



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE SIGNATURAS

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TERUEL
Red de bibliotecas municipales

Teruel, 2006

ÍNDICE

	Página
Pautas generales.....	3
Obras agrupadas bajo el auxiliar de forma.....	4
Tablas principales	
0 Generalidades. Ciencia y conocimiento. Organización. Etc.....	4
1 Filosofía. Psicología.....	6
2 Religión Teología.....	7
3 Ciencias sociales. Estadística. Política. Etc.....	8
5 Matemáticas. Ciencias naturales.....	10
6 Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnología.....	12
7 Bellas artes. Juegos. Espectáculos. Deportes.....	15
8 Lenguaje. Lingüística. Literatura.....	17
9 Geografía. Biografías. Historia.....	18
Excepciones en la secuencia de la CDU.....	19
Sección infantil y juvenil.....	23
Sección local.....	24
Hemeroteca.....	25
Audiovisuales.....	26
Anexos.....	28
Modificaciones según Norma UNE 50001:2004.....	32

.....

GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE SIGNATURAS SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL (CDU)

Como regla general, la signatura estará compuesta por tres filas de dígitos:

- 1ª. Dígitos de la CDU, cuyo número se establece en la secuencia detallada.
- 2ª. Tres primeras letras (MAYÚSCULAS) del primer elemento del autor o del título en su caso.
- 3ª. Tres primeras letras del título (minúsculas), exceptuando los artículos.

Esta regla general tiene algunas excepciones que se desarrollarán en sus correspondientes apartados.

El listado siguiente presenta el primer elemento de la signatura siguiendo la Clasificación Decimal Universal (Norma UNE 50001:2004).

En un tono más claro aparecen los dígitos que pueden omitirse en función de la cantidad de obras que se tengan sobre un tema en concreto. No podrá prescindirse de los dígitos en negrita, a no ser que el volumen de libros lo exija claramente. La signatura que os enviaremos es la completa y cada bibliotecario, en función de la colección de la biblioteca, podrá simplificarla si lo considera conveniente.

Por ej.: en el **001** pueden agruparse todos los fondos que traten sobre Ciencia y conocimiento en general, historia de la ciencia, etc., sin establecer más apartados. Si hay un número importante de títulos sobre Inventos y descubrimientos (001.89), y se considera conveniente separarlos del resto, puede hacerse, pero, en ese caso, hay que mantener los otros apartados propuestos (el **001.8** y el **001.9**) con el fin de no falsear la clasificación.

Asimismo, también se pueden agrupar materias que conectan varios números consecutivos de la CDU para denotar una materia amplia o una serie de conceptos. Por ej. **272/273** Iglesia Católica. Esta secuencia engloba los apartados comprendidos entre el 272 y el 273.

OBRAS CUYO TIPO DE INFORMACIÓN PERMITE AGRUPARLAS BAJO SU CORRESPONDIENTE AUXILIAR DE FORMA

- (03) Obras de referencia, enciclopedias, diccionarios enciclopédicos.
- (038)IDI Dictionarios de idiomas.
IDI indica las 3 primeras letras de la lengua principal del diccionario.
(En el Anexo I se detallan las iniciales determinadas para los idiomas más frecuentes).
- (058) Anuarios. Directorios.
- (07) Selectividad, temarios de oposiciones.

TABLAS PRINCIPALES

0 GENERALIDADES. CIENCIA Y CONOCIMIENTO. ORGANIZACIÓN. INFORMACIÓN. DOCUMENTACIÓN. BIBLIOTECONOMÍA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES

- 00 Fundamentos de la ciencia y de la cultura**
- 001 Ciencia y conocimiento en general. Historia de la ciencia**
- 001.8 Investigación científica**
- 001.89 Inventos y descubrimientos científicos**
- 001.9 Divulgación científica. Ovni. Falsa ciencia**
- 002 Documentación**
- 003 Escritura y sistemas de escritura. Signos y símbolos**
- 004 Informática**
- 006 Normalización. Normas. Pesos y medidas**
- 008 Civilización. Cultura. Progreso**
- 009 Humanidades. Humanismo**

