

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2016

ADULTOS

MAYO

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

"CONTI, Guido. - El vuelo feliz de la cigüeña Nilú. - Maeva, 2016. - 192 p. - ISBN: 9788416363285. 17,90 € Una fábula con preciosas ilustraciones que nos relata el ciclo de la vida y su generoso poderío, y nos lleva de la mano por un camino salpicado de dificultades, pero también de dones maravillosos, que es el que cada uno recorre para encontrar su hogar. Lleva el nombre de una princesa de Oriente, y de una princesa es su belleza y su elegancia. La cigüeña Nilú nunca ha conocido a su padre, pero todas las noches escucha el canto de amor de su madre dedicado a su compañero, que un día voló del nido y nunca regresó. Ahora le toca a ella alzar el vuelo y conocer la experiencia del viaje y la migración. Nilú está muy excitada con la idea de partir hacia ese lugar lejano, la tierra de los grandes árboles, el África inmensa. Pero no imagina lo que va a vivir, con las alas como única arma y salvación: la ebriedad del vuelo, la angustia de la soledad, el miedo al enemigo. Y también el estupor ante los encuentros y la melancolía que dejan las despedidas, la alegría trepidante de la espera y la dulzura del regreso.

159.9-CON-vue

Autoayuda"

"MARTÍNEZ, Mado. - La prueba : una investigación que demuestra la existencia del Más Allá. - Planeta, 2016. - 360 p. - ISBN: 9788408151012 Una investigación basada en casos reales que demuestra la existencia del más allá y lanza un claro mensaje de esperanza ante la muerte. La muerte no existe. Ha llegado el momento de descubrir, sin tapujos, la existencia del más allá con evidencias empíricas, testimonios asombrosos, casos inexplicables, entrevistas a científicos y grandes dosis de honestidad. La prueba es fruto del trabajo de campo que la investigadora Mado Martínez ha llevado a cabo en los últimos años recorriendo buena parte del mundo en busca de respuestas a la mayor de todas las inquietudes del ser humano: ¿hay vida después de la muerte? La respuesta a esta gran incógnita se encuentra aquí, en este libro. Descubre las experiencias cercanas a la muerte y los mensajes del más allá como nunca antes te lo habían contado.

133-MAR-pru

Experiencias cercanas a la muerte "

SORIA, Cristina. - Elige tu aventura : Claves para afrontar la toma de decisiones. - Espasa, 2016. - 200 p. - ISBN:9788433998088. 17,90 € Claves para afrontar la toma de decisiones. Nuestra vida está llena de decisiones, y algunas las tomamos desde muy temprana edad. Sin embargo, es curioso que a pesar de que convivimos con ello todavía nos cuesta y nos da miedo. Surgen dudas, inseguridades, temores...Y es muy importante tener seguridad y confianza en uno mismo a la hora de elegir. Esto es lo que se va a tratar: de cómo en muchas ocasiones nos sentimos en una encrucijada en la que tenemos que decidir. Y cuando esto aparece, experimentamos el miedo, la

duda, la culpa, nos sentimos tristes e incluso enfadados. A lo largo del libro el lector encontrará nueve decisiones que pueden aparecer en su vida.No se trata de exponer cuál es la opción buena y cuál es la mala, sino de mostrar todo aquello que se puede experimentar en la toma de decisiones. Tú puedes elegir tu propia aventura.

159.9-SOR-eli

Autoayuda Toma de decisiones

"BILBENY, Norbert. - La vida avanza en espiral : conversaciones sobre Ética con mi nieto. - Ariel, 2016. - 112 p. - SBN: 9788434423152. 16,90 € Una amena y atractiva introducción a la ética a través de una emotiva historia familiar. La hora crítica de jubilarse le ha llegado al narrador, Mario, un neurólogo que no deja atrás tediosas jornadas laborales porque se ha implicado tanto en su trabajo que lo que abandona es una forma de vivir. La misma mañana que empaqueta las pertenencias recibe la inesperada visita de su «nieto sobrino», estudiante de medicina. Éste, joven e impulsivo, le ayuda en la mudanza mientras le incita a hablar, a recordar, en un diálogo que es, a la vez, balance, recuento y manual de vida. En la charla, distendida y teñida de afecto, pero conmovedora y seria, se suceden e intercambian reflexiones, consejos, secretos familiares, experiencias y pertinentes disquisiciones acerca del bien y el mal, la responsabilidad personal, la identidad, la conciencia, la enfermedad y la finitud. Sobre ambos hombres se cierne la sombra de un suicidio familiar, y Mario le recuerda a su nieto que, como decía Camus, el suicidio es el único problema filosófico importante...y la primera opción que deberíamos descartar. Norbert Bilbeny ha escrito una obra breve y excepcional, en la que la melancolía no renuncia a la esperanza ni reniega de la memoria, que asume que «el esfuerzo de conocerse a uno mismo vale la pena»

17-BIL-vid

Ética"

PUNSET, Elsa. - El libro de las pequeñas revoluciones. - Destino, 2016. - 352 p. - ISBN: 9788423350674. 18,90 €. Ya sabemos qué hacer cuando tenemos hambre, sed o sueño: comer, beber o dormir. Pero la mayoría no sabemos qué hacer cuando estamos tristes, angustiados o decepcionados. Sin embargo, existe el entrenamiento emocional, aunque ahora nos sorprenda tanto como hace unas décadas nos sorprendía ver correr a alguien por la calle. Igual que hemos incorporado el entrenamiento físico, vamos a incorporar el emocional. En El libro de las pequeñas revoluciones Elsa Punset nos muestra cómo hacerlo. Se trata de pequeñas acciones cotidianas al alcance de todos que van a cambiar nuestro bienestar emocional. Siguiendo la estela de Una mochila para el universo (250.000 ejemplares vendidos y sigue), Elsa Punset adopta su vertiente más popular y práctica: todos sus conocimientos sobre inteligencia social y emocional aplicados a nuestras preocupaciones más cotidianas. El estrés en el trabajo, el clima emocional en casa, la voz pesimista que siempre surge cuando menos la necesitamos, aquellos entornos tóxicos que no nos hacen sentir bien, el miedo que nos invade ante lo desconocido o la ira que nos irradia cuando algo nos supera dejarán de ser situaciones de nuestro día a día a las que no sabremos cómo hacer frente.

