

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2017**  
**INFANTIL Y JUVENIL**  
**ABRIL**

**De 0 a 4 años**

VV.AA. - ¿Jugamos a las manitas?. - Combel, 2016. - (Las Cerezas, 4). - 12 p. - ISBN: 9788491011002. - 5,90 €. - La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer. Un juego con los dedos de la mano es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.

Prelectura

HALL, Michael. - Rojo : Historia de una cera de colores. - Takatuka, 2017. - 40 p. - ISBN: 978-84-16003-79-2. - 15 €. - No estás ante otra típica historia de pinturas. Rojo, una cera de colores de hoy en día, tiene un serio problema. Su profesor insiste en que tal vez esté relacionado con la falta de atención, que necesita practicar, que debe unirse a otras pinturas para conseguir sus objetivos... Sin embargo, a pesar de todas las ayudas y el afecto de la comunidad de colorines, no hay manera. ¿No será que esconde otras cualidades y necesita la compañía adecuada para desarrollarlas? Entre borrones, manchas y dibujos que imitan la estética de las primeras creaciones artísticas infantiles, descubrimos una historia que tiene varios niveles de lectura, ideal para disfrutar en pareja, mediante la que se pueden introducir conceptos y valores fundamentales para la buena convivencia, a través de ilustraciones muy sencillas labradas con humor y simpatía que buscan la complicidad del menor.

I N-HAL-roj

**Desde 5 años**

GARCÍA, Ester ; Mar Benegas. - ¿Qué soñarán las camas?. - Libre Albedrío, 2016. - 40 p. - ISBN: 9788494417245. - 15 €. - ¿Qué sueñan los sueños? Y... ¿qué soñarán las camas? ¿Contarán las ovejas personas saltando vallas? Una deliciosa obra que nos introduce en el mundo de los sueños conducidos por la poesía. Un viaje sensitivo y sugerente, a veces divertido, a veces durmiente y en ocasiones tan reconfortante como una nana susurrada al oído.

I N-GAR-que

CHABERT, Ingrid. - El enorme y malvado feroz. - Bruño, 2016. - 30 p. - ISBN: 978846960613. - 14 €. - Partiendo de los personajes del cuento de Caperucita y el Lobo, este álbum vuelve a mirar a sus protagonistas para desmontar sus personalidades. Aquí tenemos a un lobo huidizo y tímido que busca la soledad de la naturaleza y huye de los seres humanos y una caperucita decidida a hacer amistades a través de los libros. Un encuentro encantador de ambos, un canto a la mistad con expresivas y contundentes ilustraciones.

I N-CHA-eno

PIOTR, . - Abejas. - Maeva, 2016. - 76 p. - ISBN:978-84-16690-06-0. - 29,90 € . - Asómbrate, déjate llevar y disfruta con este libro, el más increíble que se haya hecho nunca sobre las abejas. Su autor, Piotr Socha, uno de los ilustradores más prestigiosos de Polonia, conoce bien a estos interesantes insectos, ya que creció entre ellos. Asombrosos Exquisitos Impactantes Originales Únicos.

I N-PIO-abe

ZWERGER, Lisbeth. - El regalo de los Reyes Magos. - Los cuatro azules, 2016. - 28 p. - ISBN: 9788494186684. - 15,95 €. - Della y Jim son una pareja de enamorados que no quieren dejar pasar la Navidad sin hacerse un regalo. Para ello tendrán que vender algo que para ellos tiene mucho valor y así poder comprar el obsequio que su amado desea. Un cuento que pone de relieve el sacrificio y la emoción de sentirse amado. Las delicadas y poéticas ilustraciones de Lisbeth Zwerger iluminan esta delicada y conmovedora historia.

I N-ZWE-reg

FISCHETTI, Antonio. - Perros y gatos desde la lupa de los científicos. - Nórdica, 2016. - 64 p. - ISBN: 9788416830046. - 19 €. - ¿Qué son los ladridos de un perro? Y ¿por qué mueve la cola a la izquierda en lugar de a la derecha? ¿Para qué sirven los bigotes del gato? ¿Podemos acariciarlo a contrapelo? Este libro documental con formato de álbum ilustrado (para lectores a partir de los 6 años) nos adentra en el mundo de estos animales domésticos y explora todas las facetas de su comportamiento.

I 59-FIS-per

Perros-Libros infantiles

Gatos-Libros infantiles

GALLIEZ, Roxane. - Espera Miyuki. - Juventud, 2016. - 28 p. - ISBN:978-84-261-4396-9. - 15 €. - Un hermoso cuento para aprender el arte de la paciencia y de la contemplación. Un texto poético y sutil acompañado por unas maravillosas ilustraciones con el elegante trazo de Seng Soun Ratavanah.