- 01 Bibliografía y bibliografías. Catálogos**

- 02 Biblioteconomía**

 - 021 Función y desarrollo de las bibliotecas
 - 022 Emplazamiento de bibliotecas, edificios, instalaciones, equipamiento
 - 023 Administración de bibliotecas. Personal
 - 024 Relaciones con el público. Reglamentos para el uso de bibliotecas
 - 025 Proceso técnico
 - 026 Bibliotecas especializadas
 - 027 Bibliotecas generales
 - 028 Lectura

- 030 Obras sobre obras de referencia**

- 050 Publicaciones periódicas y seriadas**

- 06 Creación y administración de las organizaciones. Premios**

 - 061 Tipos de organizaciones
 - 069 Museos. Exposiciones permanentes

- 070 Periódicos. Prensa. Periodismo**

- 08 Poligrafías. Obras colectivas**

- 09 Manuscritos. Libros raros y notables**

1	FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA
1	Filosofía, filósofos
11	Metafísica
12	Metafísica especial
13	Filosofía de la mente y del espíritu. Metafísica de la vida espiritual
130	Naturaleza de la mente y del espíritu. Filosofía de la cultura
133	Ciencias ocultas. Ocultismo. Astrología. Espiritismo
14	Sistemas y puntos de vista filosóficos
159.9	Psicología
16	Lógica. Epistemología. Teoría del conocimiento. Metodología de la lógica
17	Filosofía moral. Ética. Filosofía práctica

2	RELIGIÓN. TEOLOGÍA
21	Filosofía religiosa. Cuestiones religiosas únicamente desde un punto de vista filosófico y racional.
22	Biblia
23/28	Cristianismo. Religión cristiana
23	Teología dogmática
24	Teología práctica
25	Teología pastoral
26	Iglesia cristiana en general.
27	Historia general de la Iglesia cristiana
28	Iglesias cristianas, sectas, Denominaciones
29	Religiones no cristianas. Mitología

2	RELIGIÓN. TEOLOGÍA (Modificación CDU 2004)
21	Religiones primitivas y prehistóricas
22	Religiones Orientales
23	Religiones Hindúes
24	Budismo
25	Religiones de la Antigüedad
26	Judaísmo
27	Cristianismo
271	Iglesia Ortodoxa
272/273	Iglesia Católica
274/278	Iglesias Protestanes
279	Otros movimientos e iglesias cristianas
28	Islam
29	Movimientos espirituales modernos

3	CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE
30	Teoría de las Ciencias sociales
303	Metodología
304	Política social y cultural
305	Estudios de género, personas
308	Sociografía
31	Demografía. Sociología. Estadística
311	Estadística
314	Demografía
316	Sociología
32	Política
321	Formas de organización política
322	Relaciones entre la Iglesia y el Estado
323	Política interior
324	Elecciones
325	Colonización. Colonialismo
326	Esclavitud
327	Relaciones internacionales. Política internacional. Política exterior
328	Parlamentos
329	Partidos y movimientos políticos
33	Economía. Doctrinas económicas
331	Trabajo y empleo
332	Economía regional
334	Formas de organización de la economía y de organización empresarial
336	Finanzas. Banca. Moneda. Bolsa
338	Situación económica. Política económica. Producción. Precios
339	Comercio. Relaciones económicas internacionales. Economía mundial
34	Derecho
	34/35 Recopilaciones legislativas (Se colocan en primer lugar en la estantería)
340	Filosofía y teoría del derecho. Derecho comparado. Ciencias auxiliares
341	Derecho internacional
342	Derecho constitucional. Derecho administrativo
343	Derecho penal. Delitos
344	Derecho penal especial. Derecho Penal militar y de las fuerzas armadas
346	Derecho económico
347	Derecho civil
348	Derecho eclesiástico. Derecho canónico. Derecho religioso
349	Ramas especiales del derecho