159.9-PUN-lib

Autoayuda

MORE, Mago. - Superpoderes del éxito para gente normal. - Alienta, 2016. - 272 p. - ISBN: 9788416253128. 14,96 € * * * * Más leído Optimiza el talento para alcanzar tus objetivos. El conocido humorista y conferenciante Mago More comparte con los lectores las estrategias y trucos que a él, un tipo normal que ha alcanzado el éxito, le han funcionado. Las cuestiones que trata son de toda índole, desde las más prosaicas, como técnicas para dormir mejor, hasta las de mayor relevancia profesional, como hablar en público u optimizar el talento para alcanzar unos objetivos concretos. También tiene un espacio para cómo alimentarte para estar lleno de energía, cómo estirar tu tiempo para llegar a todo y así conseguir tus metas, cómo reducir el estrés, cómo superar obstáculos personales, cómo utilizar la meditación para relajarse o cómo conseguir una supermemoria.

159.9-IZQ-sup

Autoayuda

5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES

ROVELLI, Carlo. - Siete breves lecciones de física. - Anagrama, 2016. - 104 p. - ISBN: 978843396400. 12,90 € Hay fronteras, donde estamos aprendiendo y donde arde nuestro deseo de saber. Están en las profundidades más diminutas del tejido del espacio, en los orígenes del cosmos, en la naturaleza del tiempo, en el sino de los agujeros negros, y en el funcionamiento de nuestro propio pensamiento», dice el autor de este libro que se ha convertido en un inesperado best seller en Italia y está siendo traducido a más de veinte idiomas. Lo que explica su éxito es bien sencillo y al mismo tiempo muy difícil de conseguir: con pasión, fluidez y una encomiable voluntad de explicar de un modo diáfano temas complejos, Carlo Rovelli, científico de estirpe humanista, nos propone un breve pero muy completo recorrido por los hitos de la física de los últimos cien años. Y así repasa la teoría de la relatividad de Einstein, la mecánica cuántica, la arquitectura del universo que habitamos, las partículas elementales, la gravedad cuántica, los agujeros negros... Pero también la naturaleza del tiempo y nuestro lugar dentro de este entramado infinito. Son siete lecciones magistrales que permiten al lector no especializado adentrarse con facilidad en unos temas a priori arduos y áridos. Combinando entusiasmo, claridad y rigor, Rovelli nos propone una estupenda (y bella) panorámica de los hallazgos de la física.

53-ROV-sie

Física

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

LLANO, Isabel. - La cocina de isasaweis : Belleza por dentro y por fuera : 100 recetas únicas - Oberon, 2014. - 240 p. - ISBN: 9788441536388. 15,95 € . Más leído. La cocina de isasaweis, la bloguera que se ha ganado el corazón de cientos de miles de seguidores, llega en este libro con sus 100 recetas favoritas. Explicadas con su cercanía y sencillez, sin olvidar ningún detalle para que os salgan perfectas y a la primera, y acompañadas de multitud de trucos e ideas, hacen que este libro sea mucho más que un libro de cocina. ¡Porque si quieres estar bella también hay que cuidarse desde dentro! ¡No os perdáis detalle, porque desde hoy vais a disfrutarlo y a hacer disfrutar mucho con él!

641-LLA-coc

CARBONELL, Eduard. - Recetas Paleo. - Cúpula, 2016. - 144 p. - ISBN: 9788448022068. 17,95 € El libro defi nitivo sobre estilo de vida paleo. La dieta Paleo es la reinención de una forma ancestral de comer basada en el tipo de alimentos disponibles en los tiempos de la Prehistoria que, como se sabe, no eran demasiados. Básicamente, los pilares de esta dieta serían «carne, pescado, huevos, vegetales, fruta, frutos secos y semillas».Para determinar qué comían en la Edad de Piedra, las investigaciones se han basado en lo que se puede saber a partir de sus huesos y de los patrones de sus dientes; por ello este libro cuenta con la participación del experto en arqueología Eudald Carbonell y su equipo del IPHES (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social).

641-CAR-rec

Cocina-Recetas Dietas

Narrativa española

FELIZ DE VARGAS, Elifio. - Cuando juntos caminábamos. - Última línea, 2015. - 197 p. - ISBN: 9788416159239. 15,95 * * * * * La historia se desarrolla en una época, la de principios de los años 70, que muchos turolenses podrán reconocer. Aquella, en la que ser de la OJE era una manera de salir de Teruel, viajar y estar en contacto con gente

de otros lugares, y que se vivía con total normalidad. El propio Elifio estuvo afiliado a la organización juvenil desde finales de 1974, con tan solo diez años, y hasta su disolución y a sus compañeros de la escuadra Duncan les dedica el libro. Pero además de reflejar lugares conocidos para los jóvenes de la época como la discoteca Java, el local de la OJE o los campamentos de Orihuela del Tremedal, Feliz de Vargas se adentra en la compleja personalidad del protagonista, Toro, que desde su niñez hasta su etapa adulta se debate entre sus fuertes ideales extremistas y su homosexualidad, que bajo ningún concepto quiere que se haga pública.

N-FEL-cua

MONTERO, Carlos. - El desorden que dejas. - Espasa, 2016. - 408 p. - ISBN: 9788467047264. 19,90 € * * * * * Premio Primavera de Novela 2016. - La novela premiada es un intenso thriller psicológico protagonizado y relatado en primera persona por Raquel, una joven profesora de literatura en horas bajas que acepta una suplencia en un instituto de Novariz, el pueblo de donde, casualmente, procede su marido. En su primer día de trabajo, la joven se entera de que Elvira, su predecesora, se ha suicidado y al finalizar las clases encuentra en su bolso una nota que dice: «¿Y tú cuánto vas a tardar en matarte?».Decidida, Raquel intentará averiguar quién está detrás de esa amenaza, e inevitablemente se empezará a obsesionar con la antigua profesora.

N-MON-des

"MENEDEZ SALMÓN, Ricardo. - El sistema. - Seix Barral, 2016. - 328 p. - ISBN: 9788432220371 . 19,90 € * * * * * Premio Biblioteca Breve 2016 En una época futura, nuestro planeta se ha convertido en un archipiélago en el que conviven dos fuerzas: los Propios, súbditos de las islas, y los Ajenos, desterrados tras disputas ideológicas y económicas. Dentro del Sistema existe una isla llamada Realidad, donde el Narrador vigila la probable aparición de los enemigos del orden. Pero a medida que éste se agrieta y el centinela pierde sus certezas, el Narrador se convierte en un hombre peligroso, en un pensador incómodo. Combinando lo íntimo con lo político, la privacidad con la Historia, El Sistema se asoma a lo distópico, la alegoría, la investigación metafísica y la lectura apocalíptica. En sus páginas tienen cabida asuntos como la pregunta por la identidad, el miedo al Otro, la búsqueda de un relato que nos permita interpretar la complejidad del mundo, e incluso la posibilidad de un tiempo poshumano.