Es el primer día de primavera y Miyuki quiere ver cómo florece el jardín de su abuelo. Pero una de las flores tarda demasiado en abrirse, según Miyuki... Entonces decide salir a buscar el agua más pura para ayudarla a florecer. Miyuki pasa el día corriendo impaciente, en una búsqueda desesperada, y se pierde el espectáculo de la primavera...I P-GAL-esp

TUZKERMANN, Anja. - ¡Todo el mundo!. - Takatuka, 2016. - 40 p. - ISBN: 9788416003662. - 15 €. - Todas las personas descendemos de nuestros antepasados en África y, por lo tanto, somos el fruto de múltiples movimientos migratorios. Desde siempre los seres humanos se han visto empujados a trasladarse por motivos muy diferentes: desde el deseo de conocer nuevos lugares, por amor, para compartir saberes o habilidades o para huir del hambre, la guerra o la persecución. Así se han ido formando las diferentes culturas y así se han ido constituyendo nuestras sociedades multiculturales actuales. Las niñas y niños de este libro proceden de todas partes del mundo y hablan diferentes lenguas, pero todos viven ahora en España. Algunos acaban de llegar, otros han nacido aquí. Samira llegó con su familia en una barca y en un camión hasta Alemania, huyendo de la guerra en Siria, y luego fueron acogidos por un primo de su padre en España. Amad echa de menos a los amigos con los que jugaba a fútbol en Irak, pero ahora tiene nuevos amigos con los que juega a fútbol aquí. Aziza nació en España, donde su madre vino hace años a buscar trabajo desde Rabat, pero habla perfectamente dariya y le gusta celebrar la fiesta del azúcar con su familia. El padre de Yousri es afgano y vino aquí a estudiar ingeniería mecánica, pero acabó haciéndose director de orquesta. La madre de Natalia es rusa, pero se enamoró de un español y acabó estableciéndose en España, donde nació Natalia. La diversidad cultural puede ser muy enriquecedora, pero a veces también es fuente de problemas originados por el desconocimiento y los prejuicios. Y es por eso que, para asegurar una buena convivencia, no hay nada mejor que conocer con nuestros hijos a nuestros vecinos y vecinas, tal como se nos propone en este libro.

I 31-TUZ-tod Diversidad cultural-Libros infantiles

WILLIAMS, Kristjana. - El jardín de las maravillas. - 48 p. - ISBN: 9788494400995. - 24,90 €. Al abrir las páginas de este libro la vista se sumerge en escenarios de naturaleza exuberante y colorida, ya sea en el fondo del mar, la selva o en el desierto. El trabajo de ilustración barroco y decorativo invita a lector a detener la mirada para descubrir la gran cantidad de animales y plantas que se entrelazan en una sola escena. Un regalo para dejar impresionado a cualquiera.

I 502-WIL-jar

Naturaleza-Libros infantiles

"RIDDELL, Chris. - Ottoline y el zorro púrpura. - Luis Vives, 2016. - 184 p. - ISBN: 9788414005071. - 15,50 €. - Es el cuarto título de la colección Ottoline. En esta ocasión, Ottoline conoce a un ocurrente y experimentado personaje, el Zorro Púrpura, que les promete a ella y a Mr. Munroe realizar un safari urbano nocturno. Como recompensa para su nuevo amigo, Ottoline lo invita a una fiesta en su casa, donde le ayudará a descubrir que su callada y servicial secretaria es el verdadero amor de su vida.

I N-RID-oto

CAPDEVILLA, Olga. - La gota moja a la gata maja. - A Buen Paso, 2016. - 64 p. - ISBN: 9788494503887. - 17 €. - Acompaña a la gata maja y haz magia con las palabras.

En este libro hay escondidas letras que son como varitas mágicas. Si tocas una frase con ellas, ¡la transforman! Igual que un mago convierte a un niño en un conejo, o un hada transforma una calabaza en una carroza, tú puedes convertir un balón en un belén... ¡o transformar a papá en pipí! ¡Encuentra la vocal mágica y sácale jugo a este juego! Olga Capdevila invita al lector a que en cada doble página encuentre la vocal capaz de transformar el significado de la frase que aparece en la página de izquierda. El lector la ayuda de las imágenes en la página de derecha que le sugerirán el tema de la nueva frase.

