



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2016
ADULTOS
DICIEMBRE

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

YAMASHITA, Hideko. - Dan-Sha-Ri : Ordena tu vida. - Planeta, 2016. - 200 p. - ISBN: 9788408160434. - 14,90 €. -
Quédate solo con lo necesario y...¡encuentra la felicidad!

¿Necesita mi yo presente las posesiones que ahora mismo tengo? Si la respuesta es no, ¿por qué me cuesta tanto deshacerme de estas cosas que he ido acumulando durante años, y que a fecha de hoy sigo guardando? ¿Qué es lo que me lleva a hacerlo?» Hideko Yamashita, precursora en Japón del dan; sha; ri (dan = rechazar las cosas innecesarias; sha = deshacerse de las cosas inútiles que uno posee; ri = detectar el deseo insano por las cosas innecesarias), nos enseña a deshacernos de todo aquello que no es útil en nuestra vida y que no nos aporta nada esencial: desde la ropa que nos sobra en los armarios a esa relación que vamos arrastrando por costumbre, pero

que no nos llena. Danshari es conocerse uno mismo a través del orden. O dicho de otro modo: al poner orden en los trastos de la casa, ponemos orden también en los trastos del corazón.

159.9-YAM-dan

Autoayuda"

PARTI, Rajiv ; Paul Perry. - Aprendiendo a despertar. - Luciérnaga, 2016. - 248 p. - ISBN:950-15-0707-6. - 17 €. - El libro mas revelador y emotivo sobre la vida después de la muerte El libro mas revelador y emotivo sobre la vida después de la muerte a través de la experiencia cercana a la muerte que condujo al doctor Rajiv Parti a un despertar espiritual que transformo su vida. Antes de esta vivencia, el autor era un hombre saludable, dedicado a la ciencia y con una carrera de gran éxito profesional como jefe de anestesiología en el Bakersfi eld Heart Hospital de California. A raíz de su experiencia cercana a la muerte, el doctor Parti revivió situaciones difíciles de vidas anteriores que, en varios sentidos, reflejaban los conflictos que todavía marcaban su vida actual. Y, finalmente, llego al cielo, donde los ángeles le enseñaron lecciones espirituales de gran valor que le animaron a difundir en la tierra. Y así lo hizo.

159.9-PAR-apr

Autoayuda

NHAT HANH, Thich. - Hacia la paz interior. - Debolsillo, 2016. - ISBN: 9788499086422. - 7,95 € * * * * Métodos prácticos para integrar los pequeños acontecimientos de la vida cotidiana en la búsqueda de la armonía. Desde las técnicas respiratorias hasta el arte de la sonrisa, pasando por el trabajo, el ocio, las relaciones sociales y familiares, el dinero y la política. El gran maestro Zen Thich Nhat Hanh nos enseña que lo importante es el aquí y el ahora, y propone una amplia gama de actividades y actitudes que pueden cambiar nuestra vida llevándonos a la realización personal.

159.9-NHA-hac

Meditación

Felicidad

Paz y educación

PIGEM, Jordi. - Inteligencia vital : Una visión postmaterialista de la vida y la consciencia. - Kairós, 2016. - 192 p. - ISBN: 9788499884929. - 15 €. - Respiramos sin darnos cuenta. Una inteligencia inconsciente, la inteligencia vital, regula lo que somos y hacemos y late en toda forma de vida. Vinculando las ciencias de la mente con la nueva biología, Inteligencia vital muestra que: • todo lo vivo está dotado de percepción y sensibilidad;• hay inteligencia en los animales, en las plantas e incluso en los seres unicelulares; • las células de nuestro organismo se coordinan de manera inteligente;• las múltiples inteligencias humanas surgen de la inteligencia vital; • no hay inteligencia artificial: las máquinas no piensan, solo aplican reglas fijas;• lo que guía a los organismos no es la supervivencia sino la autorrealización. Este libro constituye una lúcida invitación a un nuevo modo de entender la vida, la inteligencia y la conciencia.

Uno de los pensadores más originales del panorama hispano, combina filosofía, ciencia y espiritualidad y es conferenciante habitual en España y Latinoamérica. Ha sido descrito como el filósofo del postmaterialismo.

159.9-PIG-int

Inteligencia

Conciencia"

GUNATILLAKE, Rohan. - Mindfulness para llevar. - Maeva, 2016. - 288 p. - ISBN: 9788416363957. - 17,90 €. - Rohan Gunatillake, el creador de la app Buddhify, rediseña el mindfulness para la vida moderna.

Por muy ajetreado que sea tu día a día, podrás practicarlo sin esfuerzo. A pesar del enorme interés que están despertando actualmente el mindfulness y la meditación, y de las numerosas investigaciones científicas que destacan sus efectos beneficiosos, muchas personas solo muestran un interés teórico, pero no incorporan la práctica en su vida. Este libro de Rohan Gunatillake se dirige a todas ellas. Propone una guía que acerca el mindfulness al gran público, a gente urbana y moderna, personas que tienen dificultades para encontrar un momento

de calma en sus ajetreadas vidas cotidianas, y les habla de los beneficios más relevantes: mejora la relajación y la concentración, ayuda a vivir el presente, a superar obstáculos y a poner en práctica la compasión y la profundización.