N-MEN-sis

RIVERA DE LA CRUZ, Marta. - Nosotros, los de entonces. - Planeta, 2016. - 416 p. - ISBN: 9788408150978. 20,90 € Jorge, Valva, Lourdes, Cecilia, Roberto y Mauro se conocieron en la Escuela de Bellas Artes y fueron inseparables. Pero el paso del tiempo se ha encargado de poner distancia entre ellos. A pesar de que se mantienen en contacto, llevan doce años sin estar todos juntos. Un día, por medio de un mail, Jorge invita a todos a pasar un fin de semana en el hotel de Valva en Saint Rémy, porque hay una noticia que quiere compartir con ellos. Aunque la primera reacción de algunos es poner una disculpa, Robe explica a sus amigos que Jorge tiene algo muy serio que comunicarles y que es imprescindible que estén todos. En esas circunstancias, unos y otros dejan atrás sus obligaciones y parten a la Provenza. Estos seis amigos tendrán dos días para desempolvar viejos recuerdos, para curar heridas, para ventilar rencores, para aclarar malentendidos. Dos días para decirse cosas que se ocultaron, para brindar, bailar, llorar y reírse. Para hacerse reproches y para darse las gracias. Y, sobre todo, para renovar el cariño que habían dejado dormir durante demasiado tiempo. Nosotros, los de entonces es una historia de lealtades y afectos, teñida de la nostalgia por los veinte años y el duro aterrizaje en los cuarenta, cuando uno hace balance y admite que algunos sueños ya no pueden cumplirse..., ¿o quizá sí?

N-RIV-nos

MORELLA, José. - Como caminos en la arena: Los impetuosos días de Otto Gross. - Stella Maris, 2016. - 264 p. ISBN: 9788416541348. 19 €. Llerandi, un joven que vive en Barcelona se separa de Mati, su pareja, y cree llegado el momento de llevar a cabo su sueño: dirigir una película. Para ello, pide una excedencia en la agencia de publicidad donde trabaja, y emprende un viaje con la intención de inspirarse y documentarse. Durante la investigación previa a la escritura conocerá a Lise, una anciana que dice ser nieta ilegítima del médico. Según ella,

Otto habría sido el terapeuta y amante de su abuela, Renata Lamprecht, en el balneario suizo de Monte Verità. Llerandi trabaja en el guión a partir de lo que ha leído sobre el personaje y de las historias de Lise, aunque éstas no siempre le parezcan del todo veraces. A medida que escucha a la mujer y esboza posibles escenas, va atreviéndose a abrir los ojos a aspectos de su propia vida que antes le resultaban oscuros, en una catarsis que le permitirá conocerse a sí mismo y a los demás de un modo nuevo.

N-MOR-com

JIMÉNEZ, Daniel. - Cocaína. - Galaxia Gutenberg, 2016. - 192 p. - ISBN: 9788416495368. 17,50 € * * * * * Madrid, año 2013. Mientras el país celebra la llegada del nuevo año, Daniel está encerrado en una casa fría y oscura con dos gatas y tres gramos de cocaína. Incapaz de terminar una novela, comienza a escribir un diario en el que retrata su perturbador posicionamiento frente al mundo, el trato conflictivo con sus amigos, su dramática situación familiar. El hartazgo y la desesperación le hunden sin remedio en la indiferencia. Escribir es lo único que le mantiene con vida. Nada parece que pueda salvarle. O sí, tal vez sí. Escrita en segunda persona, Cocaína es una historia de redención. La visión de la realidad que tiene el protagonista nos devuelve una imagen exaltada de la precariedad laboral, el éxito personal y el fracaso de una sociedad tan acomodada como hostil. Una novela colérica sobre la vida y la muerte, sobre el desencanto y la supervivencia, donde la adicción se convierte en un reflejo de las frustraciones de toda una generación. Sin tabús ni concesiones a lo políticamente correcto, Cocaína es una patada en la puerta de un escritor al margen de las buenas costumbres. Una obra irreverente que invita a la reflexión y al cuestionamiento de lo establecido. Un libro demoledor, inevitable.

N-JIM-coc

ESCOBAR, Mario. - Canción de cuna de Auschwitz. - Harper Collins, 2016. - 240 p. - ISBN: 9788416502158. 17,90 € obre el negro fango de Auschwitz que todo lo devora, Helene Hanneman ha levantado una guardería en el Campo Gitano. En ese lugar, donde la felicidad está prohibida, la joven madre ayuda a sobrevivir a poco más de un centenar de niños y, a pesar del horror del campo de exterminio, Helene no se rinde, nunca pierde las ganas de vivir ni de ayudar y nos enseña una maravillosa lección acerca del valor. Una emocionante novela basada en hechos reales, que rescata del olvido una de las más conmovedoras historias de heroísmo de una madre alemana en medio del terror nazi. Un relato conmovedor en que se entrelazan la vida de prisioneros gitanos, judíos y alemanes que luchan por sobrevivir en el infierno del mayor campo de exterminio de la historia. Inspirada en una historia real, Canción de cuna de Auschwitz es un homenaje a la bondad, el coraje y la generosidad de la gente común. Sobre el negro fango de Auschwitz que todo lo devora, Helene Hanneman ha levantado una guardería en el Campo Gitano. En ese lugar, donde la felicidad está prohibida, la joven madre ayuda a sobrevivir a poco más de un centenar de niños y, a pesar del horror del campo de exterminio, Helene no se rinde, nunca pierde las ganas de vivir ni de ayudar y nos enseña una maravillosa lección acerca del valor.

N-ESC-can

CALDERÓN, Reyes. - Dispara a la Luna. - Planeta, 2016. - 608 p. - ISBN: 9788408154211. 20,90 € Premio Azorín 2016. Lola MacHor recibe un insólito SMS de Juan Iturri, inspector de la Interpol en Lyon. Son sólo dos referencias enigmáticas, pero su instinto le asegura que su amigo está en peligro. A la vez, en presidencia del Gobierno, se recibe una carta con el sello de la Organización, en la que se reivindica el secuestro de Iturri. Junto a sus exigencias, anuncian su muerte en una semana en caso de que no se cumplan sus demandas. Villegas, el mayor experto antiterrorista español en suelo francés, es el encargado del caso, y Lola, gracias a su testarudez, consigue entrar en su equipo. Disponen de cuatro días para liberar a Iturri, pero nada es lo que parece. La más auténtica Lola MacHor no defraudará a sus fieles lectores, quienes, además de disfrutar con su humor y su fino olfato, podrán comprender los complejos lazos que la unen a Juan Iturri, así como los estragos que pueden causar el odio y la venganza.

