

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2016

ADULTOS

FEBRERO

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

BOURBEAU, Lisa. - Escucha a tu cuerpo, es tu mejor amigo en la tierra. - Sirio, 2016. - 332 p. - ISBN: 9788416579082. 12,95 Tanto individualmente como a nivel global, nuestra necesidad de paz y equilibrio es cada vez más acuciante. Todos buscamos la felicidad y la paz sin embargo, en un mundo gobernado por el caos, ¿dónde podríamos hallarla? Lise Bourbeau nos toma de la mano y, paso a paso, va mostrándonos el camino hacia nuestro interior, hacia el refrescante cauce por donde, procedente de la Fuente Universal, fluye el río de la Vida. La Tierra es una gran escuela y debemos ser conscientes de que estar en ella es un auténtico privilegio. La finalidad de nuestro paso por este mundo es el crecimiento y para crecer hay que amarse a sí mismo y amar a los demás. La presente es una edición especial –muy aumentada y actualizada por la autora– con motivo de cumplirse 25 años de la primera publicación de la versión inicial.

159.9-BOU-esc

Autoayuda

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL, SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

ZELDIN, Theodore. - Los placeres ocultos de la vida. - Plataforma, 2015. - 432 p. - ISBN: 9788416429684. 22 €. Los viejos ideales parecen en nuestra época más agotados que nunca. Por ello el autor se propone en esta sugerente obra encontrar otros, ocultos, inexpresados u olvidados, a partir de cuestiones de muy diversa índole: ¿qué hacer ante la escasez de almas gemelas? ¿Cómo puede uno librarse de compañeros de trabajo que son un fastidio y de organizaciones que prosperan a base de generar estrés? ¿Cómo podrían hallar formas menos convencionales de expresar su desaliento los despreciados, los rechazados, los traicionados? ¿De qué modo las disputas entre –y dentro de– países, religiones y temperamentos podrían dar paso a una nueva actitud frente al desacuerdo? ¿Cómo puede el humor erosionar más eficazmente la hipocresía? ¿Cómo puede el anhelo de belleza ayudar a convertir cada vida en una obra de arte? ¿Cómo conseguir vivir en plenitud? Zeldin nos invita a mantener una conversación pausada y fecunda con el contenido de cada capítulo. Porque, como sostiene el propio autor, el hallazgo de vínculos insospechados entre individuos diferentes, entre opiniones aparentemente incompatibles y entre el pasado y el presente constituye uno de los primeros pasos en la senda que conduce a los placeres ocultos.

316-ZEL-pla

Sociología política

FERRERONS CLOT, Jordi. - Gracias, Francia. - Plataforma, 2015. - 176 p. - ISBN: 9788416429639. - 17 €. Más allá de unos cuantos estereotipos generalmente poco afortunados, Francia es una especie de lugar ignoto para la gran mayoría de los ciudadanos españoles, a los que parece reconfortar la idea de que se trata de un país poblado por unos seres soberbios y altaneros, propensos a la bronca y de mal perder cuando por ejemplo la Roja vence a su selección nacional. El autor, durante seis años corresponsal de televisión en París, presenta un retrato de Francia impregnado de un afecto crítico, lleno de ironía y basado en su empeño de dar a conocer al lector español un país fascinante, plagado de contradicciones, orgulloso de su historia y que ha aportado a la humanidad conocimiento, placeres sensoriales, métodos de análisis y pensamiento y, en general, un enfoque de la vida que aúna la razón con la pasión. Como señala el propio autor en el prólogo: «A pesar de sus particularidades en ocasiones irritantes, de sus pulsiones conservadoras fruto de la autocomplacencia, de la inseguridad en sus propias fuerzas y del miedo al declive, a su pérdida de influencia en el mundo y a su crisis de identidad, Francia mantiene una capacidad infinita para imaginar, trascender, inventar e innovar.

31-FER-gra

Sociología-Francia

N NARRATIVA

Narrativa española

LINDO, Elvira. - Noches sin dormir. - Seix Barral, 2015. - 224 p. - ISBN: 9788432225543. 20 € Una mirada literaria y artística sobre una ciudad inimitable, Nueva York. Por primera vez en mi vida me puse a la tarea de escribir un diario. Quería dejar por escrito el día a día de un invierno en Nueva York, que tenía la particularidad de ser el último. Un invierno que se comportó como debía, salvajemente, con un frío que mordía a los paseantes en las esquinas y convertía cualquier paseo en una aventura, a menudo desoladora. Fueron días de frío y noches de insomnio creativo. Pero no solo con palabras quería contarlo sino valiéndome de algunas de aquellas fotos que fui tomando durante los dos últimos años, con una constancia de cazadora solitaria, de paseante alerta, Elvira Lindo Un libro ilustrado con fotografías de la propia autora que evocan la atracción y también la crudeza de una ciudad mítica. Un libro lucidamente inspirado por noches de insomnio creativo.