159.9-GUN-min

Meditación

Mindfulness

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL, SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

"BONA, César. - Las escuelas que cambian el mundo. - Plaza y Janés, 2016. - 336 p. - SBN: 9788401017490. - 17,90 €. - El nuevo libro de César Bona, el mejor maestro de España, nos invita a conocer de primera mano algunos de los casos maravillosos que están teniendo lugar en el ámbito educativo español, excelentes ejemplos de que la educación de nuestros hijos, la forma de enseñarles, puede hacerse de otra manera y, lo mejor de todo: funciona. Hay escuelas en España que están cambiando la educación. Escuelas que demuestran que otra forma de educar es posible. Escuelas que no están en Finlandia ni en Suecia; unas son públicas, otras rurales y algunas incluso están masificadas. Todas ellas son «Escuelas Changemaker» y están preparadas para liderar una verdadera transformación educativa. Son lugares que cuentan con alumnos, maestros corrientes, y padres cómplices detrás. Nos fijamos en escuelas de siete ciudades y pueblos de distintas comunidades autónomas que están luchando para que cada niño, niña y joven tenga la oportunidad de convertirse en un agente de cambio en la sociedad actual, y donde han comprendido que aprender a conservar nuestro entorno y construir un mundo mejor es tan innegociable como aprender a leer y escribir.

37-BON-esc

Educación en las escuelas"

MORENO, Manuel. - Yo también la lié gorda en Internet. - Gestión 2000, 2016. - 312 p. - ISBN: 9788498753905. - 19,95 €. - ¡Aprende y diviértete con las torpezas 2.0 de los demás!

Hablamos siempre de los casos de éxito en las redes sociales, historias de personas y compañías que han triunfado en Social Media y han logrado los objetivos que se proponían, pero...¿cuántas se han quedado por el camino? ¡Muchas más! Vamos a darle la vuelta a la tortilla de las redes sociales. Con un lenguaje desenfadado, una maquetación atractiva y, sobre todo, mucho sentido del humor, vamos a hacer un repaso por la historia de las principales meteduras de pata que han cometido compañías, personajes famosos y usuarios anónimos en Twitter, Facebook y otras redes sociales. De manera entretenida, el libro busca eliminar el miedo de los usuarios a equivocarse en Internet—a las llamadas crisis 2.0- e invita a reírse de los errores de los demás, destacando qué se hizo mal en cada caso, qué consecuencias tuvo y ver cómo se podría haber evitado la situación.

316-MOR-yot

Internet-Anécdotas

Redes sociales-Internet"

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

LLANO, Isabel. - Mis smoothies favoritos. - Anaya Multimedia, 2016. - 160 p. - ISBN: 9788441538115. - 12,95 €. - ¡Lo que he disfrutado haciendo este libro! Han sido meses mezclando ingredientes, probando smoothies, divirtiéndome muchísimo, haciéndome fan número uno de estos batidos que de mano no me habían conquistado pero que a día de hoy forman ya parte de mi alimentación. He recopilado en este libro más de cincuenta recetas de los que se han convertido en ¡mis smoothies favoritos! Ahora espero que cuando los hagáis, lo compartáis conmigo en Facebook, Twitter e Instagram.

641-LLA-mis Cocina-Recetas

MIRANDA, Marta. - Slow cooker. - Larousse, 2016. - 224 p. - ISBN: 9788416641475. - 15 €. - Cuando empecé a cocinar en slow cooker echaba de menos una guía para aprenderlo todo sobre la cocina en olla de cocción lenta. Poco a poco, experimentando, descubrí en el slow cooking una forma muy cómoda de cocinar a través de la cual podía obtener guisos deliciosos de texturas increíbles. La olla de cocción lenta es una gran aliada para practicar una cocina succulenta, económica y casera; un electrodoméstico asequible al que se le puede sacar mucho partido. Tres años después, completamente enganchada a esta forma de cocinar, recojo en este libro un buen número de consejos y recetas para que los primeros pasos con tu slow cooker sean un viaje corto y placentero. Marta Miranda www.crockpotting.es.

641-MIR-slo

Cocina-Recetas

7 BELLAS ARTES. JUEGOS. ESPECTÁCULOS. DEPORTES

RODHES, James. - Instrumental: Memorias de música, medicina y locura. - Blackie Books, 2015. - 288 p. - ISBN: 9788416290437. - 19,90 €. - * * * * * Más leído. - La música fue su salvación. James Rhodes fue víctima de abusos durante su infancia y su vida ha estado marcada por esa tragedia. Escuchar a Rajmáninov en bucle durante su adolescencia y descubrir el Adagio de Bach en un ala psiquiátrica le ayudó a combatir sus demonios y a transformar su vida. James Rhodes es uno de los más eminentes concertistas de piano de la actualidad y un gran renovador de la música clásica. Ha protagonizado documentales para la BBC y Channel 4, escribe en The Guardian y ofrece recitales en todo el mundo. «Instrumental» son sus memorias, que vieron la luz en Reino Unido después de que el Tribunal Supremo levantara el veto que pesaba sobre la obra. Todo un tributo apasionado al poder terapéutico de la música y que aborda cuestiones fascinantes sobre cómo funciona la música clásica y sobre cómo y por qué puede cambiar nuestras vidas. 78-ROD-ins Historia de la música

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

N NARRATIVA

Narrativa erótica

CARLAN, Audrey. - Calendar girl, 1. - Planeta, 2016. - 432 p. - ISBN: 9788408157410. - 17,90 €. - * * * * * Más leído. - El acontecimiento del año. Primera entrega de la serie que se ha convertido en un fenómeno mundial.

Mía necesita dinero. Mucho dinero. Para ser exactos un millón de dólares. Y además tiene poco tiempo. La vida de su padre está en juego y ella solo tiene un año para saldar sus deudas. Para ello deberá aceptar un encargo que nunca antes habría imaginado.... Durante todo un año Mía acompañará a lo largo de un mes a un hombre distinto y así conocerá el lujo, diferentes estilos de vida, viajará por muchas ciudades, vivirá experiencias sexuales increíbles... Y hasta puede que conozca al hombre de su vida. Doce meses en cuatro volúmenes. Una experiencia tan sexi, dulce, arriesgada y caliente que tu libro podría fundirse.