N-CAL-dis

MIGUEL, Amando de. - Don Quijote en la España de la Reina Letizia. - Stella Maris, 2016. - 278 p. - ISBN: 9788416541454. 21€ El sociólogo y novelista bestseller, Amando de Miguel, regresa con una novela en la que Don Quijote aparece en el siglo XXI con el mismo espíritu que abanderó en El Quijote y, por supuesto, en compañía de su fiel escudero Sancho Panza (un becario de un periódico) y a lomos de su todoterreno Bocinante. Amando pretende además realizar un análisis sociológico de la España actual bajo el prisma de Don Quijote: ¿qué pensaría el forajido caballero si avanzara 500 años en el tiempo y apareciera en la España actual, en la España de la princesa Letizia?.

N-MIG-don

AMELA, Víctor. - La hija del Capitán Groc. - Planeta, 2016. - 416 p. - ISBN: 9788408154204. - 21,50 € Premio Ramón Llull 2016. - Manuela Penarrocha tiene trece años. Sentada en una sillita baja de enea en el portal de su casa, cose las alpargatas como nadie. La niña de ojos grises y cabellos de oro recuerda a su padre. Él, como el resto de carlistas, hombre de alpargata, garrote, trabuco y faca en los pliegues de la faja, ha llevado unas como estas para hacer la guerra. Quiere abrazarlo, sentir el calor de su beso en la frente. Añora su mirada dura y a la vez llena de ternura, su risa honda. Solo espera que vuelva para verlo luchar de nuevo por sus ideales, para devolver a su familia y al pueblo la dignidad perdida, a vida o muerte. Por el color de sus cabellos, su padre, Tomàs Penarrocha Penarrocha, es para todos en Forcall conocido como el Groc.

N-AME-hij

MILLÁS, Juan José. - Desde la sombra. - Seix Barral, 2016. - 208 p. - ISBN: 9788432227387. 18,50 € Damián se siente confuso desde que perdió su trabajo. Un día comete un pequeño hurto en un mercado de anticuarios y se esconde en el interior de un armario. Antes de que pueda salir, el armario es vendido y trasladado a la habitación de matrimonio de Lucía y Fede, donde Damián termina instalado, como si formara parte del mueble. La habilidad con que se lleva hasta las últimas consecuencias una premisa imposible, aunque verosímil, imprime a esta novela una tensión extraordinaria. Así, desde su escondite, Damián observa a esta familia. Así, se irá acercando al corazón de Lucía, a sus temores y a sus sueños, y al hacerlo se sabrá por fin respetado y comprobará de todo lo que es capaz al sentirse vivo. El Juan José Millás lector y el gran escritor se dan la mano en esta novela que contiene un fuerte valor simbólico en su aparente sencillez. La mejor prosa millasiana al servicio de una novela brillante que articula las obsesiones del maestro de la extrañeza.

N-MIL-jua

REVERTE, Javier. - El hombre de las dos patrias. - Ediciones B, 2016. - 176 p. - ISBN: 9788466658591. 20 € El hombre de las dos patrias narra un viaje del autor por Argelia tras las huellas de Albert Camus, uno de sus escritores favoritos. El libro transmite la belleza extraña de Argel y Orán, con ese sol cegador que el lector casi siente sobre la piel según pasa las páginas, y reúne todos los elementos que tanto gustan a los muchos lectores de Reverte: la descripción de los paisajes y el carácter de las ciudades, el amor por la literatura, la narración histórica y el anecdotario viajero, con un personal punto de humor.

N-REV-hom

MELGAR, Margarita. - La mujer del Siglo : Una mujer, un secreto, una pasión. - La Esfera de los Libros, 2016. - 410 p. - ISBN: 9788499704210. - 23,90 € Consuelo, una huérfana con un secreto a sus espaldas, cambia de identidad para escapar al destino que otros han decidido para ella. Su nueva vida la llevará de un humilde taller de costura en un palomar a los lujosos almacenes El Siglo, de los catálogos de moda a los panfletos sindicales, del arte a la supervivencia, de la vieja aristocracia en declive al triunfal dinero nuevo, de su origen misterioso a un futuro imposible, de la resignación al amor. Pero, ¿pueden seguir juntos dos amantes si...? La respuesta está en un viejo cuadro, en la enigmática relación de un pintor maldito con su musa gitana. Y en las calles de la convulsa Barcelona

de 1919: la rosa de fuego de los anarquistas, la patria canalla de la bohemia, la ciudad luminosa del lujo y los negocios.

N-MEL-muj

Narrativa extranjera

IRVING, John. - Avenida de los misterios. - Tusquets, 2016. - 640 p. - ISBN: 9788490662496. 22,90 € Un Irving inolvidable. Una novela repleta de ternura y humor sobre la infancia, el destino y la memoria. Esta novela de Irving, la más «hispanica» del autor, la protagoniza un escritor de cincuenta y cuatro años llamado Juan Diego, que cojea, tiene problemas cardíacos, que es de origen mexicano y que ahora reside en Iowa, pero que viaja hacia Filipinas, con escala en Hong Kong. Durante el accidentado viaje, conoce a una madre y a su hija, con las que mantiene relación. En medio de las vicisitudes del viaje va recordando su vida: de padre desconocido y madre prostituta, creció en un inmenso vertedero de basura de las afueras de Oaxaca; gracias a los libros abandonados en el vertedero, algunos ya en llamas, aprende a leer en castellano y en inglés. A pesar de vivir protegido por Rivera, uno de los capos del vertedero, a los doce años sufre un accidente que le destroza el pie. Ese mismo día conoce a un joven hermano jesuita recién llegado a México desde Iowa que quiere unirse a los jesuitas que ya trabajan en un orfanato de Oaxaca. Más adelante, el jesuita se enamorará de una prostituta de la calle y los tres viajarán a Iowa, donde Juan Diego estudiará literatura y se convertirá en escritor.