N-LIN-noc

ÁRBOL, Víctor del. - La víspera de casi todo. - Destino, 2015. - 416 p. - ISBN: 9788423350650. 20,50 € Premio Nadal de novela 2016 Germinal Ibarra es un policía desencantado al que persiguen los rumores y su propia conciencia. Hace tres años que decidió arrastrar su melancolía hasta una comisaría de La Coruña, donde pidió el traslado después de que la resolución del sonado caso del asesinato de la pequeña Amanda lo convirtiera en el héroe que él nunca quiso ni sintió ser. Pero el refugio y anonimato que Germinal creía haber conseguido queda truncado cuando una noche lo reclama una mujer ingresada en el hospital con contusiones que muestran una gran violencia. Una misteriosa mujer llamada Paola que intenta huir de sus propios fantasmas ha aparecido hace tres meses en el lugar más recóndito de la costa gallega. Allí se instala como huésped en casa de Dolores, de alma sensible y torturada, que acaba acogiéndola sin demasiadas preguntas y la introduce en el círculo que alivia su soledad. El cruce de estas dos historias en el tiempo se convierte en un mar con dos barcos en rumbo de colisión que irán avanzando sin escapatoria posible.

N-ARB-vis

NAVARRO, Julia. - Historia de un canalla. - Plaza y Janés, 2016. - 864 p. - ISBN: 9788401016950. 22,90 € Un audaz cambio de registro, en el que Julia Navarro disecciona la ambición, la codicia y el egoísmo del ser humano. Sin duda, su novela más psicológica. Soy un canalla y no me arrepiento de serlo. He mentado, engañado y manipulado a mi antojo sin que me importaran las consecuencias. He destruido sueños y reputaciones, he traicionado a los que me han sido leales, he provocado dolor a aquellos que quisieron ayudarme. He jugado con las esperanzas de

quienes pensaron que podrían cambiar lo que soy. Sé lo que hice y siempre supe lo que debí hacer. Esta es la historia de un canalla. La mía. Thomas Spencer sabe cómo conseguir todo lo que desea. Una salud delicada es el precio que ha tenido que pagar por su estilo de vida, pero no se lamenta por ello. Sin embargo, desde su último episodio cardíaco, una sensación extraña se ha apoderado de él y en la soledad de su lujoso apartamento de Brooklyn, se suceden las noche.

N-NAV-his

PEREZAGUA, Marina. - Yoro. - Los libros del Lince, 2015. - 320 p. - ISBN: 9788415070559. 19,90 €. Esta es la primera novela de una autora de culto; y confirma con creces la expectación generada."Yoro" es el testimonio inaudito de una mujer que no está dispuesta a aceptar el destino trágico que le ha sido impuesto. La historia de una mujer que lucha contra el mundo, y que logra vencer, pero pagando un precio muy alto. H, la narradora y protagonista, confiesa en la primera página del libro que ha cometido un crimen. Y en tono desafiante pide al lector que se atreva a leer su historia. Desde Hiroshima en el día de la bomba atómica, hasta las minas de coltán y uranio en África, pasando por Nueva York y Japón... la historia recorre en tono vindicativo algunos de los horrores de la historia del mundo. Siempre de la mano de H, mujer misteriosa, intersexual, cuyo objetivo es encontrar a Yoro, una niña que es, como ella, víctima de Hiroshima.

