

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2017**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**OCTUBRE**

**De 0 a 4 años**

VV.AA. - Pedro y el lobo. - El pirata, 2017. - 28 p. - ISBN: 9788417210045. - 12,95 €. El cuento clásico Pedro y el Lobo revive en este libro! Las fantásticas y divertidas ilustraciones a todo color acompañan la historia, que tiene el texto rimado. Pedro es un pastor que se aburre bastante pastando sus ovejas. Por eso un día se le ocurre jugar una mala pasada a sus vecinos: se inventará que el lobo va a comerse las ovejas. Los aldeanos, medio adormilados, se levantan tan rápido como pueden para ayudarlo (con calzoncillos de corazones y todo), pero al llegar se dan cuenta que es mentira. Pedro ríe como nunca, pero quizás no lo hará tanto cuando el lobo aparezca de verdad... Se aprende a evitar decir mentiras

Adaptación moderna y rimada de Pedro y el lobo (el pastor mentiroso), en calidad de tapa dura y libro cosido.

.I N-PED

REX, Adam. - El primer día de un colegio. - Corimbo, 2017. - 36 p. - ISBN: 9788484705628. - 14 €. Es el primer día de colegio en el Frederick Douglass y todo el mundo está un poco nervioso, especialmente el propio colegio. ¿Qué harán los niños una vez lleguen? ¿Les gustará el colegio? ¿Serán amables con él?

El colegio tiene un comienzo difícil, pero a medida que pasa el día, pronto se recupera cuando ve que no es el único que tiene los nervios propios del primer día.

IN-REX-pri

VEILLE, Eric. - Mamá va al cole. - Blackie Books, 2017. - 32 p. - ISBN: 9788416290970. - 14,90 €. Prix des Incorruptibles 2017. ¿Qué hay tras las puertas del colegio durante la primera jornada? El espectáculo es impactante: niños llorando desconsolados, abandonados por sus padres sin explicación; pequeños temerosos, inquietos ante el comienzo de un día rodeado de desconocidos. Nuestra protagonista ensaya todos sus trucos y posturas para evitar que su madre también se vaya y, finalmente, consigue que se quede para participar en todas y cada una de las actividades que se realizan en la escuela. Mediante simpáticas imágenes los pequeños descubren la verdad sobre lo que ocurre en el aula, desmitificando temores y logrando una sonrisa en cada página como consecuencia de las situaciones que provoca la presencia de mamá. Porque, como se demuestra, quizá es mucho mejor pasar en solitario esta nueva etapa. La obra obtuvo el popular , un galardón que se otorga a partir de las votaciones de más de cien mil niños, reconocido por el Ministerio de Educación de Francia.

I N-VEI-mam

## Desde 5 años

LLENAS, Anna. - El monstruo de colores. - Lamboyant, 20 p. - ISBN: 9788494681516. - 10,90 €. - Con esta adaptación en cartón del éxito de ventas El monstruo de colores ahora también los más pequeños podrán poner nombre a sus emociones. Aprenderán, junto al monstruo de colores, a poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma.

I N-LLE-mon

ALIAGA, Roberto. - Un cuento lleno de lobos. - OQO, 2017. - 40 p. - ISBN: 9788498715422. - 14 € Había lobos grandes y lobos pequeños. Lobos dormidos y lobos despiertos. Lobos recién nacidos... y lobos que eran muy viejos. Había lobos de todos los colores: negros, azules, marrones... Había lobos con gafas y lobos con sombrero. Lobos que escribían cartas, lobos que jugaban al pañuelo y lobos que hacían pis sobre un hormiguero. ¡El cuento estaba lleno de lobos!.

I N-ALI-cue

MESCHENMOSER, Sebastián. - Martín y el rey del bosque. - Fondo de Cultura Económica, 2017. - 64 p. - ISBN: 9786071647214. - 9,90 €. Martín, el conejo, recopila información entre sus amigos del bosque. Le inquieta una leyenda que habla de un ser capaz de mantener el equilibrio de su ecosistema, una promesa transmitida a través del tiempo que asegura una mejor vida para todos los habitantes de la espesura. En su recorrido identifica diferentes animales, charla con otras especies, descubre nuevos apuntes sobre aquel ser. Pero, ¿quién es realmente ese rey al que tanto ansían? Una pregunta que ya antes se hicieron otros y que tal vez la primavera conteste. El despliegue gráfico, una delicada sinfonía animal captada con sensibilidad en brumosos trazos de plumilla y bañada en colores tenues, copa todo el protagonismo de un álbum ilustrado en pequeño formato, muy recomendable para sumergirse en la profundidad de la floresta en la mejor compañía.

