán sólo una parte del crimen en lo que, en realidad, es la historia de un grupo de hombres y mujeres a los que se les pasa la vida, con sus dosis de soledad, amistad, escepticismo, amor... y pasajes de humor impagables. Una magnífica narración policíaca a través de un retrato social tan minucioso como hilarante. Género criminal en el que se reconoce tanto la huella chandleriana como la de la tradicional novela «enigma», al más puro estilo Agatha Christie, sin olvidar la herencia patria del mejor Montalbán.

N-LLO-mal

DICKER, Joël. - El tigre. - Alfaguara, 2017. - 72 p. - ISBN: 9788420431741. - 14,90 €. - El primer thriller del fenómeno mundial autor de La verdad sobre el caso Harry Quebert y El libro de los Baltimore. Un relato con el que desconcertó al jurado de un concurso de literatura juvenil.

En una preciosa edición ilustrada por David de las Heras.

A los diecinueve años Joël Dicker se presentó a un concurso literario juvenil con su relato largo El tigre. Más tarde, la presidenta del jurado le confesaría que lo habían desestimado porque no parecía creíble que una persona tan joven lo hubiera escrito. Ocho años después, Dicker obtuvo el Gran Premio de la Academia Francesa y el Premio Goncourt des Lycéens con La verdad sobre el caso Harry Quebert, que se convirtió en un fenómeno literario.

En este primer gran relato, deudor de sus admirados clásicos rusos y anglosajones, Dicker se enfrenta ya a sus temas preferidos (dilemas existenciales, las grandes preguntas, la violencia y la posibilidad de redención) y demuestra su extraordinaria capacidad de atraparnos con una historia poderosa y unos personajes que se graban a fuego.

N-DIC-tig

P POESÍA

VV.AA. - Prodigios : Una antología de poesía árabe. - Libros del Zorro Rojo, 2017. - 144 p. - ISBN: 9788494728426. - 24,90 €. - La poesía derriba fronteras y une culturas. La potencia de los versos de un exclusivo grupo de autores atemporales, sumado a la belleza de la caligrafía y la imagen evocadora y siempre mágica de los signos que forman este alfabeto, sirven para sumergirnos en la sabiduría árabe, desde el Medievo hasta la actualidad. Perlas cultivadas en tierras distintas, todas ellas unidas por similares sentimientos. Escritores, poetas y artesanos de la letra unidos en una imprescindible antología que servirá para descubrir otras realidades a los jóvenes lectores, y que tratan temas universales como el amor, la muerte, la relación con la naturaleza... Esta exquisita edición, impregnada de rasgos distintivos del sufismo, puede servir tanto como fuente de inspiración para otros autores, como para incentivar a las nuevas generaciones de lectores a descubrir otro tipo de metáforas o ayudar a educadores, como herramienta de difusión de un legado que ha dejado profunda huella en la historia de la península ibérica. Una apuesta prologada por el Profesor emérito y exrector de la UAM Pedro Martínez, que cuenta con diseños originales del artista argelino Koraïchi.

P-PRO

DEFREDS, J. A. - Historias de un naufrago hipocondríaco. - Espasa Libros, 2017. - 168 p. - . - 13,90 €. - SBN: 9788467050028. - * * * * *

Un tema sobrevuela por encima del resto: el amor. Escrito desde el corazón, con atención a los pequeños detalles que hacen de la cotidianidad del amor lo que nos permite sobrevivir. De forma sencilla, pero directa. Dando rienda suelta a la imaginación en situaciones especiales de la vida de cualquier persona. Sentimientos, cambios, recuerdos, chicas y chicos, momentos, tristezas y alegrías. No hay poesía ni línea recta. Hay sentimientos. Todos los que da el amor. Todos los que alguna vez vivimos. Aunque no los esperáramos. Aunque fueran sucediendo.

P-DEF-his

GARCÍA MONTERO, Luis. - A puerta cerrada. - Visor, 2017. - 116 p. - ISBN: 9788498952292. - 18 €. - El escritor francés Jean Paul Sartre escribió en su drama A puerta cerrada que el infierno son los otros. Como las crisis sociales se interiorizan en la subjetividad, puede afirmarse además que el infierno está en nosotros.

P-GAR-apu

C COMIC

David B. - Hâsib y la reina de las serpientes. - Impedimenta, 2017. - 112 p. - ISBN: 9788416542819. - 25,95 €. - Heredero del sabio Daniel, Hâsib es un joven leñador que alberga grandes planes en la vida. Después de que sus codiciosos compañeros le abandonen en medio de un bosque, se topa con la reina de las serpientes. Esta le cuenta su historia (que en realidad son tres historias en una), una aventura fabulosa poblada de dioses, demonios, príncipes, piratas y profetas. Las intrigas se entremezclan en este encantador fresco oriental, el cuento de Hâsib Karîm ad-Dîm, con el que uno de los más míticos dibujantes franceses de la actualidad, David B., se lanza a un apasionante y colorido relato poblado de criaturas fantásticas, sueños proféticos, batallas a muerte y océanos infranqueables. Un acontecimiento en el mundo del cómic. El mítico David B. («Epiléptico», «Los sucesos de la noche») plasma en «Hâsib y la reina de las serpientes» un universo lleno de monstruos, dioses, sabios, serpientes, bellas mujeres y piratas. Una obra maestra del cómic europeo, por fin editada en castellano David B. ("La ascensión del gran mal") nos sorprende con una novela gráfica deslumbrante y épica, una sublime recreación de una de las más bellas historias de "Las mil y una noches.

