

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2017

ADULTOS

DICIEMBRE

0 GENERALIDADES. CIENCIA Y CONOCIMIENTO. ORGANIZACIÓN. INFORMACIÓN. DOCUMENTACIÓN. BIBLIOTECONOMÍA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

GRIFFIN, Bill. - Pide un deseo : Qué deseamos y por qué. - Maeva, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788417108137. - 17,90 €. - ¿Cuál es el tuyo? Un libro original y ameno, derivado de un blog muy popular donde la gente comparte cada día sus deseos Hace más de mil días que Bill Griffin lanzó su web y app crowdwish.com con un simple objetivo: quería conocer los tres deseos más anhelados por los habitantes del planeta. Cada día sus seguidores votan su deseo favorito de entre todos los que llegan a la web. Pide un deseo es una recopilación de los 99 deseos más populares. La mayoría son muy cotidianos y van desde conseguir que la casa esté ordenada y deshacerse de cosas que no necesitamos hasta superar una depresión, lograr una buena relación con el/la ex o con la suegra o pasar un fin de semana romántico en pareja. También se recogen otros deseos más idealistas, como realizar un viaje humanitario a África, y profesionales, como montar una empresa o convertirse en modelo.

159.9-GRIF-pid

Autoayuda

D'AVENIA, Alessandro. - El arte de la fragilidad : Cómo la poesía te puede salvar la vida. - La Esfera de los libros, 2017. - Un auténtico fenómeno editorial. Número 1 en las listas de libros más vendidos durante meses. Vivimos en una época en la que parece que solo tenemos derecho a vivir si somos perfectos. Cualquier defecto, cualquier debilidad, cualquier fragilidad parecen prohibidos. Pero hay una forma de salvarse y consiste en construir otra tierra, una tierra fertilísima, la de aquellos que saben ser frágiles.¿Existe un método para que la felicidad sea duradera?¿Se puede aprender el cansado oficio de vivir día tras día de forma que se convierta incluso en un arte de la alegría cotidiana? Son preguntas comunes, todos nos las habremos hecho decenas de veces, sin encontrar respuesta. Y, sin embargo, la solución puede llegarnos, inesperadamente, gracias a algo que nos ocurra, gracias a alguien. En estas páginas, Alessandro D'Avenia nos cuenta cuál es su método para ser feliz y como la poesía puede salvar tu vida. Alessandro D'Avenia aúna con éxito su experiencia como profesor, su pasión como lector y su sensibilidad de escritor para acompañarnos en un viaje existencial sorprendente.

159.9-GRIF-pid

Autoayuda

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

NASCIMIENTO, Maite ; Araitz Petrizan. - 13 razones para hablar con tu hijo adolescente. - Ediciones B, 2017. - ISBN: 9788466662352. - 16 €. - El éxito mundial de la serie Por 13 razones, basada en la novela homónima de Jay Asher, ha puesto en primera línea un debate permanente: ¿cómo puede el mundo adulto dar respuesta a la explosión vital que supone la adolescencia? Este libro contiene un kit básico para actuar ante esta etapa y propone, de forma directa y sintética, trece temas clave para participar mejor de la vida y los cambios de la adolescencia. Un libro práctico e imprescindible para comprender temas como la desmotivación escolar, el uso de la tecnología, el aspecto físico, la sexualidad, el bullying, las adicciones, la depresión o, incluso, el suicidio. Temas cotidianos que a menudo se tratan de forma superficial, tópica o sencillamente no se tratan. «Es necesario aceptar la inestabilidad como algo propio de la adolescencia y comprender que no se trata de establecer relaciones simétricas de igual a igual. El periodo que cubre la adolescencia suele fijarse entre los 10 y los 19 años. Un tiempo de cambios físicos, psicológicos y sociales que influyen de forma fundamental en el desarrollo del adolescente. Estos cambios suelen generar conflictos y requieren que los padres se aproximen a ellos desde una perspectiva adulta con firmeza y determinación.».

37-NAS-tre

Padres e hijos

Adolescentes-Psicología

ÁLVAREZ, Céline. - Las leyes naturales del niño : La revolución de la educación en la escuela y en casa. - Aguilar, 2017. - 480 p. - ISBN: 9788403517745. - 21,90 €. - Céline Alvarez propone en este libro un nuevo sistema educativo que ya ha empezado a provocar un cambio pedagógico en Francia. Basado en los principios de la metodología Montessori y en los avances de la neurociencia, demuestra que el niño tiene unas capacidades innatas para aprender, solo hay que proporcionarle los estímulos y el ambiente adecuados y respetar sus leyes naturales.

Todos los niños nacen con una capacidad innata para aprender y amar. Día tras día, la neurociencia nos descubre más sobre su increíble potencial. Sin embargo, por desinformación, les imponemos un sistema educativo inadecuado que entorpece su aprendizaje y no fomenta su bondad intrínseca. En Francia, más del 40% de los niños acaban la educación primaria sin haber cumplido con los objetivos de aprendizaje. En el caso de España la situación es todavía peor, pues tiene las tasas de fracaso y abandono escolar más altas de Europa: el 20% de los jóvenes no terminan sus estudios de secundaria.

Céline Alvarez llevó a cabo un experimento en un parvulario en Gennevilliers, un municipio situado al noroeste de París y una zona con grandes desigualdades sociales y económicas. En este experimento, respetó las «leyes naturales del niño» y los resultados han sido excepcionales.

37-ALV-ley

Niños-Desarrollo

Psicología evolutiva

Padres e hijos

BRIDGEWATER, Peter. - El viaje del duelo : Meditar para recuperar la esperanza. - Siruela, 2017. - 172 p. - ISBN: 9788417151065. - 15,90 €. - Este libro explora esa experiencia universal que es el duelo con las etapas naturales e ineludibles de tan difícil proceso: la negación, la ira, la negociación, la depresión y la aceptación. Bridgewater nos ofrece algunas ideas para comprender lo que sentimos, satisfacer nuestras necesidades y afrontar el futuro de forma positiva, mediante la conciencia plena. Meditar para recuperar la esperanza.