35	Administración pública. Gobierno. Asuntos militares
35	Administración pública en general
351	Funciones propias de la administración pública
352	Administración local
353	Administración regional y provincial
353.9	Administración autonómica y regional
354	Administración central. Gobierno central
355	Asuntos militares. Fuerzas armadas en general
356	Infantería
357	Caballería
358	Artillería. Ingenieros. Aviación
359	Marina militar
36	Protección de las necesidades materiales de la vida. Trabajo social. Ayuda social. Alojamiento. Seguros
364	Asistencia social. Seguridad social
365	Demanda y protección de la vivienda
366	Consumismo
368	Seguros
37	Educación. Enseñanza. Formación. Tiempo libre
37	Educación en general. Didáctica. Pedagogía
371	Organización de la educación y de la enseñanza por planes
372	Métodos de educación y enseñanza
373	Organización de la enseñanza por niveles
374	Enseñanza y educación extraescolares
376	Educación especial
377	Formación profesional
378	Enseñanza superior
379	Tiempo libre. Ocio. Juegos y entretenimientos de carácter educativo
39	Etnología. Etnografía. Usos y costumbres. Tradiciones. Vida social. Folclore
39	Etnología. Usos y costumbres
390	Nudismo
391	Vestido. Indumentaria. Moda
392	Usos y costumbres de la vida privada
393	Muerte. Funerales. Ritos funerarios
394	Vida pública. Vida social. Vida cotidiana. Entretenimientos públicos
395	Ceremonial. Etiqueta. Protocolo. Buenas maneras. Fórmulas de cortesía
397	Pueblos nómadas
398	Folclore. Tradiciones populares. Leyendas. Supersticiones. Creencias. Cancionero popular. Refranero

5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES

5/6 Ciencias

50 Generalidades sobre las ciencias puras

502 Medio ambiente y su protección. Naturaleza

504 Amenazas al medio ambiente

51 Matemáticas

510 Lógica matemática. Teoría de conjuntos

511 Teoría de números. Aritmética

512 Álgebra

514 Geometría

515 Topología

517 Análisis

519 Probabilidades. Algoritmos

52 Astronomía

520 Instrumentos y técnicas astronómicas

521 Astronomía teórica. Mecánica celeste

523 Sistema solar

524 Estrellas y sistemas estelares. El universo

528 Geodesia. Topografía. Cartografía

53 Física

531 Mecánica general. Mecánica de los cuerpos sólidos

532 Mecánica de fluidos. Mecánica de líquidos. Hidromecánica

533 Mecánica de los gases. Aerodinámica

534 Vibraciones. Acústica

535 Óptica

536 Calor. Termodinámica

537 Electricidad. Magnetismo. Electromagnetismo

538 Física de la materia condensada (estados líquido y sólido)

539 Física nuclear. Física atómica

54 Química. Cristalografía. Ciencias mineralógicas

54 Química

542 Química práctica de laboratorio. Química experimental

543 Química analítica

544 Química física

546 Química inorgánica

547 Química orgánica

548 Cristalografía

549 Mineralogía

55	Geología. Ciencias de la tierra
550	Ciencias auxiliares de la geología
551	Morfología terrestre. Geotectónica. Geodinámica. Atmósfera. Meteorología. Estratigrafía
552	Petrología. Petrografía
553	Geología económica
556	Hidrosfera. Agua en general. Hidrología
56	Paleontología
561	Paleobotánica
562/569	Paleozoología
569.8	Primates. Homínidos
57	Biología
572	Antropología
573	Seres vivos. Origen de la vida. Vida en otros planetas. Exobiología
574	Ecología. Ecosistemas
575	Genética. Evolución
576	Biología celular. Citología
577	Bioquímica. Biología molecular. Biofísica
578	Virología
579	Microbiología
58	Botánica
581	Fisiología vegetal
581.9	Distribución geográfica de las plantas
582	Botánica sistemática
59	Zoología
591	Fisiología animal
592	Invertebrados
593	Especies de invertebrados
594	Moluscos
595	Articulados
596	Cordados
597	Vertebrados
598	Saurópodos. Reptiles
599	Mamíferos

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

- 61** **Medicina**
- 611** Anatomía
- 612** Fisiología
- 613** Higiene en general. Higiene y salud personal
- 614** Higiene y salud pública. Prevención de accidentes
- 615** Farmacología
- 616** Patología. Medicina clínica
- 617** Cirugía. Ortopedia. Oftalmología
- 618** Ginecología. Obstetricia