N-PER-lib

SÁNCHEZ SILVA, Raquel. - Tengo los óvulos contados. - Planeta, 2015. - 352 p. - ISBN: 9788408142911. 18,50 € La doctora Miranda Ortega sabe que en la maternidad no todo son alegrías, pero muchas veces se consigue el milagro. A ella, que tiene la experiencia de haber criado a su hija Olivia en soledad, le toca enfrentarse a diario con pacientes que anhelan ser padres. Por su consulta pasan los sueños de parejas, o de mujeres solas, de todo tipo y condición, que no han podido hacer realidad la procreación. Ella es una mujer de ciencia, pero lo que escucha en su trabajo está cargado de emociones, miedos, contradicciones, y sentimientos. Miranda es honesta y por ello le duele el daño que pueden hacerle a sus pacientes los falsos mitos y las promesas engañosas que la sociedad y las clínicas de fertilidad alimentan. Por eso siente que debe contarles las posibilidades reales con las que cuentan sin alimentar falsas esperanzas. Con gran humanidad y necesario sentido del humor, este es un libro que aborda un tema de gran actualidad, el de la reproducción asistida.

N-SAN-ten

BAROJA, Pío. - Los caprichos de la suerte. - Espasa Libros, 2015. - 216 p. - ISBN: 9788467046182. 19,90 € La última novela inédita de Pío Baroja. Escrito entre 1950 y 1951, el manuscrito de esta novela se encontraba en la casa familiar de los Baroja, en Itzea, y formaba parte de una nueva serie de novelas que Baroja inició en 1950 con el nombre genérico de Las saturnales. La novela se ambienta en la época de la Guerra Civil española. Su protagonista, Luis Goyena, periodista republicano y áter ego del autor, huye a pie del Madrid en guerra hacia Valencia para, desde allí, escapar a París. Consigue llegar a la ciudad francesa, donde conoce a Gloria, con la que inicia una relación amorosa, pero su situación económica es cada vez peor. En París se suceden las tertulias y se habla mucho de los terribles sucesos de España. Pero Europa entra también en guerra y nada se puede esperar allí.

N-BAR-cap

SABADÚ, Jimina. - Los supervivientes. - Algaida, 2015. - 320 p. - ISBN-9788490673218. 20 € Premio Ateneo Joven de Sevilla. - La supervivencia empieza el primer día de curso... y dura toda la vida El colegio Agustín de Foxá se halla en venta. Las personas que han estado vinculadas a él (profesores, alumnos, padres...) comienzan un baile de pequeñas mezquindades tras el que ninguno volverá a ser el que era. Un antiguo alumno comienza a preparar un encuentro entre compañeros que se convierte en una cruzada para traer al chico más popular y rico de la promoción, un inútil heredero de un equipo de fútbol de segunda. Y María Victoria, una profesora llena de algo tan peligroso como la ilusión y falta de algo tan necesario como la agudeza, acaba por unir a los únicos supervivientes de un mundo que se cae a pedazos

N-SAB-sup

"PARDO, José Ramón. - Aquellos años del guateque. - La Esfera de los Libros, 2015. - 256 p. - ISBN-9788490604762. 21,90 € * * * * * Un libro cargado de anécdotas y recuerdos, que a más de uno le transportará la juventud o la infancia. Los años 60 y 70 marcaron a toda una generación de españoles. Una generación para la que la música resultó un elemento clave, no solo en el ocio sino como movimiento social, cultural y político. Este libro es un recorrido de aquellas dos décadas de la mano de la evolución musical de nuestro país, desde los guateques en casa particulares hasta los programas televisivos como Tocata o Aplauso, pasando por festivales de prestigio como Benidorm o Eurovisión.

N-PAR-aqu"

PALOMAS, Alejandro. - Un perro. - Destino, 2015. - 336 p. - ISBN: 9788423350223. 18,90 €. Un relato explosivo y conmovedor en el que Alejandro Palomas recupera los personajes que conocimos por primera vez, y de los que nos enamoramos, en Una madre. Han pasado ya tres años desde la cena de Nochevieja en casa de Amalia, y su vida y la de sus hijos desde entonces ha sido una montaña rusa de emociones, de alegrías y de pérdidas. Esta tarde han vuelto a reunirse en su casa para merendar con una invitada muy especial que ha podido conocer por primera vez a la familia al completo y a una Amalia que ha desplegado sus mejores y peores habilidades, lo que en definitiva la hace ser a la vez la entrañable y desquiciante madre de esta particular familia. Así empieza Un perro. Con Fer sentado en la cafetería que hay junto a la casa de su madre, y con la repentina aparición de Amalia, que acaba de sacar a pasear a su perrita Shirley una vez terminada la merienda que han tenido todos en su casa. Y Fer, que por no preocuparla decide mentir y no explicarle por qué está ahí solo, sin R, su perro. Pero no podrá mantener el misterio demasiado tiempo. Amalia, a pesar de su particular manera de ser, se da cuenta de todo y acompañará a Fer en su silencio hasta que decida contárselo todo. Con la noticia llegarán también sus hermanas. Y aquí es donde empieza, o mejor, se retoma, el encuentro familiar.