393-BRI-via

Duelo

5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES

YONG, Ed. - Yo contengo multitudes. - Debate, 2017. - 416 p. - ISBN: 9788499927664. - 23,90 €. - Yo contengo multitudes ya es considerado una obra fundamental de ciencia divulgativa -como lo fue en su momento El gen egoísta-. Un libro fascinante y rompedor que cambiará de mil millones de micro maneras nuestra percepción del mundo natural y el espacio que en él ocupamos.

El cuerpo humano alberga billones de microbios que conforman todo un mundo en simbiosis con su entorno. Estos microscópicos y multitudinarios compañeros vitales no solo moldean nuestros órganos, nos protegen de enfermedades, e influyen en nuestro comportamiento, sino que resultan clave a la hora de entender el funcionamiento de la vida.

En Yo contengo multitudes Ed Yong nos abre los ojos y nos invita con su erudición y sentido del humor a mirarnos como algo más que individuos: como receptáculos interdependientes de los microbiomas que conforman todos los seres vivos.

Así, descubriremos la asombrosa e invisible ciencia detrás de los gigantescos arrecifes que construyen los corales, aprenderemos cómo ciertos calamares crean juegos de luces, y veremos el modo en que las bacterias pueden alterar nuestra respuesta en la lucha contra el cáncer, manipular nuestro sistema inmunológico, influir en nuestra evolución e incluso modificar nuestro genoma.

579-YON-yoc

Microorganismos

BERMUDEZ DE CASTRO, José M. ; Elena Bermúdez de Castro. - Pequeños pasos : Creciendo desde la prehistoria. - Crítica, 2017. - ISBN: 9788417067199. - El parto, la lactancia, el dilema del destete o los problemas en la adolescencia... Un manual para padres, educadores o profesionales de la salud.

José María y Elena Bermúdez de Castro, padre e hija, nos muestran en este original libro cómo paleoantropología y pediatría tienen mucho en común. Esto no debería sorprendernos puesto que ambos estudian a los seres humanos. Aunque la finalidad de los paleoantropólogos es la de describir caracteres y tratar de comprender la biología de nuestros ancestros y la de la pediatría es, primordialmente, prevenir y curar enfermedades, ambas disciplinas comparten muchos métodos y técnicas.

Pequeños pasos. Creciendo desde la Prehistoria es un recorrido por la vida del ser humano desde el parto, comparándolo con los chimpancés o con los primeros Homo Sapiens, pasando por la lactancia, los diferentes métodos de alimentación para los niños una vez llega el destete, muchas veces determinado por la obligada y demasiado temprana reincorporación de la madre al mercado laboral, hasta la educación y los problemas de la adolescencia.

569-BER-peq

Evolución humana

Niños-Desarrollo

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

HAURNER, Stephan. - Aunque me cueste la vida : Las Constelaciones Familiares en casos de enfermedades crónicas y síntomas persistentes. - Plataforma, 2017. - 288 p. - ISBN: 9788417002855. - 19 €. - Hay muchas razones por las cuales algunos pacientes, a pesar de todo el arte de la medicina, no muestran reacciones positivas ante la terapia médica, y los enfermos con síntomas crónicos pasan de un médico a otro sin encontrar alivio. En sus muchos años de actividad como naturópata, Stephan Hausner ha comprobado que las implicaciones transgeneracionales y las conexiones en las dinámicas familiares pueden ser obstáculos en el camino hacia la salud. Las constelaciones familiares pueden servir de apoyo a un tratamiento médico, en especial en los casos en que este no ha tenido éxito. La mirada al trasfondo familiar, abarcando varias generaciones, puede constituir una contribución importante en un plan de tratamiento integral. Esta perspectiva abre nuevos caminos al médico o al terapeuta y

puede activar recursos para la autocuración. Este libro brinda una mirada al potencial sanador de las constelaciones sistémicas. Tras una breve introducción a sus fundamentos y la forma de proceder en los tratamientos con enfermos, Hausner permite que los pacientes tomen la palabra. Mediante numerosos ejemplos de su trabajo con grupos de constelaciones muestra las posibles conexiones entre la enfermedad y los temas familiares, así como también las posibilidades para lograr una solución.

616-HAU-aun

Enfermos-Psicología

VV.AA. - Manual del aprendiz de cocinero : Técnicas, trucos, utensilios y recetas. - Espasa Calpe, 2017. - 192 p. - ISBN: 9788467049459. - 19,90 €. - * * * Una guía diferente, explicada de manera muy sencilla, con todas las técnicas, trucos, utensilios y recetas para convertirte en un auténtico chef.

MasterChef, el exitoso concurso de TVE, ya tiene el libro de la quinta temporada.

En Manual del aprendiz de cocinero encontrarás todos los trucos, técnicas y recetas con las que dejarás con la boca abierta a todo el mundo. Tu paso por la cocina se convertirá en una gran aventura.

Un libro ilustrado, con fáciles explicaciones.