I N-CAP-got

DRVENKAR, Zoran. - ¿Te acuerdas?. - Loguez, 2017. - 40 p. - ISBN: 978-84-945653-5-9. - Cuando pasen muchos años y echemos la vista atrás quedará solo el poso de los días en que fuimos valientes. Porque, como dicen los autores, el que tiene miedo de la aventura, mejor que se quede en casa. En dos sutiles y poéticos niveles gráficos, la historia refresca los recuerdos de días felices, jornadas cargadas de imaginación, cuando no había prisas y apenas importaban las saetillas del reloj para la pareja de protagonistas. Juntos recorrieron paisajes, conocieron duendes, esperaron a que escampara la lluvia bajo el árbol protector, se hicieron amigos de los animales más divertidos, e incluso estuvieron a punto de salvar la vida del zorro que fue atropellado. Emocionante recorrido vital cuya intensidad es redoblada por las ilustraciones de una artista irrepetible, que sabe plasmar a la perfección el espíritu de libertad, emoción y pureza asociado a la etapa que añoran los mismos que, muchos años después, siguen agarrándose de la mano y viviendo las mismas sensaciones.

I N-DRV-tea

FUERTES, Gloria. - Poemas de la oca loca. - Kalandraka, 2016. - 48 p. - ISBN: 9788484642671. - 15 €. - Poemas de La Oca Loca - cuyo original se publicó en 1978- es una selección de 25 composiciones de la inolvidable poeta de los niños. Sus rimas alegres, sorprendentes y absurdas, repletas de repeticiones y juegos de palabras, forman parte de la memoria colectiva de toda una generación de jóvenes y adultos, y han calado también en los niños y niñas del siglo XXI. "Es importante que los niños lean poesía. Y más que importante, es necesario", decía Gloria Fuertes. Cuarenta años después, ese entrañable legado literario con el que la autora quería "divertir al público infantil", sigue conservando "toda su gracia y su frescura", sostiene el poeta Antonio Rubio, co-autor de esta antología.

I P-FUE-poe

VELTHUIGS, Max. - El dragón rojo. - Libros del Zorro Rojo, 2016. - 40 p. - ISBN: 978-84-944942-4-6. - 13,90 €. - Un clásico indispensable de la literatura infantil recuperado por Libros del Zorro Rojo. La acción se sitúa en un país

tranquilo donde el tiempo pasa despacio y apenas ocurre nada, hasta que un día saltan las alarmas al descubrir que está empezando a faltar trigo en el campo de forma inexplicable. Decididos a atrapar al ladrón, la sorpresa es mayúscula cuando descubren que se trata de... ¡un dragón rojo! El hallazgo confunde a los habitantes que, a partir de entonces, no saben bien qué hacer con él. El ejército lo quiere para ser invencible ante el enemigo, el alcalde para atraer a los turistas, pero nada convence al animal. Hasta que un profesor tiene una genial idea... Un álbum fresco y muy divertido que habla del valor de la convivencia, el respeto y la imaginación. Max Velthuijs (La Haya 1923-2005) escribió e ilustró el libro en 1973 y recibió el Premio Píncel de Oro de la Academia de Bellas Artes de Holanda.

I N-VEL-dra

### Desde 9 años

CANALS, Cuca. - El misterio de la calle Morgue. El joven Poe 1. - Edebé, 2017. - 160 p. - ISBN: 9788468331836. 8,95 € ¿Cómo fue la infancia del genial escritor Edgar Allan Poe? ¿Vivió en primera persona alguna de las historias que después convirtió en literatura? ¿Pudo observar tras alguna esquina los casos escalofriantes de los que hablan sus relatos? Nos acercamos a la figura del literato cuando tenía 10 años. En su calle (Morgue Street) se han cometido un par de asesinatos. Pronto nos damos cuenta de que el pequeño no es como los otros chicos de su edad, es inteligente, sagaz, atrevido y capaz de encontrar soluciones donde todo el mundo ve laberintos sin salida. A través de la recreación de sus primeros escarceos, la autora construye una serie de relatos inspirados en sus libros más famosos, ideales para acercar el espíritu del inolvidable autor a los lectores de las nuevas generaciones como paso previo a la lectura de sus obras. En la misma colección se han publicado otros casos inspirados en cuentos como El misterio de Marie Rogêt o La mansión de los horrores.