N-PAL-per

Narrativa extranjera

MORTON, Kate. - El último adiós. - Suma, 2015. - 504 p. - ISBN: 9788483655467. 22,90 €. * * * * * Junio de 1933: en Loanneth, la mansión en el campo de la familia Edevane, todo está limpio y reluciente, listo para la tan esperada fiesta de solsticio de verano. Alice Edevane, de dieciséis años y escritora en ciernes, está especialmente ilusionada. No solo ha encontrado el giro argumental perfecto para su novela, también se ha enamorado perdidamente de quien no debería. Pero para cuando llegue la media noche y los fuegos artificiales iluminen el cielo estival, la familia Edevane habrá sufrido una pérdida tan grande que tendrá que abandonar Loanneth para siempre...Setenta años más tarde: después de un caso especialmente complicado, Sadie Sparrow, investigadora en Scotland Yard, está cumpliendo un permiso forzoso en su trabajo. Refugiada en la casa de su abuelo en Cornualles, pronto comprueba que estar ociosa le resulta complicado. Hasta que un día llega por casualidad a una vieja casa abandonada rodeada de jardines salvajes y espesos bosques y descubre la historia de un niño desaparecido sin dejar rastro...Un misterio sin resolver. Mientras tanto, en el ático de una elegante casa en Hampstead, la formidable Alice Edevane, ya anciana, lleva una vida tan cuidadosamente planeada como las novelas policíacas que escribe. Hasta que una joven detective empieza a hacer preguntas sobre su pasado familiar en un intento por desenterrar la intrincada maraña de secretos de los que Alice ha pasado toda su vida tratando de escapar.

N-MOR-ult

LARK, Sarah. - La estación de las flores en llamas. - Ediciones B, 2015. - 840 p. - ISBN: 9788466657006. 22 € Mecklemburgo, 1837: el sueño de una vida mejor convence a los familiares de Ida de emigrar a Nueva Zelanda. Pero cuando el barco Sankt Pauli llega por fin a la Isla Sur, a su pasaje le espera una sorpresa desagradable. ¿Así es realmente la tierra prometida? Pronto el destino de Ida toma un giro tan inesperado como el de su amor secreto

hacia Karl. Y por algún motivo, en esa tierra Ida solo encuentra amistad y protección en la exótica y singular Cat, una chica criada entre maoríes. Hasta que llega la noche de la gran inundación.

N-LAR-est

Narrativa fantástica

CALDERÓN, Emilio. - Círculos. - Stella Maris. 2015. - 300 p. - ISBN-9788416541195. - 19 € Es una nueva generación de novela detectivesca basado en un nuevo paradigma científico, la física cuántica. Enganchará tanto a los aficionados a las novelas de intriga y misterio como a los seguidores de la ciencia-ficción. La física cuántica es el eje vertebrador de una narración ágil y asequible para todos los públicos. Escrita en primera persona, la novela narra la sorprendente historia de Bernardo Pastor-Luján, un reputado profesor especializado en la física cuántica y los mundos paralelos que vive obsesionado con la muerte de su mujer y su única hija. Bernardo descubrirá el misterio de la relación de la muerte de sus seres queridos con los círculos de las cosechas.

N-CAL-cir

Narrativa histórica

OLIVARES, Javier. - Felipe. - Ediciones B, 2015. - 448 p. - ISBN-9788466657730. 20 €. - Del creador de las series Isabel y El Ministerio del Tiempo, llega la gran novela histórica sobre Felipe II. Su padre le enseñó a ser Emperador. Las mujeres le enseñaron lo que era la vida. Esta es la historia de un niño que no eligió ser hijo de quien era. Que perdió a su madre con doce años y que veía tan poco a su padre que apenas recordaba su cara. Es la historia de un joven que a los dieciséis años gobernaba España por orden del Emperador. De un hombre creyente y supersticioso, marcado por las mujeres que le rodearon, seductor y desconfiado, dueño de una gran sensibilidad y capaz, al mismo tiempo, de las mayores crueldades con sus enemigos. Felipe no eligió ser hijo de Carlos I de España y V de Alemania. Pero lo fue.