641-MAN

Cocina-Recetas

N NARRATIVA

Narrativa española

SÁNCHEZ ANDRADE, Cristina. - Alguien bajo los párpados. - Anagrama, 2017. - 336 p. - ISBN 9788433998361. - 19,90 €. - 26º Premio Nacional Cultura Viva de Narrativa Dos ancianas, Valentina Brandón y su criada Adelaida, deciden emprender un viaje, un último viaje. Lo harán en un viejo Volkswagen escarabajo, en cuyo maletero introducen un bulto sospechoso que parece un cadáver. Conducirá doña Valentina, que para algo es la orgullosa poseedora del primer carnet de conducir expedido a una fémina en la ciudad de Santiago. Ambas mujeres (que llevan media vida juntas, se pelean todo el día pero no saben vivir la una sin la otra) forman una extraña pareja. Quedaron unidas para siempre por un hecho terrible del pasado: un hecho relacionado con el matrimonio de Valentina con un abogado con simpatías galleguistas, la excéntrica familia de éste—que incluye a un hermano coleccionista de muñecas que hace misteriosos viajes a París—y los amoríos de la criada de la casa, con el trasfondo del estallido de la guerra civil y el mundo rural gallego. En su último viaje se sucederán los percances y los encuentros variopintos: con un reportero de televisión tal vez interesado en entrevistar a doña Valentina porque supuestamente conoció a Álvaro Cunqueiro, o con una pareja de guardias civiles que las ayudarán en la búsqueda de la dentadura postiza de Adelaida, que ha salido disparada por la ventanilla.

N-SAN-alg

ÁRBOL, Víctor del. - Por encima de la lluvia. - Destino, 2017. - 512 p. - ISBN: 9788423352654. - 20,90 €. - Vuelve el mejor Víctor del Árbol con una historia sobre el verdadero sentido del amor.

Miguel y Helena se conocen en una residencia de ancianos en Tarifa, a una edad en la que creen haberlo vivido todo ya. A Miguel le asusta volar. A Helena le da pánico el mar. Los dos tienen hijos adultos y sienten que les han relegado a un plano casi ornamental. El dramático suicidio de un compañero de la residencia les abre los ojos. No quieren pasar sus últimos días recordando y añorando tiempos supuestamente mejores. Y juntos decidirán emprender el viaje de sus vidas, en el que descubrirán que nada es definitivo mientras queden ilusiones que perseguir.

Mientras tanto, en la lejana ciudad sueca de Malmö, la joven Yasmína, hija de inmigrantes marroquíes y que sueña con ser cantante, vive atrapada entre el cuidado de su autoritario abuelo Abdul y el desprecio de su madre, para

quien Yasmina es una vergüenza porque trabaja para un sueco de pasado turbio. Y vive un romance secreto con el subcomisario de la Policía sueca, un hombre mayor e importante.

Estos tres personajes dibujan una historia sobre el sentido del amor y sobre lo extraordinarias que pueden llegar a ser las personas comunes.

N-ARB-por

AZZEDINE, Saphia. - El viento en la cara. - Grijalbo, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788425355387. - 16,90 €. - Bilqiss, una joven viuda musulmana, se enfrenta a un juicio por haberse atrevido a ocupar el lugar del muecín a la hora del rezo. Sabe que, más allá de ese crimen, la acusación real es simplemente la de ser mujer y no querer someterse a unas reglas que los fundamentalistas aplican en el nombre de Alá.

Pero Bilqiss no está sola. Hasta el país se ha desplazado una periodista norteamericana, sensibilizada por la noticia, que hará cuanto esté en su mano para difundir su causa por todo el mundo. Y el propio juez del caso, alguien que conoce bien a la acusada, se debate entre la obediencia ciega a la ley y la admiración por una moderna Scherezade capaz de seducirlo con su discurso rebelde.

Los relatos de estos tres personajes irán tejiendo un retrato fiel y conmovedor del proceso contra una heroína dispuesta a luchar hasta el final por su vida y su libertad. Alguien que alza la voz porque es consciente de que su absolución sería algo más que una victoria personal. Para ella y para muchas mujeres de su país significaría una llama de esperanza en estos tiempos oscuros.

N-AZZ-vie

RO, Carmen. - Mientras tu no estabas. - La Esfera de los libros, 2017. - 540 p. - ISBN: 9788491641018. - 22,90 €. - La novela sobre la «Greta Garbo española»

En los años treinta, a Hollywood llegaban muchas mujeres hermosas, incluso demasiadas mujeres hermosas, pero solo unas pocas alcanzaban el éxito entre las trampas del cine, la mafia de los hombres y la maldad de las compañeras de reparto. Así, entre esas elegidas: Conchita Montenegro. He aquí a la protagonista de esta novela, que rescata una figura desconocida de una España oscura y un Hollywood dorado. Una historia de lujo, pasión y riesgo donde la vida supera al cine. Conchita Montenegro, nacida Concepción Andrés Picado, fue la primera actriz española que triunfó en Hollywood. «La Greta Garbo española» la bautizó la prensa de la época. Embelesó a Chaplin, despreció a Clark Gable, fue musa de Balenciaga. Antes, había escandalizado a media Europa bailando desnuda en París. Recién cumplidos los treinta años regresó a España convertida en una gran diva del cine que, de repente, lo abandonó todo sin explicación alguna, como queriendo sepultar una vida loca y ajena. Durante más de medio siglo se escondió de todo y de todos. Se casó con Ricardo Giménez Arnau, diplomático del franquismo de postguerra...

N-RO-mie

MONTALVO, Lola. - Historia de una enfermera. - Ediciones B, 2017. - 656 p. - ISBN: 9788417001018. - 21 €. - Un homenaje a la profesión de enfermera. Una novela entrañable y llena de amor al oficio de enfermera. Este libro no es solo una novela. Es el relato que hace visible una profesión, la de enfermera. Y es la historia de dos mujeres, Marian y Marina. La historia de Marian está ambientada en la época actual. A sus cuarenta y dos años está totalmente entregada a su profesión, dejándose llevar por la inercia del día a día. Luchando a pesar de las adversidades por hacer su trabajo de la manera más digna para ella y para los pacientes. Y lidiando con su soledad hasta que se enamora de Rodrigo, guardia de seguridad del hospital. Parece que por fin está viviendo la vida que siempre quiso. Pero Rodrigo guarda un terrible secreto que hará que Marian se plantee su futuro y su amor. Y deberá decidir si realmente quiere coger las riendas de su vida. Marina, nacida en 1926 y huérfana al inicio de la guerra civil española, consiguió ejercer también como enfermera desde los años cuarenta del siglo pasado. En aquellos tiempos ser enfermera era también difícil y algunas mujeres como Marina arriesgaron su vida para conseguir ejercer su profesión de manera noble y ser independientes en nuestro país, en un momento en que eso

era casi un imposible. Dos mujeres que componen a través de sus historias un relato lleno de amor a la profesión...
N-MON-his

VALES, Joé C. - Celeste 65. - Destino, 2017. - ISBN: 9788423352746. - 19,90 €. - El esperado regreso del ganador del Premio Nadal 2015. Una nueva comedia literaria situada en la Niza de los años 60.