- 62** **Ingeniería. Tecnología en general**
62/69 Obras que abarcan todas las tecnologías
- 62-1/8** Máquinas en general
- 620** Materiales. Materias primas. Energía
- 621** Ingeniería mecánica en general. Tecnología nuclear. Electrotecnia.
Maquinaria
- 622** Minería
- 623** Ingeniería militar
- 624** Ingeniería civil y de la construcción
- 625** Ingeniería del transporte terrestre. Vías férreas. Carreteras
- 626** Ingeniería hidráulica en general
- 627** Cursos de agua naturales. Ingeniería de puertos y costas. Embalses y centrales hidroeléctricas
- 628** Ingeniería sanitaria. Agua. Saneamiento. Ingeniería de la iluminación
- 629** Ingeniería de los vehículos de transporte

- 63** **Agricultura . Silvicultura. Zootecnia. Caza. Pesca**
- 63** Agricultura en general
- 630** Silvicultura. Temas forestales
- 631** Organización de las explotaciones agrarias
- 632** Enfermedades de las plantas. Protección de plantas
- 633** Tipos de cultivos y producciones
- 634** Horticultura en general
- 635** Plantas de jardín. Jardinería
- 636** Explotación y cría de animales. Cría de ganado. Animales domésticos.
Veterinaria
- 637** Productos de los animales domésticos, de la caza y de la pesca
- 638** Cría de insectos y otros artrópodos (apicultura, gusanos de seda...)
- 639** Caza. Pesca. Piscicultura

64	Economía doméstica
640	Gestión de la economía doméstica y economía doméstica de empresa
641	Propiedades y tratamiento de los alimentos. Cocinado de los alimentos. Gastronomía
642	Servicio de mesa. Arte de la mesa
643	El hogar y la vivienda, emplazamiento, distribución, dependencias
644	Instalaciones para la salud y el confort en las viviendas
645	El mobiliario y accesorios
646	Vestido y cuidados personales. Belleza
648	Lavandería. Limpieza
649	Cuidado doméstico de niños, inválidos, invitados...
65	Gestión y organización de la industria, el comercio y las comunicaciones
651	Organización de oficinas. Técnicas de trabajo en oficinas
654	Telecomunicación y telecontrol (organización y servicios)
655	Industrias gráficas. Imprenta. Comercio de libros
656	Transportes. Correos. Organización y control del tráfico
657	Contabilidad
658	Administración de empresas. Organización comercial
659	Publicidad y propaganda. Información. Relaciones públicas
66	Tecnología química. Industria química y afines
661	Productos químicos
662	Explosivos. Combustibles
663	Microbiología industrial. Micología industrial. Fermentación. Bebidas y estimulantes
664	Fabricación y conservación de alimentos sólidos
665	Aceites. Grasas. Ceras. Adhesivos. Gomas. Resinas
666	Industria del vidrio. Cerámica. Cemento y hormigón
667	Industria del color. Colorantes, tintas, pinturas, etc.
669	Metalurgia
67	Industrias, comercios y oficios diversos
671	Artículos de metales y piedras preciosas. Joyería
672	Artículos de hierro y acero en general
673	Artículos de metales no féreos
674	Industria de la madera
675	Industria del cuero. Tratamiento de pieles de animales
676	Industria del papel y cartón
677	Industria textil
678	Industria de materiales macromoleculares, caucho, plásticos
679	Industria del cable, cordelería y de la piedra

68	Industrias, oficios y comercio de artículos acabados o ensamblados
681	Mecanismos e instrumentos de precisión
682	Trabajos de herrería. Forja
683	Ferretería. Cerrajería. Lampistería. Calentadores
684	Industria del mueble y afines. Fabricación de muebles. Tapicería
685	Guarnicionería. Zapatería. Guantes. Artículos de viaje, deportes y juegos
686	Encuadernación. Cristalería. Artículos de oficina (papelería)
687	Industria del vestido. Confección. Artículos de tocador
688	Artículos de fantasía. Juguetes. Artículos de decoración
689	Aficiones técnicas o manuales. Trabajos de aficionados. Bricolaje

69 Materiales de construcción. Practicas y procedimientos de construcción

69	Información sobre la industria de la construcción en general
691	Materiales y elementos de construcción
692	Partes estructurales y elementos de construcción
693	Mampostería y trabajos afines
694	Construcción con madera en general. Carpintería. Ebanistería
696	Equipos, instalaciones y servicios en edificios. Electricistas. Fontaneros...
697	Calefacción, ventilación y acondicionamiento de aire en edificios
698	Acabado. Decoración. Seguridad