N-CAR-cal

Narrativa española

HERRERO, Nieves. - Como si no hubiera un mañana. - Espasa, 2016. - 816 p. - ISBN: 9788490604694. - 21,90 €. - Premio de la Crítica de Madrid. - La pasión de Ava Gardner y Luis Miguel Dominguín Primavera de 1953 en Madrid...No sabía quién era ese hombre que centraba todas las miradas. Ahora que lo veía de frente, comprobó que poseía un gran atractivo. Parecía muy delgado, con unos ojos llenos de vida y una sonrisa tremendamente magnética. Le examinaba a poca distancia cuando él paró de hablar al sentirse observado. Todos se giraron para saber el motivo de su silencio y descubrieron a Ava. El corrillo se abrió para que ella se fuera acercando poco a poco hacia aquel hombre. No tenía ni idea de quién se trataba pero sabía que acabarían juntos... N-HER-com

REDONDO, Dolores. - Todo esto te daré. - Planeta, 2016. - 640 p. - ISBN: 9788408163176. - Premio Planeta 2016. - * * * Dolores Redondo Gana el Premio Planeta 2016 con su novela Todo esto te dare.Una muerte inesperada. Un oscuro secreto familiar. La búsqueda de la verdad en el corazón de una tierra legendaria. En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabara con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Davila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que esa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien. La inesperada amistad de estos tres hombres sin ninguna afinidad aparente ayuda a Manuel a navegar entre el amor por quien fue su marido y el tormento de haber vivido de espaldas a la realidad, blindado tras la quimera de su mundo de escritor. Empezara así la búsqueda de la verdad, en un lugar de fuertes creencias y arraigadas costumbres en el que la lógica nunca termina de atar todos los cabos.

N-RED-tod

CHACÓN, Inma. - Tierra sin hombres. - Planeta, 2016. - 480 p. - ISBN: 9788408159759. - 21 €. - Una gran saga familiar que se enfrenta a la lucha entre lo que el destino ofrece y lo que el corazón anhela.

Las hermanas Elisa y Sabela crecen en una pequeña aldea cercana a Ferrol, donde su madre, Rosalía, una leiteira pobre, las cría sin la ayuda de su marido. Mateo, que emigró a América para iniciar un negocio que nunca concluyó, solo le dejó a su hermano Manuel, sordo de nacimiento, que con su bondad temerosa y sencilla la ayuda a sacar a sus hijas adelante.

Cuando Rosalía comienza a planear la boda de su hija Elisa con Eloy, el único bachiller del pueblo, no cuenta con que Sabela se ha enamorado de él y que el guapo minero Martín tiene otros planes para Elisa.

Tierra sin hombres una novela de personajes y de intrigas familiares que se enmarca en la Galicia de finales del siglo XIX y principios del XX, en una aldea cargada de supersticiones y de habladurías, lluviosa, pobre; una tierra de viudas de vivos, donde las mujeres ven como sus hombres han de emigrar en busca de una vida mejor, un sueño que a veces se cumple y otras se vuelve contra todos.

N-CHA-tie

MARTÍNEZ-BELLI, Laura. - Las dos vidas de Floria. - Piel de Zapa, 2016. - 133 p. - ISBN: 9788416288656. - 15 €. - Otrora es una pequeña comunidad en la que residen Manrique e Ifigenia, un matrimonio sin hijos que acoge como sirvienta a Antónima, una joven que hasta ese momento vivía en un alejado paraje con la vieja Teófila. La pareja había acudido a Teófila, curandera con fama de bruja, en busca de un remedio que permitiera a Ifigenia quedar embarazada. El relato adquiere a partir de ese momento una dimensión mágica, surreal, al tiempo que inquietante, porque quien queda embarazada es Antónima, sin que haya intervenido hombre alguno en la concepción de una niña-planta a la que se dará el nombre de Floria. Regalo de la naturaleza, o del destino, Floria se erige en la gran protagonista de esta fábula en la que lo real y lo maravilloso se imbrican en un texto tan fantástico como poético.

N-MAR-dos

MERINO, José María. - Musa Décima. - Alfaguara, 2016. - 416 p. - ISBN: 9788420417523. - 18,90 €. - A finales del siglo XVI, cuando la filosofía, la ciencia y la literatura eran parcelas ocupadas por los hombres, aparece publicado en Madrid un libro titulado Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre. Lo firma una joven mujer de veinticinco años, Olivia Sabuco, y plantea ideas apasionantes y muy actuales sobre las pasiones, los sentimientos y la medicina. Olivia Sabuco, llamada «Musa Décima» por Lope de Vega, recibió entusiastas elogios y sus teorías acabaron influyendo a lo largo de toda Europa hasta que, a principios del siglo XX, el hallazgo de unos documentos hizo que el libro fuese atribuido a su padre, y ella cayó en el más absoluto de los olvidos.

Este es el enigma en torno al que José María Merino construye su novela. En ella, otra mujer, de nuestro tiempo, fascinada por la figura de Olivia Sabuco, intenta reconstruir su biografía... N-MER-mus

VILAS, Darío. - Babujal. - Stella Maris. - 271 p. - ISBN: 9788416541768. - 19 €. - Ana, felizmente instalada en París, recibe en un mismo día dos llamadas telefónicas que alteran su existencia cotidiana y la obligan a regresar a España: por un lado, su yerno le comunica que va a ser abuela y, por otro, la informan de la muerte de Alfonso, su padre, un héroe de guerra condecorado...