C-DAV-has

NARANJALIDAD. - Trópicos : El principio al final del viaje. - Lungweg, 2017. - 192 p. - ISBN: 9788416890439. - 21,90 €. - El primer libro de la nueva gran promesa de la ilustración española. Belleza pura para el disfrute de los ojos y el corazón.

Un fascinante personaje femenino, en el que muchas lectoras se sentirán identificadas, despierta del letargo de una vida gris y rutinaria para emprender un viaje al Asia más exuberante y colorista.

La difícil decisión de desprenderse del pasado dejará paso a un largo periplo repleto de pensamientos y recuerdos y al encuentro con un sinfín de personajes que marcarán el presente y el futuro de la protagonista.

historia iniciática y de transformación, salpicada de situaciones y rostros inolvidables plasmados en las deslumbrantes ilustraciones de NaranjaJidad. Belleza pura para el disfrute de los ojos y el corazón.

C-nar-TRO

L'ENGLE, Madeleine. - Una arruga en el tiempo. - Random Comics. - 2017. - 384 p. - ISBN: 9788417247027. - 17,95 €. - Sorprende conocer que tanto esta obra como su secuela, la interesante Una grieta en el espacio, que en su momento obtuvieron numerosos premios y distinciones, (entre ellos la Newbery Medal o la nominación al premio Andersen), y que han puesto de acuerdo a crítica y público (así lo avalan las múltiples traducciones, millones de ventas en todo el mundo y la próxima adaptación a la gran pantalla a cargo de Disney); no sean tan populares en Europa como en su país de origen, Estados Unidos. Especialmente en los últimos tiempos, cuando la fantasía sigue cosechando especial interés entre los jóvenes lectores. Era necesario recuperar una historia que, aunque esboza algunos lugares comunes con otras obras contemporáneas, traza un sugerente y muy original recorrido por la vida de los hermanos Murry y un amigo común. Meg necesita aprovechar su don especial, la capacidad para viajar en el tiempo y en el espacio, con el objetivo de localizar al padre, un científico desaparecido desde hace años y al que tanto su mujer como ellos están seguros de que volverán a ver. La obra va mucho más allá de este hilo argumental y sondea en algunos conceptos de la física cuántica, a la vez que expone problemas habituales en la adolescencia como los sentimientos de inadaptación, los complejos, la búsqueda de la propia identidad, el valor de la amistad... Todo ello mediante una efectiva estructura en el que también se aprecian algunos trazos de crítica social (con consignas que apelan a rebelarse contra el conformismo, por ejemplo), que sorprenderá a los aficionados al género. Ambas ediciones incluyen sendos capítulos inéditos, recuperados por los herederos de la autora y publicados en su momento por el rotativo The Wall Street Journal.

C-LEN-arr

FLEMING, Jacky. - El problema de las mujeres. - Anagrama, 2017. - 128 p. - ISBN: 9788433901453. - ¿Pueden las mujeres ser genios? ¿O sus cabezas son demasiado pequeñas? ¿Por qué en el cole sólo nos enseñan cosas sobre dos tres mujeres? ¿Qué puñetas estaban haciendo las demás a lo largo de la historia? «Jacky Fleming lo clava con sus palabras y dibujos observadores y afilados en esta aproximación al tema de las mujeres a lo largo de la historia. Fleming es un genio pero con el pelo normal» Simone Lia. «Extremadamente original, y muy divertido. Coge la historia y la pone patas arriba, añadiéndole generosas dosis de ingenio y encanto» Isy Suttie. «He aquí una emocionalmente incontinente "colcha hecha de retazos" de información poco fiable, que sólo las mentes más débiles y crédulas pueden tomar por hechos históricos. No queremos decir que sea porque es una chica, pero lo es» Sir Quentin Marpleton Thurrock.

C-FLE-pro

GREENBERG, Isabel. - Las cien noches de Hero. - Impedimenta, 2017. - 294 p. - ISBN: 9788417115135. - 25,95 €. - Tras LA ENCICLOPEDIA DE LA TIERRA TEMPRANA, llega una nueva y subversiva historia épica, un canto al poder de la imaginación de las mujeres. Traiciones, lealtades inquebrantables, muchachas hermosas que se vuelven locas, libros prohibidos que se leen a escondidas, maridos malos, padres horribles, amantes infieles, cosas que cuelgan de los árboles, Ligas de Narradoras Secretas, bailes nocturnos, guijarros mágicos, brujas sabias, lunas que bajan del cielo por las noches, instrumentos musicales encantados, salchichas envenenadas, amigas y arpas y pájaros y sobre todo, montones, montones de hermanas. ¡Preparaos para ser deslumbrados por el poder abrumador

de las historias bien contadas! Y comprobad en vuestras propias carnes cómo el Amor prevalece siempre frente a las peores adversidades.