I N-MES-mar

LEWIS, J. Patrick. - La casa. - Kalandraka, 1917. - 72 p. - ISBN: 9788492608232. - 20 €. La editorial recupera una joya ilustrada que tiene como protagonista a una casa, testigo del inexorable paso del tiempo, con sus alegrías y penas. La idea de narrar la evolución histórica de un edificio, y mostrar los cambios experimentados por éste con el pasar de los días, a partir de una ilustración realista no es original de Roberto Innocenti, ya que un proyecto similar había sido desarrollado antes por el ilustrador suizo Jörg Müller. Sin embargo, mientras éste último se limitó a reproducir la sucesión de imágenes con una exactitud de historiador, sin aportar texto alguno y dejando al espectador libertad para elaborar su propia interpretación, J. Patrick Lewis cuenta una historia marcada por la belleza de las virtuosas imágenes modeladas por el dibujante italiano (Premio Andersen 2008). Un lugar que permanece inerte pero al que afectan numerosos cambios, desde los ciclos propios de la estaciones, que incluyen las labores de cultivo y recolección o la celebración de fiestas, hasta aquellos marcados por la intervención del hombre: la guerra y el desplazamiento de personas, los avances técnicos y la transformación del mundo rural. Esta casa tiene algo de ser vivo: aunque fue creada y destruida, de un modo u otro aún permanece, y ahora su puerta está abierta a las nuevas generaciones de lectores.

I N-LEW-cas

CARLAIN, Noe. - Lo que una maestra nunca te dirá. - Luis Vives, 2017. - 32 p. - ISBN: 9788414010280. 10,20 €. Desde que los niños entran en clase hasta que suena el timbre con el que finaliza la jornada, los profesores repiten órdenes y consejos, a menudo, previsibles. Aunque sus sugerencias son la base para garantizar un correcto aprendizaje, los alumnos a veces sueñan con otro tipo de "propuestas" que convertirían el colegio en un lugar más "feliz". Por ejemplo, ¿qué ocurriría si los recreos fuesen mucho más largos de lo normal? ¿Y si estuviesen permitidas las guerras de gomas? ¿Triunfaría un concurso de mascotas a primera hora de la mañana? Todas estas y muchas

más locuras caben en un travieso y alocado catálogo de situaciones imposibles (por momentos políticamente incorrectas), que aboga por aplicar el humor para mejorar las relaciones con los docentes y desdramatizar situaciones cotidianas a partir de bromas y exageraciones. Dibujos caricaturescos y "gamberros" que recrean una escuela caótica que provocará la sonrisa del lector.

I N-CAR-loq

### Desde 9 años

PEREZ, Ander. - Walter Domvill y el alucinante televisor espectral. - Fun Readers, 2017. - 188 p. - ISBN: 9788494441257. - 10,95 €. - En esta novela loca, el lector no tiene tiempo para tomarse un respiro. La sucesión de personajes peculiares que aparecen en la vida de Walter durante su estancia en Gloomy Hills, el pueblo donde está "condenado a aburrirse todos los veranos", la inesperada revolución de un grupo de siniestros electrodomésticos, y otros objetos, de la casa; y sus relaciones con la familia componen un divertido y original mosaico salpicado de viajes, sorpresas e intervenciones estelares (especialmente de los abuelos del protagonista). La obra está acompañada de una canción, disponible en las principales plataformas musicales, cuyos beneficios están destinados a la ong Save The Children.

I N-PER-wal

ARNAL GIL, Txabi. - La fantástica chica invisible. - Fun Readers, 2017. - 116 p. - SBN: 9788494441240. - 9,95 €. - al y como comenta la protagonista de esta historia: «No me convertí en la Fantástica Chica Invisible de golpe y porrazo. El proceso duró nueve meses, justo el tiempo que tardó el mono en llegar a mi vida. Lo que no me imaginaba es que el nacimiento de mi hermano, además de a él y a mi madre, también me iba a doler a mí. No me gusta ser la Fantástica Chica Invisible. ¡Lo detesto! ¡Quiero volver a ser una discreta y normalita chica visible!».

Una historia narrada en primera persona por la protagonista en la que Txabi Arnal empatiza perfectamente con los sentimientos y emociones que despiertan la llegada de un nuevo hermano en los peques de la casa.

I N-ARN-fan

LLAMERO, Braulio. - ¿Puedo borrar-me de vampiro?. - Algar, 2017. - 136 p. - ISBN: 9788491420545. - 8,75 €. En contra de la creencia popular, ser vampiro no tiene tantas ventajas. Sí, eres inmortal, puedes desplazarte a gran velocidad de un sitio a otro, transformarte en murciélago y pertenecer a una excitante comunidad, pero Glóbulo lo tiene claro: ha llegado el momento de alzar el vuelo, poner rumbo hacia otro lugar, descubrir cosas que nunca podría sentir junto a sus tutores, experimentar la libertad... Algunos amigos harán más divertido este viaje, una aventura transoceánica (por supuesto a escondidas de la luz solar), que homenajea algunos pasajes de la travesía en aquel Demeter ideado por Stoker, y que entronca con otros espectros contemporáneos más asentados en el imaginario adolescente actual. Una historia divertida, aderezada con una colección de ilustraciones que ponen rostro a los protagonistas y retratan con fidelidad los sentimientos de los mentores, así como los conflictos personales del joven chupasangres. La editorial ofrece una guía didáctica para reforzar el trabajo en torno a la comprensión lectora en el aula.