N-VIL-est

ESTEBAN, Ana. - Peces de charco. - Baile del sol, 2016. - 172 p. - ISBN: 9788416794089. - 10 €. - A los personajes que se cruzan en las páginas de estos doce relatos la ciudad también los retiene en un charco, nadando en fangosas encrucijadas mientras tratan de buscar el aire. La soledad, el amor o el deseo, la deudas del pasado, el resplandor y el fraude de nuestro urbanizado mundo son algunos de los temas que empapan sus historias, donde el lenguaje de lo cotidiano nos muestra lo que la vida tiene de ficción en sus mínimos detalles, y donde la ficción termina por parecerse bastante a la vida.

N-EST-pec

NAVARRO, Hipólito G. - La vuelta al día. - Páginas de Espuma, 2016. - 256 p. - ISBN: 9788483932063. - 17 €. - Lograr lo más difícil: regresar a la escritura como si esta fuera un combate de boxeo que se gana en el último round; volver también al fondo de la memoria, al tiempo ido de la juventud, y salir indemne de ese viaje –entre el dolor y la sonrisa–; retornar al riesgo, a la felicidad del juego, a la exploración; y además revolver, girar, darle la vuelta a la sintaxis, a las palabras, y a la vida. Conseguir lo más complicado. Eso es lo que propone –y logra con rotundidad– Hipólito G. Navarro, el más importante de nuestros cuentistas actuales, en su esperado regreso al género. Las mismas virtudes y nuevos registros en estos cuentos donde todo es posible, donde todo está permitido. De nuevo la alegría de poder leer a uno de los grandes. Porque La vuelta al día no es solo un libro. Es un acontecimiento.

De Hipólito G. Navarro se ha escrito: «Cuando parecía imposible crear algo nuevo en el cuento, Navarro reinventa un modelo personalísimo de fabulación. La escritura: lúdica y afilada. Y los asuntos, impredecibles, por las realidades que convocan y por las muchas veces hirientes cuestiones humanas que ventilan.

N-NAV-vue"

Narrativa extranjera

BAUME, Sara. - Florido granado caduco marchito. - Turner, 220 p. - ISBN: 9788416354382. - 18,90 €. - He aquí la historia de amor entre un hombre y su perro, sí, pero eso no desdice la originalidad de "Florido granado caduco marchito". Una historia de amor en la que no hay lugar para el sentimentalismo; una conversación a una sola voz y un viaje que transcurre a través de las cuatro estaciones del título. He aquí una serie de palabras sencillas, convertidas por obra de «una escritora tocada por la grandeza» en poesía. La primera novela «humilde», y no por eso menos «brillante», «singularmente imaginativa», «maravillosa» y «sorprendente», «emocionante» y «ebosante de vitalidad» de Sara Baume, que tiene un perro tuerto pero dice haberse inventado esta historia, escrita de una forma que solo ella podía inventar.

Sara Baume nació en Irlanda en 1984 y además de escritora es artista plástica. En 2014 obtuvo el premio Davy Byrnes por un libro de relatos que también le valió el premio Hennessy en 2015, dos de los mayores reconocimientos literarios de su país. "Florido granado caduco marchito" fue nominada por los lectores de The Guardian como mejor primera novela en la edición más reciente del premio. Vive en Cork con sus dos perros.

N-BAU-flo

NORTHUP, Solomon. - Doce años de esclavitud. - Penguin clásicos, 2016. - 304 p. - ISBN: 9788491052456. - 12,95 €. - «Solo puedo hablar de la esclavitud en la medida en que la he observado yo mismo, en que la he conocido y experimentado en mi propia persona.»

El mejor testimonio sobre la época más sombría de la historia estadounidense son las desgarradoras memorias de Solomon Northup, un afroamericano nacido como hombre libre en Nueva York. Las escribió después de haber

pasado doce años esclavizado en varias plantaciones de Luisiana. Corría el año 1841 cuando fue engañado, secuestrado y vendido. Desapareció sin dejar rastro. Su testimonio viene introducido en esta edición por el revelador estudio de la docente e investigadora Marta Puxan-Oliva. Así, Doce años de esclavitud ha perdurado como una crónica sobre el mal y el lado oscuro del ser humano, pero nos lega también un bello tratado acerca de la amistad y de la superación.

N-NOR-doc

STROUT, Elizabeth. - Me llamo Lucy Barton. - Duomo, 2016. - 224 p. - ISBN: 9788416261918. - 16,80 €. - En una habitación de hospital en pleno centro de Manhattan, delante del iluminado edificio Chrysler, cuyo perfil se recorta al otro lado de la ventana, dos mujeres hablan sin descanso durante cinco días y cinco noches. Hace muchos años que no se ven, pero el flujo de su conversación parece capaz de detener el tiempo y silenciar el ruido ensordecedor de todo lo que no se dice.

En esa habitación de hospital, durante cinco días y cinco noches, las dos mujeres son en realidad algo muy antiguo, peligroso e intenso: una madre y una hija que recuerdan lo mucho que se aman. N-STR-mel

DAHL, Roald. - Cuentos. - Anagrama, 2016. - 648 p. - ISBN: 9788433959546. - 24,90 €. - Un gastrónomo sibirita que durante una cata de vino a ciegas acaba apostándose a su hija; una pierna de cordero convertida en arma contundente; un hombre que acepta jugarse el dedo meñique a cambio de poder ganar un Cadillac; un tipo que lleva tatuada en la espalda lo que resulta ser una valiosísima obra de arte; dos maridos libertinos que maquinan una ingeniosa estratagema en la que se verán involucradas sus esposas...

En los cuentos aquí reunidos Roald Dahl demuestra ser un maestro retorciendo la normalidad, introduciendo lo inquietante en lo cotidiano, dándoles la vuelta de un modo inesperado a situaciones aparentemente predecibles... Es capaz de sorprendernos gracias a su portentoso dominio de los mecanismos de relojería del relato. No es extraño que varias de estas historias fuesen adaptadas en la famosa serie televisiva Alfred Hitchcock presenta, porque cineasta y escritor comparten el gusto por los giros imprevistos, las atmósferas perturbadoras, el humor negro, los toques macabros...