I N-CAN-mis

NEUMAYER, Gabi. - El caso de los animales desaparecidos . El blog del misterioso Sherwood Holmes - Bruño, 2016. - 112 p. - ISBN: 9788469606643. - 8,95 €. - Sherwood Holmes está harto: es el mejor detective del mundo, pero ¡nadie excepto su hámster, el Doctor Watson, lo sabe! Por eso abre un blog que usará como plataforma para exponer sus casos más sonados. Una mañana de otoño, Holmes recibe un encargo: los animales de todos los zoológicos del planeta están desapareciendo y él debe ayudarlos. Así empieza una emocionante y superdivertida aventura que llevará a nuestro héroe a recorrer el mundo, a interactuar con todo tipo de blogueros y, por supuesto, a enfrentarse con su archienemigo...

I N-NEU-cas

### Desde 12 años

PENNYPACKER, Sara. - Pax : Una historia de amor y amistad. - Nube de tinta, 2016. - 304 p. - ISBN: 9788415594956. - 16,95 €. - \* \* \* \* \* Un relato emocionante sobre la confianza, la guerra, la lealtad, la traición y el amor de un niño por el zorro al que ha criado desde que era un cachorro.

Una pequeña obra maestra.

Peter y Pax, su leal zorro, son inseparables. No obstante, cuando sucede lo impensable y su padre tiene que partir a la guerra, Peter se ve obligado a abandonar a Pax a su suerte.

Pero Peter sabe que su lugar está junto a Pax. Espoleado por una amistad inquebrantable, se lanzará a la aventura y cruzará el país en guerra para reunirse con su zorro. Pax, esperando con paciencia su regreso, tendrá que enfrentarse solo a los peligros del bosque...

J N-PEN-pax

## Desde 14 años

GALLEGO, Laura. - Cuando me veas. - Planeta, 2017. - 384 p. - ISBN: 9788408167563. - 13,95 €. - ¿Quién o qué es? ¿Qué intenciones tiene? ¿Una amenaza desconocida o una luz en la oscuridad? ¿Tiene algo que ver con el caso del ?chico de la azotea??

Extraños sucesos inexplicables. Un secreto. Una muerte repentina. Una investigación. ¡Descubre qué hay detrás!.

J N-GAL-cua

GREEN, John ; Maureen Johnson ; Lauren Myracle. - Noches blancas : Tres historias de amor inolvidables. - Nube de Tinta, 2015. - 352 p. -ISBN: 9788415594772. - 14,96 €. - Tres maravillosas historias de amor escritas por John Green, Maureen Johnson y Lauren Myracle, los autores más vendidos y aclamados de la literatura juvenil.

Todo puede cambiar en cuestión de segundos, solo se necesita un poco de nieve y de magia navideña.

La vida de Jubilee no es perfecta: acaba de discutir con su novio Noah y tiene que viajar hacia Florida por un problema con sus padres. Pero una inesperada tormenta de nieve en Nochebuena lo cambiará todo cuando el tren en el que viaja se detiene en la pequeña localidad de Gracetown. Afortunadamente, conoce a Stuart, un joven del mismo tren que la invita a pasar las fiestas con su familia.

Como con las piezas de un dominó, un beso lo cambiará todo, y dará lugar a otras dos historias de amor.

J N-GRE-noc

SIERRA Y FABRA, Jordi. - Las palabras heridas. - Siruela, 2017. - 188 p. - ISBN: 9788416964383. - 15 €. - ordi  
Sierra i Fabra nos lleva a Oriente con una historia que es un canto a la libertad.

«A veces, cuando el asombro me podía, me preguntaba cosas. ¿Por qué lo hice? ¿Por qué esas palabras rotas, separadas del todo, heridas por mí, de pronto se convertían en importantes?». El joven Li Huan debe cumplir el servicio militar y tiene que abandonar la ciudad donde vive con su familia en algún país de Asia, cuyo nombre no se dice. Lo destinan a un campo de reclusión para disidentes políticos. El líder del Partido, el Gran Padre, gobierna con puño de hierro, y están prohibidos los libros y cualquier pensamiento que cuestione la doctrina oficial. Li Huan era un niño cuando estalló la Revolución y se instauró la dictadura; ahora tiene dieciocho años, cree firmemente en el régimen y, gracias a sus habilidades para leer y escribir, será el encargado de censurar la correspondencia de los presos. Li Huan conocerá en el campo de reclusión al preso 139, Wang Zhu, un profesor universitario encarcelado por difundir ideas contrarias al gobierno. Aunque el joven intenta resistirse, el maestro despertará una profunda admiración en el chico y hará que empiece a replantearse algunas de sus ideas.