I N-LLA-pue

GARCÍA, Lucas. - Superhéroe. - Ekaré, 2017. - 88 p. - ISBN: 9789802573653. - 8,40 €. Gabriel se ha mudado a un nuevo país, donde las cosas pueden ser muy raras: las palabras son muy distintas, tiene un par de archienemigos en el colegio, y su profesor de matemáticas parece un extraterrestre que planea una invasión a la Tierra. Por suerte, él es todo un experto en superhéroes y sabe justo lo que se requiere para enfrentar estas situaciones y salir invicto.

I N-GAR-sup

GARCÍA -ROJO CANTÓN, Patrizia. - Color azul enemigo. - SM, 2017. - 200 p. - ISBN: 9788467591910. - 8,20 €. - Una nueva aventura de los detectives de la Lupa. Sí, sí, esos, los que tienen un cuartel general con tarta de zanahoria. ¿Y cuál es su siguiente caso? ¡Pues el resistente ladrón de portales!

Un teléfono móvil, una guerra interplanetaria, un juego que engancha demasiado, un padre que quiere conquistar el mundo, un portal mágico que no deja de cambiar de dueño, un cuartel general con tarta de zanahoria, una ciudad entera llena de sospechosos, un ladrón de portales que parece invisible... Erika, Manu, Carol y Álex son los detectives de la Lupa. Sí, sí, esos, los que se reúnen en un banco que huele a salchichón. ¿Y cuál es su siguiente caso? ¡Pues el resistente ladrón de portales! ¿Estás listo para investigar? ¡Pon a punto tu ingenio! Abre los ojos en la oscuridad... Ningún caso se le resiste a la pandilla de la Lupa... ¿o sí?.

I N-GAR-col

### Desde 12 años

FAVILLI, Elena ; CAVALLO, Francesca. - Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. - Planeta, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788408176114. - 19,95 €. Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran.

Había una vez una princesa... ¿una princesa? ¡¿Qué?! Había una vez niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la metamorfosis de las mariposas. De Frida Kalo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Bronte a Marie Curie este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes y, además, cuenta con las ilustraciones de 60 artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande.

J N-FAV-cue

### Desde 14 años

LOPEZ MARTÍN, El viaje de Chihiro : Nada de lo que sucede se olvida jamás . - Diábolo, 2017. - 280 p. - ISBN: 9788494699580. - 23,95 €. El viaje de Chihiro, ganadora del Óscar y el Oso de Oro de Berlín, es una de las películas más aclamadas de la historia del cine, pero también de las más complejas y profundas. En este libro desciframos todos sus misterios, y nos sumergimos en los entresijos de una historia única y fascinante. Vuelve a disfrutarla y descubre todo lo que se esconde tras ella. Este es un libro sobre el alma y el corazón de El viaje de Chihiro. Una guía imprescindible y una narración explicada y completa de lo que significa su filosofía, cada momento, cada detalle y cada instante exacto de la película dirigida por Hayao Miyazaki y producida por Studio Ghibli. Un libro escrito por Álvaro López Martín, creador y autor del blog de referencia Generación GHIBLI, y de los libros Mi vecino Miyazaki. Studio Ghibli, la animación japonesa que lo cambió todo y Antes de Mi vecino Miyazaki. El origen de Studio Ghibli. Prólogo de la periodista y escritora Marta Fernández.

J N-LOP-via

GÓMEZ SOTO, Jorge; David Fernández Sifres. - Bis. - SM, 2017. - 127 p. - ISBN: 9788467594386. - 9,95 €. - Víctor y Martín han sido invitados, a través de las redes sociales, a una misteriosa fiesta que se celebra en una finca alejada, un extraño guateque al que acuden acompañados por Karol y Alice, dos jóvenes a las que apenas conocen y por las que parecen sentirse atraídos. Solo se puede acceder con una clave que comienza, para todos, con los mismos dígitos: d-t-h-p-r-t-y. La celebración se rige por extrañas normas: los comensales deben entrar solos, si abandonan no pueden volver y hay una consigna principal: divertirse. A partir de estos mimbres, los autores construyen una intrigante historia coral en la que se retoman algunos temas esbozados en otras propuestas juveniles (acción contrarreloj -transcurre en poco más de tres horas-; relaciones personales, canciones, internet...) La trama conduce hacia un sorprendente final tras un siniestro relato que provoca adicción, diseñado con maestría por la pareja de escritores. El trabajo conjunto cristaliza en el acierto con el que han sabido dotar de los elementos

necesarios a la historia para provocar la confusión y despertar el interés del lector. Supone un paso más en la apuesta por renovar determinados aspectos de la narrativa para jóvenes tanto en estructura, con capítulos cortos e intensos y una trama frenética, como en contenido (referencias a otros lenguajes, importancia de las relaciones en internet, música...) La obra incluye una sugerente tracklist final con algunos de los éxitos que flotan en la atmósfera a lo largo de la narración.

J N-GOM-bis

#### **Bibliografía consultada:**

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>