Dahl aplica su desbordante imaginación a estos cuentos para adultos cargados de retorcida perfidia, salvaje ironía y sobre todo de una descomunal habilidad en el manejo de la tensión narrativa. Sus historias apelan al perverso polimorfo que todo lector lleva dentro, exploran nuestros miedos y deseos más ocultos y nos provocan escalofríos, carcajadas y asombro; son un placer libertino y gourmet, una golosina literaria altamente adictiva.

N-DHL-cue"

MARONE, Lorenzo. - La tentación de ser felices. - HarperCollins, 2016. - 256 p. - ISBN: 9788491390046. - 17,90 €. - Cesare Annunziata podría definirse sin demasiados miramientos como un viejo y cínico "tocapelotas". Con setenta y siete años, viudo desde hace cinco, y padre de dos hijos, Cesare ha decidido pasar de todo y de todos. Los pocos balances que hace de su vida están marcados por una feroz ironía, quizá por miedo a no poder seguir haciéndolos. Su existencia podría seguir su rumbo hasta su previsible y universal final entre vasos de vino con Marino, el viejecito neurótico de la segunda planta; las charlas no deseadas con Eleonora, la loca de los gatos del vecindario; y fognazos de pasión carnal con Rossana, la enfermera madura que redondea sus ingresos con atenciones de pago a los viudos del barrio.

Pero un día llega a su edificio la joven y enigmática Emma, casada con un individuo siniestro con el que no parece tener nada en común. Cesare no tarda en darse cuenta de que en esa pareja hay algo que no funciona, y sin duda no se implicaría si no fuera por la silenciosa llamada de socorro que lanzan los tristes ojos de Emma... Los secretos que Cesare descubre sobre su vecina, pero sobre todo sobre sí mismo, conformarán la trama de esta novela formidable, capaz de dibujar un personaje en el que conviven, en alegre contradicción, el cinismo más feroz y la más profunda humanidad.

N-MAR-ten

Narrativa fantástica

RHEL, Sofía. - Róndola. - Minotauro, 2016. - 600 p. - ISBN: 9788445003954. - 21,95 €. - * * * * * Se acabaron los cuentos de hadas con final feliz: bienvenido a un cuento no apto para menores ni para los amantes de lo políticamente correcto, dispuesto a herir todas las sensibilidades

Hereva es la joven princesa heredera de Tertius, uno de los tres reinos de Róndola. Después de pasar los últimos cinco años en la Academia Superior de Costura para Damiselas Impecables y durante su ceremonia de graduación, todo su mundo se tambalea cuando dos paladines irrumpen en el castillo para salvarla del supuesto dragón que la tiene presa. A partir de ese momento, ella y sus inseparables amigas iniciarán un viaje lleno de aventuras con el objetivo de encontrar un remedio que libere a sus padres, los reyes de Tertius, de un terrible hechizo. Por el camino se encontrarán con hombres que se convierten en animales, unicornios que atacan a las mujeres que no son vírgenes y caperucitas con muy mala leche. Y Hereva descubrirá el sexo, el amor y alguna cosa más...

N-RHE-ron

Narrativa hispanoamericana

FLORES, Paulina. - Qué vergüenza. - Seix Barral, 2016. - 296 p. - ISBN: 9788432229503. - 18,50 €. - Premio Roberto Bolaños de relatos. - Una escritora deslumbrante. La gran sorpresa de la nueva literatura chilena.

En estos nueve relatos que conforman su primer libro, Paulina Flores entrega una visión despojada, de una sinceridad apabullante, de la vida actual en las ciudades: mujeres que viven en edificios de viviendas; hombres que, al perder su trabajo, revelan los frágiles cimientos que sustentan la familia; jóvenes que trabajan en bibliotecas o en locales de comida rápida, y que recuerdan el día en que perpetraron un pequeño robo, las razones que los llevaron a separarse o aquel instante en que perdieron, definitivamente, la inocencia. Personajes que, al pasar por el tamiz de Paulina Flores, por su extraña mezcla de crudeza y ternura, de transparencia y densidad, sentimos que conocemos desde siempre. Sus historias se expanden y operan por acumulación, pegándose a nuestra piel. Desde allí Paulina Flores observa y, con una madurez admirable, funda un universo literario deslumbrante.

N-FLO-que

BORGES, Jorge Luis. - El tango : Cuatro conferencias. - Lumen, 2016. - ISBN: 9788426402592. - 144 p. - 16,90 €. - El tango, la cultura argentina y la universal discurren por el genio de Borges en un ciclo de conferencias inéditas que se recogen en este libro.

Incluye QR para acceder a los audios de las grabaciones originales y escuchar a Borges.

«Oyendo un tango viejo sabemos que hubo hombres valientes. El tango nos da a todos un pasado imaginario. Estudiar el tango no es inútil; es estudiar las diversas vicisitudes del alma.»

Jorge Luis Borges

En octubre de 1965, Jorge Luis Borges, uno de los autores más importantes del siglo XX, dictó durante cuatro tardes una serie de conferencias sobre el origen del tango en algún lugar de Buenos Aires. Un inmigrante español acudió a todas ellas y las grabó con un magnetófono. Las cintas estuvieron perdidas hasta el año 2013 y su descubrimiento fue también el de un encuentro prodigioso: el de Borges y el tango, para él un símbolo de felicidad.

En las conferencias encontramos a un Borges que se muestra lúcido y ocurrente, que retrata el Palermo y el Sur de antaño, poblados de compadritos, guapos, niños bien, casas de mala fama y milongas, para interpelar el origen, los símbolos, los mitos y la lírica de la música emblemática del Río de la Plata.