7 BELLAS ARTES. JUEGOS. ESPECTÁCULOS. DEPORTES

- 7 Arte en general. Teoría y filosofía del arte**
- 7.031** Arte prehistórico. Arte primitivo
- 7.032** Arte antiguo
- 7.033** Arte medieval
- 7.034** Renacimiento. Barroco. Rococó. Colonial
- 7.035** Post-renacimiento. Historicismos (neoclásico...). Siglo XIX
- 7.036** Movimientos artísticos desde fines del Siglo XIX
- 7.037** Siglos XX-XXI

Esta distinción de periodos artísticos también nos servirá, en caso necesario, para todos los apartados del arte: arquitectura, escultura, pintura...

- .031** Prehistoria
- .032** Mundo Antiguo
- .033** Edad Media
- .034** Renacimiento. Barroco. Rococó. Colonial
- .035** Post-renacimiento. Historicismos. Siglo XIX
- .036** Movimientos artísticos desde fines del Siglo XIX
- .037** Siglos XX-XXI

71 Urbanismo. Ordenación regional, urbana y rural. Paisajismo, parques y jardines

- 72 Arquitectura**
- 721** Edificios en general
- 725** Arquitectura civil. Edificios públicos
- 726** Arquitectura religiosa. Arquitectura funeraria
- 727** Edificios con fines educativos, científicos y culturales
- 728** Arquitectura doméstica. Viviendas. Edificios residenciales

73 Artes plásticas

- 730** Escultura
- 736** Glíptica. Sigilografía
- 737** Numismática
- 738** Cerámica. Alfarería
- 739** Artes del metal

74 Dibujo. Diseño. Artes aplicadas y oficios artísticos

- 741/744** Dibujo
- 745/749** Trabajos manuales en general de carácter artístico y decorativo.
- 745** Artes decorativas. Artesanías con diversos materiales. Arte floral
- 746** Labores de aguja. Costura
- 747** Decoración interior
- 748** Artes del vidrio
- 749** Mobiliario artístico

75	Pintura
76	Artes gráficas. Grabados
77	Fotografía
78	Música
79	Diversiones. Espectáculos. Juegos. Deportes
791	Cine
792	Teatro
793	Arte del movimiento. Baile. Ballet
794	Juegos de mesa (de habilidad, reflexión, azar). Ajedrez
796	Deportes. Excursionismo, senderismo
797	Deportes acuáticos y aéreos
798	Equitación. Deportes con otros animales
799	Pesca y caza deportiva. Deportes de tiro con armas

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

El excesivo desarrollo en la subdivisión del 8, implica una cierta complejidad en la elaboración de las signaturas, ateniéndonos estrictamente a la CDU. Por eso, proponemos una composición de estas signaturas bajo una combinación alfanumérica que las simplifica notoriamente, sobre todo en los apartados de las distintas lenguas y las distintas literaturas.

80 Cuestiones generales relativas a la lingüística y literatura. Filología

81 Lingüística y lenguas

Utilizaremos el 81 como signatura que agrupe todo lo relativo a la lingüística en general, sin entrar en una lengua particular.

81IDI Lenguas individuales

Para componer la signatura de contenidos relacionados con una determinada lengua utilizaremos igualmente el **81** seguido de las iniciales de la lengua o idioma de que se trate, según la lista que figura en el Anexo I.

Ej.: **81ESP** para lengua española

82 Literatura

Utilizaremos el 82 para todo lo relativo a la Literatura en general. Historia de la literatura. Estudios literarios... que no se refieran a una literatura concreta

82IDI Literaturas individuales

Para componer la signatura de las distintas literaturas seguiremos estas directrices:

- En la primera línea de dígitos se identificará la literatura en particular formada por el 82 seguido de las mismas iniciales que utilizamos para identificar las distintas lenguas.
- En el caso de una literatura hispanoamericana, tenemos varias opciones:
 - . Identificarla directamente por sus propias iniciales.
 - . Añadir el auxiliar de lugar de cada país a **82ESP**
 - . Añadir el **auxiliar de lugar genérico de hispanoamérica a 82ESP**

Esta última propuesta es la que hemos elegido y que determinará la elaboración de la signatura.