En los años 60, Linton Blint, un hombre con una vida gris, amargado por su falta de carácter y maltratado por su familia, se ve obligado a huir de Inglaterra.

Aunque siente terror por un mundo del que desconfiaba y que desconoce (el mundo pop y rebelde de los años 60), llega a la ciudad de Niza, en la Riviera francesa, donde asiste con asombro a todo el brillo y el fulgor del verano en una de las ciudades más glamurosas del mundo, rodeado de música pop, rabiosísima moda y estrellas de cine.

Se hospeda en el lujoso hotel Negresco, y sin saber muy bien cómo acaba envuelto en una intriga delirante donde se mezclan las locuras de los años 60 con los conflictos políticos a gran escala que también caracterizaron esa época.

Enredado en una cruel tela de araña criminal, Linton tendrá que superar sus miedos y su apocamiento para convertirse en un héroe, tanto en el amor, como en la brillante sociedad nizarda.

N-VAL-cel

Narrativa extranjera

Damas oscuras : Cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes. - Impedimenta, 2017. - 496 p. - ISBN: 9788417115302. - 27 €. - La producción literaria de la época victoriana, y las series de televisión ambientadas en este mismo periodo, siguen despertando mucha curiosidad en un buen número de jóvenes lectores. No es de extrañar dado que se trata de un momento histórico singular en el que coincidieron algunas de las más importantes escritoras británicas, lo que sumado al evocador universo estético y artístico propio de esta etapa, convierte la mayor parte de los relatos firmados en esos años como exquisitas piezas de coleccionismo. Impedimenta invita a avivar el fuego de la chimenea y sentarse a disfrutar sosegadamente de una seductora edición (con instrucciones para armar tu propia "criaturita fantasmal" incluidas), que reúne a una veintena de aquellas autoras (entre las que destaca la presencia de Charlotte Brontë, que firma un sorprendente relato en el que el emperador Napoleón es el protagonista); unidas por una pasión común: las criaturas espectrales, los fantasmas y los espíritus. A través de esos relatos descubrimos que hasta las figuras históricas más temibles han tenido miedo alguna vez, recorreremos posadas llenas de misterios, conocemos oscuras herencias familiares, sobremesas y tertulias salpicadas de aullidos y ruidos difíciles de explicar y, por supuesto, un amplio catálogo de médiums, hechiceras y otras mujeres fabulosas ideales para compartir una velada a la luz de las velas. Cuentos que hablan del más allá y provocan, paradójicamente, escalofríos y sonrisas, a la vez que nos trasladan a escenarios brumosos y cargados de leyendas que difícilmente olvidarás.

N-DAM

MCCOLLERS, Carson. - Reloj sin manecillas. - Seix Barral, 2017. - 304 p. - ISBN: 9788432229862. - 18,50 €. - * * *
* * Reloj sin manecillas, considerada por muchos «su obra más impresionante» (Atlantic Monthly), es la última novela de Carson McCollers, relata los destinos cruzados de cuatro memorables personajes cuyas vidas son fiel reflejo de las injusticias sociales, la soledad espiritual y la naturaleza confusa del amor en el turbador sur estadounidense de los años cincuenta.

Nueva edición de la obra con prólogo de Jesús Carrasco.

N-MCC-rel

"

OZ, Amos. - Tierra de chacales. - Siruela, 2017. - 280 p. - ISBN: 9788417151218. - 24,95 €. - Un artista imponente que se cuenta entre los más grandes creadores de nuestro tiempo . CYNTHIA OZICK Tierra de chacales, ópera prima de Amos Oz, es una deslumbrante y emotiva colección de relatos inspirados en su mayoría por la vida en el kibutz, un microcosmos en que los destinos individuales quedan indisolublemente ligados a la comunidad. En los distintos relatos se palpa la tensión y la intensidad de las emociones que vivieron durante el período fundacional de Israel, un estado nuevo con un pasado milenario.

N-AMO-tie

MCCANN, Colum. - Trece formas de mirar. - Seix Barral, 2017. - 248 p. - ISBN: 9788432232909. - 18,50 €. - Una emotiva reflexión acerca del poder sanador de la literatura.

En la nouvelle que da nombre a este libro, un juez octogenario rememora su ilustre pasado e intenta tomarse con humor un presente penoso, sin saber que esa mañana será la última de su vida. En «Shjol», una madre se enfrenta a la desaparición de su hijo mientras nadaba en el mar, lo que la llevará a reflexionar sobre la limitación de las palabras a la hora de referirnos a la pérdida. En «Tratado», una monja descubre en las noticias que el hombre que la secuestró y abusó de ella, miembro de la guerrilla latinoamericana, está vivo y se hace pasar por un agente de paz. Y en «Donde estás, ¿qué hora es?», un escritor trata de elaborar una historia creíble sobre una marine estadounidense en Afganistán que llama a su casa por Navidad.