N-BOR-tan

Narrativa histórica

CHICOT, Marcos. - El asesino de Sócrates. - Planeta, 2016. - 768 p. - ISBN: 9788408163183. - Finalista en el Premio Planeta, 2016. - 21,90 €. -

Grecia s. V a. C.

Un oscuro oráculo vaticina la muerte de Sócrates.

Un recién nacido es condenado a morir por su propio padre.

Una guerra encarnizada entre Atenas y Esparta desangra Grecia.

El asesinato de Sócrates recrea magistralmente la época más extraordinaria de nuestra historia. Madres que luchan por sus hijos, amores imposibles y soldados tratando de sobrevivir se entrelazan de un modo fascinante con los gobernantes, artistas y pensadores que convirtieron a Grecia en la cuna de nuestra civilización. A lo largo de las páginas de esta absorbente novela, brilla con luz propia la figura inigualable de Sócrates, el hombre cuya vida y muerte nos inspiran desde hace siglos, el filósofo que marca un antes y un después en la historia de la humanidad.

N-CHI-ase

FALCONES, Ildefonso. - La reina descalza. - Debolsillo, 2016. - 680 p. - ISBN: 9788490624029. - 10,95 €. - En la España del siglo XVIII, una conmovedora historia de amistad, pasión y venganza une dos voces de mujer en un canto desgarrado por la libertad.

Cuando Milagros, joven gitana, conoce a Caridad, antigua esclava procedente de Cuba, está lejos de intuir lo importante que será esa amistad a lo largo de unos años marcados por la persecución contra los de su raza. Pero será su don para el baile y el cante que la llevarán del bullicioso barrio de Triana al floreciente Madrid de los teatros señoriales.

N-FAL-rei

IRURZUN, Patxi. - Los dueños del viento. - Harper Collins, 2016. - 368 p. - ISBN: 9788416502431. - 18,90 €. - La famosa caza de brujas en Zugarramurdi, el auto de fe de Logroño de 1610, las cárceles secretas de la Inquisición, los bucaneros de La Española, los Hermanos de la Costa y la república libertaria que intentaron crear en la isla Tortuga, los corsarios vascos del mar Caribe...

Joanes de Sagarmin, protagonista y narrador de esta novela vivirá todas estas peripecias tras huir de la pequeña aldea navarra de Zugarramurdi. Perseguido por la Inquisición, encontrará refugio junto a otros huérfanos y huidos de la justicia, primero en el sur de Francia, junto a los terribles corsarios vascos, y después en el Nuevo Mundo, donde se convertirá en músico de una tripulación pirata.

A lo largo de su agitada vida, el destino de Joanes permanecerá siempre unido al de un encantador y cruel filibustero, Kuthun, y al de la misteriosa Morguy, la joven vidente y ayudante del inquisidor Lancre. Entre los tres se establece un triángulo de amor y odio, en cuyo centro permanece la búsqueda de una libertad que el destino y la cuna parecen haber negado a quienes tienen como única posesión el viento y esperan que alguna vez sople a su favor.

N-IRU-due

PASCUAL, Andrés. - Taj. - Espasa, 2016. - 360 p. - ISBN: 9788467048308. - 19,90 €. - Premio 2016 de Novela Histórica Alfonso X El Sabio. - Una historia de amor con el transcurso de la construcción del Taj Mahal. Una mezcla perfecta entre Los pilares de la Tierra y Las Mil y Una Noches

Poco antes de que la bella emperatriz del Indostán, Mumtaz Mahal, cerrara sus ojos para siempre, su esposo le prometió honrar su recuerdo con el monumento más hermoso jamás construido. Taj es la historia de esa obra magnífica y de sus veinte mil héroes: arquitectos, calígrafos, maestros artesanos y obreros que, encaramados a lomos de elefantes, arrastraban enormes bloques de mármol. Una narración épica vista a través de la mirada de Balu, un muchacho del desierto con unas dotes extraordinarias para el dibujo, que se enfrentará a todos los convencionalismos para recuperar a su amada Aisha, recluida en el harén del soberano. Con el esplendor y las traiciones de la corte del Gran Mogol como telón de fondo, esta apasionante novela nos sumerge en un tiempo de leyenda, cuando todo un imperio trabajó al unísono para superar el mayor de los desafíos.

N-PAS-taj

RODICIO, Ángela. - Las novias de la Yihad. - Espasa Libros, 2016. - 312 p. - ISBN: 9788467048681. - 19,90 €. - XXXIII Premio Espasa. - ¿Por qué una adolescente europea decide irse con el Estado Islámico?

En el corazón de Europa, adolescentes y universitarios compaginan las visiones más modernas con creencias fundamentalistas ancestrales para llenar su vacío existencial. Es el inicio de un periplo por los bajos fondos de nuestra cultura. Un descenso al último de los infiernos.

Jóvenes idealistas esperan hallar sus príncipes azules en los autoerigidos como repartidores de justicia al modo medieval a través de las redes del siglo XXI. No sobrevivirán para contarlo. Las esclavas sexuales de las religiones ancestrales de Mesopotamia son sometidas a vejaciones inhumanas.

Como un orfebre, la autora, que conoce la zona desde hace tres décadas, va componiendo el rompecabezas político y geoestratégico que ha derivado en una pesadilla de terror para los habitantes del lugar donde la Biblia sitúa el paraíso terrenal. N-ROD-nov

ESLAVA GALÁN, Juan. - El amor en el jardín de las fieras. - Espasa, 2016. - 300 p. - ISBN: 9788467048391. - 19,90 €. - La novela de uno de los episodios más desconocidos del nazismo.