Ejemplos:

82ESP **Literatura española**

82ESP(7/8) **Agrupando aquí todas las literaturas americanas en lengua española**

9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA

- 902** **Arqueología. Métodos, técnicas y tipología**
- 903** **Prehistoria. Restos prehistóricos**
- 904** **Restos culturales de tiempos históricos. Restos arqueológicos**
- 908** **Estudios de un área. Monografías regionales o locales**
- 91** **Geografía**
- 910** Viajes de descubrimientos. Viajes. Expediciones
- 911** Geografía teórica. Geografía física. Geografía humana
- 912** Representación de un lugar de forma distinta a la literaria o textual.
Mapas, atlas...
- 913** Geografía regional
Según el volumen de obras especificaremos o no los distintos lugares, utilizando el auxiliar de lugar correspondiente (máximo 2 dígitos). Puede aplicarse la misma subdivisión que se especifica más adelante en la subdivisión de la historia para los distintos países.
- 929** **Estudios biográficos y relacionados**
Bajo esta signatura ordenaremos las obras teóricas sobre las biografías, la heráldica y la genealogía. Las biografías propiamente dichas, tanto individuales como colectivas, las agruparemos con el distintivo **B**, cuyo desarrollo veremos en el apartado de secciones ordenadas sin tener en cuenta totalmente la CDU.
- 93** **Historia**
- 930** Ciencia de la historia. Ciencias auxiliares de la historia. Cronología
histórica. Archivística. Epigrafía. Paleografía
- 930.8** Historia de la civilización. Historia de la cultura
- 94** **Historia general. Historia de los países individuales**
Con la nueva edición de la CDU, la historia de los distintos pueblos y países se forma añadiendo al 94 el auxiliar correspondiente de lugar o de pueblo. Con el fin de que las signaturas correspondientes no se extiendan excesivamente proponemos la siguiente relación:
- 94** Historia universal
- 94(=X)** Historia de pueblos concretos: pueblo judío, pueblo gitano... (La **X**
deberá ser sustituida por los dígitos de cada pueblo)
- 94(3)** Historia antigua. Historia del mundo antiguo
- 94(4)** Historia de Europa excepto España
- 94(4-A)** Historia de Aragón
- 94(4-E)** Historia de España
- 94(5)** Historia de Oriente. Historia de Asia
- 94(6)** Historia de África
- 94(7/8)** Historia de América
- 94((9)** Historia de Oceanía, Australia, Regiones polares y Nueva Celandia

EXCEPCIONES EN LA SECUENCIA DE LA CDU

Fuera de la secuencia de ordenación de la CDU situaremos de manera alfabética los siguientes apartados:

Géneros literarios

E **Ensayo**

E
AUT
tit

N **Narrativa**

N
AUT
tit

N=IDI Narrativa en distintos idiomas (usaremos la lista de lenguas del Anexo I).

Ejs.:

N=ING Narrativa en inglés

AUT
tit

N=FRA Narrativa en francés

AUT
tit

P **Poesía**

P
AUT
tit

P=IDI Poesía en distintos idiomas.

Ej.:

P=ING Poesía en inglés

AUT
Tit

T **Teatro**

T
AUT
tit

T=IDI Teatro en distintos idiomas.
Ej.:
T=ING Teatro en inglés
AUT
tit

Cómic

C **Cómic**

C
COL
nº

C
COL
tit (Si la col. no tiene nº)

C
AUT
tit (Si no se agrupan por colección porque no existe o no interesa)

Biografías

B **Biografías individuales**

B
XXX Tres primeras letras del biografiado
xxx Tres primeras letras del biografiador o del título

Ej. **B**
CER Para Vida de Cervantes escrita por J. Antonio Cabezas
cab

B:CDU **Biografías colectivas**
(A la **B:**le seguirá el nº de la CDU correspondiente)
Ej.:
B:75 Biografías colectivas de pintores
AUT
tit

Guías turísticas

Las signaturas de las guías de viajes pueden formarse con la base del 908 de monografías regionales o con el 913 de geografía regional.

La propuesta que elegimos para la elaboración de la signatura es utilizar la **G** (de “guías”), seguida de la misma secuencia de designación de lugar que proponemos, tanto para la historia de los distintos países, como para la geografía .