N-OLI-fel

Narrativa policíaca. Novela negra

LLOBREGAT, Jordi. - El secreto de Vesalio. - Destino, 2015. - ISBN: 9788423349500. * * * * * Barcelona, mayo de 1888. A pocos días de inaugurarse la primera Exposición Universal del país, aparecen los cuerpos horriblemente mutilados de varias muchachas. Sus heridas recuerdan a una antigua maldición de la ciudad largo tiempo olvidada. Daniel Amat, joven profesor residente en Oxford, recibe la noticia de que su padre ha muerto, lo que le obliga a volver a Barcelona después de años de ausencia. A partir de ese momento, se verá arrastrado a la persecución de un despiadado asesino mientras se enfrenta a las consecuencias de su propio pasado. Bernat Fleixa, reportero del Correo de Barcelona, cuyo único interés es conseguir una noticia que le haga famoso, y Pau Gilbert, un enigmático estudiante de medicina que oculta un secreto, se unirán a Amat en busca de un antiguo manuscrito anatómico que puede cambiar la historia del conocimiento y que resulta ser el principal objetivo del asesino. Secretos, traiciones y pasiones prohibidas en la Barcelona convulsa y fascinante de finales de siglo XIX, donde nada es lo que parece, ni nadie está a salvo del pasado.

N-LLO-sec

DORFMAN, Ariel. - Allegro. - Stella Maris, 2015. - 224 p. - ISBN: 9788416541058. - 19 € Allegro es la historia de una búsqueda detectivesca, desde los salones de Londres hasta las calles de París, recreando una época frívola y turbulenta, llena de pícaros y compositores geniales, charlatanes y nobles presuntuosos, familias indigentes y amigos entrañables. Esta exploración rigurosamente histórica es narrada por la voz cálida y cándida del propio Mozart.

N-DOR-all

Narrativa de viajes

"REVERTE, Javier. - Un verano chino. - Plaza y Janés, 2015. - 256 p. - ISBN: 9788401015441. - 20,90 €. En este nuevo libro viajero, Javier Reverte recorre la China de nuestros días de este a oeste, de norte a sur y de oeste a este, en un largo periplo que se inicia en Pekín y concluye en Shanghái. El autor, «mochilero por gusto», utiliza trenes, autobuses, aviones y barcos, en un viaje en el que se asoma, entre otros lugares, al Tíbet; al nacimiento, el curso y la desembocadura del río Yangtsé y a la aldea donde nació Mao Tsé Tung. Como es su costumbre, Reverte se adentra en páginas de la historia del país cuando estas le parecen emocionantes o interesantes. Y su particular mirada serena, tierna y perpleja ante el mundo impregna constantemente las páginas de este relato.

J N-REV-ver"

LEGUINECHE, Manu. - La felicidad en la tierra. - 440 p. - ISBN: 9788416541171. - 17 €. La felicidad de la tierra es un diario de campo, del campo en el que Manuel Leguineche escribe desde 1986, en una casa de piedra en medio del monte. Una suerte de diario discontinuo, porque el autor reparte su tiempo entre extraordinarios viajes que le permiten ser testigo directo de los formidables acontecimientos del mundo y los descubiertos en torno a La Alcarria. El Tejar de la Mata es su reposo del guerrero.

N-LEG-fel

Narrativa romántica

"MCFARLANE, Mhairi. - Si pensara en ti, te despreciaría. - Libros de Seda, 2015. - 490 p. - ISBN-9788415854319. 19,95 € ""¿Qué pasa cuando la última persona a la que querrías ver es la que necesitas? Aureliana regresa a la escuela después de quince años para una reunión de antiguos alumnos. Sin embargo, ese lugar no le trae buenos recuerdos: la llamaban «el galeón italiano» porque estaba gordita. Pero Aureliana ha cambiado mucho: es una mujer diez con una melena espléndida, así que nadie la reconoce cuando llega. Entonces, decide echarse atrás, abandonar su plan de venganza y escabullirse. Pero el destino se interpondrá en su camino y, tras la reunión, se topará con James —un pedazo de hombre que fue su amor platónico en el colegio—. Muy atractivo, sí, pero bastante feo por dentro. Sus destinos se entrecruzarán y algo inesperado surgirá entre ellos.""

N-MCF-sip"

Bibliografía consultada:

Revista Qué leer

CEGAL (Asociación española de gremios y asociaciones de librerías)

<http://www.librosrecomiendan.com/>

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316
Fax: 978 605 317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>