C-GRE- CIE

9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA

REED. John. - Diez días que sacudieron el mundo. - Nórdica, 2017. - 432 p. - ISBN: 9788416830688. - 29,50 €. - John Reed periodista norteamericano que vivió como testigo de primera mano la Revolución Rusa de 1917, una de la más importantes para la humanidad junto a la francesa. Este libro se ha convertido en la crónica más auténtica sobre el movimiento revolucionario de estos días. La toma del poder de los bolcheviques, el día a día en las ciudades tomadas y la esperanza de millones de obreros por el nuevo orden que se estaban creando. «Si el inglés E.H. Carr ha sido el mejor historiador, a mucha distancia, de la revolución bolchevique, John Reed ha sido su mejor periodista». Manuel Vázquez Montalbán.

9-REE-die

Rusia-Historia-Revolución bolchevique

"PAYNE, Stanley G. - En defensa de España : desmontando mitos y leyendas negras. - 312 p. - ISBN: 9788467050592. - 19,90 €. - Premio Espasa de Ensayo 2017. - Ningún otro país como España posee una historia tan rica en sus imágenes ni tan abundante en conceptos, mitos y leyendas. Es la historia más exótica de Occidente y también la más extensa y extrema en su envergadura, tanto cronológica como geográfica, y con mayores diferencias en las distintas épocas.

A lo largo de los siglos, la Historia de España se ha descrito y definido a partir de conceptos inusitadamente controvertidos: reino bárbaro decadente, conquista oriental, paraíso multicultural, guerra divina, Reconquista, Inquisición, primer imperio mundial, monarquía paneuropea, decadencia profunda, leyenda negra, país insurreccional que reclama su independencia, cultura romántica por excelencia, sociedad convulsa y/o revolucionaria, democracia militante antifascista, país fascista retrógrado, pionera democracia de consenso... Algunas de estas descripciones son tópicos esencialmente falsos, pero la mayor parte se refiere a procesos o logros históricos muy complejos que requieren mucha matización.

Este libro es una interpretación en el debate sin fin de la Historia de España, realizada siguiendo un desarrollo cronológico que explica la evolución del país y, con ella, los mitos, estereotipos y leyendas que se han construido a través del tiempo.

94(4-E)-PAY-end

España-Historia

SILVA, Lorenzo ; Manuel Sánchez y Gonzalo Araluce. - Sangre, sudor y paz : la guardia civil contra ETA. - Península, 2017. - 520 p. - ISBN: 9788499426372. - 22,90 €. - Recoge testimonios brutales de familiares de víctimas, de supervivientes del terror etarra de miembros de la Guardia Civil jamás publicados hasta ahora.

Este no es un libro neutral y tampoco lo es el relato que contiene.

Su asunto, el nacimiento, auge, caída y extinción forzada de uno de los grupos terroristas más letales y persistentes del último siglo en Europa Occidental, está narrado desde un lado de la grieta que su actuación provocó en el seno de las sociedades vasca y española: en particular, desde el lado de quienes lo combatieron y finalmente lo redujeron a la más absoluta inoperancia. Esta es, por tanto, la historia de la lucha contra ETA tal y como la vivieron los guardias civiles y sus familias: el colectivo más golpeado por la acción de la banda—con más de doscientos muertos y muchos centenares de heridos—, y también aquel que acabó demostrando un compromiso mayor en su neutralización y liquidación.

A partir de la memoria acumulada por aquellos que asumieron, a lo largo de medio siglo largo, el desafío de acallar las armas de quienes empezaron luchando contra una dictadura y acabaron desestabilizando la democracia, este libro tiene como ambición contribuir a la inexcusable derrota literaria del terror y construir la memoria debida de una

historia crucial para entender la España contemporánea. Una historia, además, de éxito, el de un Estado, sus ciudadanos, sus leyes y sus instituciones frente a un reto endiablado y por momentos tan angustioso como desesperante. La historia, en fin, de un logro policial sin parangón en nuestro entorno, conseguido a partir del sudor y la sangre que en las coyunturas adversas forman parte del precio de la paz.

94(4)-SIL-san

España-Historia-ETA

Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro: <http://www.casadellibro.com/>

Fnac: <http://libros.fnac.es/1710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

El Corte Inglés Libros el corte inglés :

<http://www.elcorteingles.es/tienda/libros/navigation/gadgets/quickLinks/quickLinksProductList.jsp?search=quicklink&quickLinkType=beforeLong&categoryId=999.533&listado=horizontal&pageNum=0&subtotalPromotionId=&pageSize=1>

El Canal del Lector:

http://www.madrid.org/cs/Satellite?language=es&pagename=PortalLector%2FPAGE%2FPLEC_home

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>