En octubre de 1940, cuando Himmler realizó su célebre visita a España, el alemán tenía en mente visitar una excavación arqueológica, con el fin de poder analizar si había restos en el país de lo que pudiera considerarse raza aria. Una mujer, del entorno de la organización Ahnenerbe (la que velaba en Berlín por la pureza de la raza), le acompaña a la excavación y allí descubre a un chico joven, rubio, esbelto y guapo. Este joven acaba en Berlín, en Ahnenerbe, donde varios estudios lo consignan como el ario perfecto y es reclutado en una casa-cuna, en la que prácticamente actúa de semental para mujeres. El joven hace amistades en Berlín, entre ellas varias del círculo diplomático. Y también se enamora, pero lo hace de una judía. Esto será el detonante para que se inicie un proceso en su contra. Proceso que terminará con él en la División Azul para purgar sus pecados y ayudar a un amigo aristócrata.

N-ESL-amo

Narrativa policíaca. Novela negra

RANQUIN, Ian. - Perros salvajes. - RBA, 2016. - 448 p. - ISBN: 9788490567494. - 19 €. - * * * * Premio RBA de Novela Negra 2016. - la banda mafiosa de Joe Stark y su hijo Dennis, que tiene su centro de operaciones en Glasgow, se ha desplazado a Edimburgo a la caza de un transportista que les ha robado un cargamento de droga, una visita que pone en alerta al poderoso gángster local, Darryl Christie, y a su predecesor todavía influyente, Big Ger Cafferty.

El inspector Malcolm Fox es asignado como enlace entre la policía de Edimburgo y una unidad de agentes encubiertos que ha llegado de Glasgow para vigilar de cerca los movimientos de la banda. En paralelo, un prestigioso abogado que había participado en algunos juicios criminales relevantes es estrangulado en su domicilio, donde aparece con la nota ""Te mataré por lo que hiciste"", muere de manera violenta un ex asistente social que había sido agraciado con un premio gordo en la lotería y se produce un atentado fallido contra la vida de Cafferty. Su conocimiento de la figura de Cafferty y de los bajos fondos de Edimburgo rescata al exinspector John Rebus de su obligada jubilación para asesorar a la policía de Edimburgo.

N-RAN-per

ZURDO, David ; Hugo Stiven. - Anómalo. - Stella Maris, 2016. - 260 p. - ISBN: 9788416541669. - 19 €. - Maia Kensigton es una agente del FBI que tiene la capacidad de ver lo que otros no ven. Se encarga de casos que la investigación policial y la justicia son incapaces de resolver. En esta ocasión, la oficial debe interrogar a un prestigioso psiquiatra, el doctor Robert Friedhoff, cuyo paciente, David Jacobs, ha muerto en extrañas circunstancias.

David es esquizofrénico y el doctor le presta una videocámara para que se grabe durante una semana: así podrán analizar las imágenes registradas y comprobar que los fenómenos extraños que el joven asegura experimentar son

fruto de su imaginación. Pero las cosas no salen como el psiquiatra esperaba y es que hay verdades que no deberían ser descubiertas.

N-ZUR-ano

ROBLES, Francisco. - La maldición de los Montpensier. - Algaida, 2016. - 400 p. - ISBN: 9788490676882. - 19 €. - II Premio Solar de Samaniego. - La enigmática muerte del escultor Antonio Susillo es el último eslabón de la cadena de maldiciones que sufrió la infanta María Luisa Fernanda de Borbón —hermana de Isabel II— desde que se estableció con su familia en el palacio de San Telmo de Sevilla, convertido en verdadera Corte Chica del reino de España durante una generación. Su mirada femenina nos adentra en un siglo agitado y tumultuoso, plagado de revueltas, pronunciamientos y conspiraciones a los que algunos casos no fue ajeno su propio esposo, el duque de Montpensier, eterno aspirante al trono. Estas memorias apócrifas desvelan la clave de aquellos acontecimientos sucedidos en el siglo XIX y que sin embargo —como si de otra maldición se tratara— han marcado la historia de España hasta nuestros días.

N-ROB-mal

"FORSYTH, Frederick. - El intruso. - Plaza y Janés. - 352 p. - ISBN: 9788401017544. - «Todos nos equivocamos, pero desencadenar la Tercera Guerra Mundial habría supuesto un error considerable. [...] En el transcurso de mi vida he escapado por los pelos de la ira de un traficante de armas en Hamburgo, he sido ametrallado por un MiG durante la guerra civil nigeriana y he ido a parar a Guinea-Bisáu durante un sangriento golpe de Estado. Me detuvo la Stasi, me agasajaron los israelíes, el IRA precipitó un traslado repentino de Irlanda a Inglaterra, a lo que también contribuyó una atractiva agente de la policía secreta checa (bueno, su intervención fue algo más íntima). Y eso solo para empezar. Todo eso lo vi desde dentro. Pero, aun así, siempre me sentí como un intruso.» N-for-int

AXAT, Federico. - La última salida. - Destino, 2016. - 544 p. - ISBN: 9788423350667. - 19,50 €. - * * * * * Ted es rico y tiene una familia perfecta, una esposa y dos hijas adorables. Nadie podría imaginar el motivo que lo ha llevado a tomar la drástica decisión de quitarse la vida. Cuando oye sonar el timbre una y otra vez, su primera reacción es ignorarlo y apretar el gatillo de una vez por todas. Pero entonces descubre una nota escondida entre sus cosas; una nota con su caligrafía que no recuerda haber escrito: Abre la puerta. Es tu última salida. Al otro lado de la puerta encuentra a un desconocido llamado Lynch, que no solo sabe lo que Ted está a punto de hacer, sino que le hace una propuesta difícil de rechazar: un plan para evitar que su familia sufra ante las consecuencias devastadoras de un suicidio. Ted acepta sin imaginar que la nota en el escritorio y la oferta de Lynch son apenas el comienzo de un juego macabro de manipulaciones. Alguien ha sembrado un camino de migas de pan que Ted irá recogiendo. Alguien que lo conoce mejor que nadie, que lo hará dudar de sus propias motivaciones y también de las personas que lo rodean. ¿Quién maneja los hilos desde las sombras? A veces solo podemos confiar en nosotros mismos. Y, en ocasiones, ni siquiera eso.