N-MCC-tre

Narrativa fantástica y de ciencia ficción

LIUN, Cixi. - El bosque oscuro. - Ediciones B, 2017. - ISBN: 9788466660921. - 21 € . - El bosque oscuro es la inquietante continuación de El problema de los tres cuerpos, el fenómeno editorial chino que ganó el Premio Hugo 2015 a la mejor novela. Su autor, Cixin Liu, es el escritor de ciencia ficción más relevante de China, capaz de vender cuatro millones de ejemplares en su país y deslumbrar al público y la crítica de los cinco continentes. Bienvenidos a una magistral historia sobre la tensa espera de la humanidad ante una futura invasión alienígena. En El bosque oscuro, la Tierra tiene cuatro siglos para defenderse de lo inevitable: la llegada de los Trisolaris. Los colaboracionistas humanos pueden haber sido derrotados, pero los sofones permiten a los extraterrestres acceder a la información de la humanidad, dejando al descubierto toda estrategia de defensa. Solo la mente humana sigue siendo un secreto, y ahora también la clave del acuciante plan que urdirán tres estadistas, un científico y un sociólogo. «Increíblemente imaginativo, realmente interesante.» Barack Obama «Un descubrimiento. Una mezcla única de especulación científica y filosófica, de teoría de la conspiración y cosmología.» George R. R. Martin «Una tregua divertida a todos esos libros sobre economía y ciencias sociales que he estado leyendo últimamente.»

N-LIU-bos

Narrativa hispanoamericana

HALFON, Eduardo. - Duelo. - Libros del Asteroide, 2017. - 112 p. - ISBN: 9788417007195. - 13,95 €. - Usted no escribirá nada sobre esto, me preguntó o me ordenó mi papá, su índice elevado, su tono a medio camino entre súplica y mandamiento. Pensé en responderle que un escritor nunca sabe de qué escribirá, que un escritor no elige sus historias sino que éstas lo eligen a él, que un escritor no es más que una hoja seca en el soplo de su propia narrativa. Pero por suerte no dije nada. Usted no escribirá nada sobre esto, repitió mi papá, su tono ahora más fuerte, casi autoritario. Sentí el peso de sus palabras. Por supuesto que no, le dije, quizás sincero, o quizás ya sabiendo que ninguna historia es imperativa, ninguna historia necesaria, salvo aquellas que alguien nos prohíbe contar.» En este nuevo libro del proyecto literario de Eduardo Halfon, el autor guatemalteco, siempre indagando en los mecanismos de la construcción de la identidad, se sumerge en aquellos que se originan en las relaciones fraternales: duelo como combate que se inicia con el nacimiento de un hermano y duelo también como luto por su

muerte. Una novela profunda y emotiva que acrecienta la reputación del autor, «uno de esos escasísimos escritores –como señaló la revista francesa Lire– que no necesitan escribir largo para decir mucho.

N-HAL-due

RAMÍREZ, Sergio. - Ya nadie llora por mi. - Alfaguara, 2017. - 360 p. - ISBN: 9788420427355. - 18,90 €. - El inspector Dolores Morales está dado de baja en la Policía Nacional desde hace años y ahora trabaja como investigador privado. La mayoría de sus casos son adulterios de una clientela de pocos recursos. Pero un encargo va a sacarlo de la rutina: la desaparición de la hija de un millonario.

Pronto el caso se revela como la punta de un iceberg en el que toman forma la corrupción y el abuso de poder que subyace en el discurso revolucionario de la Nicaragua contemporánea.

N-RAM-yan

RIVERO, Viviana. - La magia de la vida. - Martínez Roca, 2017. - 464 p. - ISBN: 9788427043725. - 15,90 €. - Un hilo invisible conecta a quienes están destinados a encontrarse.

La magia de la vida es una novela luminosa que habla del coraje y del amor verdadero, ese que sana y que cree en las segundas oportunidades.

Emilia Fernán, joven periodista argentina, viaja a Florencia para escribir una serie de artículos sobre comida europea y, de paso, aliviar la pena por la partida de su novio Manuel. Allí deberá cumplir con algo que le pidió su padre: encontrar alguna pista que los conduzca hasta el cuadro perdido del maestro Camilo Fiore.

En Italia, Emilia conoce a Fedele, el atractivo dueño del restaurante Buon Giorno, que hará que viva un amor como nunca soñó. Los hilos invisibles que atraviesan la existencia terminarán llevándolos hasta un castillo en Piacenza, propiedad de un viejo conde que guarda secretos ocultos desde la Segunda Guerra Mundial y que estará más unido a ellos de lo que creían.

Una trama apasionante que viaja en el tiempo desde la actualidad hasta los años cincuenta y cruza los destinos de varias familias en dos continentes."

LABORDA, Juan. - Paraíso imperfecto. - Alrevés, 2017. - 250 p. - ISBN: 9788490320587. - 18 €. - Cuando el último veraneante regresa a la cárcel de su rutina y los chiringuitos se vacían, comienza a surgir la verdadera esencia de los pequeños enclaves costeros. Los habitantes del lugar quedan sometidos al hastío de un lunes perpetuo; las envidias, tensiones y disputas se multiplican entonces con enconada furia. Un grupo singular de ciudadanos, movido por las más diversas causas, se decidirá a superar sus penas perpetrando un asalto al poder en toda regla. Así, un profesor jubilado y rebelde, un padre doliente, un informático de pasado pugilístico, una punki sentimental y algo desnortada, y hasta una estriper comprometida, serán los artífices de la catarsis. Los ideales, la corrupción, la muerte, el amor, el deseo y los más atávicos miedos jugarán un papel clave en la revolución personal que tendrá lugar en ese microcosmos playero. La ilusión del cambio es una droga dura. Paraíso imperfecto es una novela coral sobre la deriva de la sociedad y, por tanto, de cada uno de nosotros en situaciones excepcionales. Es, en definitiva, una reflexión sobre los peligros reales que supone el advenimiento de la utopía.

N-LAB-par

Narrativa histórica

LEGUINA, Joaquín ; Rubén Buren. - Os salvaré la vida. - Espasa, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788467050516. - 19,90 €. - Premio 2017 de Novela Histórica Alfonso X el Sabio «Se puede morir por las ideas, pero nunca matar por ellas». Una novela sobre Melchor Rodríguez, El Ángel Rojo, un héroe que salvó miles de vidas en una de las épocas más oscuras de nuestra historia.