- **Guía general de un continente.-**

La signatura estará formada por un único elemento **G(dígito relativo al continente)**.

- G(4)** Guías de Europa
- G(5)** Guías de Asia y Oriente en general
- G(6)** Guías de África
- G(7)** América del Norte y Central
- G(8)** América del Sur
- G(9)** Estados y regiones del Pacífico Sur y Australia. Ártico. Antártico

- **Guía de un país (excepto España).-**

.- Primer elemento: **G(dígito relativo al continente)**, según los ejemplos anteriores.

.- Segundo elemento: 3 primeras letras (**MAYÚSCULAS**) del país.

.- El tercer elemento se usará si la guía trata de una zona o ciudad en concreto; en ese caso se añadirán las 3 primeras letras (**minúsculas**) que las identifiquen

Ejs.:

G(4) Guía de Francia
FRA

G(4)
FRA Guía de París
par

G(4)
FRA Guía de Loira
loi

- **Guía de España.-**

Si se trata de una guía general del país tendrá solo un elemento: **G(4-E)**

Si se trata de una Comunidad Autónoma, el primer elemento será el relativo al país y el segundo utilizará las iniciales (MAYÚSCULAS) de la Comunidad Autónoma. En Anexo II figura la relación de las Comunidades Autónomas.

G(4-E) Guía de España

G(4-E) Guía de Andalucía
AND

Si se trata de una ciudad, comarca, etc. se indicará en el tercer elemento, utilizando minúsculas.

Ej. **G(4-E)**
AND
sev

Guía de Sevilla

SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL

Grupos de edades

Bebeteca

De 0 a 5-6 años Tejuelo o distintivo rojo
En la ficha aparece como signatura **Prelectura**

Infantil

De 5-6 a 9-10 años Tejuelo o distintivo azul (opcional)
Signatura precedida de **I**

I
CDU
AUT
tit

Juvenil

De 9-10 a 14 Tejuelo o distintivo amarillo (opcional)
Signatura precedida de **J**

J
CDU
AUT
tit

En la Sección Infantil y Juvenil se puede utilizar el tejuelo blanco, pero en el caso de decidir usar colores distintos es mejor optar por los que proponemos.

Los libros de una misma materia, tanto infantiles como juveniles, pueden estar intercalados en las estanterías. La I o la J (o el color del tejuelo) determinarán la edad a la que van dirigidos. Esta fórmula permite agrupar los fondos que tenemos de un tema en concreto aunque estén tratados con una profundidad diferente.

SECCIÓN LOCAL

En la mayoría de las bibliotecas hay un fondo local que, en algunas ocasiones, por razones de economía de espacio, dudosa utilidad de los fondos, organización del trabajo, etc., conviene tener claramente diferenciado.

Si se toma esta decisión, se pueden seguir las pautas utilizadas en este documento precedidas de la extensión geográfica del tema tratado (Aragón en general, Zaragoza, Huesca y Teruel). Este será, pues, el primer elemento de la signatura: ARA (Aragón), ZAR (Zaragoza), HUE (Huesca), TER (Teruel).

El resto de la signatura seguirá las normas generales:

Ejs.:	ARA	HUE
	CDU	CDU
	AUT	AUT
	tit	tit

Es conveniente que esta Sección se reduzca al máximo y que muchas obras de interés general, personajes ilustres, narrativa, temas de divulgación, etc. pasen al fondo general donde serán más accesibles y utilizadas. Está claro que obras sobre Goya, Gracián, Sender, Buñuel.... deben formar parte de la colección general.

Sí es conveniente destacar el fondo específico sobre la propia localidad. En este caso se puede señalar en la signatura con las iniciales del municipio, (por ejemplo **CEL** para Cella). El resto de la secuencia seguirá las pautas generales.

CEL
CDU
AUT
tit

HEMEROTECA

En la hemeroteca ordenaremos las revistas por el orden alfabético de sus títulos.

Estableceremos un sistema de control basado en algún tipo similar al “Cardex”, que nos permita ver rápidamente lo que tenemos en la biblioteca de cada publicación (ver Anexo III).

Cada biblioteca debe fijar unas pautas para decidir qué publicaciones se guardan en depósito y cuánto tiempo.