N-IRV-ave

LAING, Olivia. - El viaje a Echo Spring. - Ático de los libros, 2016. - 344 p. - ISBN: 9788416222063. 18,90 € ¿Por qué las muchas de las mejores obras de la literatura universal fueron escritas por autores ebrios o en las garras del alcoholismo, una adicción que les costó mucho en términos de felicidad personal y causó daño a los seres que les amaban? En El viaje a Echo Spring, Olivia Laing examina la relación entre creatividad y alcohol a través de las obras y la vida de seis escritores extraordinarios: F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Tennessee Williams, John Berryman, John Cheever y Raymond Carver. «Echo Spring» es el nombre con el que el personaje de Brick, en la conocida obra de Williams La gata sobre el tejado de zinc, bautiza al armario donde se guarda el licor en la mansión, de ahí el título de esta obra. Los seis escritores eran alcohólicos y, en este caso, la bebida asoma en sus páginas más logradas, desde La gata sobre el tejado de zinc a París era una fiesta. A menudo bebían juntos: Hemingway y Fitzgerald iban de bar en bar por el París de los años 20; Carver y Cheever conducían juntos a la tienda de licor en Iowa durante el frío invierno de 1973. Olivia Laing creció en el seno de una familia alcohólica. Una primavera se propuso comprender esta enfermedad feroz y desgarradora, así que emprendió un viaje por América que la sumergió en el corazón de las vidas de estos seis escritores.

N-LAI-via

SAVIT, Gavriel. - Anna y el hombre Golondrina. - Plaza y Janés, 2016. - 256 p. - ISBN: 9788401017285. 16,90 €. Destinada a convertirse en un clásico de la literatura, esta deliciosa novela de Gavriel Savit ambientada en la Polonia de la segunda guerra mundial, nos asombra con su mirada a las lecciones más duras de la vida y a la vez a sus más extraordinarias posibilidades. Un mundo en guerra. Un peligroso viaje. Una amistad...

N-SAV-ann

"HANNAH, Kristin. - El Ruiseñor. - Suma, 2016. - 592 p. - ISBN: 9788483658284. 19,90 € * * * * * Francia, 1939. En el tranquilo pueblo de Carriveau, Vianne Mauriac se despide de su marido, Antoine, que debe marchar al frente. Ella no cree que los nazis vayan a invadir Francia... pero lo hacen, con batallones de soldados marchando por las calles, con caravanas de camiones y tanques, con aviones que llenan los cielos y lanzan bombas sobre los inocentes. Cuando un capitán alemán requisita la casa de Vianne, ella y su hija deben convivir con el enemigo o arriesgarse a perderlo todo. Sin comida ni dinero ni esperanza, Vianne se ve obligada a tomar difíciles decisiones para mantener

con vida a su familia. La hermana de Vianne, Isabelle, es una joven rebelde de dieciocho años que busca un propósito para su vida con toda la temeraria pasión de la juventud. Mientras miles de parisinos escapan de la ciudad ante la inminente llegada de los nazis, Isabelle se encuentra con Gaëton, un partisano que cree que los franceses pueden luchar contra los nazis desde dentro de Francia. Isabelle se enamora completamente, pero cuando él la traiciona, decide unirse a la Resistencia. N-HAN-rui"

SORRENTINO, Paolo. - La juventud. - Luciérnaga, 2016. - 247 p. - ISBN: 9788416620494. 17 €. En un hotel de lujo de los Alpes suizos, dos amigos octogenarios, Fred Ballinger y Mick Boyle, recuerdan sus exitosas vidas como compositor y director de cine, rodeados por excéntricos y variopintos huéspedes, como un jugador de fútbol sudamericano, un actor californiano famoso o una Miss Universo. Ballinger está ahí simplemente para disfrutar de su jubilación. Boyle, en cambio, está trabajando con cinco guionistas para sacar a la luz su última película, que espera que sea su obra maestra. Cuando Ballinger es invitado por el Buckingham Palace para dirigir un concierto, rechaza la invitación alegando motivos personales. Mientras, Mick Boyle finalmente recibe la visita de Brenda Morel, que viene de California para darle su opinión de la película en la que está trabajando Mick y en la que ella va a actuar. Al tiempo que estos personajes afrontan cambios importantes en su carrera, el matrimonio de la hija de Fred con el hijo de Mick complicará aún más la situación. Solo reconciliándose con sus musas y recuerdos, y aceptando su propia edad, estos dos personajes podrán avanzar, pero quizá para ellos el resultado no sea el esperado. La novela que inspiró la película La juventud

N-SOR-juv

RIVIÈRE, Maryse. - Engañar a la muerte. - La Esfera de los Libros, 2016. - 328 p. - ISBN: 9788490605677. 20,90 € Premio Quai des Orfèvres 2015. No hay suficiente agua para ahogar a un hombre, ni madera para una horca, ni tierra para enterrarlo. Oculto en la dura Irlanda, un hombre de letras de Montmartre intenta escapar a su destino. En realidad, se trata de un asesino en serie perseguido por las policías francesa —que le había dado por muerto— e irlandesa, que se escabulle como los espectros en el fondo de los pantanos, se fusiona con la niebla, languidece en los bares. Sombras y luces de leyendas celtas, misterios del alma irlandesa, el corazón de la acción policial...

N-RIV-eng

Narrativa hispanoamericana

"VARGAS LLOSA, Mario. - Cinco esquinas. - Alfaguara, 2016. - 320 p. - ISBN: 9788420418964. 20,90 € * * * * «La idea de esta novela comenzó con una imagen de dos señoras amigas que de pronto una noche, de una manera impensada para ambas, viven una situación erótica. Luego se fue convirtiendo en una historia policial, casi unthriller, y elthrillerse fue transformando en una especie de mural de la sociedad peruana en los últimos meses o semanas de la dictadura de Fujimori y Montesinos. Me gustó la idea de que la historia se llamase Cinco esquinas como un barrio que, de alguna manera, es emblemático de Lima, de Perú y también de la época en la que está situada la historia.

»Si hay un tema que permea, que impregna toda la historia, es el periodismo, el periodismo amarillo. La dictadura de Fujimori utilizó el periodismo amarillo, el periodismo de escándalo, como un arma política para desprestigiar y aniquilar moralmente a todos sus adversarios. Al mismo tiempo, también está la otra cara, cómo el periodismo, que puede ser algo vil y sucio, puede convertirse de ...