Os salvaré la vida es una sólida y emocionante novela que recrea la vida de Melchor Rodríguez, personaje histórico y singular absolutamente apasionante con un papel infravalorado hasta ahora durante la Guerra Civil y en la trayectoria del anarcosindicalismo español. El Ángel Rojo, como es conocido, defendió a ultranza siempre, aun a

riesgo de su propia vida, todo aquello en lo que creía y puso fin a las lamentables sacas producidas a principios de la guerra, sacas que se cobraron la vida de miles de españoles. Director de Prisiones, evitó vejaciones en las cárceles y ejecuciones irregulares y arbitrarias. Tras la guerra, fue detenido y juzgado. En uno de los consejos de guerra al que fue sometido, en una escena casi de película, solo el testimonio del general del bando nacional Muñoz Grandes y miles de firmas de personas a las que había salvado, de todo sesgo político, evitaron que lo condenaran a pena de muerte.

El relato de la figura de Melchor, ficcionalizado aunque apoyado siempre en testimonios históricos, permite a los autores de la novela mostrar una parte de la historia de España; primero, centrándose en el microcosmos del palacio de Viana, donde conviven refugiados de toda índole y tendencia, los verdaderos protagonistas, y entre ellos, de forma destacada, la joven comunista Juana, herida en las calles y recogida por Melchor durante las revueltas entre cenetistas y socialistas contra los comunistas que siguen al golpe de Estado de Casado contra Negrín en las postrimerías de la guerra. A esta parte le siguen las dos restantes, en las que se ponen de manifiesto las luchas encarnizadas y también la vida personal y familiar de Melchor, a través de su hija Amapola.

N-LEG-oss

Narrativa policíaca. Novela negra

BALDACCI, David. - La última milla. - EdicionesB, 2017. - 448 p. - ISBN: 9788466661096. - 19,50 €. - El nuevo caso de Amos Decker, el singular personaje de Memoria total. El asesino convicto Melvin Mars cuenta las horas previas a su ejecución, impuesta por el violento asesinato de sus padres veinte años atrás, cuando le conceden un inesperado indulto: otro hombre ha confesado ser el autor de los crímenes. Amos Decker, recientemente contratado para integrar un grupo operativo del FBI, siente interés por el caso de Mars tras descubrir las llamativas similitudes que comparten: ambos eran talentosos jugadores de fútbol americano con prometedoras carreras interrumpidas por la tragedia. Las familias de ambos fueron brutalmente asesinadas y, coincidentemente, otro sospechoso se presenta años después de las muertes para confesar el crimen. Un sospechoso que quizás esté diciendo la verdad... o no. La confesión puede convertir a Melvin Mars en un hombre libre, sea culpable o no. ¿Quién quiere que Mars salga de la prisión? Y ¿por qué ahora? Cuando un miembro del equipo de Decker desaparece, resulta evidente que lo que está en juego es algo mucho más importante y siniestro que la vida de un convicto.

N-BAL-ult

COHEN, Tammy. - Maldad. - Ediciones B, 2017. - 400 p. - ISBN: 9788466661423. - 17,50 €. - Nuevo jefe. Nuevas reglas. ¿En quién puedes confiar? Ves a tus compañeros de trabajo todos los días. Pero ¿qué es lo que no ves? En la oficina, todos saben que a Charlie le gusta el café con mucho azúcar. Que a Sarah sus hijos no la dejan dormir por las noches. Que a Amira el sueldo no le alcanza. O que a la chica nueva, Chloe, se le ilumina la cara cada vez que ve a Ewan. Llevan años trabajando juntos, toman gin tonics al salir de la oficina y están acostumbrados a cubrirse las espaldas los unos a los otros. Pero su confortable rutina se rompe cuando aparece una nueva jefa, agresiva y manipuladora... Entonces, las reglas del juego cambian. ¿Quién odia a todos en secreto? ¿Quién carga con un pasado que lo tortura? ¿Quién es capaz de cometer un asesinato? «Ingeniosamente agudo.» Heat «Un thriller con sorprendentes vueltas de tuerca y un final inesperado.» Sunday Mirror «Absorbente.» Red Magazine «Un thriller adictivo que penetra de forma atrapante en el mundo de las políticas de empresa.» Closer «Una lectura imprescindible para los fans de las novelas de suspense psicológico.» The Scottish Herald «Tammy Cohen te mantendrá en vilo hasta el final y, justo cuando creas que has descubierto lo que pasa, volverás a cambiar de idea.»

N-COH-mal

MERCERO, Antonio. - El final del hombre. - Alfaguara, 2017. - 416 p. - SBN: 9788420430652. - 18,90 €. - Antonio Mercero irrumpe con fuerza en la novela negra española con una trama brillante que no da tregua al lector y con unos personajes que se graban a fuego en la memoria.

El final del hombre es la primera entrega de esta explosiva serie de novela negra protagonizada por Sofía Luna.

«El mundo es de las mujeres.»

La mañana en que el policía Carlos Luna se dispone a dejar para siempre su antigua identidad para presentarse como Sofía Luna, con su flamante nuevo DNI y una peluca rubia, o quizá morena, un asesinato terrible sacude la Brigada de Homicidios: Jon, el hijo de un famoso escritor de novelas históricas, ha sido asesinado. Todas las personas relacionadas con la víctima ocultan algo.

Mientras avanza en la investigación, acompañada por su colega, y antigua amante, Laura, Sofía deberá lidiar con una sociedad que se resiste a los nuevos tiempos, y luchar por conservar su trabajo y el amor de su hijo adolescente.