J N-SIE-pal

BERTI, Eduardo. - Inventario de inventos. - Impedimenta, 2012. - 208 p. - ISBN: 9788416542765. - 23,95 €. - Ingenios que ayudan en las relaciones sociales (máquinas de dar respuestas, de decir mentiras, de hacer reverencias, traductora perro-humano, píldoras contra el acento, vacunas de amor...); aparatos que nos echan una mano a la hora de crear (inventa-novelas, detectores de dolor...); instrumentos para regresar a momentos felices (Proyector de recuerdos, Recobra-infancia...); paraguas para enamorarse, elixires de la inmortalidad... Todo cabe en el genial catálogo ideado por Berti y transformado en esquemas, imágenes y oníricas estampas por Clemens Helmke y Dorothee Billard. Maravillosos inventos ¿imposibles? nacidos de las plumas de algunos de los más destacados escritores de distintas generaciones como Verne, Lem, Calvino, Dahl, Buzzati o Borges, representados en todo tipo de técnicas y estilos. Una deliciosa golosina, sugerente y por momentos hilarante, que puede ayudar a construir atractivas actividades relacionadas con la creatividad y que complementa una exposición itinerante, que recorre la geografía española y americana, presentada en la prestigiosa Feria de Arte Contemporáneo ARCO.

J 001-BER-inv

Inventos y descubrimientos-Libros juveniles

BINGHAM, Hettie. - Banksy : El arte rompe las reglas. - Mediterrania, 2017. - ISBN: 978-84-9979-511-9. - Banksy es sinónimo de transgresión. El (o la) artista ha acuñado un estilo propio, muy reconocible, con sus intervenciones a lo largo y ancho del planeta. Obras urbanas, de acceso público, con mensajes serios o divertidos, siempre con una alta carga de crítica social, que han calado hondo en las nuevas generaciones a la vez que han conseguido ganarse el respeto de buena parte de los artistas actuales y provocado la aparición de muchos imitadores. Su enigmática personalidad (ha concedido entrevistas en contadas ocasiones y siempre preservando su identidad), contribuye a forjar aún más la leyenda. La obra, editada en pequeño formato, sigue un patrón de preguntas y respuestas, certeras y explicadas con sencillez, y está salpicada de bocadillos de cómic que recogen reflexiones del propio autor. La parte gráfica está compuesta de infinidad de fotografías, extraídas de numerosos archivos, sobre sus creaciones más célebres. A lo largo de la maquetación aparecen continuas manchas de pintura en las que se introducen datos curiosos o valoraciones de especialistas en arte, y los distintos apartados aplican variaciones en la tipografía para llamar la atención del lector. La parte final incluye un amplio listado de libros, páginas web e incluso espacios culturales donde se puede ampliar información sobre el artista callejero más famoso del mundo.

J B-BAN-bin

ROSS, Edward. - Filmish : Un viaje gráfico por el mundo del cine. - Reservoir Books, 2017. - 200 p. - ISBN: 978-84-16709-45-8. - 16,90 €. - Si desde pequeño sientes un cosquilleo en el estómago cuando se apagan las luces de la sala, si un día coleccionaste cintas de vhs o deudeds, si estás abrumado por la cantidad de títulos, actores, actrices, directores y guionistas que te fascinaron y que ya no caben en tu cabeza, si crees que el cine es, en realidad, mucho más que un arte, Filmish te ofrece doscientas páginas para saborear sin prisas. El autor ha sintetizado sus vivencias y aprendizajes cinéfilos desde la primera infancia en un cómic que aborda tanto la historia como una gran variedad de explicaciones técnicas en torno al lenguaje del Séptimo Arte. Las viñetas, estructuradas de forma clásica, están repletas de guiños y homenajes, un atractivo más para el lector que puede jugar a identificar películas y personajes entre los caracteres, todos ellos concebidos en blanco y negro. La presencia del narrador, a pesar de la densidad de los textos, no incomoda en ningún pasaje pues las explicaciones son accesibles y sintéticas. Se trata de un original ensayo, alabado por un numeroso grupo de medios especializados, con el que los aficionados podemos ampliar conocimientos sobre una amplia variedad de conceptos (el poder, la ideología, la tecnología y la tecnofobia, la voz y el lenguaje, el tiempo, los decorados y la arquitectura o la visión que se da del cuerpo), en relación con esa fábrica de sueños que sigue (y seguirá) siendo el cine. Como complemento incluye un listado de más de trescientas treinta películas referenciadas a lo largo de la obra.

J C-ROS-fil

### **Bibliografía consultada:**

Canal Lector <http://www.canallector.com/>

Bibliografía consultada:

Lectura Lab <http://www.lecturalab.org/>

Nube de libros <https://www.nubedelibros.com/>

Librería Casa del Libro <http://www.casadellibro.com/>

Club Kirico : <http://www.clubkirico.com/los-libros/>