N-VAR-cin"

Narrativa histórica

POSTEGUILLO, Santiago. - La Legión perdida : El sueño de Trajano. (Trajano 3). - Planeta, 2016. - 1152 p. - ISBN: 9788408151081. 22,90. * * * * * Más leído El ansiado desenlace de la trilogía de Trajano. En el año 53 a. C. el consul Craso cruzó el Eufrates para conquistar Oriente, pero su ejército fue destrozado en Carrhae. Una legión entera cayó prisionera de los partos. Nadie sabe a ciencia cierta que paso con aquella legión perdida. 150 años después, Trajano esta a punto de volver a cruzar el Eufrates. Los partos esperan al otro lado. Las tropas del Cesar dudan. Temen

terminar como la legión perdida. ero Trajano no tiene miedo y emprende la mayor campaña militar de Roma hacia la victoria o hacia el desastre. Intrigas, batallas, dos mujeres adolescentes, idiomas extraños, Roma, Partia, India, China, dos Cesares y una emperatriz se entrecruzan en el mayor relato épico del mundo antiguo, La legión perdida, la novela con la que Santiago Posteguillo cierra su aclamada trilogía sobre Trajano. Hay emperadores que terminan un reinado, pero otros cabalgan directos a la leyenda. N-POS-leg

BERMEJO, Álvaro. - El Ingenioso Hidalgo. - Crítica, 2016. - 576 p. - ISBN: 9788490673553. - 18 €. ¿Y si El entierro del conde Orgaz fuera el de Don Quijote? ¿Quién sería entonces el enigmático personaje cifrado en el retrato de El caballero de la mano en el pecho? En un Toledo incendiado por los autos de fe, y mientras compone su último lienzo, La apertura del Quinto Sello del Apocalipsis, El Greco abre los laberintos de su memoria para contarnos de primera mano la aventura de su vida y algo más: su relación con una peligrosa fraternidad herética a la que pudo pertenecer Miguel de Cervantes. Se conocieron en Roma, emprendieron un mismo viaje al Parnaso, pintaron caballeros andantes que tenían mucho de librepensadores, amaron a Dulcineas imposibles y supieron conjugar como nadie esa doble verdad, el orgullo y el desencanto, lo real y lo visionario, que parece engendrar, a la vista el uno del otro, el alma de un mismo Caballero de la Triste Figura, Caballero de los Espejos a su hermética manera. Un tan insólito como Ingenioso Hidalgo surge entre las luces lívidas de sus lienzos. "Este soy yo", parece decirnos Cervantes a través del que pinta y nos mira. Una dama de fuego vela el enigma que no se resolverá hasta la última pincelada.

N-BER-ing

Narrativa policíaca. Novela negra

CARRISI, Donato. - El cazador de la oscuridad. - Duomo, 2016. - 480 P. - ISBN: 9788416261871. 19,90 € Marcus es sacerdote y tiene un don: detecta el mal que anida en las personas. Sandra es fotógrafa de la policía. Y también tiene un don: puede hacer visible lo invisible. Ahora ambos han unido sus talentos para atrapar a un asesino abominable: alguien que sólo escoge como víctimas a parejas jóvenes. La investigación de los crímenes les lleva al Vaticano, al archivo donde se atesoran los mayores crímenes de la humanidad. Un inventario del mal absoluto. Un lugar siniestro donde todo es oscuridad. Con un ritmo vertiginoso, Carrisi teje una historia en la que el lector libra la misma lucha que Marcus y se enfrenta a los mismos enigmas que intenta descifrar Sandra, sintiendo las mismas esperanzas y el mismo miedo hasta la última línea.

N-CAR-caz

AXAT, Federico. - La última salida. - Destino, 2016. - 544 p. - ISBN: 9788423350667. 19,50 € * * * * * Ted es rico y tiene una familia perfecta, una esposa y dos hijas adorables. Nadie podría imaginar el motivo que lo ha llevado a tomar la drástica decisión de quitarse la vida. Cuando oye sonar el timbre una y otra vez, su primera reacción es ignorarlo y apretar el gatillo de una vez por todas. Pero entonces descubre una nota escondida entre sus cosas; una nota con su caligrafía que no recuerda haber escrito: «Abre la puerta. Es tu última salida». Al otro lado de la puerta encuentra a un desconocido llamado Lynch, que no sólo sabe lo que Ted está a punto de hacer, sino que le hace una propuesta difícil de rechazar: un plan para evitar que su familia sufra ante las consecuencias devastadoras de un suicidio. Ted acepta sin imaginar que la nota en el escritorio y la oferta de Lynch son apenas el comienzo de un juego macabro de manipulaciones. Alguien ha sembrado un camino de migas de pan que Ted irá recogiendo. Alguien que lo conoce mejor que nadie, que lo hará dudar de sus propias motivaciones y también de las personas que lo rodean. ¿Quién maneja los hilos desde las sombras? A veces sólo podemos confiar en nosotros mismos. Y, en ocasiones, ni siquiera eso

N-AXA-ult

"VALLE, Ignacio del. - Soles negros. (Capitán Arturo Andrade, 4)- Alfaguara, 2016. - 368 p. - ISBN: 9788420416465. 18,90 € * * * El capitán Arturo Andrade, miembro del SIAEM (Sección de Información del Alto Estado Mayor), es

destinado a Pueblo Adentro, una aldea a pocos kilómetros de su Badajoz natal y centro de la resistencia anarquista extremeña. Incapaz de hacer las paces con los demonios del pasado, tendrá que investigar el misterioso asesinato de una niña. Pero el cadáver de la pequeña no es más que la punta del iceberg que lleva a las más altas esferas del régimen, en el que trabajan hombres dispuestos a todo para cumplir los peculiares deseos de algunos poderosos. Andrade y su amigo Manolete, antiguo compañero de armas en la División Azul, cruzarán sus caminos con el honor del anarquista Ventura Rodríguez y de su familia, en una carrera contrarreloj para salvar la vida de una niña desaparecida y descubrir la verdad.

N-VAL-sol"

"GARCÍA SÁENZ DE URTURI, Eva. - El silencio de la Ciudad Blanca. - Planeta, 2016. - 448 p. - ISBN: 9788408154167. 19,50 €. - * * * * * «Una ciudad aterrorizada por el regreso de unos asesinatos rituales. Un experto en perfiles criminales que esconde una tragedia. Un thriller hipnótico cuyas claves descansan en unos misteriosos restos arqueológicos». Tasio Ortiz de Zárate, el brillante arqueólogo condenado por los extraños asesinatos que aterrorizaron la tranquila ciudad de Vitoria hace dos décadas, está a punto de salir de prisión en su primer permiso cuando los crímenes se reanudan de nuevo: en la emblemática Catedral Vieja de Vitoria, una pareja de veinte años aparece desnuda y muerta por picaduras de abeja en la garganta. Poco después, otra pareja de veinticinco años es asesinada en la Casa del Cordón, un conocido edificio medieval. El joven inspector Unai López de Ayala? alias Kraken?, experto en perfiles criminales, está obsesionado con prevenir los crímenes antes de que ocurran, una tragedia personal aún fresca no le permite encarar el caso como uno más. Sus métodos poco ortodoxos enervan a su jefa, Alba, la subcomisaria con la que mantiene una ambigua relación marcada por los crímenes? El tiempo corre en su contra y la amenaza acecha en cualquier rincón de la ciudad. ¿Quién será el siguiente? Una novela negra absorbente que se mueve entre la mitología y las leyendas de Álava, la arqueología, los secretos de familia y la psicología criminal.