N-MER-fin

CHOCARRO, Estela. - Te daré un beso antes de morir. - Maeva, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788416690664. - 19,90 €. - Ha pasado más de un año del desenlace de Nadie ha muerto en la catedral. Rebeca Turumbay no ha vuelto a ponerse en contacto con sus amigos de Cárcar y se ha refugiado en Florencia, donde estudia restauración de arte renacentista. Por su parte, Víctor Yoldi se ha trasladado a Pamplona para trabajar en el Diario de Navarra. Cuando se le presenta la oportunidad de escribir un artículo sobre la cárcel recién inaugurada, aprovecha para visitar a Jonás Sádaba, que sigue en prisión desde la muerte de su madre, y para llevarle recuerdos de todo Cárcar. Jonás está preocupado, ya que Massimo, su compañero de celda, un hombre muy respetado en la prisión que había pasado casi veinte años encarcelado por el asesinato del hijo de su antiguo jefe, se suicidó hace poco. Pero Jonás tiene motivos para sospechar que en realidad lo mataron. Víctor inicia sus propias pesquisas para ver qué hay detrás de estos hechos y se verá implicado, junto a Rebeca, en el asesinato del jefe de esta, Hugo Castells. Víctor y Rebeca tendrán que emprender una peligrosa investigación que puede costarles la vida.

N-CHO-tes

MENÉNDEZ FLORES, Javier ; Melchor Miralles. - El hombre que no fui. - La Esfera de los libros, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788491640875. - 20,90 €. - Una trepidante y esclarecedora novela sobre el caso Urquijo.

Madrid, 1980. El asesinato de los marqueses de Urquijo, destacados miembros de la nobleza y las altas finanzas, conmociona al país. Entre los sospechosos, aristócratas y plebeyos. ¿Fue una venganza? ¿Hubo un móvil económico? ¿Se contrató a un sicario? ¿La CIA tuvo algo que ver o la clave del misterio se hallaba en el círculo más íntimo de las víctimas? Una novela que, además de desentrañar las claves de un crimen tan misterioso como mediático, relata una historia de amor y supervivencia. Una única y polémica condena, que no consigue aclarar el crimen, separa y une para siempre a dos amigos. Uno, tras varios años en prisión provisional, huye del país y construye una nueva vida. El otro aparece muerto en su celda. ¿Suicidio o también asesinato? Después de décadas de especulaciones y toda suerte de disparatadas teorías en torno al caso Urquijo, este libro escarba en el pasado en un intento de hallar toda la verdad y darla a conocer.

N-MEN-hom

HARPER, Jane. - Años de sequía. - Salamandra , 2017. - 368 p. - ISBN: 9788416237227. - 19 €. - Pasado y presente se entrelazan en esta intriga de ambientación opresiva y fascinante que ha sido la revelación literaria del año en Australia

Primera novela de Jane Harper, Años de sequía ha sido la revelación de este año en Australia, donde se ha encaramado a las listas de libros más vendidos, ha alcanzado el favor de la crítica y ha recibido los prestigiosos premios que conceden los editores y los libreros. Capaz de mantener la tensión y la intriga entre pasado y presente, de sorprender constantemente con giros inesperados y dotada de una ambientación excepcional, Años de sequía revelará a muchos lectores un escenario criminal tan despiadado como fascinante.

N-HAR-año

GOMARA, Laura. - Vienen mal dadas. - Roca editorial, 2017. - 304 p. - ISBN: 9788416867141. - 17,90 €. - Una novela negra repleta de acción que retrata la Barcelona más oscura en tiempos de crisis.

Ruth Santana es una joven desahuciada y pluriempleada que vive en el umbral de la pobreza para pagar lo que considera su deuda con los bancos. Vive en una ratonera insalubre y desde hace unos meses espera a la salida de los supermercados para coger pan o yogures. Por alguna razón que ni ella misma comprende, sigue luchando. Una noche, un desconocido le hace una oferta. Quiere que le ayude a reventar cajeros automáticos. El hombre le ofrece dinero rápido para pagar su deuda con el banco y volver a llevar una vida normal. Le ofrece la libertad. A cambio, Ruth tendrá que renunciar a sus escrúpulos. Y, tal vez, a algo más.

De la mano de Hugo Correa y su dispar banda de atracadores, Ruth Santana descubrirá una Barcelona más oscura, más peligrosa y más viva de la que había imaginado.

N-GOM-vie

DIONNE, Karen. - La hija del pantano. - Harper Collins, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788491391623. - 19,90. - Helena tiene por fin la vida que merece. Un devoto marido, dos hermosas hijas, un negocio que llena sus días. Pero cuando un recluido emplea la violencia para escapar de una prisión cercana, se da cuenta de que ha sido una tonta al pensar que podría dejar atrás sus peores momentos.

Porque Helena también tiene un secreto: es el resultado de un rapto. Su padre secuestró a su madre cuando esta era adolescente y la mantuvo en una remota cabaña en los pantanos de la Península Superior de Michigan. Sin electricidad, sin calefacción, sin agua corriente. Helena, nacida dos años después del secuestro, adoraba su infancia. Y a pesar del comportamiento a veces brutal de su padre, también lo quería... hasta que averiguó exactamente lo salvaje que podía ser una persona.

Veinte años después, ella ha enterrado su pasado tan profundamente que ni siquiera su marido sabe la verdad. Pero ahora su padre ha matado a dos guardias y ha desaparecido en una zona pantanosa que conoce mejor que nadie en este mundo. La policía comienza su caza, pero Helena sabe que no tienen ninguna posibilidad.