AUDIOVISUALES

Dependiendo del volumen de este tipo de materiales podemos establecer un orden sistemático según la CDU (pero en grandes grupos), o bien establecer una secuencia de números currens para cada clase de material, independientemente del tema que traten (**V1, V2, V3, V4,.....**).

Las siglas que identificarán estos materiales son:

V	Vídeos
DVD	DVDs
DV	Discos de vinilo
CD	Discos Compactos
CS	Casetes
CDR	Cederrones

Si utilizamos un **número correlativo**, este seguirá al indicativo del tipo de material; de este modo tendremos agrupados los distintos materiales en las estanterías.

Los vídeos y DVDs de películas, pueden llevar una numeración independiente del resto; en ese caso puede añadirse la **P** para identificarlos.

Si decidimos utilizar un **orden sistemático**, la signatura se formará siguiendo estas pautas:

- **Vídeos, DVDs y Cederrones de materias:**

- .- Primer elemento: tipo de material
- .- Segundo elemento: CDU (9 grandes grupos)
- .- Tercer elemento: TIT (3 primeras letras MAYÚSCULAS del título)

- **Vídeos y DVDs de cine:**

- .- Primer elemento: tipo de material
- .- Segundo elemento: 791
- .- Tercer elemento: TIT (3 primeras letras MAYÚSCULAS del título)

- **Discos, discos compactos y casetes:**

- .- Primer elemento: tipo de material
- .- Segundo elemento: nº de clasificación según la relación que figura a continuación
- .- Tercer elemento: AUT (3 primeras letras Mayúsculas del AUTOR o intérprete, en su caso)
- .- Cuarto elemento: tit

La clasificación para este tipo de materiales, cuyo contenido suele ser de carácter musical, es la siguiente:

- 41 Música moderna. Pop-Rock. Jazz. Blues. New Age**
- 42 Música clásica. Opera. Zarzuelas**
- 43 Folclore. Música étnica. Músicas tradicionales y populares**
- 44 Cantautores. Música ligera. Boleros. Canciones**
- 45 Bandas sonoras de cine y televisión**
- 46 Grabaciones no musicales**
- 47 Grabaciones para niños tanto musicales como no musicales**

NOTA: En todos los casos anteriores, la indicación del material solo es necesaria en la signatura que aparece en el asiento bibliográfico, no en el tejuelo.

ANEXO I

INICIALES DE LAS DISTINTAS LENGUAS

ALE	Alemán
ARA	Árabe
CAT	Catalán
CHI	Chino
ESP	Español
EUS	Vasco (Euskera)
FAB	Fabla aragonesa
FRA	Francés
GAL	Gallego
GRI	Griego
ING	Inglés
ITA	Italiano
JAP	Japonés
LAT	Latín
POR	Portugués
RUS	Ruso
...	

ANEXO II

INICIALES DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

AND	Andalucía
ARA	Aragón
AST	Asturias
BAL	Baleares
CAN	Canarias
CANT	Cantabria
CAT	Cataluña
CEU	Ceuta
CLE	Castilla León
CMA	Castilla La Mancha
EXT	Extremadura
GAL	Galicia
MAD	Madrid
MEL	Melilla
MUR	Murcia
NAV	Navarra
PAI	País Vasco
RIO	La Rioja
VAL	Valencia

....

**MODIFICACIONES EN LAS SIGNATURAS
CDU Norma UNE 50001:2004**

- 2 Religión. Teología :** Ha cambiado todo el desarrollo del número
- 364 Asistencia social:** Se incluye aquí lo relativo a la Seguridad Social, antes ubicado en 369 (este desaparece)
- 394 Vida pública. Vida social. Vida cotidiana:** Incluye también “entretenimientos públicos, espectáculos” (toros, circo...) antes en el 791
- 502 Medio ambiente y su protección. Naturaleza**
- 504 Amenazas al medio ambiente**
- 636 Explotación y cría de animales. Animales domésticos:** Ahora también Veterinaria (antes 619)
- 791 Cine, películas:** Entretenimientos públicos, espectáculos pasan al 394

NÚMEROS QUE DESAPARECEN

- 369 Seguridad Social:** pasa a 364
- 619 Veterinaria:** pasa a 636.09