N-GAR-sil

"FALCÓ LARA, Laura. - Última llamada. - Edhasa, 2016. - 320 p. - ISBN: 9788435010979. 19 € o se han encontrado los restos, pero todo el pasaje del vuelo CW0764 ha sido dado por muerto en un accidente en el Amazonas. Seis meses después, la voz de la pequeña Melanie, víctima de la catástrofe, irrumpe con un mensaje de socorro en el programa de radio en el que trabaja su padre, Javier ... Al mismo tiempo, Erik, piloto de aerolíneas comerciales, se entera de cierta información confidencial sobre el avión en que había perdido la vida su novia, Natalie... En un intento desesperado de conocer la verdad, ambos viajan de forma inmediata a Perú, donde sus destinos se cruzarán una vez más. Empieza la cuenta atrás. Hay algo oculto, algo que nadie, de ningún modo, quiere que se desvele...¿Puede el nexo entre padre e hijo perdurar más allá de la muerte? ¿Qué es lo que la selva oculta? Y, sobre todo, ¿cuántas mentiras se esconden tras lo sucedido?. Con Vuelo CW0764 Laura Falcó se introduce en el género del thriller de forma magistral, demostrándonos su talento natural para escribir historias que subyugan totalmente desde la primera página, gracias a su perfecto sentido del ritmo, el giro inesperado y el suspense narrativos.

N-FAL-ult"

Narrativa romántica

CASANOVAS, Anna. - Herbalium. Las flores de Gideon. - Titania, 2016. - 448 p. - ISBN: 9788416327089. 19 € II Premio Titania. Un oscuro secreto familiar hizo que Sarah se marchara de Oxford a los dieciocho años. En su huida a Brasil dejó atrás una vida. Pero cinco años después, tras la muerte de su padre, se ve obligada a regresar. Quiere ver a su abuela Sylvia, la mujer que la crió de niña y que ahora sufre Alzheimer. Sarah cree que estará solo unos días, pero cuando va a la Universidad donde su padre era profesor de química descubre que él se ha pasado los últimos años estudiando a Jane Eyre y buscando los dibujos de unas misteriosas flores, las flores de Gideon. ¿Quién es Gideon? ¿Qué significan esas ilustraciones? ¿Qué tiene que ver Jane Eyre en todo esto? Aunque su abuela

parece conocer las repuestas, no puede ayudarla. Lo más paradójico es que el único que puede hacerlo es Liam Soto, profesor estrella de la Universidad de Oxford, el mayor experto en Jane Eyre de Inglaterra y él ni quiere ni puede estar cerca de Sarah. A través de las flores de Gideon, Sarah descubrirá el pasado de su abuela y una gran historia de amor que tal vez la ayude a recuperar su vida y le dé las fuerzas necesarias para desenterrar lo que de verdad se esconde en su corazón.

N-CAS-her

MAXWELL, Megan. - Oye, morena, ¿tú qué miras?. - Planeta, 2016. - 496 p. - ISBN: 9788408149545. 15,90 € * * * *
. Más leído. Una divertidísima comedia romántica que nos recuerda que, aunque el amor tiene fecha de caducidad, a veces puedes conservarlo para toda la vida. Una divertidísima comedia romántica que nos recuerda que, aunque el amor tiene fecha de caducidad, a veces puedes conservarlo para toda la vida. Hola, soy Coral. Siempre fui una romántica empedernida, hasta que el género masculino me rompió el corazón. Después de varios desengaños, os juro que me dije a mí misma que no iba a permitir que nadie más me hiciera daño. ¡Qué bonito es el amor, pero menuda mierdecita es sufrir por él!. Hoy por hoy me considero una mujer relativamente feliz. Trabajo como repostera, tengo unas amigas increíbles y una preciosa hija a la que adoro. En cuanto al tema de los hombres, lo único que pretendo es disfrutar de un sexo divertido con ellos y poco más. Sin embargo, debo confesar que hay uno que hace que se acelere mi atontado corazón cada vez que lo veo. Se llama Andrew y es el jefe de seguridad de las giras musicales de mi amiga Yanira. Andrew es un bomboncito alto, de ojos oscuros, moreno y terriblemente atractivo. Y si a eso le sumas que conduce una moto y que tiene ese puntito canalla en su mirada que me vuelve loca, ¡ni te cuento! Pero Andrew es esquivo en lo que se refiere a las relaciones amorosas, y eso me hace pensar que a él también ...

N-MAX-oye"

BENAVENT, Elisabet. - Martina en tierra firme. (Horizonte Martina II). - Suma de letras, 2016. - 704 p. - ISBN: 9788483658499. 19,90 €. - * * * * * Más leído. Amor, enredo, cocina, sexo y una amistad inquebrantable se dan cita en el final de la biografía Martina y el mar, dos novelas que te harán vibrar y disfrutar del amor en estado puro. ¿Estas preparada para dejarte llevar? Martina es un mar de dudas. Ha roto radicalmente su comunicación con Pablo, ha dejado el Mar, pensaba que lo que tenía con el chef era especial y es duro reconocer que tal vez no es como te habías imaginado. Se ha dado cuenta de que se ha dejado llevar por alguien que es emocionalmente frenético y se siente avergonzada por haber perdido el norte por alguien que ni siquiera ha solucionado del todo su pasado. Sin embargo Martina ha huido y decide olvidarlo todo, pero no será tan fácil borrar de su vida ni a Pablo ni el Mar... algo se está gestando en su interior y no tiene el valor de afrontarlo. Tiene que tomar una decisión y está en juego su futuro. Por otro lado Amaia y Javi siguen en su eterno tira y afloja, él está enamorado de ella y ella no se atreve a tener con su mejor amigo una relación aunque se muere cada vez que él la acaricia, ¿conseguirán dejarse llevar? Sandra no quiere más decepciones y cree que ha llegado el momento de recuperar lo perdido.