N-AXA-ult

Narrativa de terror

TAHOCES, Clara. - La niña que no podía recordar. - Luciérnaga, 2016. - 304 p. - ISBN: 9788416694266. - 18 €. - Diciembre de 1971. Sandra tiene seis años cuando su madre fallece y desde entonces experimenta rechazo hacia su padre. Y es que ha visto algo que ni ella misma es capaz de recordar

Julio de 2006. Durante la excavación de los túneles de la M-30 en Madrid, un peón halla una valiosa y antigua pulsera de oro entre la tierra removida. Justo después, muere en un inexplicable accidente.

Clara Tahoces nos conduce por un mundo de sombras donde la Luz cobra un gran protagonismo. Pero quizá el origen de la Luz que persiguen los personajes de La niña que no podía recordar no es lo que creen, y pueden, sin saberlo, estar iniciando un viaje sin retorno hacia la Oscuridad.

N-TAH-niñ"

C COMIC

FORNIÉS, Sagar ; Sergi Álvarez. - Cuentas pendientes. - Astiberri, 2016. - 136 p. - ISBN: 9788416251506. - 12 €. - Hay hombres que no saben quiénes son. Que no saben por qué Dios los puso en este mundo. A veces los envidio. Yo no puedo imaginar la vida sin música. Por eso estoy aquí.

Lefty Palmer, un pianista fracasado que regresa a la ciudad en busca de una segunda oportunidad, necesita reunir dinero para operarse de la mano en Europa y poder volver a tocar el piano. Dee-dee, un jockey obsesionado con montar su propia cuadra, tiene un plan: atracar el furgón que lleva la recaudación de una galería de arte.

Cuentas pendientes es el regreso de Sergi Álvarez y Sagar al mundo de Bajo la piel (Astiberri, 2005), en un homenaje al cine y a la novela negra clásicos. Si Bajo la piel era un rompecabezas en torno al asesinato de una mujer, con la mafia de telón de fondo, la trama de Cuentas pendientes gira alrededor de los anhelos de un pianista frustrado y un pintor famoso al que nadie ha visto nunca. Ambas obras comparten algunos personajes, pero la gran protagonista común es la ciudad, esa insaciable ciudad que extiende sus grises tentáculos, en la que hay demasiadas deudas por saldar.

C-FOR-cue

MORA, Víctor. - El Capitán Trueno. - Ediciones B, 2016. - 192 p. - ISBN: 9788466659277. - 25 €. - Como homenaje al mayor éxito comercial de la historia del cómic de aventuras de nuestro país, cuando se cumple el 60.º aniversario de su aparición, este álbum recopila todas las aventuras de El Capitán Trueno realizadas especialmente para los almanaques de Navidad entre 1958 y 1965. Una edición facsimilar que respeta el color y el tamaño originales, restaurada para la ocasión.

C-MOR-cap

LE ROY, Maximilien. - Vencidos pero vivos. - Norma, 2016. - 128 p. - ISBN: 9788467923087. - 20 €. - En la década de los setenta, el ascenso a la presidencia de Salvador Allende y el posterior golpe de Estado de Pinochet marcaron el porvenir de Chile. Durante estos años, Carmen Castillo, contagiada por el compromiso político de Isabel Allende (hija del presidente), participó en las acciones del MIR, el Movimiento de la Izquierda Revolucionaria que intentó hacer de Latinoamérica un lugar más justo, más hermoso y más poderoso.

C-LER-ven

P POESÍA

MARTÍNEZ BARCA, María Pilar. - Pájaros de silencio. - Verbum, 2016. - 54 p. - ISBN: 9788490744208. - 17,99 €. - . - XXXV Premio Internacional de Poesía Juan Alcaide. El jurado del XXXV Premio Internacional de Poesía Juan Alcaide, compuesto por Luis Alberto de Cuenca (España), Alfredo Pérez Alencart (Perú), Jesús Barraón (España, en representación de la Facultad de Letras), Arlen Regueiro Más (Cuba, Ganador del Premio Juan Alcaide 2015) y Luis Rafael (Cuba-España, en representación de la Editorial Verbum), entre los 371 libros presentados de Hispanoamérica y España, acuerda por unanimidad otorgar el Premio a Pájaros de silencio, de María Pilar Martínez Barca. Por la limpidez y el lirismo de su poesía, que aborda temas íntimos y trascendentes con un magnífico equilibrio de forma y contenido. Su libro demuestra oficio poético, coherencia en la voz lírica y fuerza expresiva.

P-MAR-paj

GARRIDO, José María. - Acompáñame a estar solo. - Cazador de ratas, 2016. - 176 p. - ISBN: 9788494496134. - 10 €. - * * * * * Acababa el siglo XX y los más rápidos en eso de soltar augurios, aventuraban el final de la poesía, el declive de los versos y la muerte de los poetas. Esos, los que se dieron más prisa, han asistido atónitos al revivir de un género que jamás movió masas y han vivido el nacimiento de los poetas 2.0. Garrido nos muestra cómo se mueve, cómo pervive y convence una poesía que se desviste del poema y se reviste de la naturalidad de la vida, de la sencillez del lenguaje cotidiano sin dejar de lado la verdad del poeta.

P-GAR-aco

Bibliografía consultada:

Revista Qué leer

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/cgi-brs/Rebeca/abnetopac/O10098/ID17308eae?ACC=101>

Librería FNAC : Catálogo

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316
Fax: 978 605 317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>