N-DION-hij

9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA

ROCA BAREA, María Elvira. - Imperiofobia y la leyenda negra. - Siruela, 2017. - 460 p. - ISBN: 9788416854233. - 26 €. - * * * * * María Elvira Roca Barea acomete con rigor en este volumen la cuestión de delimitar las ideas de imperio, leyenda negra e imperiofobia. De esta manera podemos entender qué tienen en común los imperios y las leyendas negras que irremediamente van unidas a ellos, cómo surgen creadas por intelectuales ligados a poderes locales y cómo los mismos imperios las asumen. El orgullo, la hybris, la envidia no son ajenos a la dinámica imperial. La autora se ocupa de la imperiofobia en los casos de Roma, los Estados Unidos y Rusia para analizar con más profundidad y mejor perspectiva el Imperio español. El lector descubrirá cómo el relato actual de la historia de España y de Europa se sustenta en ideas basadas más en sentimientos nacidos de la propaganda que en hechos reales. La primera manifestación de hispanofobia en Italia surgió vinculada al desarrollo del humanismo, lo que dio a la leyenda negra un lustre intelectual del que todavía goza. Más tarde, la hispanofobia se convirtió en el eje central del nacionalismo luterano y de otras tendencias centrífugas que se manifestaron en los Países Bajos e Inglaterra. Roca Barea investiga las causas de la perdurabilidad de la hispanofobia, que, como ha probado su uso consciente y deliberado en la crisis de deuda, sigue resultando rentable a más de un país.

930-ROC-imp

327.2

Imperialismo-Historia España-Historia Moderna

HARARI, Yuval Noah. - De animales a dioses : Una breve historia de la Humanidad. - Debate, 2015. - 496 p. - ISBN: 9788499924212. - 23,90 €. - * * * * * Hace 100.000 años al menos seis especies de humanos habitaban la Tierra. Hoy solo queda una, la nuestra: Homo sapiens. ¿Cómo logró nuestra especie imponerse en la lucha por la existencia? ¿Por qué nuestros ancestros recolectores se unieron para crear ciudades y reinos? ¿Cómo llegamos a creer en dioses, en naciones o en los derechos humanos; a confiar en el dinero, en los libros o en las leyes? ¿Cómo

acabamos sometidos a la burocracia, a los horarios y al consumismo? ¿Y cómo será el mundo en los milenios venideros? En De animales a dioses Yuval Noah Harari traza una breve historia de la humanidad, desde los primeros humanos que caminaron sobre la Tierra hasta los radicales y a veces devastadores avances de las tres grandes revoluciones que nuestra especie ha protagonizado: la cognitiva, la agrícola y la científica. A partir de hallazgos de disciplinas tan diversas como la biología, la antropología, la paleontología o la economía, Harari explora cómo las grandes corrientes de la historia han modelado nuestra sociedad, los animales y las plantas que nos rodean e incluso nuestras personalidades. ¿Hemos ganado en felicidad a medida que ha avanzado la historia? ¿Seremos capaces de liberar alguna vez nuestra conducta de la herencia del pasado? ¿Podemos hacer algo para influir en los siglos futuros?.

94-HAR-dea 316

Civilización-Historia Cambio social

HARARI, Yuval Noah. - Homo Deus : Breve historia del futuro. - Debate, 2016. - 476 p. - ISBN: 9788499926711. - 23,90 €. - ***** ¿Qué nos depara el futuro?

Yuval Noah Harari, autor bestseller de Sapiens. De animales a dioses, augura un mundo no tan lejano en el cual nos veremos enfrentados a una nueva serie de retos. Homo Deus explora los proyectos, los sueños y las pesadillas que irán moldeando el siglo XXI -desde superar la muerte hasta la creación de la inteligencia artificial.

-Cuando tu Smartphone te conozca mejor de lo que te conoces a ti mismo, ¿seguirás escogiendo tu trabajo, a tu pareja y a tu presidente?

-Cuando la inteligencia artificial nos desmarque del mercado laboral, ¿encontrarán los millones de desempleados algún tipo de significado en las drogas o los juegos virtuales?

-Cuando los cuerpos y cerebros sean productos de diseño, ¿cederá la selección natural el paso al diseño inteligente?

Esto es el futuro de la evolución. Esto es Homo Deus.

930.8-HAR-hom

Civilización-Historia

B BIOGRAFÍA

ULREICH, Carry. - De noche sueño con la paz. Los diarios de una niña judía que sobrevivió al horror nazi. 1943-1945. - La Esfera de los libros, 2017. - La Esfera de los libros, 2017. - 360 p. - SBN: 9788491640837. - 22,90 €. - Los diarios de una niña judía que sobrevivió al horror nazi 1943-1945

Este diario original, sin censurar, de una adolescente judía afincada en la ciudad neerlandesa de Róterdam, arroja una nueva luz sobre la historia de los judíos en la Segunda Guerra Mundial. Una peripecia vital similar a la de Ana Frank pero «con final feliz», como afirma Carry Ulreich, la autora, sobreviviente que cuenta hoy con noventa años. Un testimonio conmovedor y a la vez esperanzado. De noche sueño con la paz es un diario cuya existencia se desconocía hasta hace muy poco. Refleja la historia de una joven neerlandesa entre los años 1943 y 1945, escondida también, como Ana Frank, y viviendo bajo una amenaza permanente. Un relato que hace sentir el lector en carne propia lo que la protagonista y su familia pasaron día a día, en los cuales fue tomando notas del horror nazi hasta llenar una libreta y seis cuadernos. El Dr. Bart Wallet, profesor en la Universidad Libre de Ámsterdam especializado en historia judía, subraya el inestimable valor de los escritos de Carry Ulreich, a quien visitó en Israel - donde ella reside- como editor de este testimonio estremecedor.

N-ULR-den

Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro: <http://www.casadellibro.com/>

Fnac: <http://libros.fnac.es/1710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

El Corte Inglés Libros el corte inglés :

<http://www.elcorteingles.es/tienda/libros/navigation/gadgets/quickLinks/quickLinksProductList.jsp?search=quicklink&quickLinkType=beforeLong&categoryId=999.533&listado=horizontal&pageNum=0&subtotalPromotionId=&pageSize=1>

El Canal del Lector:

http://www.madrid.org/cs/Satellite?language=es&pagename=PortalLector%2FPAGE%2FPLEC_home

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas

Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel

Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317

<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>