N-BEN-mar

"LLOP, Nuria. - Una farsa imprudente. - Libros de Seda, 2016. - 416 p. - ISBN 9788416550449. 19,95 €. Madrid, 1613. A Diego Villanueva no le queda más remedio que ocupar el lugar de su hermano gemelo, Álvaro, cuando este sufre un accidente que le impide seguir actuando en los escenarios. Pero Diego sospecha que el accidente no ha sido fortuito y, para salvaguardar la incipiente popularidad del actor y averiguar quién pretende matarlo, ambos deciden mantener en secreto la suplantación a la espera de que el asesino actúe de nuevo. Sin embargo, Ana Robles, la costurera de la compañía teatral, pronto se da cuenta de que su adorado galán no es quien dice ser y acusa a Diego de querer usurpar el puesto del comediante. Recelosa de su farsa, le propone colaborar en la investigación a cambio de no desenmascararle y juntos se verán inmersos en situaciones inesperadas que los conducirán a un apasionado romance. Sin embargo, Ana siempre ha creído estar enamorada de Álvaro y se resiste a pensar que lo que siente por Diego sea verdadero amor.

N-LLO-far

B BIOGRAFÍA

TRAPIELLO, Andrés. - Las vidas de Miguel de Cervantes. - Destino, 2015. - 384 p. - ISBN: 9788423349449. 18 €
Una biografía poco común sobre la mayor figura de la literatura española. «De vivir Cervantes entre nosotros— escribe Andrés Trapiello—lo seguiríamos viendo como entonces: viejo, solitario, fracasado. Algunos piensan que no, y que le harían académico, le comprarían anteojos nuevos y le colgarían una medalla de los harapos. Qué ilusión.» De esa ilusión, tan cervantina, trata este libro; en él están las vidas de Cervantes, tantas como pudo llevar y no llevó, tantas como llevó y nos son desconocidas, tantas como se le conjeturan desde 1616.

B-CER-tra

Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)-Biografías"

RHODES, James. - Instrumental: memorias de Música, Medicina y Locura. - Blakie Books, 2016. - 288 p. - ISBN: 9788416290437. 19,90 € * * * * * Más leído. La música fue su salvación. James Rhodes fue víctima de abusos durante su infancia y su vida ha estado marcada por esa tragedia. Escuchar a Rajmáninov en bucle durante su adolescencia y descubrir el Adagio de Bach en un ala psiquiátrica le ayudó a combatir sus demonios y a transformar su vida. James Rhodes es uno de los más eminentes concertistas de piano de la actualidad y un gran renovador de la música clásica. Ha protagonizado documentales para la BBC y Channel 4, escribe en The Guardian y ofrece recitales en todo el mundo. «Instrumental» son sus memorias, que vieron la luz en Reino Unido después de que el Tribunal Supremo levantara el veto que pesaba sobre la obra. Todo un tributo apasionado al poder terapéutico de la música y que aborda cuestiones fascinantes sobre cómo funciona la música clásica y sobre cómo y por qué puede cambiar nuestras vidas.

B-RHO-rho

MARSH, Henry. - Ante todo, no hagas daño. - Salamandra, 2016. - 352 p. - ISBN: 9788498387209. 19 € . * * * * *
Más leído A punto de poner fin a una dilatada carrera plena de éxitos y reconocimiento, Henry Marsh □ uno de los neurocirujanos más eminentes de Gran Bretaña □ ha querido exponer a los ojos del mundo la esencia de una de las especialidades médicas más difíciles, delicadas y fascinantes que existen. El resultado es este volumen que ha cautivado y conmovido tanto a los críticos más exigentes como a todo tipo de lectores, y que poco tiempo después de su publicación se encaramó a las listas de más vendidos del Sunday Times y el New York Times. Escogido «Mejor Libro del Año» por el Financial Times y The Economist, obtuvo los premios PEN Ackerley y South Bank Sky Arts y fue finalista del Costa Book Award, el Guardian First Book Award y el Samuel Johnson de no ficción. A los mandos de un microscopio ultrapotente y un catéter de alta precisión, el doctor Marsh se abre camino por los intersticios del cerebro. Con frecuencia, de su pericia y de su pulso dependen que un paciente recupere la visión o acabe en una silla de ruedas. Hay días en los que salva vidas, pero también hay jornadas nefastas en las que un pequeño error o una cadena de infortunios lo hacen sentirse el ser más desdichado sobre la faz de la Tierra.

616-MAR-ant

Marsh, Henry-Biografía Neurocirugía-Anécdotas

P POESÍA

CABALLERO BONALD, José Manuel. - Desaprendizajes. - Seix Barral, 2016. - 128 p. - ISBN: 9788432224577. 17 €.
- V Edición del Premio Francisco Umbral al Libro del Año. El acontecimiento poético del año: nuevo poemario de J. M. Caballero Bonald. Desaprendizajes es un poemario que interroga al lector con implacable recurrencia y otorga a su autor una personalidad poética, consistente y singular, inconfundible. El acento paródico, la subordinación sarcástica, la crítica de la cultura y de la sociedad, una ironía perceptible incluso en la sintaxis, potencian la

capacidad expresiva de una poesía que disecciona paisajes y figuras de la actualidad civil, pretendiendo de ese modo desaprender lo consabido para interpretar la realidad con un nuevo lenguaje o para corregir—como afirma el propio poeta—las erratas de la historia. P-CAB-des

MARTÍN, Vanesa. - Mujer océano. - Planeta, 2016. - 192 p. - ISBN: 9788408151029. 14,90 € * * * * Seductora, próxima, real... Siente de cerca a una número uno de la música española con su primer libro de poemas. «A un palmo de ti es fácil morderte. Guarda la lengua, que voy directa, no sea que, al sentirla húmeda, la invite donde guardo ciertos ecos y duermen huracanes, allí donde más de uno murió a oscuras, perdiéndose en el intento de encontrar fuego, que cuando quemas es porque hay alma, y cuando hay alma, duelo.» En Mujer océano, Vanesa Martín se enfrenta, sin la complicidad de la música, a la poesía. Amor y desamor son los blancos donde van a dar las palabras afiladas, a veces estudiadas y a veces rabiosamente libres, de Vanesa. Una selección de poemas cercanos, urbanos y actuales en los que late la delicadeza y sensibilidad femenina, pero también el caos y la potencia del océano.

P-MAR-muj

Bibliografía consultada:

Revista Qué leer

Mi Biblioteca : La revista del mundo bibliotecario

Revista leer

<http://revistaleer.com/>

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

REBECA: registros bibliográficos para bibliotecas públicas

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/Rebeca/QueEs.html>